# LA STAMPA



ANNO 127. N. 230 · LUNEDI' 23 AGOSTO 1993 · SPEDIZIONE ABBONAMENTO POSTALE GRUPPO 1/70 L. 1300

*DOPO IL CASO LOPEZ*

## IL MANAGER E IL SENSO DEL LIMITE

LA Volkswagen aveva avuto un pessimo 1992, perdeva circa 400 marchi per ogni Golf venduta. Per cercare di ribaltare la situazione, era stato nominato presidente il capo della divisione Audi, Ferdinand Piëch. Fu lui a reclutare, quale responsabile dei metodi di produzione e degli acquisti, un ingegnere basco un po' eccentrico mosso da feroce determinazione, José Ignazio López, all'epoca capo degli acquisti della General Motors.

Cominciava così un «giallo industriale» tanto appassionante quanto inquietante, tutt'altro che concluso, che può farci riflettere, anche in Italia, sulle finalità e i metodi di gestione di un'impresa.

López - che si era già guadagnato il nomignolo di «strangolatore di Ruesselheim», eloquente descrizione dei metodi impiegati con i fornitori - era riuscito a fare della Opel (marchio di proprietà General Motors) il più efficiente produttore tedesco di automobili. Ma subito dopo il suo passaggio alla Volkswagen esplode lo scandalo: la multinazionale americana lo accusa di aver trafugato documenti riservati su nuovi modelli di vetture, costi di produzione e di componenti. Spionaggio industriale e concorrenza sleale, insomma.

Il presidente Piëch difende a spada tratta il suo manager e accusa gli americani di attacco ai danni dell'industria tedesca. Questi ultimi rispondono per le rime. L'*affaire* ormai trascende gli ambiti aziendali: oltre a svariate procure tedesche, il dipartimento di Giustizia degli Stati Uniti ha iniziato una sua inchiesta; l'Fbi indaga; il ministro dell'Economia Rexrodt incontra i capi dell'Opel per cercare di abbassare il livello dello scontro; il Land della Bassa Sassonia, che possiede il 20 per cento delle azioni Volkswagen, oscilla tra prese di distanza e imbarazzate solidarietà.

Lo spionaggio industriale, se si dovesse dimostrare che

**Franco Debenedetti**

CONTINUA A PAG. 2 PRIMA COLONNA

I curdi sugli ostaggi in Turchia: stanno bene, adesso trattiamo

# Bosnia, tre italiani prigionieri

## *Chiusi in un campo di concentramento*

BOLZANO. Sulle tragedie di Bosnia si allunga anche il mistero di Enrico Zulberti: il volontario altoatesino sarebbe detenuto in un campo di prigionia musulmano vicino a Sarajevo. Insieme a lui altri due italiani, Irina e Mario Turancic di Trento.

L'Sos è stato lanciato da Sergio Cattaneo, volontario dell'associazione umanitaria «Ics» («Italian Consortium Solidarity»), di ritorno dalla Bosnia. I controlli sono subito scattati: a sera alla Farnesina non c'era ancora la certezza che i tre fossero in mano ai musulmani (tanto che radio Sarajevo affermava che erano invece prigionieri dei croati).

Ma le testimonianze raccolte da Sergio Cattaneo a Prozar parlano chiaro: sono nel campo di prigionia musulmano di Travnik-Republik e la donna avrebbe bisogno di cure.

Quanto ai quattro turisti (due italiani e due svizzeri) caduti nelle mani dei curdi, un portavoce del pkk ha annunciato che stanno bene ma che se il governo italiano non tratterà con i ribelli essi non saranno liberati.

SERVIZI A PAGINA 7

Prigionieri in un campo bosniaco

## Algeria, strage integralista

### *Con l'ex premier assassinati il figlio, il fratello e la scorta*

ALGERI. Gli integralisti islamici alzano il tiro. L'ex primo ministro algerino Kasdi Merbah, già capo della polizia politica, è stato assassinato l'altra notte in un agguato in cui sono rimasti vittime anche il figlio, il fratello, il suo autista e la guardia del corpo. L'attentato è avvenuto in una località turistica a Est di Algeri, Alger-Plage, dove Merbah aveva una residenza estiva.

L'ex premier e i suoi accompagnatori erano a bordo di due autovetture, entrambe investite da scariche di proiettili.

La responsabilità dell'azione non è stata rivendicata, ma gli inquirenti inseriscono questo nuovo grave episodio di violenza nella campagna lanciata dagli integralisti dopo l'annullamento delle elezioni legislative del gennaio '92, elezioni che avrebbero portato alla vittoria del Fronte islamico di salvezza.

Se tale è la matrice del delitto (non si può escludere un regolamento di conti all'interno del regime militare al potere) Merbah è il secondo uomo politico di spicco ucciso dall'inizio di quella che è ormai una vera e propria guerra fra il governo sostenuto dalle forze armate e i fondamentalisti del Fronte. Il 29 giugno dell'anno scorso era stato assassinato Mohamed Boudiaf, presidente dell'Alto consiglio di Stato. Finora la violenza integralista ha già provocato più di 1200 morti.

SERVIZIO A PAGINA 8

CHIUSURA CON RECORD

## Mondiali «made in Usa»

STOCCARDA. Si sono conclusi ieri i campionati del mondo di atletica leggera. L'ultima domenica è stata contrassegnata dal record mondiale stabilito dalla staffetta americana della 4×400: Valmon, Watts, Reynolds e Johnson hanno corso in 2'54"29 (limite che migliora il 2'55"74 stabilito da un quartetto Usa alle Olimpiadi di Barcellona). Facile vittoria degli americani anche nella staffetta veloce (nella foto il cambio tra Mitchell e Burrell) mentre nella 4×100 femminile vittoria a sorpresa, a parità di tempo, della Russia sulle americane. Gli Usa in questi Mondiali hanno vinto 26 medaglie, di cui 13 d'oro.

**Barberis, Loriga e Mennea** NELLO SPORT

Ivrea, supertestimone ha visto il killer della giovane. Ancora senza nome la donna trovata morta a Viareggio

# «Ho ucciso mia figlia per rubarle il fidanzato»

## *Risolto il giallo di Lodi: la ragazza strangolata dalla madre*

## Martinazzoli conquista Cl

### *«Ciampi non governa a termine» «Bossi minaccia? Scherzi del sole»*

di **Francesco Grignetti** A PAGINA 4

## Nicaragua, torna il terrore

### *Sparatoria con i ribelli sandinisti nella sede di partito del presidente*

SERVIZIO A PAGINA 8

## Decapitata la «Tartaruga»

### *Due turisti vandali distruggono la scultura naturale in Sardegna*

SERVIZIO A PAGINA 11

Rosa Quartararo ora è a San Vittore

LODI. E' stata uccisa dalla madre. Concetta Romani, la ragazza di 19 anni strangolata e gettata in una roggia nel Lodigiano, è stata vittima di un attacco di gelosia della madre: «Erano entrambe innamorate della stessa persona». Finisce così a San Vittore Rosa Quartararo, 39 anni, tre figlie. Accusata di omicidio volontario e premeditato. Il suo convivente, Giuseppe Redaelli, indiziato numero uno, viene rilasciato a piede libero.

Sembrerebbero a una svolta anche le indagini per l'omicidio di Ivrea. Un supertestimone avrebbe visto la ragazza in compagnia di un uomo e ne starebbe tracciando l'identikit.

Ancora buio pesto, invece, sul nome della ragazza trovata morta in Versilia: ieri tre studenti giuravano di aver riconosciuto una loro compagna di università di nazionalità danese. Ma la ragazza ha fatto sapere di essere viva e vegeta.

**D. Dardelo, L. Poletto, F. Poletti e P. Sapegno** ALLE PAGINE 2 e 3

INTERVISTA A FORMENTINI

### *«Pagate le tasse ai nuovi sindaci»*

MILANO. Formentini (foto) è stato incaricato da Bossi di raccogliere le tasse dal Nord (e non solo) e poi contrattare con Roma. Il sindaco di Milano spiega come funzionerà questa Authority anti-fisco.

**Giovanni Cerruti** A PAGINA 5

La lotteria

## In Calabria i 2 miliardi di Montecatini

Questi i biglietti che vincono i premi di prima categoria:

nº S91354 REGGIO CALABRIA
2 miliardi

nº M94519 CASERTA
500 milioni

nº B82511 NAPOLI
200 milioni

nº T42998 NOVARA
100 milioni

nº L02313 PISA
100 milioni

nº U93247 EMPOLI
100 milioni

nº N34670 FIRENZE
100 milioni

nº D35144 ASCOLI PICENO
100 milioni

INTANTO IN AMERICA

## *Il picciotto del Bronx con due padri*

OGNI italiano americano nasce con due padri, uno lavoratore e l'altro mafioso. Il lavoratore è tenace, incorruttibile, confida che il nuovo mondo saprà dare a suo figlio la felicità che per lui non può esserci nell'emigrazione e non c'è mai nella fatica. Il suo è un atto di fiducia assoluta e spiega il patriottismo cieco di molti italiani americani. Stanno sacrificando la loro energia, la loro bravura per un Paese che - domani - ripagherà il figlio, gli farà fare il passo avanti della mobilità sociale.

Il padre mafioso non crede in nulla, non ha fiducia, ma è un buon osservatore del mondo. Ha calcolato che la paura funziona più dell'amore come meccanismo di coesione. La gente ti riverisce e ti rispetta perché hai dato prova di essere un figlio di p... Il padre mafioso si rende conto di vivere una vita pericolosa, conosce il prezzo. Perciò al figlio intende passare ricchezza («E chi te la darebbe altrimenti?»), intende passare l'esperienza della vita («E' bene essere temuti, l'amore, salvo quello della famiglia, non esiste»). Ma progetta, se possibile, di non immetterlo nella «professione». Vuole che la conosca. Non è male se vede un paio di cadaveri. Ma resti a scuola, vada al college, prenda i soldi e stia lontano, tenendo bene in mente questa lezione: «Nessuno si cura di te, né questo Paese né un altro, né questo governo né il prossimo. Certo non i cattivi. Quanto ai buoni, non esistono».

Il padre lavoratore e quello mafioso competono per l'amore dello stesso figlio, che è maschio, nella loro immaginazione. Il padre lavoratore si illude che davvero scatti un premio, di generazione in generazione. Sono sicuri che ogni figlio incasserà il premio della fatica del padre.

Non dal padre. Lui non lascerà nulla. Incasserà dalla società, dalla vita, che non mancano mai di ricompensare il merito, sia pure sfasato di una generazione. E' una specie di paradiso, l'America. Non per te, per i tuoi figli.

Il padre mafioso si illude di educare suo figlio al codice della diffidenza assoluta, del mondo fondato sulla paura degli altri, della ricchezza che si forma solo con poderosi colpi di mano e di sangue. Ma di potersi assumere lui tutto il male. Come un coraggioso cavaliere nero, è disposto a prendersi il colpo finale. Ma il figlio sarà al sicuro, in quella zona alta di benessere al quale gli altri, senza la prepotenza del padre, non lo avrebbero mai ammesso.

I due messaggi che tempestano il figlio, da parte dei due padri, sono: «Poiché io ho fatto bene, il mondo si prenderà cura di te». «Non esiste un mondo di onesti. Il mondo ti riconoscerà perché sarai ricco».

E il figlio bambino, il figlio adolescente, profondamente legato alla casa, alla famiglia, al quartiere viene bombardato da questi due messaggi, cresce dentro di essi. Cresce nell'ambiguità perché entrambi i padri amano e nutrono un sogno per lui. E lui, intanto, sente abbattersi intorno la violenza continua - morti, aggressioni, omicidi - che sembra dare ragione al padre lavoratore (la vita del crimine non porta che morte) e al padre mafioso (la gente è cattiva, aspetta solo che tu volti le spalle).

E' la storia del ragazzino italo-americano Calogero Anello, che è nato e diventa adulto nel Bronx italiano. Il padre, guidatore di autobus, gli grida: «Sono i lavoratori i veri uomini forti, gli uomini d'onore, non i mafiosi, non lo capisci?».

Sonny, il mafioso del quartiere, lo ammonisce: «Certa gente con lo stipendio annuale di tuo padre ci vive un giorno. Tu perché vorresti valere meno di loro?».

E' ciò che racconta Robert De Niro alla sua prima prova - forte autorevole - di regia, che ora arriva a Venezia, «Tales of the Bronx».

**Furio Colombo**

«I sondaggi tv fatti da casa con il Quizzy diventano un rischio per la democrazia»

# «Fermate Mike, è pericoloso»

## *Il semiologo Calabrese contro i premi col telecomando*

ROMA. Il grido d'allarme adesso è: «Attenti al Quizzy». Preoccupa il nuovo telecomando con cui si potrà partecipare ai quiz di Mike Bongiorno, restando comodamente seduti nel salotto di casa. «La televisione fatta così - dicono gli esperti - si chiama tv interattiva perché permette al pubblico di interagire con il piccolo schermo. All'inizio non è pericoloso, ma è meglio creare subito delle regole, altrimenti verrà minacciata l'intera democrazia italiana - dice Omar Calabrese, professore di semiologia dell'Università di Bologna, grande esperto di televisione -. Dipende dall'uso che se ne fa. Fin tanto che si tratta di giocare va bene. Il problema si pone quando con questo sistema si vorranno realizzare sondaggi da usare poi come un'arma di pressione politica. Questa è veramente una televisione pericolosa».

**Raffaello Masci** A PAG. 15

Valanga di segnalazioni per una danese, riconosciuta perfino dai compagni di casa in lacrime

# Kira, un altro fantasma in Versilia

## *Ma la vittima resta ignota*

Ricerche sulla spiaggia e tra i turisti della Versilia per risolvere il giallo

E alle sette della sera
la presunta assassinata telefona
«Che scherzo mi avete fatto?»

VIAREGGIO
DAL NOSTRO INVIATO

Non è Kira, non è ancora nessuno. E' un corpo senza vita, senza storia, senza niente, che può diventare tutto e restare come adesso. Niente. Alle otto della sera Rosario Costantino spalanca le porte del commissariato e sorride, mentre il piantone si mette sulla soglia e le macchine dei turisti in costume da bagno si fermano lì davanti. «C'è una donna che credevamo morta e che invece vive». E' vero. Un morto c'è; ma forse finiremo per non crederci più, come se non fosse mai esistito. I giornalisti si precipitano dentro, nel piccolo commissariato di Viareggio, accerchiano il magistrato, e Domenico Manzione appoggia le spalle al muro. «Anche oggi non c'è niente, non sappiamo chi è la donna morta di Torre del Lago». Non è Kira, per fortuna, nemmeno lei, non è ancora nessuno, quel morto senza nome e senza storia che si appropria per qualche ora di dieci, cento, di mille altre storie.

Eppure, ieri sembrava Kira, l'avevano riconosciuta in tre, all'obitorio, avevano pianto e urlato, avevano deposto, avevano aiutato le indagini. Ma Kira vive. «Meglio così. Quei tre ragazzi sembravano come rinati», dice Donatella Mazza, vicecommissario. «Meglio così», dice Manzione. «Abbiamo evitato un grave errore».

Kira vive. Eppure, resta un senso di smarrimento, perché dall'altra parte ogni volta sfugge una realtà, un'esistenza. Adesso, la storia di Viareggio è diventata un giallo surreale. E quella ragazza con i capelli biondi e gli occhi chiari ha trovato cento nomi inutili, impossibili, mai veri. Certo, può succedere anche questo nella società delle comunicazioni. «Noi abbiamo un mare di segnalazioni che dividiamo, selezioniamo, studiamo, computerizziamo». Cento nomi di ragazze che sembravano lei, di figlie, di amiche, di fidanzate, di italiane, di polacche, di danesi. E ieri, pareva davvero il giorno della svolta, annunciato da un altro errore, quello di Mariola Orlikowski, polacca di Tczew, che qualcuno aveva scambiato per quel corpo ritrovato sul mare di Torre del Lago, e che invece vive tranquilla a Savona, ospite di un amico. Poi, la svolta. E' lei, dicevano ieri mattina, una danese di Copenaghen, Kira Nipgaard, 22 anni, studentessa di lingue a Perugia. Controlli, riconoscimenti, interrogatori. La segnalazione arriva nella notte dal Nord Italia al commissariato di Viareggio. Come tante altre viene vagliata, alla ricerca di un riscontro. Alle 9,40 di ieri mattina, ecco la chiamata da Perugia. Kira viveva fino a otto giorni fa in un piccolo appartamento di via Bontempi, al numero 22, nel centro storico della città. Un palazzo antico, negli alloggi tutti studenti stranieri. Gli uomini della squadra mobile sono andati a svegliare gli amici di Kira con quelle due foto in mano, lei presa di fronte e di profilo sul tavolaccio dell'obitorio. In cinque dicono di sì, un giovane di Ruanda, un cinese di Taiwan, un greco e la sua fidanzata, e un coreano. Il greco, Iannis, 24 anni, sviene addirittura e scoppia a piangere. Forse è lei, dicono da Perugia. Aveva lasciato l'appartamento sabato. Aveva salutato tutti: «Forse vado qualche giorno al mare, e poi rientro a Copenaghen». Iannis spiega che è una ragazza seria, anche riservata, una che non dà confidenze a nessuno». I vicini confermano: «Non faceva mai salire nessuno nel suo appartamento». Se ne torna a Copenaghen perché ha già finito gli studi, a Perugia. Ha portato via tutto da quella casa di via Bontempi.

I giornalisti assediano il commissariato di Perugia. Dal Viminale è arrivata un'altra conferma: l'immagine della ragazza di Viareggio è davvero molto somigliante con la foto di Kira, conservata nello schedario per i permessi di soggiorno. E la voce comincia a girare. Alle 13 il tg3 dell'Umbria comincia a dare la notizia con tutte le cautele. «Forse ha un nome la ragazza della Versilia». Tre degli amici di Kira intanto partono per Pisa, quello di Ruanda, il coreano, e il cinese. Vengono accompagnati all'obitorio per il riconoscimento. Ebbene, tutti e tre, davanti a quella ragazza senza vita stesa sul tavolaccio, non hanno più dubbi. «E' proprio lei». A Perugia, i giornalisti vanno in giro con le foto, fra gli studenti. E la riconoscono in molti. Il telegiornale manda in onda il servizio, un giovane con i capelli lunghi accanto all'amica che strabuzza gli occhi. «Sì sì, la riconosco», dice lui. E' lei, sei proprio sicuro? «Sì sì. Non mi posso sbagliare».

Allora, il giallo cambia volto, da questa sera si comincia da un nome e da una storia. I cronisti assediano il commissariato di Viareggio, arrivano anche i turisti dal mare: «Che novità ci sono? Hanno scoperto chi è?» Qualcuno fa la fila assieme ai giornalisti, magliette e braghette, mangiando un gelato. I tre amici che l'hanno riconosciuta sono entrati in commissariato nel primo pomeriggio. Interrogatori, verifiche. Ma alle sette e venti della sera, Kira risponde al telefono da Copenaghen: «Ma che è successo, siete impazziti? Sono qui, a casa, sto bene». Accertamento diretto, dice Manzione. Forse, ha fatto che chiamare lui. Meno male. Le hanno passato gli amici, che la credevano morta, che la pensavano uccisa: «Kira...» «Ragazzi, ma che scherzo è mai questo?» Già, che scherzo sarà mai. Quella ragazza con i capelli biondi e gli occhi chiari che il signor Aldo Guerrini ha ritrovato giovedì mattina nel mare di Torre del Lago l'avevano riconosciuta in tre, e uno, il greco Iannis, era persino svenuto quando gli avevano messo sotto il naso quella foto. «E' Kira, lo giuro, è lei». In questo giallo surreale, succede di tutto. Succede che il ragazzo coreano adesso scenda le scale del commissariato e gli sfugga un sorriso mentre se ne va scappando con i suoi amici. Succede che Domenico Manzione accolga alla fine i giornalisti nel corridoio e cominci dicendo: «Mi dispiace che il Tg3 abbia dato la notizia che la vittima si chiama Kira Nipgaard, danese di Copenaghen. Perché non è vero, non è lei. Le abbiamo parlato, è a casa sua a Copenaghen». E cinque minuti dopo va in onda il Tg1: «Forse è lei la ragazza. I carabinieri hanno spiegato che tre giovani l'hanno riconosciuta. Una prima conferma arriva da Perugia». Succede che Manzione sorrida. «Vedete, per me oggi è come se fosse finita bene». Succede che anche Kira rida al telefono, chiacchierando con gli amici, «ma siete diventati tutti pazzi?» Succede che resta solo quella foto, nel mistero di Viareggio, quella donna senza nome che assomiglia a cento altre, come per una maledizione, per uno scherzo del destino. «Oggi basta», dice Manzione. Anche i turisti se ne vanno via, davanti al commissariato. Oggi basta, basta davvero.

**Pierangelo Sapegno**

Indagini alla svolta
La quindicenne
fu uccisa
il giorno in cui sparì

Sopra Manuela Petilli, 15 anni, uccisa vicino a Ivrea, a fianco la madre

# Ivrea, identikit per il killer

## *Un supertestimone lo vide con Manuela*

**IVREA.** C'è un supertestimone nel delitto di Strambino. Il 2 agosto ha visto Manuela Petilli in compagnia di un uomo e ora sta aiutando i carabinieri a disegnarne l'identikit. Il suo nome è segreto, come segrete sono le indicazioni che sta fornendo.

Ma le indagini potrebbero essere a una svolta, perché altri pezzi si sono aggiunti al puzzle che gli inquirenti stanno faticosamente tentando di mettere insieme. Il primo: la quindicenne di Strambino è morta il giorno stesso in cui è scomparsa. Lo ha confermato l'analisi dei resti trovati nell'apparato digerente. Manuela ha consumato l'ultimo pasto a casa del nonno, poche ore prima di raggiungere la stazione di Ivrea. Questa certezza consente di escludere alcune ipotesi, il rapimento ad esempio, e permette a polizia e carabinieri di concentrare le indagini nello spazio di poche ore, probabilmente tra le 14 e le 18 di quel lunedì.

Secondo particolare emerso dall'autopsia. Sul corpo non si sono trovati segni di fratture, fori di proiettili o tracce di sostanze stupefacenti. Il decesso è quasi certamente avvenuto per asfissia: i due mattoni ritrovati nella casa del mostro e inviati alla polizia scientifica di Roma potrebbero essere macchiati da sangue umano, e il sangue potrebbe essere di Manuela. Ma certamente l'assassino non li ha usati per uccidere.

Qual è stata, allora, l'arma del delitto? L'attenzione è rivolta alla cintura della ragazza, ritrovata a due passi dal casolare. E' di cuoio marrone, abbastanza lunga per essere stretta al collo di una persona fino ad ucciderla. Anche la cintura sarà esaminata dai periti: cercheranno tracce di tessuto organico, pelle o unghie, che dovrebbero trovare se Manuela è morta dopo aver lottato.

Tre nuovi elementi dunque. Ma l'attenzione pare tutta concentrata sul testimone oculare. Il riserbo è strettissimo, gli inquirenti non vogliono nemmeno dire se sia un uomo o una donna. Secondo voci si tratterebbe di un contadino che quel giorno stava lavorando nella campagna di Cerone, a poche centinaia di metri dal casolare. Se così fosse, i suoi ricordi potrebbero rivelarsi decisivi.

Anche perché l'ultimo viaggio della ragazza potrebbe essersi svolto attraverso una strada diversa da quella considerata fino a ieri, ossia lungo un sentiero in terra battuta che parte dalla stazione di Strambino e termina nei pressi della vecchia centrale Enel. I carabinieri del capitano Casale lo hanno ripercorso ieri, prima di un nuovo sopralluogo alla casa del mostro. Ma dopo il lungo interrogatorio del supertestimone.

I nuovi elementi sembrano rafforzare la convinzione degli investigatori. Manuela conosceva l'assassino e non aveva paura di lui. E' possibile che abbia accettato un passaggio occasionale verso casa, non che un uomo venuto da fuori fosse tanto pratico della zona da condurla in un casolare fuori mano.

Torniamo a quel pomeriggio allora. La ragazza ha perso il treno, si dirige verso la fermata dell'autobus. Incontra un «amico», un conoscente della madre, un vecchio compagno di scuola. Sale sull'auto, e da Ivrea si lascia condurre a Cerone, resiste al tentativo di violenza, minaccia lo scandalo e induce l'assassino a colpire.

E' una ipotesi, ma troppi particolari non quadrano. Eccone un'altra: svanita l'opportunità di salire sul treno Manuela telefona a qualcuno che conosce bene, gli chiede un piccolo favore, senza immaginare che sta firmando la propria condanna a morte.

Gli investigatori stanno lavorando su questa pista, senza dimenticare la possibilità che l'omicidio sia legato a vecchie storie di sangue, una sorta di avvertimento per la mamma della ragazza, Raffaella Marchelli, o per il convivente, quel Claudio Nogara che sul giorno del delitto ha ricordi molto vaghi. «Lavoriamo a tutto campo» ripetono poliziotti e carabinieri. Ma sui volti degli investigatori è stampata una diversa convinzione: «O lo prendiamo nei prossimi giorni o mai più».

**Lodovico Poletto**

DALLA PRIMA PAGINA

## Il MANAGER E IL SENSO DEL LIMITE

di questo si tratta, si verifica normalmente a livelli assai più bassi nelle gerarchie industriali. Bisogna riandare a quello dell'Hitachi ai danni dell'Ibm per trovare qualcosa di lontanamente paragonabile.

Al di là dell'esito delle vicende giudiziarie, quindi, si impongono alcune considerazioni più generali: il dibattito sul capitalismo e le sue regole val bene uno sguardo oltre i nostri confini.

Piëch e López sono personaggi di lunga esperienza maturata in posizioni di grande spicco e responsabilità: com'è possibile che abbiano commesso quelle che nella migliore delle ipotesi sono gravi leggerezze ed imprudenze? Che cosa è che in un manager tramuta la necessaria ferma determinazione in senso di onnipotenza, nel credere di poter trascendere quanto meno i limiti formali della correttezza? Sappiamo che la drammaticità dei problemi e l'urgenza di porvi mano richiedono assoluta concentrazione sull'obbiettivo: ma la vicenda López, come del resto in Italia la vicenda Ferruzzi, inducono a chiedersi se sia davvero inevitabile che tale determinazione si traduca in spregiudicatezza.

Superlopez (è il titolo di un'agiografia che López ha ispirato) avrebbe fatto risparmiare alla Gm non già i 2 miliardi di dollari che gli vengono accreditati, ma il quintuplo e secondo Piëch in appena cinque mesi alla Volkswagen avrebbe già portato risparmi per 700 milioni di marchi. Leadership e carisma sono indispensabili in momenti di grandi trasformazioni: ma siffatte personalizzazioni, l'esagerata e sovente ingiustificata enfasi sul contributo individuale, oltre ad essere un po' grottesche quando riferite a organizzazioni così grandi e complesse non contribuiscono anch'esse a creare il senso di onnipotenza, per cui tanti si sono persi?

A parte le considerazioni generali su necessità dei fini e liceità dei mezzi, sono proprio i metodi specifici adottati da López per ottenere i suoi folgoranti risultati che vanno messi in discussione. Tutte le industrie dell'auto hanno drammatici problemi di riduzione di costi, sia dal lato dell'efficienza produttiva propria sia da quello dei prezzi dei componenti acquistati: entrambi, ed è la lezione giapponese, passano attraverso uno stretto coinvolgimento di dipendenti e fornitori in un processo di miglioramento continuo. Come si conciliano questi obiettivi con la teatralità dei contratti stracciati in faccia ai fornitori, con l'ergonomia perseguita maniacalmente e senza apparente preoccupazione per i costi umani delle ristrutturazioni, con l'esibire quella che Edward Heath chiamava «la maschera odiosa del capitalismo»?

Per ora quello che resta è il danno grave all'immagine dell'azienda, e paradossalmente, proprio nel caso in cui le accuse dovessero rivelarsi infondate o non adeguatamente provate, alla credibilità delle persone che lo hanno in fondo così inutilmente provocato. Ma soprattutto, oggi che tanti devono subire ed accettare le dure regole del mercato e della concorrenza tra imprese, ogni perdita di credibilità del sistema, ogni appannamento alla trasparenza delle sue regole, provoca un danno che ci riguarda tutti.

**Franco Debenedetti**

Cagliari, arrestato

### Accoltella l'amico con cui ha avuto un incidente

**CAGLIARI.** Un tamponamento tra autovetture ha avuto indirette e gravi conseguenze per i conducenti delle due macchine peraltro tra loro conoscenti. Sabato sera, Gianfranco Furcas, 30 anni, e Giuliano Culeddu, 29, cagliaritani, non sono riusciti a mettersi d'accordo su chi avrebbe dovuto fare la denuncia all'assicurazione e la vivace discussione è degenerata macchiandosi di sangue. Ad un certo punto Furcas ha infatti estratto da tasca un coltello a serramanico ed ha colpito l'antagonista al torace. Quindi è fuggito mentre alcuni passanti hanno provveduto a soccorrere Giuliano Culeddu che, ricoverato in ospedale, è stato sottoposto ad intervento chirurgico e poi dichiarato fuori pericolo. Nel frattempo gli agenti della squadra mobile, identificato l'accoltellatore, lo hanno rintracciato in una casetta disabitata nelle campagne di Sestu (Cagliari). [Agi]

Pensionata a Frascati

### Trovata donna con sacco di nylon stretto in testa

**ROMA.** Misteriosa morte di una pensionata. Una donna di 63 anni, Milena Biacchi, originaria di Udine, è stata trovata cadavere, ieri pomeriggio nella propria casa a Frascati, piccolo centro a circa venti chilometri da Roma. Il cadavere era adagiato sul letto. La testa della donna era avvolta in una busta di plastica, chiusa intorno al collo. Sul posto sono intervenuti i carabinieri del gruppo Frascati, che ora stanno conducendo le indagini. I primi accertamenti, secondo quanto hanno precisato gli investigatori, non escludono per il momento l'ipotesi di un suicidio. Ma non si nega che la poveretta possa essere stata uccisa. Il metodo scelto per togliersi la vita, infatti, sembrerebbe insolito. Dai primi accertamenti, comunque, non pare che dall'appartamento manchino oggetti di valore, il che fa cadere l'ipotesi di omicidio a scopo di rapina. [Ansa]

LA STAMPA
Quotidiano fondato nel 1867
DIRETTORE RESPONSABILE
Ezio Mauro
VICEDIRETTORI
Lorenzo Mondo, Luigi La Spina
Gad Lerner
REDATTORI CAPO CENTRALI
Vittorio Sabadin, Roberto Bellato
EDITRICE LA STAMPA SPA
PRESIDENTE
Giovanni Agnelli
VICEPRESIDENTI
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
AMMINISTRATORE DELEGATO
E DIRETTORE GENERALE
Paolo Paloschi
AMMINISTRATORI
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello
STABILIMENTO TIPOGRAFICO
La Stampa, via Marenco 32, Torino
STAMPA IN FACSIMILE
La Stampa, v. G. Bruno 84, Torino
STT srl, v. C. Pesenti 130, Roma
STS spa, Quinta Strada 35, Catania
Nuova SAME spa, v. della Giustizia 11, Milano
L'Unione Sarda spa, v.le Elmas, Cagliari
CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ
Publikompass Spa
v. Carducci 29, Milano, tel. (02) 86470.1
c. M. d'Azeglio 60, Torino, tel. (011) 65.211
(altre filiali indice annunci economici)

Reg. Trib. di Torino n. 618/1950
Certificato n. 2303 del 17/12/1992
La tiratura di domenica 22 agosto 1993 è stata di 706.383 copie

Voleva rubare il fidanzato cinquantenne a Maria Concetta, l'ha strangolata e gettata nel canale

# Assassinata dalla madre, per gelosia

## *Agghiacciante epilogo del giallo di Lodi, la donna confessa*

**LODI**
DAL NOSTRO INVIATO

L'ha uccisa la madre. Per gelosia. perché voleva rubarle il fidanzato l'ha massacrata, poi imbavagliata col nastro adesivo, infilata nei sacchi della spazzatura e gettata nel canale. Sua figlia, Maria Concetta, 19 anni, gettata via come una cosa immonda. Finisce così, in un modo che ferisce e sconcerta, il giallo di Lodi. Le parole del magistrato, Carmen Manfredda, sono laconiche e taglienti: «Erano entrambe innamorate della stessa persona. Il movente è da ricercarsi nella gelosia e nel risentimento verso la figlia». E' l'epilogo di un tragico triangolo di famiglia.

Finisce a San Vittore Rosa Quartararo, 39 anni, tre figlie e un marito lasciato a Palermo tanti anni fa e che ora non sa nulla. Accusata di omicidio volontario e premeditato. Il suo convivente, Giuseppe Redaelli, per due giorni indiziato numero uno, viene invece rilasciato a piede libero. Aiutò Rosa a disfarsi del cadavere.

Ci vogliono «solo» quarantotto ore per risolvere il caso. Un record in quest'estate di sangue, dove altri nove omicidi di donne sono ancora un mistero.

«Hanno lavorato bene i carabinieri», dice il magistrato. Ma subito aggiunge: «E' un delitto contro natura, aggravato e premeditato. Maturato in un ambiente culturale e sociale degradato».

Due notti di interrogatorio serrato, di faccia a faccia, per ricostruire, con certezza, chi avesse ucciso Maria Concetta, bastonata, strangolata, gettata in uno dei tanti canali del lodigiano.

E alla fine il mistero porta a quella casa di Pozzuolo Predabissi, con i gerani e il rampicante, dove Maria viveva, dove è stata uccisa venerdì mattina.

«Gelosia», ripete il magistrato. Sì, Rosa Quartararo non voleva che sua figlia frequentasse Rosario Loria, 50 anni, guardia giurata, anche lui sotto torchio per 48 ore e poi scagionato completamente. Che lui fosse sposato, che fosse nonno, non le importava. Era lui che voleva. Pronta a tutto, anche ad uccidere la figlia.

Prima le bastonate in testa con uno spazzolone, poi quella corda da dietro attorno al collo. Stretta, sempre più stretta. E il nastro da pacchi marrone attorno alla testa, per evitare che uscisse troppo sangue. Forse per togliersi davanti gli occhi marroni di sua figlia.

E' lì nell'ingresso che la trova Giuseppe Redaelli quando torna dal suo lavoro di mungitore. «Sembrava una matta», ripete ai carabinieri. E racconta come ha aiutato la donna a disfarsi di quel «fagotto». Lo avvolgono in una coperta, in due sacchetti della spazzatura, e poi lo caricano sulla Hyunday grigia. Pochi chilometri fino al canale della Muzza. Dove qualche ora dopo un pescatore darà l'allarme.

«Non ci ha visto nessuno», dice Giuseppe. Ma non è vero. Un giovane marocchino vede il «fagotto» caricato sull'auto, non ci bada, sente del ritrovamento del cadavere, ricorda, e racconta tutto ai carabinieri. Compreso quell'insolito gesto: il lavaggio accurato dell'auto. Per far sparire le tracce di sangue.

E' più che un indizio nelle mani degli inquirenti. I sospetti aumentano con la prima perquisizione. Sono passate solo 24 ore dall'omicidio ed è ancora forte l'odore di candeggina in casa: mamma Rosa aveva abbondato per togliere quelle macchie rosse. Indizi sempre più pressanti. Ma come sospettare di quella donna che subito dopo il riconoscimento del cadavere sviene e la devono imbottire di valium? Ore e ore di interrogatorio, senza tregua. Prima confessa Rosa Quartararo, confermando le parole del suo convivente. Poi ritratta, si contraddice, smentisce tutto fino al drammatico confronto nella notte. «Cosa hai fatto Rosa?», chiede Giuseppe. E la donna crolla.

Sì, ha un alibi di ferro Rosario Loria, l'uomo che amava Maria e che Rosa voleva fino alla disperazione. Fino ad uccidere. La sua colpa è stata solo quella di confessare il suo amore per Maria. Confessare l'intenzione di andarsene con lei. Pur di riuscirci insieme alla ragazza aveva inventato una bugia: «Rosa, ti portiamo via con noi». Quando ha capito che era una bugia, Rosa ha deciso di uccidere la sua rivale. Sua figlia.

[f. pol.]

L'arresto di Rosalia Quartararo (sopra) e il volto della figlia

L'uomo conteso è sposato e nonno ma amava la giovane da alcuni mesi

INTERVISTA

## LA VERITA' DEL PATRIGNO

Giuseppe Redaelli, il convivente di Rosa Quartararo

# «Lei mi ha detto: aiutami o ammazzerò anche te»

«Ho aperto la porta e visto il cadavere Rosa era su di lei ancora stravolta l'ha finita con la scopa»

«Era come pazza l'aveva già legata col nastro e messa nei sacchi della spazzatura per disfarsene»

**LODI**
DAL NOSTRO INVIATO

«Quando sono tornato a casa ho visto la Maria. L'era lì, morta. Ho detto alla Rosa: "Ma cosa hai fatto, sei matta?" E lei mi ha risposto: "Dammi una mano, se no ammazzo anche te"».

Rivive così quel momento Giuseppe Redaelli, convivente di Rosa Quartararo, ex indiziato numero uno, adesso libero ma con una denuncia a piede libero per occultamento di cadavere.

Il cadavere di Maria Concetta, 19 anni, uccisa dalla madre. Bastonata, strangolata e poi gettata in una roggia.

«Se volevo bene a Maria? Sì, abbastanza. L'ho cresciuta io come le altre», dice Giuseppe, baffi neri, un po' più basso di come appare nella foto accanto a Maria. Ha ancora la maglietta bianca a righe blu che non si toglie da due giorni. Quarantotto ore sotto torchio dai carabinieri.

E poi la confessione: ad uccidere Maria Concetta era stata Rosa, la donna con cui vive da 19 anni. Una vita spesa a tirar su le tre figlie che lei aveva avuto dal suo ex marito, rimasto in Sicilia.

«Adesso chissà cosa succede con il padrone. Qui non pago l'affitto, e poi il lavoro. Chissà se mi vuole ancora». E' preoccupato Giuseppe Redaelli. I carabinieri sulla Uno verde stanno mettendo i sigilli alla casa con i gerani e il rampicante.

«L'ha uccisa su nell'ingresso. Con la scopa e forse con qualcos'altro», ricorda adesso. «Quando sono arrivato a casa l'era lì bel'e che pronta», aggiunge. Sì, era già morta Maria Concetta. Legata, fasciata nel nastro isolante per non perdere sangue, avvolta in una coperta e in due sacchi neri dell'immondizia.

«Era diventata matta la Rosa. Piangeva. Allora io le ho detto: "La buttiamo nella Muzza"». Parte il signor Giuseppe con la Rosa e il «fagotto»: «L'abbiamo caricata in macchina, nessuno ci ha visto». Pochi chilometri sulla Hyunday grigio topo, fino al canale, in pieno giorno. «C'erano anche dei pescatori, ma per fortuna nessuno ci ha visto», dice.

Parla come di uno scampato pericolo, ma forse è solo il film che gira nella sua mente.

Spiega i dettagli: «Ho buttato via i tappetini nel canale. C'era sangue nella macchina, l'ho lavata. In casa ha pulito tutto lei», e non la nomina, adesso, la Rosa finita a San Vittore.

E poi? E poi cosa ha fatto signor Giuseppe? «Alle tre sono andato a lavorare. Ho 100 mucche, ostia». Già, l'azienda agricola «La Fulvia», le vacche, il lavoro, la casa a cento metri che dà il padrone, la vita.

E' morta qui, nella bassa tra l'afa e le zanzare, Maria Concetta. Uccisa per gelosia dalla madre. Ma questo il signor Giuseppe non l'ha ancora capito. E dice: «Lei non voleva che Maria andasse con uno di cinquant'anni».

Sì, lei era gelosa di Rosario Loria, guardia giurata di cinquant'anni, prima cliente della «Colomba», il ristorante di Liscate dove Maria faceva la cameriera, poi innamorato pazzo della ragazzina. «Sua moglie telefonava che lo rivoleva indietro. Lui ha un figlio, è pure nonno», racconta Giuseppe. E aggiunge: «Uscivano insieme da due mesi».

Dormivano in albergo, Rosario e Maria. E la signora Rosa era andata pure dai carabinieri, poco dopo ferragosto. A denunciare le stranezze della figlia che la notte non tornava più a casa. Amore di mamma? No, amore di donna gelosa, il suo.

Ma poi i soldi per l'albergo erano finiti. E Rosario dormiva lì, in quella casa, insieme a Maria, al «patrigno», a Rosalia. Anche mercoledì. Anche giovedì. Rosario se ne era andato presto venerdì mattina, alle sette e mezzo. Tre ore prima dell'omicidio. Poi era tornato. «Maria era al mercato», aveva spiegato la donna. No, era già morta. Nella roggia.

«Aveva detto che voleva portarle via tutte e due», ricorda Giuseppe. E sembra credere ancora a quella scusa, fatta solo per tenere buona la donna. Un inganno scoperto da Rosa, il movente dell'omicidio.

Non aveva paura che le due donne se ne andassero. «Anche se lui aveva la pistola, fa la guardia giurata, io faccio il karate», dice.

Sembra ancora più piccolo Giuseppe Redaelli mentre in sella al Piaggio rosso, quello di Maria, fa gli stradoni con gli alberi e i canali per andare a pochi chilometri, a casa della mamma. A Lavagna, dove poi hanno trovato Maria.

Sembra indifeso mentre chiede ai carabinieri se lo aiutano. Ha due borse rosse con qualche maglietta, due gabbiette con i canarini gialli, il cane Laika al guinzaglio. Poi carica tutto sull'auto di un giornalista.

Se ne va col Piaggio. Ma lo conoscono, lo fermano. Chiede un biondino su una Golf grigia: «Ma Giuseppe, cos'hai visto?». E lui ripete, come ha fatto per due giorni e due notti ai carabinieri che lo interrogavano, lui ex indiziato numero uno: «L'era lì bel'e che pronta. E la Rosa era diventata matta...».

Poi piange: «Ho la macchina sotto sequestro, ho perso la casa». «Lascia stare, l'importante è che c'hai il lavoro», rincuora il biondino.

«Certo, ormai quel che fat l'è fat», aggiunge una suorina, abito candido. «L'importante è che sia tornato a casa», singhiozza la madre di Giuseppe, vestito verde e sacchetto con le cococciole.

E allora, Giuseppe? «Quando ero al lavoro mi nascondevo, mi vergognavo. Poi sono tornato a casa, e la Rosa ha pianto tutto il giorno». Però non ha detto nulla subito, avrebbe taciuto? «Al massimo avrei resistito un giorno ancora».

**Fabio Poletti**

# Un delitto, nessuna traccia

## *A zero le indagini sul giallo di Firenze*

**FIRENZE.** La morte di Milva Malatesta, 31 anni, e di suo figlio Mirko, tre anni, trovati carbonizzati in auto lungo una strada vicino a Barberino Val d'Elsa, è un mistero più fitto ogni ora che passa e non ci sono possibilità che il caso possa essere risolto rapidamente.

Gli inquirenti si aggrappano alla speranza che le analisi di laboratorio sulla tanica sporca di sangue, trovata accanto all'auto in fiamme, possano offrire elementi utili alle indagini.

In attesa di questi elementi si lavora sugli orari. Attraverso alcune testimonianze è stata ricostruita la giornata di Milva Malatesta, con i suoi spostamenti. C'è però un buco di alcune ore: quelle in cui ha incontrato il suo carnefice.

La notte tra mercoledì e giovedì Milva e suo figlio l'hanno trascorsa nella casa dei genitori di lei a Tavernelle Val di Pesa. Verso le otto Milva e Mirko sono usciti, l'ultimo contatto con la mamma è stato verso mezzogiorno. «Milva ha telefonato per dirmi che il giorno dopo avremmo dovuto andare insieme a Siena a ritirare alcune riproduzioni di fotografie da un amico».

Milva Malatesta assassinata con il figlioletto Mirko. Gli inquirenti stanno tentando di ricostruire le ultime ore della loro vita

Alle 20,15 di giovedì la donna è stata vista da una vicina di casa, Anna Fiorentino, affacciata alla finestra della sua abitazione, nella frazione il Pino, mentre chiamava Mirko per la cena: «Vieni a mangiare, è pronto, sbrigati che poi dobbiamo uscire», ha detto la mamma al figlio.

Poco dopo le 21 ancora un contatto telefonico. Questa volta con Nicola Fanetti, il nuovo compagno: «Abbiamo fissato di vederci al distributore di San Donato dopo una quarantina di minuti», ha raccontato il giovane ai carabinieri. Un altro testimone, del quale non si conosce l'identità, ha detto ai carabinieri che Milva era ancora in casa alle 21,30.

Ma alle 22,30, quando sul luogo dell'appuntamento è arrivato Nicola Fanetti, accompagnato da due conoscenti che l'avevano soccorso dopo l'incidente che aveva avuto con la sua Ape e che lo aveva fatto ritardare, Milva non c'era. E nessuno in zona, nonostante fosse abbastanza conosciuta, ricorda di averla vista.

Fino alle 4 della mattina quando è stato dato l'allarme per una Panda in fiamme capovolta in fondo a una scarpata.

[f. m.]

# Omicidio sulla spiaggia vip

## *Donna massacrata a Saint-Tropez Trovata dai guardiani delle ville*

**SAINT-TROPEZ.** Spogliata, uccisa, trascinata nel bosco, abbandonata a due passi dalla spiaggia più esclusiva della Costa Azzurra, la «Thaiti plage» di Saint-Tropez. L'hanno trovata due «vigilantes» di una ditta privata mentre effettuavano il solito giro di controllo fra le ville dei vip: era raggomitolata a terra, ai margini della strada che da Saint-Tropez porta a Ramatuelle, a 50 metri dal parcheggio della «Thaiti plage». Era nuda e non presentava segni apparenti di violenza.

Oggi il medico legale di Fréjus effettuerà l'autopsia. Si saprà come è morta; com'è stata uccisa. Il corpo senza vita della sconosciuta è stato identificato soltanto nel tardo pomeriggio di domenica: una giovane donna di Parigi, Marie, 35 anni, separata dal marito, due figli, di 5 e 7 anni. Da 15 anni, in estate, si trasferiva a Saint-Tropez per lavoro, cameriera, lavapiatti, guardarobiera. Faceva di tutto pur di riuscire a sopravvivere. Il suo nome non è stato reso noto per evitare che i figlioletti, rimasti a Parigi, venissero a conoscenza dell'accaduto dai giornali.

Secondo gli investigatori della brigata anticrimine della polizia di Nizza, Marie non è stata uccisa nei pressi della «Thaiti plage». Il delitto è stato consumato in un'altra zona. Il corpo senza vita, poi, sarebbe stato occultato nella boscaglia, fra le ville prestigiose dei vip. E gli abiti abbandonati a poche decine di metri di distanza? Mistero.

Il magistrato che segue le indagini non ha escluso neppure l'ipotesi che la giovane donna sia morta in seguito ad una overdose, magari durante un festino. E che, successivamente, il suo corpo senza vita sia stato trasferito per evitare coinvolgimenti.

Nella zona si contano decine di ville di ricchi imprenditori, commercianti, assicuratori, ma anche di cantanti e attori. C'è la casa delle vacanze di Johnny Halliday; quella di Jean-Paul Belmondo e di Lova Moor, l'ex prima ballerina del Crazy Horse.

[g. p. m.]

# Precedenti

## *Quei killer in famiglia*

Madri e matrigne. Per follia o per dolore. Difficile capire. Ma non sono così sporadici i casi di omicidio «contro natura». Nella maggior parte, però, si concludono con un suicidio, quello della donna che, soprattutto, vuole farla finita con la propria vita e decide di portare con sé anche la propria creatura. Donne disperate che non riescono a tracciare un confine tra la propria esistenza e quella dei figli, inscindibili parti di se stesse.

Fu così per Graziella Ghirello, impiegata del Comune di Ivrea. Era il 27 maggio dell'86 quando, davanti al piccolo cimitero di Chiaverano, nella sua Fiat 126 furono trovati due corpi carbonizzati e una pistola. La donna aveva sparato un colpo alla testa della figlia Marzia, di 11 anni. Dopo aver appallottolato alcuni giornali e avergli dato fuoco, aveva abbracciato la figlia e si era uccisa, sparandosi. Un matrimonio fallito e una successiva convivenza con un uomo che «non mi dà quell'affetto che ho cercato inutilmente». E allora via dal mondo, portandosi dietro la ragazzina come un fagotto indispensabile per affrontare il «viaggio».

E' la follia l'unica spiegazione che ci costringe ad ammettere la realtà quando la fonte stessa della vita diventa veleno. La follia fu tirata in ballo il 9 marzo del 1984. Fiorina Carapelli, 30 anni, torinese, lasciò cadere il proprio bimbo dal quinto piano di una casa. La donna non s'era mai ripresa dalla depressione post-parto. Matteo, 8 mesi, era appena stato allattato dalla mamma, nell'appartamento dei suoceri di lei. Fiorina aveva sorriso alla sua creatura. Poi si era alzata, lo sguardo lontano, e aveva preso a passeggiare lungo il corridoio, ripetendo: «Matteo, saluta i nonni...». Si era diretta verso il terrazzo con il piccolo e poco dopo, ne era tornata a braccia vuote. Poche, agghiaccianti parole: «Sapete, ho buttato giù Matteo». Lasciato cadere nel vuoto come un bambolotto, scivolato attraverso la ringhiera dalla mano distratta di una bambina.

E che dire di Francesca Giuffrida, 35 anni, che nella notte tra il 9 e il 10 aprile 1986, a Catania, strangolò nel sonno il figlio Pietro (13 anni) e la figlia Cristina (7)? La mattina dopo aveva telefonato alla polizia: «Ho ammazzato Cristina e Pietro». Perché? Follia.

Angelina Pane, 32 anni, abitava a Decollatura, in provincia di Catanzaro. Era il 28 luglio del '90. Cercò di difendersi dall'atroce verità. Ai carabinieri che guardavano inorriditi il corpicino del figlio Michele, 4 anni, massacrato a coltellate, aveva detto: «Sono stati due tizi, volevano rubare». Angelina era in cura per «depressione».

Fu nel gennaio dell'88. Una donna inglese di 30 anni, Sandra Riley, venne sottoposta a regime di libertà condizionata e a cure psichiatriche intensive perché aveva ucciso due figli neonati. A cinque mesi dalla dichiarazione di «guarigione», affogò nella vasca da bagno il terzo figlio.

Succede anche tra gli animali, pare. Una madre «in cattività», non importa la razza, può avere comportamenti anomali, fino ad ammazzare i cuccioli. E l'amore si trasforma in follia.

**Daniela Daniele**

Al Meeting: ci sono vecchie muffe che appena si allontanano dal partito ringiovaniscono

# Martinazzoli, scoppia l'amore con Cl

## E a Ciampi dice: il tuo non è un governo a termine

Roberto Formigoni «Il vero problema della dc riguarda oggi le alleanze»

RIMINI
DAL NOSTRO INVIATO

Sorpresa: Mino Martinazzoli, triste e meditativo, ha conquistato i ciellini. Lo applaudono a lungo, i giovani di don Giussani, entusiasti. E dire che Mino, accompagnato da un benedicente Helmut Kohl, è sempre lì a tormentarsi, a ricordare il filosofo Rosmini (che certo non è un nume tutelare di Comunione e Liberazione), a smorzare le polemiche, a rigettare le «paranoie del potere». Non fa nulla per conquistare la platea. Ammette: «Tendo ad essere crepuscolare». Però il Meeting lo rende ottimista.

Lo aveva detto due ore prima, uscendo dalla hall dell'albergo: «C'è voglia di ricominciare. Adesso bisogna rivitalizzare la periferia». Ed eccolo qui a corteggiare una delle più cospicue «periferie» cattoliche. «Sono venuto a sottolineare l'apprezzamento per quello che questo movimento rappresenta a livello di azione civile. E sulle influenze che naturalmente ha, e non può non averne, anche sul futuro partito nuovo che vogliamo creare». Un invito esplicito a Cl. Che evidentemente non tiene conto dell'intervista del filosofo Rocco Buttiglione sull'Unità di ieri, che rivolto ai ciellini diceva: «Prima pentitevi, e poi entrerete nella dc».

E Martinazzoli rassicura anche Ciampi: «Dal mio punto di vista non esistono governi a termine. E non lo considero neppure un governo tecnico, una "mongolfiera" che galleggia senza nessun rapporto con il Parlamento».

Con lui c'è l'amico Helmut, venuto ad osservare da vicino le sorti della sconquassata democristiana. «Sono pieno di speranze e di ottimismo - dice il cancelliere tedesco - che i nostri amici italiani superino le loro difficoltà». C'è Formigoni che vuole ad ogni costo portare il discorso sulla politica estera e sul malefico Nuovo ordine mondiale. Ma c'è soprattutto il popolo ciellino.

E' un corteggiamento in piena regola, il suo. «Ripeto l'appello di De Gasperi - dice Martinazzoli - a voi giovani cattolici. Ragazzi, mettetevi alle stanghe. L'Italia ha bisogno di voi». De Gasperi raccolse l'applauso nel 1949, Martinazzoli fa il bis nel 1993. Ed è un battimani caldo, a scena aperta, convinto. Una pagina è stata voltata, nel mondo cattolico. Questa stessa gente che l'anno scorso applaudiva la nascita della corrente «Alpoca» - il sodalizio tra Formigoni e Sbardella, presto dimenticato - oggi è ammaliata dal martinazzolismo.

Il segretario di quel partito che si chiamava democrazia cristiana, e che si avvia a diventare Partito popolare, non può evitare però il nodo di Tangentopoli. Ma lo trasforma in un excursus storico: tutto è partito dal comunismo, l'ideologia «più disumana che abbia attraversato il secolo». Sofferto, Martinazzoli dice: «Abbiamo messo la nostra forza a disposizione per garantire la continuità della democrazia. Avevamo il dovere di governare e abbiamo governato a qualsiasi costo. Adesso paghiamo il prezzo tutto insieme». Applausi.

Ma i tempi sono cambiati. Il comunismo non c'è più. «E però la minaccia si è fatta addirittura più insidiosa di prima. C'è il pericolo che si passi dal troppo al niente della politica. Noi sappiamo di avere molti torti. Siamo disposti a pagarne i prezzi. Ma alcuni pretendono di estirparci non per i torti, quanto per le ragioni».

E finalmente, per questa strada, si arriva al nemico. Quell'Umberto Bossi da Varese che minaccia epurazioni di democristiani. «Scherzi del solleone», aveva detto in albergo. Davanti ai ragazzi del Meeting non lo nominerà mai. Ma lancia strali: «I cattolici oggi hanno il carico di essere i tutori dell'unità nazionale. Certo non l'unità del conformismo, delle burocrazie e dello Stato inefficiente». Applausoni.

Ma se comincia da qui la grande avventura di Mino, si può spendere anche qualche parola per chi si tira indietro. Sarcastico: «In Italia sento parlare spesso di novità. Uomini nuovi che hanno una ricetta salvifica. E ci sono vecchie muffe dc che non appena si allontanano dal mio partito ringiovaniscono rapidamente. No, non credo proprio che un trasloco sia un battesimo; che un'abiura diventi una fede». Risate della platea. Come non pensare ai vari Orlando, Segni e quant'altro? Qualcuno proverà anche a stuzzicarlo, su questo tema, mentre sale in macchina. Con chi ce l'ha, segretario? Chi sono le muffe? «Se avessi voluto dire i nomi, lo avrei fatto. Io ho posto una questione generale. E comunque mi sembra che siano tante».

Sì, sono tanti quelli che scappano dalla barca che affonda. Ma i ciellini ci credono ancora. E ci crede Kohl: «Noi abbiamo bisogno di un forte partito dc in Italia». Questo di Rimini è il sesto incontro in pochi mesi tra i due: si sono visti a Bonn, Atene, Bari, Milano, Roma. Martinazzoli sta per andare in Germania. E il capo della sua segreteria politica, Pierluigi Castagnetti, gongola: «La Cdu investe su di noi. Kohl ci ha detto e ripetuto che l'Europa non si fa senza l'Italia. E che servono i democratici cristiani, unica vera forza europeista».

Il nuovo - in Italia come in Europa - nasce dal vecchio, insomma. Martinazzoli lo dice esplicitamente. «Il futuro è la memoria del passato». E ancora: «Abbiamo il dovere non di sopravvivere, ma di resistere ostinatamente». Anche Cl, da parte sua, ha fatto sapere di non rinnegare nulla. Che cosa significa, infatti, quell'invito a Giulio Andreotti, se non la riaffermazione del passato? Glielo fanno notare.

E lui si mostra conciliante: «Andreotti? Mi pare che sia la memoria storica di questi ultimi 45 anni. L'invito è un gesto positivo da parte di Cl. E tutto sommato, l'hanno spiegato così».

**Francesco Grignetti**

### FORMIGONI

## Caro Mino, quali alleanze?

RIMINI. «Sono fortemente preoccupato sul tema delle alleanze. Con il Bossi che esterna a Ponte di Legno e con questo pds che insegue l'unità delle sinistre è impossibile allearsi sia per la dc, partito popolare, come per qualsiasi altra forza di centro». E' il giudizio di Roberto Formigoni, deputato dc e figura di spicco del Movimento Popolare, che ha fatto la sua prima comparsa nella sala stampa del Meeting di Rimini. Secondo Formigoni però «nemmeno Lega e pds riusciranno ad allearsi, e quindi rischiamo di trovarci in una condizione di necessità e quindi di fare delle alleanze temporanee». Formigoni non ha voluto precisare con chi e come («Adesso non vado a inseguire formule») ma ha ribadito che fra i tre blocchi maggiori «così come è il momento, c'è impossibilità a collaborare e allora bisogna far evolvere qualcosa». [Ansa]

Mino Martinazzoli e il cancelliere Helmut Kohl al Meeting

### IL PALAZZO

## Sulla casa di De Mita tutta la jella degli 007

ANCORA un po' e verrà inserita nei giri turistici dei torpedoni e delle carrozzelle. Questo è il Palatino, questo è San Pietro, questo è il Colosseo, questo è il Quirinale e questa è casa De Mita...

La più conosciuta dagli italiani. A settembre si celebra l'anniversario: cinque anni dal sontuoso trasloco, ormai, un intero lustro dunque a via in Arcione. Ma forse è proprio lo scorrere del tempo, a tirarsi appresso una sensazione di replica, di estenuante spossatezza ripetitiva. Quest'ultima «novità» dei servizi segreti che avrebbero blindato il super-attico demitiano con i fondi riservati, per esempio, era già uscita nel 1989 (vedi interrogazione dell'onorevole Staiti).

Per il resto, tra golose descrizioni - «appartamento *king-size*», «mezzo chilometro quadrato di terrazza» - segnalazioni di abusivismi, ispezioni comunali, fonogrammi circoscrizionali, invocazioni governative dell'articolo 8 del dpr numero 18 (che qualsiasi scempio permette in nome della sicurezza), e poi di continue invasioni e mobilitazioni giornalistiche, scenate di donna Annamaria, tentate perforazioni di Chiambretti che dal tetto di un palazzo attiguo spedì ai De Mita perfino un piccione viaggiatore, ecco, in cinque anni, 60 mensilità e oltre 2 mila giornate quell'edificio giallino con appartamentone affittato ad equo canone (di cui si sa anche che costa lire 3.598.000) ha finito per subire una evidentissima trasfigurazione simbolica.

Così simbolica che a questo punto è davvero molto difficile pensarlo intestato a qualcun altro uomo politico, a meno di non immaginare che il crollo definitivo del regime - o un improbabile ribaltone nuovista nell'Inpdai - possa destinare l'ex reggia ciriacense a casa sociale (e senza lucro) per anziani finora depredati, maximensa Caritas o magari sede di un eventuale museo sul privilegio della nomenklatura nella prima Repubblica.

Quasi impossibile, d'altra parte, appare fin da ora riattrezzarsi per un secondo quinquennio di polemiche politico-condominiali. Oltre ai precedenti inquilini, infatti, dall'illustre Alessandro Verri (ricordato con lapide) al papà dentista di Ugo Stille, e agli inquilini mancati, cioè bruciati dai De Mita nella conquista di quella casa lussuosa e di indubbio prestigio (Berlusconi e Carlo Sama, pensa tu, che voleva allargare il *Messaggero*), il primo ciclo di via in Arcione ha condotto dolcemente, ma senza tregua sotto i riflettori innumerevoli figure di contorno. Dal «donatore» dell'Inpdai Calò, al falegname Baltera, a un paio di giudici, all'impresa Marronaro...

Nel tormentone sono comparsi e ricomparsi, fino a trasformarsi in oggetti in qualche modo familiari, due casottini prefabbricati, il pianoforte a coda che nessuno suona, i colorati cuscini di Antonia in visione su *Panorama*, e perfino un grazioso sgabellino poggiapiedi che ha suscitato un po' d'incertezza su chi l'avesse pagato, e in che modo. All'apice di questo gioco crudele e anche un po' primordiale, capito che volevano stanarlo, De Mita ha giocato d'astuzia. Con tono sdegnato ha detto che lui era pronto a mollarlo, l'atticone con vista: «Andrò ad abitare in un pagliaio, purché non mi rompano più...». Ma il giorno dopo, allentata la pressione, ha spiegato che quella era solo una battuta.

Peccato, perché anche senza indulgere a demagogici clamori, gli sarebbe bastata appena un po' di memoria per capire che come minimo quel luogo non portava fortuna.

**Filippo Ceccarelli**

Tangenti, polemica dopo la pubblicazione dei verbali degli interrogatori su Panorama

# «Non abbiamo preso soldi da Lodigiani»

## Dirigenti Cisl smentiscono l'imprenditore

ROMA. Ancora polemica sui presunti finanziamenti alla Cisl rilasciati dall'imprenditore Vincenzo Lodigiani. Ieri al Meeting di Rimini era attesa una replica del segretario generale della Cisl, Sergio D'Antoni, che però non è intervenuto all'incontro. A replicare alle accuse di Lodigiani sono stati invece altri due sindacalisti, Gaetano Arconti e Cesare Jafrate, chiamati in causa dall'imprenditore per presunte tangenti all'organizzazione sindacale. Arconti e Jafrate si sono dichiarati totalmente estranei e all'oscuro dei fatti citati dall'imprenditore nei verbali pubblicati dal settimanale «Panorama».

Arconti recentemente indicato dal Cicr (Comitato interministeriale per il credito e il risparmio) per la presidenza della fondazione Banca Nazionale delle Comunicazioni, si è riservato inoltre di «decidere eventuali azioni di autotutela dopo aver preso diretta visione dei verbali dell'interrogatorio di Lodigiani».

«Gli stralci delle dichiarazioni rese a verbale dall'ingegner Vincenzo Lodigiani sulla vicenda riguardante presunti finanziamenti al sindacato e riportati dal settimanale "Panorama" in edicola da sabato - dice Arconti - non consentono di capire se il mio coinvolgimento sia dovuto ad una ipotesi maturata nella mente dell'ingegner Lodigiani, e mai comunicatami, o se, a comunicazione avvenuta, sia stata da me respinta. Nell'un caso o nell'altro - prosegue l'ex segretario generale della Fit-Cisl - risulta chiara la mia estraneità ad una presunta operazione di "liberalità" programmata da un pool di imprese nei confronti delle confederazioni sindacali».

E a questo punto il sindacalista alza il tono: «Comunque le due ipotesi sopra formulate risultano inverosimili alla luce dei miei labili rapporti con l'ingegner Lodigiani che avrebbero dovuto sconsigliarlo in ogni caso, di correre il rischio di comunicarmi la sua intenzione di elargire un finanziamento, per altro non richiesto, alle tre confederazioni per conto delle imprese interessate alla realizzazione dell'alta velocità ferroviaria».

A fianco l'imprenditore Vincenzo Lodigiani che conferma di avere finanziato il sindacato

Il segretario Cisl Sergio D'Antoni

Cesare Jafrate, l'altro sindacalista chiamato in causa da Lodigiani, facendo presente di conoscere l'imprenditore dal 1989 e di averlo incontrato solo due o tre volte, esclude «in maniera categorica di aver ricevuto da Lodigiani confidenze circa la sua intenzione di offrire finanziamenti al sindacato per avere come contropartita un sostegno politico al progetto alta velocità».

La Cisl, d'altronde, aggiunge Jafrate, «aveva fatto la scelta strategica dell'alta velocità sin dal 1986 e non avrebbe avuto certamente bisogno di incentivi per portare avanti la sua linea».

Comunque dallo stralcio dei verbali pubblicati da «Panorama», Jafrate rileva che «lo stesso Lodigiani finisce per ammettere che l'operazione di finanziamento alla Cisl sarebbe stata comunque condotta da lui personalmente e senza intermediari. In fondo - conclude l'ex sindacalista della Fit-Cisl - Lodigiani chiama in causa me ed Arconti quali possibili testimoni a carico di D'Antoni, ma poi finisce per escluderci senza mezzi termini». [Agi]

Nel mirino il presidente del tribunale di Gela

## «Attentato contro il giudice» Allarme ma la bomba non c'è

GELA (Caltanissetta). Giornata movimentata in seguito alla segnalazione di un presunto attentato contro un giudice. Il timore che una bomba potesse essere stata collocata nell'automobile (una Fiat Uno) del presidente del tribunale di Gela, Salvatore Cantaro, ha fatto scattare l'allarme, nella residenza estiva del giudice a Bovalino Marina, in provincia di Reggio Calabria.

Durante la notte, all'autovettura era stato staccato il deflettore sinistro ed era stata aperta la portiera, senza che fosse stato rubato nulla. Immediatamente sono intervenute le forze dell'ordine. «Potrebbe essere stata messa un bomba», ha detto qualcuno. Dopo un attento controllo dei carabinieri, con esito negativo, l'allarme è rientrato.

L'episodio però ha suscitato inquietudine e lo stesso magistrato ha dimostrato di credere all'ipotesi dell'attentato: «Fra tante macchine in sosta, hanno preso di mira proprio la mia. Da vent'anni vengo in ferie in Calabria e non ho mai subito nemmeno un graffio. Forse hanno voluto dare un avvertimento».

Cantaro, nei giorni scorsi, ha querelato il questore di Reggio Calabria e il ministro dell'Interno, chiedendo un risarcimento danni di dieci miliardi perché gli erano stati sequestrati indebitamente due appartamenti (uno suo e uno della moglie), a Bovalino Marina, ritenuti però dalla polizia di proprietà del presunto boss della 'ndrangheta, Francesco Nirta. Il tribunale, infatti, ha successivamente riconosciuto l'errore. Ha dissequestrato e restituito gli alloggi riconoscendo la palese e totale estraneità dei coniugi Cantaro alla vicenda e i due immobili estranei al compendio dei beni interessati al sequestro. [Ansa]

Lo ha deciso il gip

## Villa Blanc altro imputato in libertà

ROMA. Il gip Monastero, accogliendo la richiesta dell'avvocato, ha rimesso in libertà Mariella D'Alessio, 25 anni, amministratrice della Lases, la società coinvolta nella compravendita (23 miliardi più Iva) di Villa Blanc sulla via Nomentana, al centro di un'indagine della magistratura, che ha di fatto bloccato il tentativo del ministero dei Beni Culturali di esercitare il diritto di prelazione sull'acquisto della villa.

Mariella D'Alessio era stata arrestata il 3 agosto, insieme con il direttore generale del ministero dei Beni Culturali, Francesco Sisinni e con il sovrintendente per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma, Francesco Zurli.

Il 6 agosto tutti gli arrestati hanno ottenuto gli arresti domiciliari, condizione nella quale si trovano tutt'ora Sisinni e Zurli, e Schivardi, il commercialista arrestato in Sardegna. [Ansa]

Commissario di Stato

## Regione Sicilia bloccata la finanziaria

PALERMO. Numerosi articoli della legge finanziaria «bis», varata dalla Regione siciliana prima della pausa estiva con una previsione di spesa di oltre mille miliardi, sarebbero «anticostituzionali». Il giudizio di legittimità davanti all'Alta Corte è stato presentato dal commissariato dello Stato. L'esame delle norme con la conseguente valutazione è stato coordinato dal vice commissario Isabella Giannola, in quanto il titolare dell'ufficio, Vittorio Piraneo, è attualmente responsabile della gestione commissariale del Comune di Palermo. Tra le norme impugnate, quella sulla elezione diretta del presidente dell'amministrazione provinciale nella parte in cui è previsto che la carica possa essere ricoperta anche da un deputato regionale (l'incompatibilità tra parlamentare regionale e presidente di ente locale è sancita solo per le grandi aree metropolitane di Palermo, Catania e Messina). [Ansa]

Il dc D'Amelio

## «Alla Rai nessuna epurazione»

ROMA. «Né epurazioni, né nuovismo» per la Rai. E' quanto dice il senatore Saverio d'Amelio componente dc della commissione di vigilanza Rai che in una dichiarazione ha detto di «apprezzare» la serietà del programma di Demattè e del nuovo direttore generale della Rai. «Ma come in tutte le cose umane, il programma annunciato da Demattè non è un programma da fata Morgana. In conseguenza è necessario che respingendo le minacce di Bossi, i giornalisti della Rai dimostrino nei fatti di saper meritare un ruolo anche non rinnegando totalmente il passato della Rai che appartiene anche a loro.

«Credo piuttosto - ha proseguito - che sia necessario costruire la nuova Rai con il contributo di quanti vogliono concorrere a rafforzare uno strumento pubblico al servizio della verità, non delle fazioni». [Ansa]

Pds all'opposizione

## Comune di Udine sindaco dc e nuova giunta

UDINE. Nel capoluogo friulano si insedia oggi la nuova giunta comunale, guidata dal democristiano Claudio Mussato, quarantenne, che subentra al socialista Piero Zanfagnini, sfiorato dalle vicende di Tangentopoli.

L'hanno costituita dc, socialisti, socialdemocratici, e partito liberale, che già erano al governo della precedente amministrazione. A questi partiti si è aggiunta la Lega Autonomia Friuli, una lista locale che non deve essere confusa con il movimento di Bossi. All'opposizione i missini e il pds.

Nata in una condizione di particolare emergenza, con l'obiettivo di impedire la fine traumatica della legislatura, la giunta appare rinnovata di oltre la metà dei suoi componenti (sette su tredici) con la presenza di tre donne assessori. [m. m.]

Mancuso (Rete)

## «Nei servizi ci sono ancora agenti massoni»

REGGIO EMILIA. Durante la festa nazionale di «Liberazione», il settimanale di Rifondazione Comunista, si è tenuto un dibattito sulla ricomparsa della «strategia della tensione».

Al dibattito ha partecipato anche il giudice Libero Mancuso, che è stato pubblico ministero nel primo processo per la strage di Bologna.

Libero Mancuso, secondo la sintesi che è stata diffusa dall'ufficio stampa, ha sostenuto che «tra i dirigenti dei servizi, sono sempre emersi iscritti alle logge massoniche. Ancora oggi sono nelle condizioni di nuocere.

«E' vero che molti politici sono incappati nella giustizia, ma - ha proseguito Mancuso - gli apparati che avevano consentito la loro fortuna, sono rimasti al loro posto. Non è vero che si è cambiato tutto». [Ansa]

INTERVISTA

**IL FISCO DELLA LEGA**

## Il primo cittadino di Milano: nessuna secessione ma un'arma per trattare con lo Stato centralista

Valentino Castellani, sindaco di Torino (sotto), nel mirino di Formentini

Per il sindaco di Milano, Ciampi (sopra) «deve rispettare i patti»

«Gli unici legittimati sono gli eletti dopo Tangentopoli Ma senza brogli com'è successo a Torino con Castellani»

Marco Formentini stringe la mano a un edicolante il giorno della sua elezione a sindaco. A destra, Bossi

# Formentini: le tasse le raccolgo io

## *«Un Parlamento dei sindaci contro il Palazzo»*

MILANO

SINDACO Formentini, come ha detto Bossi a Ponte di Legno, l'altra notte lei è l'Autority che dovrà raccogliere le tasse del Nord e poi trattare con lo Stato centralista di Roma. Siamo vicini alla secessione fiscale, no?**

«No, e perché mai? Magari Miglio parlerà di secessione fiscale, ma questo è il messaggio di Bossi, una proposta nazionale che riguarda tutto il Paese».

**Bossi parla di «federalismo di fatto», è questa la via a quello reale: vere i sindaci della Lega mandarli all'attacco?**

«Un passo indietro, per favore. Gli italiani avvertono che il cambiamento è in atto, che lo Stato da Giolitti a Mussolini al regime democristiano-comunista è sempre più screditato, che il Parlamento è delegittimato dai troppi inquisiti che si son comprati le elezioni a colpi di tangente. Gli italiani ancora sopportano perché ci sono la Lega e la prospettiva del federalismo. Ma la Lega non li può deludere».

**E l'Autority che c'entra?**

«Eccome se c'entra. La Lega vuole le elezioni politiche al più presto per ridare legittimazione al Parlamento e allo Stato. Se queste elezioni tarderanno, se Ciampi non rispetta i patti, se il ministro Elia s'inventa qualche altra trappola per prender tempo, se la Finanziaria non sarà pronta entro il 31 ottobre e il Parlamento sciolto il giorno dopo, ecco che scatterà il progetto della Lega. A parte delle tasse».

**Le tasse che non piacciono a nessun elettore leghista...**

«Non solo, se è per questo. Ma il punto è un altro: in queste condizioni, dice Bossi, bisogna che i cittadini che hanno sempre pagato ritrovino un senso in questa azione civica (che è un dovere) del pagare le tasse. E lo ritrovino soprattutto nel momento in cui lo Stato taglia i servizi e con arma ricattatoria discrimina i comuni nemici e aiuta fin troppo quelli amici».

**Quindi pagare sì perché è un dovere, però quest'Autority che non si è ben capito cos'è?**

«Non si dice non pagate le tasse allo Stato, si dice pagatele al vostro Parlamento. Autority sta appunto per rappresentanti del popolo legittimati. E oggi gli unici parlamenti legittimati sono quelli eletti dopo Tangentopoli, da Mantova nel settembre scorso, fino ad oggi. Certamente non quello romano. Ecco: Autority, in questo caso, è un Parlamento composto dai sindaci, ai presidenti di provincia e ai presidenti di Regione eletti dopo le politiche del '92».

**Intende solo leghisti?**

«Assolutamente no. Il sindaco di Belluno non è mica della Lega».

**Nemmeno quello di Torino, se è per questo. Sarà invitato anche Castellani?**

«Mi riferisco a sindaci eletti a pieno titolo, senza sospetti di brogli».

**Torino esclusa, giusto?**

«Ho detto sindaci eletti legittimamente dal popolo, più chiaro di così. E aggiungo anche i sindaci delle città meridionali, ovviamente. Quelle dove si è già votato o si sta per votare. Ripeto, è una proposta nazionale».

**Più nel concreto che succede, lei convoca il Parlamentino e poi?**

«No, no, non tocca a me. Sarà la Lega a convocarli tutti. Bossi non ha detto che io sono l'Autority, ha detto che l'Autority dovrà essere presieduta da un sindaco come me, eletto legittimamente dal popolo».

**Riprendiamo: la Lega convoca tutti i sindaci eletti dal '92 in poi. Ma se ad esempio quel sindaco di Belluno vi manda a quel paese?**

«Può darsi, ma può anche darsi che i cittadini di Belluno vogliano seguire la nostra indicazione. E in ogni caso, quel sindaco dovrà spiegare che il fisco a lui va bene così com'è».

**Può darsi che vi ritroviate solo voi, sindaci e presidenti leghisti e basta.**

«Può essere ma non credo».

**Veniamo ai pagamenti. Dove?**

«Il cittadino paga quel che deve pagare in un conto corrente bloccato, presso una banca ancora da individuare».

**E se nessuna banca accetta, se tutte vi dicono no?**

«A quelle dello Stato non è nemmeno il caso di pensare. Ma di banche private ne esistono ancora, no?».

**Se poi lo Stato vi sequestra il conto corrente?**

«Sarebbe un'altra dimostrazione, come direbbe Miglio, di un esercizio di Potestas e non di Autoritas».

**Transeat e proseguiamo. Si riunisce il Parlamentino - di sicuro ci sarete lei per Milano, più i sindaci di Novara, Vercelli, Stresa, Monza, Pavia, Varese, il presidente della Provincia di Mantova, quello della Regione Friuli, insomma tutti i leghisti già al governo - e che fa?**

«Quando arrivano i pagamenti delle imposte su questo conto corrente si va a trattare direttamente con lo Stato per vedere cosa intende fare di questi soldi. A controllare che non finiscano nelle solite clientele, nel solito assistenzialismo, nelle solite spese inutili, e finalmente rientrino ai cittadini come servizi».

**Altrimenti?**

«Un momento, un momento... Questa è un'idea abbozzata. Mi pare ottima, ma bisogna aspettare settembre per conoscerne tutti i dettagli».

**Facile l'obiezione: è un'idea impraticabile, una sparata di Bossi...**

«No. E' una mossa che serve a premere per le elezioni al più presto, certamente. Ma resta inteso che la Lega si mette al lavoro dal 1° settembre. Dovessero slittare le elezioni il piano è pronto e Bossi, come ha detto l'altra sera, darebbe il via».

**S'immagina le critiche in arrivo?**

«Sì, e le prevedo soprattutto da parte del pds. Ogni minimo calo di afflusso di soldi nelle casse dello Stato li mette in crisi. Ricordo che giusto un anno fa, quand'ero capo gruppo alla Camera, erano i più scatenati quando dicevo di non comprare Bot. E adesso leggo che i Bot servivano per pagare le tangenti...».

**Ce l'ha proprio su con il pds. L'altra sera a Ponte di Legno, parlando da leghista e non da sindaco vero? ha detto che:...**

«... ho detto che i tronconi del comunismo vogliono soffocare le matite libere come quella del mio amico Forattini, minacciato di querela da Occhetto. Ma se si deve querelare chi pensa che il pci-pds sia collegato con Tangentopoli allora si arresti tutta la Lega, che ne è convinta!».

**Lei ha sempre cercato di separare i ruoli, sindaco dei cittadini e dirigente della Lega. Ci sarà più confusione, adesso, a Palazzo Marino potrebbe incontrare qualche problema.**

«E perché mai, quali problemi dovrei avere? Come sindaco ho le mani impacciate dai grovigli delle leggi e dal dover dipendere al 50 per cento dai trasferimenti delle risorse dello Stato».

**Polemiche in consiglio comunale, dalle opposizioni guidate dal suo ex concorrente Nando Dalla Chiesa?**

«Potranno esserci, magari me le aspetto anche. Ma qui si sta parlando del principio organizzativo di un discorso di Bossi. E un discorso di Bossi non può finire in Consiglio comunale».

**E se davvero lei diventasse Autority, se davvero parte quest'«Operazione trattare le tasse con lo Stato»?**

«Questo è un altro discorso. E allora vedremo».

**Giovanni Cerruti**

«M'aspetto le critiche pds: con meno soldi vanno subito in crisi»

«Lo Stato da Mussolini al regime dc-pci si è sempre più screditato». Nell'altra foto, Giorgio Forattini «censurato da Occhetto»

CAMPAGNA D'AUTUNNO

## *Bossi: legalità solo con il federalismo*

PONTE DI LEGNO (Brescia). Dopo aver dato i «due mesi» al presidente del Consiglio Ciampi, Bossi da Ponte di Legno illustra i contenuti della «campagna d'autunno». Scusandosi per aver interrotto il clima di festa, torna a tuonare contro lo «stato centralista italiano» che «non è democratico, non ha i numeri in Parlamento e palesa la sua faccia burocratica, corporativa e giolittiana». La Lega, annuncia il senatur, entro l'autunno vuol «mandare a casa i corrotti in nome del cambiamento» perché solo «il federalismo può riportare legalità e non le riforme di Ciampi punto di riferimento del regime spartitorio». Ma c'è una novità, nella strategia di Bossi che investe il futuro stesso del movimento leghista. Posto che nel domani federalista dell'Italia «sarà ancora il Carroccio il punto di riferimento», il leader vuol dare seguito a un progetto già annunciato ma che ora assume connotati definiti, con tanto di nome dei protagonisti chiamati a gestirlo. «Quando ci sarà il federalismo - spiega Bossi - la lega si spaccherà in due: un polo centrista, con Formentini, uno di sinistra, liberista e non statalista, capeggiato da Maroni». E il destino del capo leghista, quale sarà? «Io rappresento il momento storico dell'unità del movimento. E' come se avessi decretato la mia espulsione politica, anche se sono troppo giovane per andare in pensione». (r. int.)

POLEMICHE A SINISTRA

Liberazione sotto tiro per la pubblicità al vino dedicato al dittatore

# Rosso Stalin? «Nessuna vergogna»

## *Ma per lo storico «berlo è di cattivo gusto»*

ROMA. Perché Liberazione accetta una pubblicità su Stalin? Perché il settimanale di Rifondazione Comunista ha propagandato un vino che porta il nome del dittatore che ha provocato la morte di milioni di persone nei Lager dell'Urss? Roberto De Matteo, responsabile nazionale delle Feste di Liberazione, risponde sicuro: «Si tratta di un'inserzione a pagamento e per di più fatta da un vinaiolo del pds. E' un'iniziativa ironica e così non l'abbiamo rifiutata».

Nessun rimorso morale per tutti quei morti, compresi gli antifascisti italiani uccisi in Urss durante le purghe staliniane? «Mi scusi, ripeto, si tratta di una pubblicità a pagamento - replica De Matteo -. Come i grandi giornali e le tv fanno pubblicità alle telefonate erotiche noi facciamo pubblicità ad un vino. Liberazione non accetterà mai le inserzioni di sesso via telefono».

De Matteo e se qualcuno vi offrisse pubblicità per un «bianco Hitler?». «Non scherziamo - risponde duro De Matteo -. Non pubblicheremo mai quella pubblicità. E non mi si venga a dire che Hitler e Stalin sono sullo stesso piano. Non accetto questo tipo di revisionismo storico».

Dunque nessuna riscoperta del dittatore? «Senta, io non mi vergogno delle origini del partito comunista ma poi lavoro per cambiare il presente. Una prova? La festa nazionale di Liberazione che si sta tenendo a Gorganza, ad esempio, non è una manifestazione settaria, stalinista o solo cossuttiana, come qualcuno dice, ma vuole essere un terreno di discussione per la sinistra in vista di un autunno che reputiamo sarà caldissimo soprattutto per i problemi dell'occupazione».

In quel di Reggio Emilia, comunque, le prenotazioni fioccano. Ma chi, sicuramente, non brinderà con il «rosso Stalin» è Romolo Caccavale, ex corrispondente dell'Unità a Mosca e Varsavia. Caccavale, autore del libro «La speranza Stalin, tragedia dell'antifascismo italiano in Urss» sta cercando di scoprire quanti sono gli esuli italiani morti a Mosca. Proprio ieri in un'intervista all'Unità ha rivelato: «su duecento arrestati, uno su cinque fu ucciso». Poi ha accusato il Migliore: «Togliatti sicuramente lo sapeva». E Caccavale continua le sue ricerche: «Il vero problema è sapere quanti sono stati fucilati a Gorky, ad Odessa o nei vari porti del Mar Nero. In queste località è difficile recuperare gli archivi del Kgb». Nessun rimprovero per il ritardo nella scoperta di queste vittime italiane? «Prima era molto difficile scoprirlo. I russi, infatti mandavano alle famiglie dei condannati a morte messaggi in cui si comunicava che il prigioniero era stato condannato a dieci anni in un campo sperduto in Siberia senza diritto di corrispondenza. Un orrido eufemismo. Nel partito l'impegno c'è stato ma è rimasto riservato. Per molti anni l'Urss è stato un mito». Ma lei brinderebbe con il vino «rosso Stalin»? «Ognuno è libero di pensare e fare quello che vuole, siamo in un Paese libero. Per me, comunque, bere quel vino è di cattivo gusto».

**Maurizio Tropeano**

Il dittatore sovietico Stalin

De Matteo: «Ci sono Lega e la Parietti, noi no. Dov'è il dialogo a sinistra?»

# Pds, porta in faccia a Cossutta

## *Rifondazione accusa: niente invito alla festa*

ROMA. Sorpresa: alla festa nazionale dell'Unità in programma a Bologna dal 27 agosto al 19 settembre non c'è una tavola rotonda, un dibattito, uno spazio aperto, un piccolo palchetto a cui siano stati invitati esponenti di Rifondazione comunista. In compenso: spazio a Roberto Maroni, capogruppo della Lega alla Camera; largo alla diva televisiva Alba Parietti; sia benvenuto il socialista francese Pierre Mauroy.

Uno schiaffo del pds agli ex compagni di strada? Quelli di Rifondazione, da Gorganza dove stanno celebrando la loro Festa nazionale di Liberazione, ostentano fair-play: «L'autonomia dei partiti è sacrosanta - dice Roberto De Matteo, responsabile nazionale delle feste comuniste - certo non faremo nessun passo ufficiale per farci invitare. Spero che si ricredano, che sia una svista».

Al di là della diplomazia politica la sinistra sembra sempre più divisa. Eppure pds e Rifondazione hanno corso insieme in molti Comuni per le elezioni amministrative di giugno, soprattutto in Meridione. E De Matteo dice che Rifondazione lavora per una grande manifestazione unitaria il 25 settembre a Roma per il lavoro. Invece al Parco Nord di Bologna nessun leader di Rifondazione partecipa alle tavole rotonde su «Sinistra punto zero»; «I movimenti e la sinistra per l'alternativa» o «Il pds, la sinistra e le alleanze di progresso». Qui ci sono Benvenuto, ex psi, Orlando della Rete, Rutelli dei verdi, il direttore dell'Unità. Nessuna traccia di Cossutta e compagni. Perché? «Io non lo so, anzi semplicemente so che non ci hanno invitato. Eppure - dice De Matteo - Rifondazione comunista è il primo partito della sinistra a Torino e Milano. Hanno accusato la nostra festa di essere settaria, di voler celebrare l'apologia di Cossutta. Sfido chiunque a trovare nel programma della festa dell'Unità, tracce dell'interlocuzione a sinistra. Loro hanno preferito dare spazio alla Lega, a qualche socialista non inquisito, non a noi». A Gorganza Rifondazione ha invitato Cesare Salvi, il referendario del pds e Mauro Zani, della segreteria politica.

Chissà, forse uno spiraglio si potrebbe aprire sabato 18 settembre in occasione della tavola rotonda su «Risanamento morale della politica e dei partiti». Con Giuseppe Chiarante, presidente dei senatori pds, ci saranno anche «esponenti di altre forze politiche».

Arriveranno anche quelli di Rifondazione? De Matteo non lo sa, dice solo: «L'anno scorso fu invitata Luciana Castellina ma in qualità di direttrice di Liberazione, quest'anno nemmeno quella». (m. tr.)

Il leader musulmano si oppone alla spartizione e convoca il Parlamento

# Izetbegovic: pace inaccettabile

## «In Bosnia bisogna proseguire i negoziati»

**SARAJEVO**
DAL NOSTRO INVIATO

Alia il Temporeggiatore. Fra la pace e la guerra c'è la faccia da pokerista di Alia Izetbegovic, il presidente musulmano della Bosnia in fiamme. «Non posso accettare le conclusioni di Ginevra. Ma non posso nemmeno respingerle. La mia proposta è di proseguire i negoziati». Di tirar tardi, insomma, aspettando che arrivi l'inverno, Sarajevo muoia di freddo e un'America col cuore in mano sia costretta a bombardare i serbi che l'assediano. Izetbegovic parla alle 5 della sera, tra le moquettes tristi del palazzo presidenziale. E' appena rientrato a Sarajevo dopo tre settimane di trattative e di lussi.

Alia il Temporeggiatore non può dire «sì» al piano di pace, perché altrimenti l'esercito gli salterebbe addosso e l'opposizione di Mehemed Filipovic avrebbe buon gioco ad urlare in Parlamento quello che già sta dicendo per le strade: «La spartizione etnica della Bosnia, che è il succo dei colloqui di Ginevra, l'aveva già proposta il leader serbo Karadzic prima della guerra. Se noi accettiamo adesso quello che respingemmo allora, che senso avranno avuto i 200 mila morti, le città distrutte e le migliaia di storpi che girano per Sarajevo?». Izetbegovic, allora, deve dire «no». Ma non un «no» troppo forte, che lascerebbe la parola alle armi, dove i serbi sono più forti, e soprattutto inquieterebbe gli americani, gli «amici» americani come lui li chiama, per distinguerli esplicitamente dagli odiati franco-britannici, che ispirano gli alti comandi dell'Onu a Sarajevo. Il «no» del Temporeggiatore deve essere per forza pieno di «ma». Eccolo quindi esaltare gli aspetti positivi della maratona ginevrina, il riconoscimento della Bosnia come Stato sovrano, la diminuzione dei morti a Sarajevo, il leggero miglioramento della situazione degli aiuti umanitari.

LA NUOVA BOSNIA ?

IL TERRITORIO MUSULMANO ARRIVA AL FIUME SAVA E INCLUDE UNA PARTE DI BRCKO
Bihac
Banja Luka
Brcko
BOSNIA
Tuzla
Zenica
Sebrenica
ACCESSO INTERNAZIONALE
Zepa
Sarajevo
Gorazde
ACCESSO ALL'ADRIATICO
STRADA CONTROLLATA DAI MUSULMANI
MARE ADRIATICO
Mostar
Ploce
Neum
SERBI 52,5%
MUSULMANI 30%
CROATI 17,5%
AMMINISTRAZIONE ONU DI SARAJEVO PER 2 ANNI
TERRITORIO DELL'UNIONE
AMMINISTRAZIONE CEE DI MOSTAR PER 2 ANNI

Sul punto decisivo, la spartizione del territorio bosniaco su basi etniche, Izetbegovic non può che chinare la testa, tra mille sospiri: «Ci siamo opposti. Ma serbi e croati resistevano. Avevamo deciso di andarcene da Ginevra, ma questo avrebbe significato il proseguimento della guerra. Accettiamo a malincuore che i serbi conservino le terre a maggioranza serba. Ma non le altre, come Banja Luka, dove ci sono ancora molti musulmani». Sembra un modo cortese di raccontare una resa, ma Izetbegovic è un grande venditore: «Non importa se i serbi avranno più territori di noi, conta la qualità. Non si possono paragonare i cinque nostri chilometri di industrie con i loro dieci chilometri di rocce deserte...».

Il problema esiste, comunque, ed è lui il primo ad ammetterlo: «I serbi rappresentano un terzo degli abitanti della Bosnia e non possono avere la metà del territorio. Insomma, il mondo non può consentire agli aggressori di conservare ciò che hanno ottenuto con la forza. Sarebbe un semaforo verde al sistema delle purificazioni etniche. I serbi ammazzano i musulmani e poi dicono: questa città spetta a noi perché qui non ci sono musulmani. Non si può accettare». Ma nemmeno respingere. E allora? «Allora venerdì riunirò il Parlamento. Anzi, sarà un'assemblea aperta a tutti: intellettuali, capi religiosi e militari. Proporrò di respingere il piano e continuare a negoziare. Perché o si combatte intorno al tavolo di Ginevra o si continua a farlo sui campi di battaglia. Non ci sono terze vie». Ci sono le bombe di Clinton, però, e Izetbegovic lo sa. Per questo, sapendo di far cosa gradita agli americani, riunisce il Parlamento a Zenica, quasi a voler suggellare la trasformazione di Sarajevo in città aperta e il trasferimento della capitale. Per questo piange su Sarajevo, sempre assediata.

**Massimo Gramellini**

OSSERVATORIO

## Usa, ultima certezza nel caos balcanico

LE ultime notizie dalla Bosnia, aspettando la conclusione dei negoziati, tra sette giorni a Ginevra, sono un coacervo di contraddizioni. Merita esaminarle un po' più da vicino, per vedere fino a che punto è arrivata la confusione delle idee, dei sentimenti, e naturalmente degli interessi, in quest'ultima, per ora, tragedia europea.

Dunque, sarebbero stati raggiunti degli accordi, in vista di una confederazione di Stati su base etnica. Da un punto di vista strettamente realistico, cioè tenendo conto degli esiti concreti di una guerra devastante, di tutti contro tutti, gli «accordi» hanno un senso. I serbi, che hanno conquistato il 70 per cento del territorio bosniaco, trattengono il 52. I croati si «accontentano» del 17. I musulmani (sconfitti sul campo, per la superiorità degli armamenti avversari, ma forti di una maggiore solidarietà internazionale) passano dal 10-15 per cento a circa il 30.

Ma non è detto che gli accordi tra i leader siano accettati dalla «base» (in pratica, dai falchi). Per opposte ragioni. C'è di più: se anche saranno accettati, resta l'incognita di ciò che verrà dopo. Saranno rispettati, o saranno una tregua tattica, per preparare una vera e propria spartizione? I serbi hanno il «corridoio» (parola storicamente sinistra) che unisce i loro territori bosniaci e croati alla madrepatria di Belgrado. E a Zagabria si parla di Grande Croazia. Resterebbe un mini-Stato musulmano, assediato dai vicini e anche dai suoi stessi, comprensibili, rancori.

E tuttavia ha ragione Lord Owen, il negoziatore della Cee, a dire che non ci sono alternative al compromesso di Ginevra. Bisogna mettere in conto i rischi, ma sperare che la soluzione funzioni. Ma, a questo punto, occorrerebbe un minimo di coerenza tra i «peacemakers» (Cee, Onu, governi nazionali che si adoperano per una qualche ragionevole pace). Invece è un guazzabuglio di dichiarazioni contrastanti, un'altra guerra, di parole.

Stupisce anzitutto la polemica interna dell'Onu. Quel generale belga Briquemont, comandante della forza internazionale in Bosnia, che giudica «del tutto fuori luogo» la minaccia della Nato di attaccare dall'aria le postazioni serbe attorno a Sarajevo, nel momento stesso in cui il portavoce di Boutros Ghali, Joe Sills, dice esattamente il contrario. I generali, in Bosnia come in Somalia, non dovrebbero attenersi alle indicazioni dell'autorità politica? Ma poi è lo stesso Boutros Ghali, che si fa forte della potenza di fuoco americana in Somalia, a lanciare frecciate agli Stati Uniti, perché pretenderebbero di decidere come e quando intervenire in Bosnia. Va a capire.

Ciò che invece si capisce è che, quanto più aumenta la confusione, tanto più si tende a uscirne dando la colpa a Washington. Da parte di tutti, compreso Lord Owen, prima avversario, poi sostenitore, infine di nuovo avversario degli attacchi aerei; e compreso Ghali. E non parliamo dei singoli governi europei, che hanno sì le loro truppe sul terreno, in funzione «umanitaria», ma non sono riusciti a mettere insieme una strategia politica efficace.

Ebbene, a me sembra che, in tanta confusione, proprio l'inesperto e indeciso Clinton si sia rivelato alla fine il più coerente. Non ha mandato truppe di terra in Bosnia, ma ha insistito sulla minaccia aerea quanto è bastato perché gli alleati della Nato e la stessa Onu si convincessero della sua opportunità; e soprattutto i serbi se ne spaventassero. Sbaglierò, ma non credo che il ritiro delle milizie di Karadzic dai monti di Sarajevo, che ha reso possibile questo spiraglio di pace a Ginevra, sarebbe avvenuto senza l'ultimatum dell'11 agosto. E dunque l'America sarà rozza, sarà il Paese di Rambo o di John Wayne (vecchia storia, peraltro), ma è il solo punto di riferimento effettivo di cui disponiamo, finché durano le altrui incertezze o velleità, o magari anche doppiezze. Speriamo che basti per chiudere la partita in Bosnia, o, più realisticamente, per assicurare una pausa di riflessione salutare per tutti.

**Aldo Rizzo**

# «Mostar sta morendo di fame»

## Sos dell'Onu: viveri solo per 5 giorni

**ZAGABRIA**
NOSTRO SERVIZIO

«Altri cinque giorni e la gente a Mostar comincerà a morire di fame. Se i soccorsi umanitari non arriveranno in tempo, la popolazione stremata della città non ce la farà a sopravvivere». L'allarme è stato dato dalla portavoce dell'Alto Commissariato per i profughi, Lyndall Sachs, che ha riportato la testimonianza di Cedric Thornberry, il direttore del settore civile dell'Unprofor appena rientrato da una visita a Mostar. «Thornberry è rimasto colpito dalle drammatiche condizioni in cui vivono i 25 mila abitanti della parte controllata dalle forze musulmane. La situazione col cibo è disperata. La gente è magrissima. Mancano i medicinali per curare decine di feriti e di malati, sistemati alla meno peggio nell'improvvisato ospedale locale», ha detto la Sachs che ha sottolineato la necessità che i convogli umanitari possano raggiungere al più presto questa parte di Mostar. Ma anche ieri in città si è sparato. Secondo «Radio Sarajevo», i soldati croato-bosniaci continuano a martellare la città con l'artiglieria pesante. A loro volta i croati affermano che le unità musulmane tentano di sfondare le loro linee. Su Mostar hanno ripreso a sparare anche i serbi dal vicino monte Podvelezje.

Dal momento in cui sono state pubblicate le mappe geografiche della futura spartizione territoriale della Bosnia, proposta dai due mediatori internazionali Owen e Stoltenberg, in questa Repubblica si sono riaccesi i combattimenti. Tutte le parti cercano di conquistare sul terreno quel che è stato loro negato sulla carta. I serbi hanno iniziato una nuova offensiva contro Maglay, Doboj e Tesanj, le città musulmane della Bosnia nord-orientale che vorrebbero annettere alla loro Repubblica. A loro volta, i serbi dell'Erzegovina orientale hanno respinto il piano di Ginevra perché vogliono tutti i territori a Est del fiume Neretva, l'unica frontiera che sono disposti ad accettare. I musulmani continuano l'offensiva contro le città croate della Bosnia centrale.

Il presidente Izetbegovic

Il segretario di Stato americano, Warren Christopher, ha mandato una nuova missiva al presidente bosniaco Izetbegovic in cui lo invita a cercare una soluzione attraverso le trattative. Gli Stati Uniti sono favorevoli ai negoziati piuttosto che alla guerra, dice Christopher, e questi sottolinea la disponibilità di Washington a partecipare attivamente al processo di pace. L'America è inoltre pronta ad aiutare finanziariamente la ricostruzione economica della Bosnia.

Intanto a Belgrado cantano vittoria. Per la prima volta i serbi avranno una loro Repubblica in Bosnia, titolano i giornali, che hanno già proclamato il 30 agosto una giornata storica per il popolo serbo. Ed elogiano la politica dei russi e dei francesi che hanno impedito i bombardamenti americani contro le postazioni serbe. In particolare i francesi, che comandano l'Unprofor, le Forze di pace dell'Onu in ex Jugoslavia e che hanno avuto il coraggio di dire no agli americani. A quei pochi insoddisfatti che fanno notare che i serbi della Bosnia dovranno restituire una parte dei territori conquistati con la forza, le autorità rispondono che in cambio alla Serbia verranno tolte le sanzioni e che «finalmente si ricomincerà a vivere in modo normale».

**Ingrid Badurina**

**MADRID**

Al congresso di Madrid, il rito con musica di Dylan

# Trecento sacerdoti sposati celebrano una messa-sfida

MADRID. Trecento preti sposati, riuniti a Madrid in congresso internazionale insieme alle loro mogli, hanno concelebrato ieri la messa domenicale in un gesto che hanno definito non una sfida al diritto canonico, ma un modello profetico per tutta la Chiesa cattolica. L'offertorio è stato ritmato dalla «Danza delle vergini del Sole», un ballo peruviano interpretato da tre ragazze figlie di sacerdoti sposati. Al momento della consacrazione nella sala risuonavano le note di «We shall overcome», la canzone di Bob Dylan. In base alla legge ecclesiastica, il sacerdote che si sposa è sospeso «a divinis», cioè gli viene fatto divieto di celebrare la messa o altri sacramenti sotto pena di commettere peccato mortale.

Ma alla conclusione del suo terzo raduno mondiale, la Federazione internazionale dei sacerdoti cattolici sposati non ha avanzato richieste al Papa, ma contro le reiterate conferme della legge del celibato da parte di Giovanni Paolo II ha ribadito la convinzione che è solo questione di tempo prima che la Chiesa tutta si adegui alla realtà e accetti la loro situazione di sacerdoti sposati come legittima scelta di vita.

«Il seme è stato piantato e innaffiato e sta crescendo», ha dichiarato Jeronimo Podesta, ex vescovo di Avellaneda in Argentina, tenendo per mano la moglie sposata nel 1972. «Noi non avanziamo nessuna richiesta».

Nei quattro giorni del convegno, oltre che del celibato, si è discusso anche dell'ammissione delle donne al sacerdozio.

Secondo la Federazione, che conta membri di 27 Paesi, sono all'incirca 100.000 i sacerdoti cattolici nel mondo sospesi dalle loro funzioni pastorali per essersi sposati. Le statistiche ufficiali del Vaticano ne registrano invece soltanto 60.000. [Agi-Ap]

**GRAN BRETAGNA**

Una banda africana ha truffato con studenti fantasma l'Università di Greenwich e il London College

# I contrabbandieri degli esami beffano Londra

## Miliardi in borse di studio con certificati di maturità fasulli

**LONDRA**
NOSTRO SERVIZIO

I contrabbandieri degli esami di maturità hanno già falsificato migliaia di passaporti per le Università inglesi. Una gang africana ha introdotto in Inghilterra pacchi di certificati in bianco, metodicamente rubati e compilati con voti strepitosi. I documenti hanno garantito l'iscrizione all'Università di studenti fantasma, interessati soltanto a scroccare il denaro che la legge concede ai più bravi.

La polizia ritiene che milioni di sterline sborsate dai contribuenti siano finite nelle tasche dei truffatori. Colpa dei college che non controllano l'identità e il curriculum dei candidati, accusa Scotland Yard: «Pur di avere abbastanza candidati da riempire i corsi non ci si preoccupa di controllare da dove vengono». Ben sei squadre di detective sono al lavoro per smascherare gli impostori; anche gli uffici dell'immigrazione sono in allarme. Lo rivela un'inchiesta del «Sunday Times».

La frode viene dai Paesi del Commonwealth, dove solo i giovani più meritevoli hanno il diritto di accedere all'Università e di ricevere sovvenzioni dallo Stato per il mantenimento agli studi. Non riguarda coloro che non sono sudditi di Sua Maestà: qualunque straniero voglia studiare in Inghilterra non ha problemi di iscrizione, purché paghi.

Lo scandalo è tanto più bruciante ora che le Università non hanno abbastanza posti per accogliere gli studenti (quest'anno il numero di ragazzi appena diplomati a pieni voti eccede la disponibilità dei college).

Il giornale ha messo le mani su un fascio di certificati contraffatti, col timbro di autorevoli distretti scolastici della Corona britannica. Nelle caselle dei voti, i truffatori hanno dispensato con generosità B e C in matematica, lingua e letteratura inglese, economia e storia (sono stati parchi con gli A, equivalenti di un dieci, forse per evitare sospetti).

I diplomi fasulli che la polizia ha mostrato ai cronisti sono serviti per entrare all'Università di Greenwich e al London College of Printing. Le relative borse di studio hanno fruttato a ciascuno dei titolari otto milioni e mezzo l'anno. Uno degli studenti fantasma ha ricevuto un prestito supplementare di due milioni da una speciale organizzazione governativa, con il beneplacito dell'ateneo.

Chi fa parte del racket? Una banda di nigeriani è caduta nella rete di Scotland Yard l'anno scorso: avevano introdotto in Inghilterra migliaia di certificati di maturità sottratti al West African Examination Council. Un uomo e una donna sono stati arrestati e si sono dileguati non appena hanno ottenuto la libertà su cauzione. Ma non è escluso che il sistema sia proliferato anche altrove.

Di certo si sa che in Inghilterra le matricole fraudolente forniscono indirizzi falsi, per lo più case popolari o alloggi non occupati, alle autorità universitarie. Poi si presentano allo sportello, all'inizio di ogni semestre, ritirano la borsa di studio e spariscono.

Ron Harrison, presidente della Student Loans Company, che fornisce ogni anno agli studenti centinaia di migliaia di sterline in prestiti, conferma che non pochi studenti «senza nessun requisito» hanno presentato domanda. Dice di non sapere ancora se la sua organizzazione sia rimasta vittima della banda.

**Maria Chiara Bonazzi**

E' mancato ai suoi cari

**Giuseppe Cozzo**

Lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Sergio** con **Franca** e **Giorgio**, la cognata **Rosina**, i consuoceri **Giovanni** ed **Elide**, parenti tutti. Un grazie particolare alla sig.na Lina ed al personale tutto dell'ospedale Regina Elena di Pancalieri. Funerali martedì 24 agosto ore 9, presso la cappella dell'ospedale Regina Elena. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Pancalieri, 21 agosto 1993.

**Ebe** con **Cinzia Maurizio** ed **Elisa** si uniscono al dolore.

**Vella Bruno** con **Paola** e famiglia partecipano con affetto.

**Paola** e **Dina** ricorderanno per sempre il tanto affettuoso **PADRINO**.

Lo ricordano i cugini:
**Liliana Luciano Savio**
**Mario Marisa Ossola**
**Renato M. Teresa Frisiero**
**Maria Inco**

Partecipano al dolore le famiglie **Bergamini, Di Salvo**.

Dopo lunghe sofferenze cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Pietro Ozella**
di anni 69
**Anziano Michelin**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Pina Galdino**, la figlia **Amelia** col marito **Mario Cattello**, gli adorati nipoti **Paola** e **Riccardo**, la mamma **Lina**, la sorella **Mariuccia**, madrina, cognati, cognate, zie, nipoti, cugini, amici tutti. I funerali avranno luogo martedì 23 corrente alle ore 10 partendo dall'abitazione via Alle Ale 26 per la chiesa parrocchiale San Giuliano. Santo rosario domenica e lunedì alle ore 21 in casa. Per espressa volontà dell'estinto non fiori ma opere di bene all'asilo di Barbania. La presente serve di partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare ai dottori Roberto Chininatto e Giancarlo Bellino. Un grazie di cuore ad amici, vicini di casa e parenti che con tanto amore ed abnegazione gli sono stati vicini in questi lunghi mesi di sofferenza.
— Barbania, 22 agosto 1993.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Maria Gagliardino in Vecchia**
di anni 77

Lo annunciano con dolore: il marito dottor **Giuseppe**, le figlie **Donatella** ed **Elena** con i generi, gli adorati nipoti **Carlotta**, **Andrea** e **Michele**, il cognato **Mario Vecchia** con **Guglielmina** ed i nipoti tutti. I funerali avranno luogo in Crescentino martedì 24 c.m. alle ore 10 partendo dall'abitazione dell'estinta, viale Madonna, per la chiesa parrocchiale. Il santo Rosario sarà recitato lunedì alle ore 21 nell'abitazione dell'estinta.
— Crescentino, 23 agosto 1993.

**Teresa Canepa** e famiglia partecipano al dolore Peppino, Donatella ed Elena per la scomparsa della cara **MARIUCCIA**.

Ti ricorderemo sempre con affetto **Tina**, **Enrico** e figlia.

E' mancata ai suoi cari

**Rita Castagno in Sartore**

Affranti annunciano il marito **Giuseppe**, il figlio **Ennio** con la moglie **Piera Pochettino** e parenti tutti. I funerali in Airasca martedì 24 corrente a ore 15. Per i funerali chiedere conferma familiari telefono 011 [illegible].
— Airasca, 23 agosto 1993.

Improvvisamente è mancato il

**dottor Ezio Comina**
Medico chirurgo
di anni 79

Addolorati lo annunciano i figli **Guido**, **Aldo**, **Gema**, **Bruno**, **Silvia** con rispettive famiglie, il fratello, le cognate, nipoti e i parenti tutti.
— Bene Vagienna, 21 agosto 1993.

E' mancata

**Emilia Ghigo ved. Massaza**

Lo annunciano i nipoti. I funerali si svolgeranno a Torino nella Chiesa della Salute martedì 24 corrente alle ore 10.
— Torino, 22 agosto 1993.

**ANNIVERSARI**

19.. 1993
**Umberto Santoro**
Sei sempre presente tra noi. **Maria**, **Claudio**, **Silvia**, **Rossana**, **Sabrina**.

19.. 1993
**Vito Ferro**
Sempre vivo nei nostri cuori. Moglie e figli.

19.. 1993
**Mario Galvagno**
Sempre in noi. **Ernesto** e **Renata**.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli PK. Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Lu/Ve ore 9-12,30; 14-18
Sabato 9-12,30
Sportelli PK.
Via Marenco, 32
Lu/Ve 8,30-21 (apertura continua)
sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica e festivi 18,30-21

Sono volontari, sos lanciato da un camionista tornato da una missione di pace

# «Tre italiani prigionieri in Bosnia»

## *Un giallo, la Farnesina indaga*

Un'immagine scattata in un lager bosniaco. A fianco, Enrico Zulberti, 35 anni, sarebbe uno dei tre italiani fatti prigionieri

Sarebbero trattenuti in un lager
Tra loro anche una donna «molto malata»

«Non so cosa pensare, quello di mio fratello Enrico è un giallo». Sulle tragedie di Bosnia adesso si allunga anche il mistero di Enrico Zulberti, il volontario altoatesino trentacinquenne che sarebbe detenuto in un campo di prigionia musulmano vicino a Sarajevo. Insieme a lui ci sarebbero altri due italiani, Irina e Mario Turancic di Trento.

L'sos è stato lanciato da Sergio Cattaneo, volontario dell'associazione umanitaria «Ics» («Italian Consortium Solidarity»), di ritorno dalla Bosnia dove ha trasportato un carico di viveri e medicinali. I controlli sono subito scattati: il ministro degli Esteri Andreatta si è messo in contatto ieri con il suo collega bosniaco Silasic, mentre la Farnesina allertava i suoi canali con le organizzazioni attive nell'ex Jugoslavia, prime tra tutte la Croce rossa, l'Unprofor e la commissione di monitoraggio della Cee, e con l'ambasciata italiana a Zagabria. «Aspettiamo una risposta e una conferma», fanno sapere al ministero degli Esteri, ma ieri i bollettini di guerra di Radio Sarajevo tacevano: l'emittente, controllata dal governo bosniaco a guida musulmana, non ha fatto accenni alla prigionia dei tre italiani. In serata, la Presidenza bosniaca ha reso noto che i tre «sono caduti in mano ai croati».

Racconta Sergio Cattaneo: «Eravamo a Prozor con il gruppo pacifista "Beati i costruttori di pace" e abbiamo avuto modo di parlare con dei militari croati. Tra loro c'era anche un mercenario italiano che combatte lì e che ci ha chiesto di aiutare quei tre ragazzi. Ci ha scritto su un foglietto i nomi che aveva saputo tramite altri soldati, raccontandomi che erano detenuti nel campo musulmano di Travnik-Republik». Le voci e le informazioni raccolte da Cattaneo sostengono che la donna sarebbe ferita: «Mi hanno spiegato che è messa male e che bisogna fare presto». E conclude: «Mi stupisco che vengano trattenuti, ben sapendo che sono cittadini italiani. Penso che li useranno come prigionieri di scambio».

Ma il mistero è infittito anche da una serie di date che sembrano non coincidere: Cattaneo racconta di aver ricevuto il bigliettino il 6 o il 7 agosto, mentre i famigliari di Zulberti sostengono che non è partito se non il 14. «Enrico era già stato preso prigioniero per un paio di giorni in luglio, durante un precedente viaggio», dicono i famigliari, cercando di capire la sequenza degli eventi. «Forse il mercenario si riferiva a quell'occasione, che, per fortuna, si concluse senza problemi».

Di certo - osservano - «ha lasciato l'Italia con un 4×4 per trasportare medicinali, come aveva già fatto altre due volte da un anno in qua. Da allora non ne sappiamo più nulla». Zulberti avrebbe dovuto tornare a Merano, dove risiede, sabato scorso, ma non lo si è visto.

Proprio a Travnik, una cittadina a metà strada tra Sarajevo e Banja Luka, il volontario italiano aveva allestito il suo campo base. Qui, nei mesi scorsi, musulmani e croati hanno combattuto coalizzati contro i serbi, ma ora sono croati e serbi a essersi alleati contro i musulmani. Afferma il cognato di Zulberti, Ottorino Paratore: «Non riesco davvero a capire, aiutava tutti e tutti lo conoscevano. Aveva anche due permessi, uno rilasciato dai croati e uno dai bosniaci». E aggiunge preoccupato: «In genere viaggiava solo, gli piaceva così. Stavolta, invece, era partito con due amici».

Racconta la sorella, Antonietta: «Andava avanti e indietro da ormai un anno. L'ultima volta era stato a Travnik quasi sei mesi, ma non avevo mai avuto notizie. Era impossibile telefonare». E aggiunge: «Si trovava bene. Era tranquillo. Aveva un'enorme passione per ciò che faceva».

Una passione condivisa da molti. Sono oltre 7 mila i volontari che negli ultimi due anni hanno portato aiuti nell'ex Jugoslavia, e in particolare in Bosnia. Le organizzazioni umanitarie italiane mobilitate sono più di cento e in 24 mesi hanno trasportato cibo e medicinali per oltre 100 miliardi. Ma Zulberti e i Turancic non sono i primi a vivere avventure da incubo nel corso delle loro missioni. La sorte peggiore è toccata ai volontari della cooperativa «Il seme e il frutto», il cui convoglio, il 29 maggio scorso, fu fermato vicino a Gornj Vakuf da alcuni uomini armati, con indosso uniformi dell'esercito bosniaco: dopo aver fatto scendere i cinque italiani a bordo, uccisero Guido Puletti, Fabio Moreni e Sergio Lanza, obiettore di coscienza presso la Caritas. Gli altri due, Agostino Zanotti e Christian Penocchio, riuscirono a fuggire e furono poi soccorsi dai Caschi Blu dell'Unprofor.

**Gabriele Beccaria**

---

L'ambasciata non vuol cedere «Cercano solo pubblicità»

Guerriglieri curdi e (sopra) l'ostaggio Angelo Palego

# «Non trattiamo con i curdi»

## *Il governo italiano sceglie la linea dura*

Una telefonata dei guerriglieri ad Ankara annuncia «Gli ostaggi stanno bene almeno per ora»

ROMA. «La situazione deve decantare un po'». Ventiquattr'ore dopo la notizia del rapimento dei quattro «cacciatori dell'Arca», due italiani e due svizzeri, da parte dei guerriglieri curdi del pkk, l'ambasciatore italiano ad Ankara Luigi Fontana Giusti giudica improbabile la loro rapida liberazione e invita alla pazienza.

Ricorda: «I quattro francesi rapiti il mese scorso sono stati liberati dopo 15 giorni, mentre per l'inglese e l'australiano c'è voluto quasi un mese. Adesso l'importante è non fare mosse fracassanti o dichiarazioni che possano urtarli».

A rassicurare le autorità italiane, almeno sull'incolumità fisica dei prigionieri, è venuta una telefonata alla redazione Ansa di Ankara da parte di un portavoce curdo, nome in codice Okai: «I due ostaggi italiani e i due svizzeri stanno bene, sono nostri ospiti e non sarà fatto del male, ma non rispondiamo della loro incolumità nell'eventualità di operazioni militari turche».

Il pkk, il partito che costituisce lo zoccolo duro del Fronte per la liberazione del popolo curdo, insiste che la liberazione di Angelo Palego, Anna D'Andrea, Nico Pianta e Giuseppe Rezzonico potrà avvenire solo dopo un contatto tra il governo italiano e i ribelli curdi.

Ma su questo punto l'ambasciatore italiano insiste: «Gli altri Paesi occidentali non hanno avuto contatti di alcun tipo con i curdi per ottenere la liberazione dei loro ostaggi e l'Italia, mi auguro, terrà lo stesso atteggiamento».

La diplomazia italiana appare convinta che i curdi siano soprattutto a caccia di pubblicità per il loro movimento e che quest'ultimo episodio gliene abbia già procurata parecchia, tra telegiornali e titoli sui quotidiani stranieri (su quelli turchi, invece, la notizia ha avuto scarsissima eco).

Adesso, fanno capire negli ambienti diplomatici, si tratta soprattutto di aspettare e di evitare passi falsi che possano prolungare la prigionia degli ostaggi.

Nel caso degli ostaggi francesi, tuttavia, non fu sufficiente aspettare la loro liberazione dopo il battage pubblicitario: un ruolo determinante lo ebbe la mediazione del giornalista Ismet Imset del Turkish Daily News, il quale intervenne su richiesta dei famigliari degli ostaggi, che si diedero molto da fare ad Ankara.

Ma finora i famigliari degli ostaggi italiani Andrea Palego e Anna D'Andrea non si sono fatti vivi con la Farnesina.

Nel frattempo la dinamica del rapimento, invece di chiarirsi, diventa sempre più misteriosa, tanto che il governo turco non è ancora in grado di confermare ufficialmente che sia realmente avvenuto.

Dice l'ambasciatore: «Finora le autorità locali non hanno trovato traccia dei loro movimenti prima del rapimento. Non sono segnati nei registri degli alberghi e questo porta a pensare che abbiano dormito in tenda. Ma finora non è nemmeno stata accertata la loro entrata in Turchia, che dovrebbe essere registrata su computer».

I quattro ostaggi italiani e svizzeri vanno ad aggiungersi ai due tedeschi Albrecht Lehmann e Henry Butler e al neozelandese Paul Thomson, rapiti a Ferragosto e alla Farnesina vorrebbero formare un fronte comune con le rispettive ambasciate ad Ankara: «Per tenerci informati su eventuali spiragli - dicono - ma anche per evitare azioni solitarie».

Ieri l'incaricato d'affari svizzero si è recato all'ambasciata italiana per una prima serie di contatti, ma in assenza di informazioni da parte delle autorità turche rimane poco da fare.

All'ambasciata tedesca, invece, ieri non rispondeva nessuno per cui l'ambasciatore italiano dovrà aspettare l'apertura degli uffici oggi per un primo scambio di informazioni sull'accaduto. Stessa cosa sarà fatta con i neozelandesi.

E sempre per oggi è prevista una visita di Fontana Giusti al ministero degli Esteri turco per «un passo diplomatico» ufficiale, anche nella speranza di accelerare un po' le informazioni.

**Andrea di Robilant**

---

## IN BREVE

### Rallenta il traffico Ragazzo accoltellato

COSENZA. I carabinieri della compagnia di Scalea stanno effettuando indagini per identificare gli autori dell'accoltellamento di cui è stato vittima, sabato notte, un giovane di 22 anni, Giuseppe Crusco. Crusco viaggiava su un ciclomotore e, nei pressi di un albergo della nota località turistica dell'Alto Tirreno, per futili motivi legati al traffico è stato ferito con una coltellata al fianco destro. Il giovane è stato ricoverato in prognosi riservata nell'ospedale di Praia a Mare. [Ansa]

### Bimbo di 40 giorni morto per rigurgito

VICENZA. Un bimbo di 40 giorni, Antony Poropat, è morto ieri in ospedale a Vicenza dove i genitori, Christian e Manola Brancati - quest'ultima di 17 anni - lo avevano accompagnato per una crisi cardio-respiratoria. I medici hanno tentato di rianimare il piccolo per circa 45 minuti. Oggi il magistrato di turno disporrà l'autopsia per accertare la causa del decesso. I sanitari non escludono che si sia trattato di un rigurgito. I genitori del bimbo, che vivono in un accampamento nomadi alle porte di Vicenza, hanno riferito ai cronisti che ieri si erano recati per due volte nel reparto di pediatria del nosocomio vicentino perché Antony non respirava bene e di aver ricevuto solo una prescrizione per un aerosol. [Ansa]

### Imprenditore ucciso nell'Agrigentino

AGRIGENTO. Un imprenditore di Cianciana (Agrigento), Diego Passafiume, di 41 anni, è stato assassinato ieri mattina in contrada Padre Vincenzo da un killer che gli ha esploso contro numerosi colpi di arma da fuoco. La vittima stava rincasando in auto con la moglie, la suocera e altri parenti, rimasti tutti illesi. Titolare di una piccola impresa che si occupa di sbancamento terra, Passafiume era incensurato e, secondo gli investigatori, estraneo ad ambienti mafiosi. [Ansa]

### Gondolieri rimborsano turisti truffati

VENEZIA. Per scusarsi con due turisti francesi che a Venezia avevano denunciato di aver pagato mezzo milione di lire per un giro in gondola di un'ora, i gondolieri di piazzale Roma hanno raccolto con una colletta la stessa somma e l'hanno inviata alla coppia con un bigliettino nel quale esprimono il «più sentito rammarico» per l'accaduto. [Ansa]

### Rinuncia per amore a diventare «miss»

REGGIO EMILIA. La semifinalista al concorso di Miss Italia Giorgia Rossi, diciannovenne di Reggio Emilia, ha rinunciato per amore alla fascia di «Miss bizarre Emilia», perdendo così anche la possibilità di concorrere al titolo finale. La ragazza ha deciso di non partecipare perché, ha detto, «il mio ragazzo Andrea non era troppo contento. Così preferisco rinunciare a questa avventura, piuttosto che a lui». [Ansa]

---

Investiti da una valanga mentre riposavano prima dell'ascesa finale

# Uccisi dal ghiacciaio peruviano

## *Ritrovati i corpi di due alpinisti bresciani*

MILANO. Sono stati trovati sul ghiacciaio alla base della parete Nord dell'Huascaran i corpi di Battistino Bonali e Giandomenico Ducoli, i due alpinisti bresciani dispersi dallo scorso 8 agosto sulla più imponente montagna peruviana. Si chiude così con il paventato epilogo negativo anche questo giallo della montagna in una estate in cui le scalate hanno prodotto numerose vittime in Italia e all'estero.

A individuarli è stato Giorgio Cemmi, il sindaco di Darfo (Brescia) accompagnatore della spedizione e che, dal primo momento, ha coordinato i soccorsi e tenuto i contatti con la sezione di Cedegolo del Cai. La notizia è stata confermata dal «Giornale di Brescia», uno degli sponsor della spedizione. Dopo che il maltempo aveva costretto i soccorritori ad interrompere le perlustrazioni dei canaloni che si diramano dalla cima, Cemmi, insieme con Rodolfo Pedretti, suocero di Bonali, e a tre guide andine, giovedì scorso aveva deciso di compiere un ultimo tentativo per rintracciare i due compagni, perlustrando il dedalo di crepacci del ghiacciaio alla base della parete Nord.

Qui ieri si sono imbattuti nei corpi dei due alpinisti. Secondo quanto hanno riferito al «Giornale di Brescia», Bonali e Ducoli sono stati probabilmente investiti da una scarica di massi e ghiaccio mentre si stavano riposando prima di affrontare la parte finale della parete e sono precipitati, dopo un volo di oltre mille metri, sul ghiacciaio sottostante. Che fossero in un momento di sosta lo proverebbe in particolare il fatto che la corda che univa i due alpinisti, lunga cinquanta metri, era arrotolata e priva di chiodi.

L'incidente è quasi sicuramente avvenuto intorno alle 12 di domenica 8 agosto, giorno in cui si erano persi i contatti fra i due alpinisti in parete, a oltre 6000 metri di quota, e il gruppo rimasto al campo base. I tentativi di soccorso, resi particolarmente difficili anche dal maltempo, sono durati 14 giorni, sino alla scoperta dei corpi.

Nulla era stato lasciato intentato: da Brescia era appena arrivata in Perù anche una nuova spedizione, composta da nove esperti alpinisti, dotata di sofisticate attrezzature, per esplorare dalla cima i canaloni dell'Huascaran Norte. I corpi dei due alpinisti dovrebbero essere portati al campo base e poi al centro soccorsi a Huaraz. Il rientro delle salme in Italia è previsto per la fine della settimana entrante quando Brescia riaccoglierà gli sfortunati esploratori. [Ansa]

---

Alta velocità e colpi di sonno le principali cause degli incidenti che hanno insanguinato il controesodo

# Sulle strade del rientro trentacinque morti

## *A Budelli turista travolta da un panfilo mentre è sulla barca*

ROMA. Tragico weekend sulle strade italiane. Dalla giornata di venerdì scorso, in coincidenza con l'avvio del primo grande rientro dalle vacanze, sono stati 24 gli incidenti mortali che hanno fatto registrare 35 vittime e decine di feriti. Il record negativo spetta alla giornata di sabato, nel corso della quale sono morte 15 persone. Ma nelle ultime ore altre 9 persone sono decedute in gravissimi incidenti. Il primo risale a sabato notte, quando a Pontida, in provincia di Bergamo, una ragazza ha perso la vita dopo che la macchina di grossa cilindrata sulla quale viaggiava ha sbandato, finendo contro un bar. Per un puro miracolo non si è verificata una carneficina tra le persone presenti nel locale.

Domenica mattina, invece, tre giovani turisti romani, due uomini e una donna, di rientro dalle vacanze francesi, sono morti sul colpo sull'Autostrada dei Fiori in provincia di Savona, dopo che la loro auto, sembra per un colpo di sonno della guidatrice, si è schiantata contro la cuspide dello svincolo di Pietra Ligure. Le vittime sono Rossana Gabrielli, 28 anni, Sonia Dini, 27 anni, e Stefano Primerano, di 35 anni, tutti residenti a Roma. Sempre ieri mattina, altre tre persone sono morte carbonizzate, ed una quarta è rimasta gravemente ferita, in Trentino, lungo la strada che collega Folgaria a Calliano, nei pressi di Rovereto. L'Alfa 75 sulla quale i quattro viaggiavano è finita, forse per l'alta velocità, fuori strada, precipitando in un burrone. Dopo un volo di circa cento metri, l'auto si è schiantata al suolo prendendo immediatamente fuoco. Le tre vittime sono tutti giovani di Rovereto, reduci da una nottata passata in una discoteca di Folgaria. Si tratta di Denis Galvan, 21 anni, che guidava l'auto, Luca Alessandro, 17 anni e Mirko Bulla, 18 anni. Il ferito è Giancarlo Nicolai, 19 anni, che è stato per sua fortuna sbalzato fuori dalla macchina durante il volo nella scarpata.

Ancora nella mattinata di ieri uno scontro frontale nel Ravennate ha provocato la morte di due persone che transitavano sulla Statale Romea, tra Ravenna e Ferrara. La causa dell'incidente pare sia stata un sorpasso azzardato di una Fiat Tipo che viaggiava verso Nord, in direzione Venezia. L'autovettura, invadendo la carreggiata opposta, non ha potuto evitare l'impatto con una Y10 sulla quale viaggiavano una donna, morta sul colpo, ed uomo, rimasto gravemente ferito. Morto anche il conducente della Tipo che ha causato lo scontro. L'incidente più grave di questo fine settimana si è comunque verificato nella notte tra venerdì e sabato nel Cuneese, dove tre agenti di custodia, in servizio presso il supercarcere di Cerialdo (Cuneo), ed un operaio sono morti mentre transitavano a bordo di una Golf Turbo Diesel sulla provinciale Dronero-Busca, di ritorno da una discoteca. L'autovettura, forse a causa dell'eccessiva velocità, si è schiantata contro un muretto di un edificio isolato nella campagna cuneese.

Infine, una giovane turista è morta, e un altro ha riportato gravi ferite, in una barca travolta da un panfilo nei pressi dell'Isola di Budelli, nell'arcipelago della Maddalena. La donna, Claudia Malerba, di 24 anni, di Genova, è morta poco minuti dopo essere stata trasportata all'ospedale. La persona che si trovava con lei nella barca, Massimiliano di Garpenia, di 27 anni, nativo di Santa Margherita Ligure e residente a Genova, è stato trasferito con un elicottero dei carabinieri nell'ospedale di Olbia. Ha riportato fratture in tutto il corpo e le sue condizioni sono ritenute gravi dai medici. [r. cri.]

## Prigioniero l'inviato del Washington Post

Ortega con uno degli ostaggi, il vicepresidente Godoy, nella sede dell'Uno dove ieri è andato a fare opera di mediazione. Nell'altra foto, giornalisti fuori dall'edificio assediato

### Minacciato di sequestro il cardinale Obando y Bravo

# Spari nel palazzo degli ostaggi

## *A Managua dopo un giorno di convulse trattative*

**MANAGUA.** Una sparatoria è scoppiata ieri sera nel palazzo di Managua, sede dell'Unione nazionale d'opposizione («Uno»), dove da due giorni è sotto sequestro un gruppo di esponenti politici nicaraguegni: i sandinisti hanno sparato quando alcuni fotografi sono riusciti a superare un cordone di polizia e sono corsi verso l'edificio. Non ci sono stati feriti, ma fra le vite in pericolo ci sono da ieri anche quelle di nove giornalisti, presi in ostaggio dal commando che occupa l'edificio. Uno di loro è il corrispondente del Washington Post, Angel Vivas, e ciò potrebbe coinvolgere direttamente il governo Usa nella vicenda.

Col nuovo sequestro i sandinisti hanno voluto reagire all'assoluta mancanza di aperture da parte dei «recontras», i guerriglieri di destra che da qualche giorno tengono in ostaggio 41 deputati e militari (per lo più esponenti della sinistra) nel Nord del Paese: il commando si aspettava infatti che la liberazione di 14 dei suoi ostaggi, avvenuta ieri in mattinata (un altro era già stato liberato), sarebbe stata seguita da un identico gesto di buona volontà da parte degli avversari attestati a Quilalì. Invece, i «recontras» non si sono mossi.

I giornalisti erano stati ammessi nell'edificio tenuto dai sandinisti di «Commando 40» perché otto di loro sono redattori di mezzi di informazione filosandinisti; prima di essere sequestrati si erano mossi per ore con la massima libertà, intervistando più volte il comandante Domingo Mendoza. Verosimilmente il corrispondente del Washington Post ne aveva approfittato aggregandosi al gruppo, forse senza essere identificato dal commando. Uno dei giornalisti sequestrati, Omar García di «Radio Ya», una emittente vicina ai sandinisti, ha detto in una dichiarazione diffusa dalla stessa radio che Mendoza li ha informati a un certo punto che «non potevamo più lasciare la sede della Uno, in quanto eravamo diventati come ostaggi».

Il Commando 40, secondo le ultime informazioni, detiene adesso 27 persone. Cioè 18 fra deputati e funzionari della Uno, fra cui il vicepresidente Virgilio Godoy e l'ex presidente del Parlamento Alfredo Cesar, e i nove giornalisti.

La liberazione di 14 degli ostaggi era avvenuta ieri grazie a una mediazione dello stesso leader sandinista Daniel Ortega, che ha sconfessato l'iniziativa del Commando 40 e raccomandato di lasciar andare tutti i prigionieri.

Il vicepresidente Virgilio Godoy, prigioniero dei sandinisti, ha invitato il cardinale Miguel Obando y Bravo, arcivescovo di Managua, ad accettare la richiesta del capo dei «recontras», il comandante José Angel Talavera, detto «lo Sciacallo», di recarsi al Nord per negoziare la liberazione dei 30 ostaggi. Ma lo stesso cardinale è stato minacciato di rapimento, come ha rivelato ieri il vicario generale, monsignor Eddy Montenegro, nell'omelia di una messa, perciò non intende recarsi sul posto se non ottiene precise garanzie, e se non lo accompagnano «alte personalità dello Stato» come la stessa Violeta Chamorro.

Per liberare i suoi ostaggi, «Sciacallo» chiede le dimissioni del generale Humberto Ortega, capo sandinista dell'esercito.

[e. st.]

**MOSCA-VILNIUS**

## *Rottura sull'Armata Rossa*

**MOSCA.** La Russia ha deciso ieri di rompere i negoziati con la Lituania sul ritiro delle truppe russe stanziate ancora nello Stato baltico, mentre il presidente Algirdas Brazauskas ha cancellato la sua visita a Mosca dove, per dirimere la questione, avrebbe dovuto incontrare il presidente Boris Eltsin.

Il ministero degli Esteri russo ha reso noto che «la Russia non ha ragione di proseguire i negoziati bilaterali sul ritiro delle truppe», poiché l'altro ieri durante le consultazioni a Mosca i negoziatori lituani hanno respinto «un documento che doveva regolare giuridicamente la fine del ritiro delle truppe il 31 agosto». Nel comunicato si aggiunge che «il ritiro delle truppe russe avverrà secondo le norme del diritto internazionale, ma in una data conveniente per la Russia e di cui verrà informata la parte lituana».

[Ansa]

### Brasile, 73 le vittime dei garimpeiros

# Gli indios: hanno ucciso i bambini col machete

## *Gli yanomami superstiti raccontano l'orrore del massacro nella foresta*

Un gruppo di indios yanomami nella foresta amazzonica

**BRASILIA.** E' salito a settantatrè il bilancio degli indios yanomami massacrati in settimana in Brasile dai «garimpeiros» nel villaggio di Haximo, nello Stato amazzonico di Roraima, a 20 chilometri dalla frontiera con il Venezuela.

Haximo è stato trovato praticamente spopolato dagli agenti della polizia federale accorsi sul luogo dell'eccidio e dal giudice arrivato poche ore dopo. Il racconto dei sopravvissuti è raccapricciante. Era l'8 agosto. I minatori sono arrivati nel villaggio. Con uno stratagemma hanno fatto uscire gli uomini dalle capanne poi una pioggia di proiettili. A questo punto è stata la volta di donne e bambini nascosti nelle abitazioni. Ai piccoli indiani hanno staccato la testa con il machete.

Gli yanomami sono il più numeroso gruppo di indiani della foresta rimasti, seppur decimati dalle malattie introdotte dai bianchi. Il loro maggior nemico restano i minatori: sarebbero 1500 le persone uccise in questa corsa all'oro senza leggi.

Adesso chiedono giustizia. Il presidente della Fondazione nazionale dell'indio (Funai), Claudio Romero, ha detto che «la vita umana non può continuare ad avere meno valore dell'oro». «I bianchi - ha aggiunto - si accorgono di noi solo quando veniamo massacrati. Ma tutto questo significa guerra, perché la nostra pazienza è arrivata al limite».

Il ministro della Giustizia brasiliano, Mauricio Correa, ha espresso la convinzione che i garimpeiros possano aver voluto punire gli indios proprio perché avevano denunciato la loro presenza.

In effetti le autorità erano state avvertite per tempo - per la precisione dal 22 luglio scorso - che i cercatori d'oro erano entrati nella riserva indiana, ma non hanno fatto assolutamente nulla, secondo gli yanomami, per proteggere gli indios.

[e. st.]

Crivellate le auto su cui viaggiavano il politico, il figlio, il fratello e due guardie: tutti morti

# Il terrore di Allah uccide l'eroe d'Algeri

## *L'ex premier Merbah aveva diretto la lotta antifrancese*

ALGERI. L'ex primo ministro algerino Kasdi Merbah, già capo della polizia politica, è stato assassinato l'altra notte in un agguato di cui sono rimasti vittime anche il figlio, il fratello, il suo autista e la guardia del corpo.

L'attentato è avvenuto in una località turistica a Est di Algeri, Alger-Plage, dove Merbah aveva una residenza estiva.

L'ex premier e i suoi accompagnatori erano a bordo di due autovetture, entrambe investite dai proiettili.

La responsabilità dell'azione non è stata rivendicata, ma gli inquirenti inseriscono questo nuovo grave episodio di violenza nella campagna lanciata dagli integralisti dopo l'annullamento delle elezioni legislative del gennaio '92, elezioni che avrebbero portato alla vittoria del Fronte islamico di salvezza.

Se tale è la matrice del delitto (non si può escludere un regolamento di conti all'interno del regime militare al potere) Merbah è il secondo uomo politico di spicco ucciso dall'inizio di quella che è ormai una vera e propria guerra fra il governo sostenuto dalle forze armate e i fondamentalisti del Fronte. Il 29 giugno dell'anno scorso era stato assassinato Mohamed Boudiaf, presidente dell'Alto consiglio di Stato (anche in quel caso si avanzò però l'ipotesi alternativa di un assassinio interno al regime).

Fra gli obiettivi della violenza integralista, che ha già provocato più di 1200 morti, vi sono anche gli intellettuali e i giornalisti. Nei mesi scorsi vi erano stati attentati contro tre ministri.

Riguardo alle modalità tecniche del delitto, è emerso un particolare che suona paradossale in un delitto di marca fondamentalista islamica: secondo i servizi di sicurezza algerini le armi utilizzate sarebbero infatti di fabbricazione israeliana.

La fonte che ha divulgato la notizia ha precisato che i bossoli dei proiettili raccolti sul luogo dell'attentato hanno la sigla «Imi», Industria militare israeliana, e le armi sarebbero pistole mitragliatrici Uzi (israeliane) e Scorpion (ex Cecoslovacchia).

La stessa fonte ha fornito i particolari dell'agguato: il gruppo di fuoco era composto da cinque uomini, in abiti borghesi, che nascondevano le armi dentro grandi sacchi.

Tre di loro hanno sparato contro la vettura dov'era Merbah, una Honda, mentre altri due hanno mitragliato la seconda automobile, una Renault 25, che seguiva a distanza di cento metri.

Kasdi Merbah (questo era il nome di battaglia assunto durante la guerra contro i colonialisti francesi del 1954-'62) si chiamava in realtà Abdallah Khalef e aveva 56 anni. Aveva ricoperto un ruolo di spicco nel colpo di Stato del 1965 attuato da Huari Boumedien per rovesciare il governo di Ahmed Ben Bella.

Per molti anni, fino al 1979, era stato responsabile della sicurezza nelle forze armate, un ruolo chiave nel regime algerino.

Negli Anni Ottanta era stato ministro e nel 1988 era stato nominato primo ministro. Fu proprio sotto la sua gestione che venne varata la legge che poneva fine al monopartitismo.

A meno di un anno dalla sua nomina a primo ministro venne però rimosso dall'incarico, essendo stato accusato di essere troppo timido nell'opera di rinnovamento e apertura democratica.

Ora era alla testa di un piccolo partito politico, il Movimento algerino per la giustizia e lo sviluppo.

L'assassinio di Merbah ha seguito di poche ore la nomina di un nuovo premier: Redha Malek, già ministro degli Esteri, ha sostituito Belaid Abdessiam.

L'avvicendamento e la formazione di un nuovo governo, attesa per i prossimi giorni, lasciano prevedere aperture politiche ed economiche che dovrebbero rappresentare un mutamento di rotta nella strategia della lotta agli integralisti. [Agi-Ap-Ansa-Afp]

I funerali di una vittima degli integralisti ad Algeri. Nella foto piccola l'ex premier Merbah assassinato da un commando islamico

**Il commando ha utilizzato mitra fabbricati in Israele**

L'esercito fronteggia dimostranti islamici ad Algeri

**Per i giovani senza lavoro la violenza politica resta l'unica via**

RETROSCENA

**I COMMANDOS DEL CORANO**

# L'Idra fondamentalista conquista la Casbah

I SOLDATI li chiamano «i quartieri marci»: Bab el Oued, Belcour, la Casbah, Kouba. La seconda battaglia di Algeri si combatte, beffardo paradosso della storia, con gli stessi fondali dell'epoca in cui imperversavano i parà di Massu. E anche la ferocia è quella di allora. Il cuore dell'integralismo batte nella moschea di Bab el Oued, che è stata chiusa ufficialmente «per restauri». In questa zona di Algeri si incontrano ormai solo donne velate e «barbuti», avvolti nelle loro gallabiah, tenuti d'occhio da migliaia di soldati e poliziotti armati fino ai denti.

Ma il coprifuoco, una legge antiterrorismo che ha portato in tribunale oltre tremila fondamentalisti, le condanne a morte non bastano per fermare l'esercito dei «folli di Dio» e il loro piano: far trionfare la morte, provocare il caos per precipitare il Paese nella guerra civile. Alla fine la legge di Allah trionferà, restaurando un oscuro medioevo islamico che è il vero paradiso per chi ritiene che «solo Dio merita il potere».

Gli integralisti da due anni, tenacemente, cercano la vendetta: su un regime che considerano, con una buona parte di ragione, corrotto, marcio e che li ha derubati della vittoria conquistata nelle urne.

Il «Fronte di salvezza islamico» che aveva dato la scalata legale al potere, sfruttando le rovine del triste deficit politico della rivoluzione, è ormai dissolto. Abassi Madani e Alì Benhadj, i due ideologi scontano lunghe pene detentive. Il regime algerino, un club di generali camuffati dietro le fragili quinte di un direttorio civile, pensava di aver vinto la sfida con questo mortale nemico. Ma non aveva calcolato che l'integralismo è un'idra con molte teste. Il vecchio partito «legale» si è polverizzato in decine di commandos guidati da «emiri», eroi di quartiere, «afghani», reduci di Kabul professionisti della guerriglia. I combattenti veri non sarebbero più di un migliaio, ma attorno a loro si muove una nebulosa indistinta, formata da legioni di giovani per cui l'indigenza è uno stato sociale, disgustati dalla corruzione e dall'ingiustizia del regime. Un materiale politico infiammabilissimo.

Gli islamici hanno perso da tempo il loro elemosiniere più generoso, l'Arabia Saudita, furibonda per il tifo che le moschee di Algeri hanno fatto per Saddam Hussein durante la guerra del Golfo. Un aiuto arriva dall'Iran amico di tutti i profeti del passato islamico, ma i principali finanziatori sono algerini: ora che la raccolta di fondi nelle moschee è vietata, restano i grossi commercianti che «generosamente» sostengono le bande del Corano, anche per evitare rappresaglie.

I terroristi di Allah, anche se privi di un comando centrale, stanno portando a compimento un piano micidiale. Hanno condotto una offensiva sanguinaria contro i poliziotti, con oltre mille uccisi, per minare il morale degli avversari. Poi sono passati agli intellettuali, mettendo a tacere anche la coscienza del Paese. Infine hanno preso di mira i papaveri del regime, a riprova che oggi non ci sono persone sicure in Algeria. Lo stesso generale Nezzar considerato l'uomo forte, è sfuggito miracolosamente a un agguato, analogo a quello che ieri è costato la vita a Merbah. I risultati già si vedono: quando nel marzo scorso ad Algeri venne organizzato, con grande sostegno di radio, tv e giornali un corteo contro il terrorismo, in strada non andò neppure un giovane dei quartieri popolari.

**Domenico Quirico**

IL N.Y. TIMES

## *Arabia Saudita sull'orlo del fallimento*

WASHINGTON. Un decennio di spese sfrenate, secondo il «New York Times» di ieri, ha minato la stabilità finanziaria dell'Arabia Saudita, portandola a una situazione dalle «profonde conseguenze» non solo per il Medio Oriente ma anche per gli Stati Uniti, visto che i sauditi sono il principale fornitore di petrolio, il migliore alleato di tutta l'area e il più importante acquirente di armi degli Usa.

Considerato a lungo uno dei Paesi più ricchi del mondo, Riad si è trovato nelle attuali difficoltà dopo un decennio di giganteschi acquisti di armi e confuse attività finanziarie, ha scritto ieri l'autorevole quotidiano di New York, secondo il quale l'Arabia Saudita ha ormai finito le sue riserve economiche e ha cominciato a indebitarsi. Le spese per armamenti, per investimenti sociali, per aiuti all'estero e per la guerra del Golfo hanno ipotecato - secondo il «New York Times» - anche le decine di milioni di dollari che i sauditi ottengono ogni anno dai più vasti giacimenti di petrolio esistenti al mondo.

Il giornale scrive che nessun esponente ufficiale saudita, a Washington come a Riad, ha accettato di concedergli un'intervista in tema di finanze. [Ansa]

SOMALIA

Il generale chiede la mediazione dell'ex presidente Carter: ci dedichi il suo tempo prezioso e troveremo un accordo

# Aidid scatena la guerra delle mine: sei marines feriti

## *A Merca una missionaria laica italiana sequestrata per alcune ore in un ospedale*

MOGADISCIO. Sei soldati statunitensi sono rimasti lievemente feriti a Mogadiscio ieri mattina in seguito a un'esplosione che ha danneggiato il loro autocarro. Il mezzo faceva parte di un lungo convoglio attaccato in più punti. Il portavoce del Pentagono, Raul Salinas, ha precisato che lo scoppio potrebbe essere stato provocato da un ordigno controllato a distanza e che l'attentato ha coinciso con una manifestazione di protesta contro la presenza militare Usa in Somalia.

Il convoglio, formato da 22 autocarri, si stava dirigendo verso il porto passando per una delle strade più trafficate di Mogadiscio. I sei soldati feriti sarebbero dovuti rientrare negli Usa fra qualche giorno e stavano portando gli automezzi al porto proprio per imbarcarli. Un portavoce militare dell'Onu ha precisato che alla testa dell'autocolonna si sono avute altre cinque esplosioni, di intensità minore, provocate da granate o da mortai di piccolo calibro. Alcuni degli autocarri sono stati presi di mira anche con armi da fuoco. Testimoni della deflagrazione hanno raccontato che dopo lo scoppio alcuni somali hanno tentato di rubare un fucile automatico ad una delle pattuglie di scorta e che i caschi blu hanno respinto gli assalitori sparando alcuni colpi di arma da fuoco.

Dall'inizio del mese quattro soldati americani hanno perso la vita e una decina sono rimasti feriti. Da quando si è scatenato lo scontro con gli uomini del generale Mohamed Farrah Aidid, fra i militari della forza multinazionale vi sono stati 39 morti e 166 feriti. L'ultima azione contro il contingente Usa ha seguito di poche ore la decisione dell'Unosom di chiudere l'aeroporto di Mogadiscio al traffico civile, decisione presa per timore di attacchi missilistici da parte degli uomini del generale Aidid.

L'attentato, avvenuto alle ore 9 italiane, è il terzo di questo mese contro le forze Usa: per il comando dell'Onu non vi sono dubbi sul fatto che la responsabilità sia di Aidid, per la cui cattura le Nazioni Unite hanno offerto una ricompensa di 25.000 dollari. «Non abbiamo motivo di pensare a qualcun altro», ha dichiarato il portavoce David Stockwell. Gli americani hanno rafforzato i posti di blocco sull'arteria lungo il mare con la conseguenza di creare gravi difficoltà ai movimenti tra Nord e Sud della capitale.

Come già detto, poco lontano dal luogo dell'attentato, una folla di circa 3000 somali ha dato vita ad una manifestazione di protesta - questi cortei hanno la scansione di uno circa alla settimana - contro la presenza delle truppe internazionali e di appoggio ad Aidid. Anche in questa occasione non si sono verificati incidenti.

Frattanto, Aidid ha chiesto la mediazione dell'ex presidente degli Stati Uniti Jimmy Carter per cercare di «risolvere la crisi della Somalia». «Noi - ha annunciato l'emittente radio di Aidid - sollecitiamo, incoraggiamo e chiediamo ufficialmente al presidente di impegnarsi personalmente e di dedicare il suo prezioso tempo non appena possibile» al tentativo di mediare in Somalia. A Carter, Aidid suggerisce di chiedere anche la collaborazione dell'Organizzazione per l'Unità Africana (Oua), della Lega Araba e della Comunità Europea.

In un articolo apparso sul quotidiano di Mogadiscio «Qarana», è stato precisato che il movimento di Aidid, «Alleanza nazionale somala» è pronto ad aprire un dialogo con l'Unosom visto che «i problemi tra le due entità aumentano di giorno in giorno».

A Merca, città portuale circa 100 chilometri a Sud di Mogadiscio, un gruppo di banditi armati ha assalito l'ospedale sequestrando per alcune ore la missionaria laica italiana Annalena Tonelli e minacciando di distruggere l'edificio. Il gruppo si è poi ritirato minacciando di tornare.

Il contingente italiano ieri ha svolto compiti di routine, mentre continuano le operazioni per il trasferimento del comando a Balad, 30 chilometri a Nord di Mogadiscio, nel territorio sotto il suo controllo e che giunge sino a Belet Uen, circa 300 chilometri a Nord della capitale e non lontano dal confine sud-orientale con l'Etiopia. [Agi-Ansa]

SUD AFRICA

Un commando attacca alcune famiglie di operai

# Johannesburg, dieci neri massacrati dopo la messa

JOHANNESBURG. Non è stata opera di un folle, ma di un commando formato da tre uomini armati di «kalashnikov», la strage di neri compiuta ieri mattina, subito dopo una funzione religiosa, sul prato antistante un'azienda siderurgica di Germiston, agglomerato industriale alla periferia orientale di Johannesburg. Lo hanno riferito alcuni sopravvissuti, precisando che il bilancio del massacro è di dieci morti (nove uomini e una donna) e ventuno feriti.

L'attacco - hanno riferito i testimoni - è stato compiuto intorno alle 11, mentre decine di lavoratori neri della fabbrica «Scaw Metals» erano radunati con le loro famiglie per una festicciola su un prato all'interno del perimetro dell'azienda, dopo aver assistito alla consueta funzione religiosa domenicale.

All'improvviso, da due punti diversi hanno fatto irruzione tre uomini armati - si ignora se bianchi o neri -, che hanno cominciato a sparare a raffica sulla gente. Poi il commando si è dileguato in direzione di una delle numerose township che circondano Germiston riuscendo a far perdere le tracce. Sul tappeto erboso, tra le sedie e i tavolini rovesciati, sono rimasti decine di corpi insanguinati. Sempre ieri altri tre neri sono stati uccisi nel sobborgo di Phola Park, a Sud-Est di Johannesburg, in scontri tra fazioni rivali di neri.

Secondo gli osservatori, la strage di ieri a Germiston si inserisce nella strategia destabilizzante di organizzazioni - sia di bianchi che di neri - contrarie allo svolgimento, nel 1994, delle prime elezioni multirazziali che dovrebbero porre fine in modo definitivo all'apartheid in Sud Africa. [Ansa-Reuter-Afp]

Aggredito da 2 giovani, rivolge un appello: «Calmatevi, potreste finire come me»

# Fuoco e spranghe sul barbone

## Roma, salvato dai passanti

ROMA. «Datevi una calmata, non fate queste cose» dice ai suoi aggressori Vittorio Saraci, 52 anni, originario di Palermo.

Saraci è un barbone ed è stato assalito a Roma - nel cuore della notte - da due giovani che hanno anche cercato di dargli fuoco. Ferito, con un occhio gonfio, ne avrà per dieci giorni. Un nuovo episodio di intolleranza nella capitale, dopo quello subito alcuni giorni fa da una famiglia di immigrati marocchini.

La cronaca. Sono le cinque del mattino quando due persone che tornavano da una discoteca fermano una volante della polizia nei pressi del ministero della Marina militare, zona Flaminio. Segnalano la presenza di un uomo malmenato che giace nei pressi di ponte Risorgimento, proprio lì vicino.

La polizia si reca di corsa sul posto. L'uomo è a terra, si tratta di una persona senza fissa dimora, non presenta ferite vistose ma è scioccato e si lamenta. Agli agenti racconta che due giovinastri ai primi chiarori dell'alba hanno cominciato a molestarlo mentre dormiva su una panchina nei giardini di piazza del Fante. Poi con un giornale acceso hanno cercato di appiccare le fiamme ai suoi abiti. Spaventato il barbone si è alzato, è scappato, ha cercato di sottrarsi alla violenza, ma a quel punto i due lo hanno raggiunto e aggredito con una spranga di ferro: colpi duri, accompagnati da schiamazzi, da risate, da insulti. Hanno picchiato al torace, alle spalle e poi anche in testa. L'uomo, tramortito, si è accasciato a terra, mentre i delinquenti continuavano ad infierire.

Due ragazzi - lì di passaggio - si sono accorti del fattaccio e si sono precipitati a dare manforte all'aggredito. I teppisti allora, scoperti in flagrante, sono scappati recuperando il motorino con cui erano arrivati.

Quando i soccorritori hanno avvicinato Vittorio Saraci, si sono resi conto di aver bisogno di aiuto a loro volta e hanno cercato - e subito trovato - una volante della polizia nei pressi del ministero della Marina.

Il ferito è stato portato subito al vicino ospedale di San Giacomo in Agusta, le sue ferite sono state medicate, e i sanitari dicono che in una decina di giorni guariranno.

Nel primo pomeriggio - nonostante lo shock - Saraci era già in grado di parlare e ha raccontato la sua vicenda ai cronisti. Ha spiegato che quella di ieri notte è stata la seconda aggressione subita in un mese, ha detto dei suoi disperati tentativi di fuga per sottrarsi alle percosse, del provvidenziale intervento dei ragazzi che lo hanno accompagnato, con la polizia, fino in ospedale. Ha voluto fare anche un appello ai suoi aggressori: «Datevi una calmata - ha detto - non fate queste cose, cercate di pensare che un giorno nella mia situazione potreste trovarvi anche voi».

Perché, qual è la sua situazione? Gli è stato chiesto. E lui ha illustrato - per sommi capi - la sua vicenda. «Barboni non si diventa per scelta, ma perché è la società che ti emargina, ti butta fuori piano piano, come è successo a me. Ho bussato a tante porte per chiedere aiuto, assistenza, ma niente. Allora quando ormai non potevo fare nient'altro...».

Vittorio Saraci parla con un chiaro accento siciliano, ma il suo linguaggio manifesta una cultura, i suoi modi non sono né rozzi né sconnessi. Appare come una persona lucida, civile, anche se ovviamente trasandata dato il suo costume di vita.

Dice di essere uno «scienziato autodidatta in fisica meccanica», non spiega come abbia smesso di esserlo e quali fallimenti nasconde nella sua memoria. Sa solo che tra dieci giorni potrà tornare in strada.

Dei due aggressori, nonostante le testimonianze raccolte, nessuna traccia.

**Raffaello Masci**

COSTRUITA A FOGGIA

### Strada per un'handicappata

FOGGIA. Sul Gargano si è mobilitata un'intera amministrazione per far felice una ragazza paraplegica. Annalisa Bocale, 13 anni, da mesi scriveva a sindaco ed assessori di Cagnano Varano per sottoporre il suo problema: «Poche decine di metri di asfalto mi separano dalla felicità - spiegava la giovane -, in piazza ci sono i miei amici e, con loro, la gioia di vivere: per favore, riparate la strada in cui abito». Via Vivaldi, traversa del corso principale del paese, era ridotta in condizioni peggiori di una mulattiera. Così l'amministrazione, insediatasi solo da qualche mese, ha deciso di esaudire quel piccolo grande desiderio. La giunta psi-pds, presieduta dal sindaco Nicola Tavaglione, ha approvato all'unanimità la delibera di affidamento dei lavori e, reperiti i 13 milioni occorrenti in bilancio, il cantiere è stato aperto. [a. l.]

Vittorio Saraci, il barbone aggredito a Roma

In Umbria: nessuno se ne è accorto, l'allarme dato dai turisti. Roghi anche a Capri, in Puglia e in Liguria

# Chilometri di incendi per il treno ecologista

## La motrice a vapore ha appiccato le fiamme alle sterpaglie

ROMA. Un'altra giornata di incendi in tutta Italia, dalla Liguria a Capri. Ma alle solite cause del fuoco - vandali, piromani, autocombustione -, se ne è aggiunta ieri un'altra, del tutto insolita: 450 ecologisti della Lega Ambiente di Terni, a bordo di cinque vecchie carrozze ferroviarie trainate da una motrice a vapore hanno involontariamente disseminato di fiamme mezza Umbria.

Il viaggio del treno, con i vagoni in uso già nei primi anni del '900, era stato organizzato dagli ecologisti che si riproponevano di protestare contro la soppressione delle linee locali da parte delle Ferrovie dello Stato, con forti danni per il turismo e per i pendolari. Partito da Ancona in mattinata, il treno ha iniziato la sua opera di distruzione delle colture in pieno territorio umbro. La prima chiamata ai vigili del fuoco arrivava attorno all'ora di pranzo: venivano richiesti con urgenza uomini e mezzi per spegnere un incendio che era divampato nei pressi di Spoleto. Le sterpaglie, a lato della linea ferrata, avevano appiccato il fuoco ai boschi vicini, ma lì per lì i soccorritori non avevano pensato che le fiamme erano state provocate dalla locomotiva del treno con la motrice azionata a carbone. Naturalmente neppure i viaggiatori si erano accorti di quanto nefasto fosse stato il loro passaggio. Il treno proseguiva così il viaggio diretto al lago Trasimeno.

Gli ecologisti festanti, molti dei quali avevano preso posto sui terrazzini dei vagoni, anche per il caldo torrido, salutavano i bagnanti delle spiagge vicine alla linea ferrata. Il sibilo della vecchia locomotiva provocava curiosità, ma qualche minuto dopo il passaggio del treno, i villeggianti venivano colti dal panico: fiamme altissime si alzavano lungo la linea ferrata, a ridosso delle spiagge, mettendo così a repentaglio la vita dei campeggiatori. Il treno con il suo passaggio provocava altre fiamme alle stazioni di Montemelino e poche centinaia prima del posto di ristoro fissato alla stazione di Passignano.

Con i telefoni cellulari i bagnanti chiedevano l'intervento urgente dei vigili del fuoco, e così alla fine, quella che era soltanto un'ipotesi diventava una certezza: a provocare le fiamme era proprio il treno della Lega Ambiente.

**Campania.** Le fiamme di questa estate arroventata non hanno risparmiato neppure Capri. Ieri un incendio di vaste proporzioni si è sviluppato sul costone che sovrasta la celeberrima Grotta Azzurra. Momenti di paura per gli abitanti delle ville a picco sul mare, ma l'intervento dei vigili e della forestale ha impedito che il fuoco si estendesse agli edifici. Le squadre hanno lavorato per l'intera mattinata e nel pomeriggio, grazie anche all'intervento di un elicottero, non restavano che piccoli focolai tenuti sotto controllo. In fumo sono andati circa 4 ettari di macchia mediterranea e di alberi di alto fusto, in prevalenza pini ed olivi.

Ma quella di ieri è stata una giornata «nera», sul fronte degli incendi, in tutta la provincia. A Ischia, in località Faiano, i pompieri sono stati impegnati per l'intera mattinata, così come sul Monte Somma, nella zona vesuviana, aggredito dalle fiamme che hanno distrutto macchia mediterranea e pini. Paura anche a Napoli, per due incendi che hanno interessato la collina di Posillipo e quella dei Camaldoli.

**Calabria.** Anche ieri decine di incendi, in gran parte di origine dolosa, hanno devastato migliaia di ettari di terreno. Il più importante nel comune di Morano, nella zona del parco Pollino, dove sono andate distrutte conifere e latifogli di un grande vivaio nonostante l'intervento di un Canadair e di due G222 che hanno scaricato tonnellate d'acqua sul rogo.

**Puglia.** Anche nel Foggiano ieri sono divampati numerosi incendi che hanno distrutto diversi ettari di pineta, macchia mediterranea e bosco. Particolarmente grave la situazione nella zona del Gargano dove le fiamme si sono sviluppate in tre aree diverse, impegnando per molte ore vigili del fuoco e forestali, con l'intervento di un Canadair e di un G222 della protezione civile che hanno compiuto una dozzina di lanci di acqua. Sono andati distrutti una quindicina di ettari di pino d'aleppo e macchia mediterranea anche in prossimità di Vieste.

**Liguria.** Sono scoppiati incendi nell'entroterra di Rapallo, vicino a Varazze e nel Savonese. Le fiamme, divampate nella serata di sabato, sono state domate solo nelle prime ore di domenica ma durante la giornata festiva il fuoco ha ripreso a divampare ed è stato necessario ricorrere all'intervento degli elicotteri. [r. cri.]

Lotta alle fiamme in Campania

L'ETERNA EMERGENZA

### Gli alberi ricrescono ma tutto il resto muore

DOPO i disastri della Sardegna, il fuoco fa vittime sull'Etna, devasta la costiera amalfitana, riprende in Toscana, in Liguria e a Capri come un nemico misterioso, inafferrabile, che ci tiene sotto un'oscura minaccia. Tra pochi giorni il Parlamento riaprirà avendo al primo punto «Emergenza incendi». E' questo l'errore politico di fondo: scambiare per emergenza, ad ogni estate, un flagello che si ripete dagli Anni Settanta, con forte progressione negli Anni Ottanta. Nel 1979 furono percorsi dal fuoco 113.234 ettari, nel 1981 229.850, quest'anno arriveremo forse a 400.000.

Si prova un senso di rabbia, frammisto all'angoscia, per la manifesta incapacità dello Stato e delle Regioni di fronte a un fenomeno che da oltre vent'anni fa vittime, devasta paesaggi, distrugge gran parte del nostro modesto patrimonio verde. Mario Deaglio, nel suo articolo «Troppo fumo intorno agli incendi» (*La Stampa*, 18 agosto), non ne sembra convinto, se afferma che «a dispetto della retorica, la catastrofe non è quasi mai irreversibile». Secondo Deaglio, i nove decimi della superficie bruciata sarebbero a macchia mediterranea e questa si rigenererebbe in un periodo compreso fra uno e tre anni. Visione ottimistica, vicina a quella degli estremisti in ecologia: inutile contrastare il fuoco, la natura provvede a se stessa. Tesi parzialmente valida nelle sterminate foreste americane di una volta, non sul nostro territorio antropizzato.

La realtà è diversa. Già nel 1988, dopo il terribile agosto di fuoco in Sardegna, si stimava che in vent'anni fosse andato in fumo il 56 per cento dei boschi italiani. In Sardegna quell'estate 6643 ettari di bosco, in Liguria 7718. Le statistiche indicano che in media la superficie percorsa dal fuoco è per quasi metà boscata (era del 45 per cento, sta calando perché troppi boschi sono ormai bruciati). L'altra metà non è rappresentata dalla sola macchia mediterranea: bruciano oliveti, frutteti, colture diverse, giardini. I danni non sono valutabili dalla quantità del legname. Quelli più gravi e difficilmente quantificabili sono arrecati all'ambiente naturale, in particolare al suolo, e al paesaggio che ha un valore culturale non monetizzabile. Compreso il paesaggio a macchia mediterranea che non si rigenera così facilmente. Dopo il passaggio del fuoco radente il suolo si impoverisce ancor più, la macchia si degrada, sui pendii scompare la cotica erbosa, affiorano le rocce.

Concordo invece con Deaglio su un altro punto: è incredibile che gli incendiari non vengano mai arrestati e condannati che si continuino a fare ipotesi sulle loro motivazioni. Per coglierli e scoprire i mandanti occorre sorvegliare giorno e notte le zone a rischio, con maggiore impegno nei periodi secchi e ventosi. Non basta mobilitare l'esercito dopo i disastri. Per prevenirli il Parlamento consenta ai giovani di leva di svolgere il servizio militare tra i forestali (benemeriti da non confondere con qualche avventizio sospetto) soprattutto con compiti di sorveglianza. Il ministro Spini chieda alle Camere di passare finalmente dalla politica dell'emergenza a quella della prevenzione che richiede un rinnovato rapporto dell'uomo con la terra e col bosco: non solo vincoli di tutela passiva, sgravi fiscali e incentivi a chi riprende colture abbandonate e impianta boschi con tecniche idonee (ma non dopo incendi sospetti), benefici tangibili e immediati alle popolazioni comprese nelle aree protette. La conservazione della natura, con spontanea difesa dagli incendi, richiede un consenso più forte e diffuso.

**Mario Fazio**

Un uomo e una donna hanno decapitato la «tartaruga di roccia» di Cala Girgolu

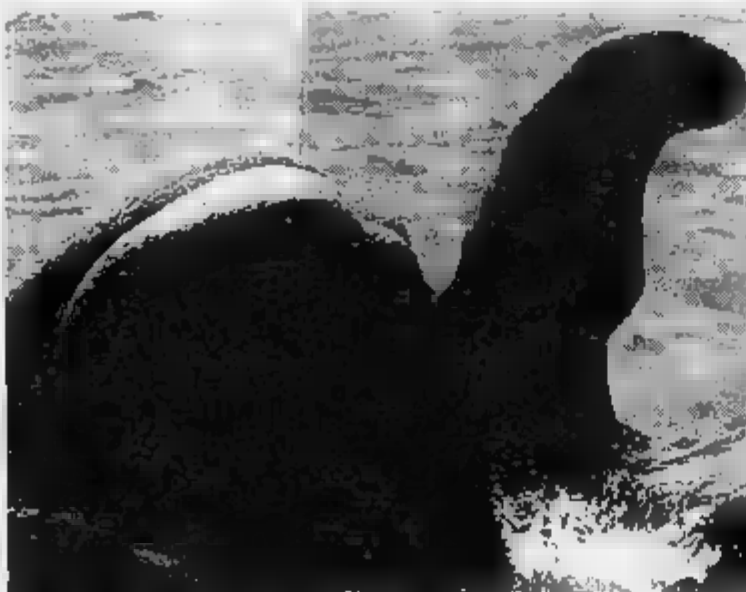
# I vandali arrivano sullo yacht

*Decine di turisti hanno assistito impotenti alla scena*
*Il proprietario della barca è un professionista romano*

[illegible]
NOSTRO [illegible]

Dopo gli incendi, la Sardegna deve affrontare anche le off[illegible] dei vandali. La roccia della «tartaruga», al largo di Cala Girgolu, nei pressi di San Teodoro (Nuoro), una scultura naturale riprodotta in migliaia di foto, non esiste più. Un uomo e una donna, sbarcati da [illegible] cabinato, l'hanno decapitata a martellate, con un inaudito atto di vandalismo. I carabinieri di San Teodoro e la guardia costiera di Olbia hanno avviato le indagini per identificare i due, probabilmente turisti.

L'atto vandalico è stato commesso sabato pomeriggio, poco prima delle 19,30, davanti a centinaia di bagnanti, che da terra non hanno però potuto far nulla per evitare lo scempio. Sono [illegible]sti quasi paralizzati, increduli di quanto stava accadendo sotto i loro occhi. A niente sono servite le grida che invitavano i due teppisti a interrompere la loro azione. I due turisti [illegible] arrivati nei pressi della roccia a bordo [illegible] un p[illegible] cabinato, registrato nell'ufficio marittimo di Roma, di cui i carabinieri di San Teodoro sono riusciti a identificare, [illegible] non a rintracciare, il proprietario.

Hanno cominciato a martellare la parte che raffigura il collo, fino a staccare la testa della «tartaruga». Sono poi risaliti sull'imbarcazione con il loro trofeo e, mentre stavano per allontanarsi, [illegible]o stati raggiunti [illegible] un gruppo di persone partite dalla riva a bordo di un gommone, che dopo [illegible] concitata discussione hanno costretto i due a restituire il «trofeo».

Nel frattempo, altri bagnanti, che avevano preso nota del numero [illegible] matricola del cabi[illegible], hanno avvisato i carabinieri, arrivati poco dopo che l'imbarcazione aveva preso il largo.

I militari, che hanno subito trasmesso un rapporto alla magistratura, non hanno voluto rendere note [illegible] generalità del proprietario del cabinato. [illegible] quanto è stato possibile apprendere, si tratterebbe di un professionista di Roma, il quale si trova fuori città e non è stato ancora rintracciato.

La riservatezza dei carabinieri sarebbe dettata dal fatto che non è [illegible] [illegible] accertato se il proprietario fosse uno dei due turisti responsabili dello sfregio al simbolo di Cala Girgolu, una delle insenature più belle della costa Nord-orientale della Sardegna.

[illegible] cautela [illegible] militari è dovuta al fatto che il natante potrebbe essere stato prestato a amici o addirittura venduto, senza che ancora sia stato registrato il passaggio di proprietà. Ma tanta riservatezza, come spesso avviene in questi casi, fa anche pensare che il proprietario del natante sia una persona molto conosciuta e forse molto influente.

L'avvocato Giannino Guiso, uno dei più noti penalisti di Nuoro (difensore tra l'altro [illegible] Graziano Mesina, Renato Curcio e dell'ex sindaco [illegible] milano, Carlo Tognoli), che sta trascorrendo le ferie a Cala Girgolu, ha rivolto agli amministratori comunali di [illegible] Teodoro, l'appello a costituirsi parte civile contro quelli che ha definito «autori di un inqualificabile [illegible] teppistico». In Sardegna esistono decine di bellissime sculture naturali, modellate nel corso dei millenni dal vento che spazza l'isola. Tra le più famose, oltre alla «tartaruga», l'elefante di Palau, [illegible] roccia sul promontorio affacciata sul mare, meta di decine di turisti per la tradizionale foto ricordo.

[r. cri.]

La roccia della Tartaruga com'era e come è ridotta dopo l'atto vandalico

Otto biglietti si contendono il superpremio

# Notte miliardaria a Montecatini Terme

*Assegnate 15 vincite di consolazione*
*A Novara uno dei «tagliandi d'oro»*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SERIE | [illegible] | 23997 | VENDUTO A | BOLOGNA |
| SERIE | [illegible] | 59945 | VENDUTO A | BRESCIA |
| SERIE | [illegible] | 60451 | VENDUTO A | [illegible] |
| SERIE | N | 39054 | VENDUTO A | CHIETI |
| SERIE | F | 43712 | VENDUTO A | GENOVA |
| SERIE | L | 42572 | VENDUTO A | [illegible] |
| SERIE | S | 01148 | VENDUTO A | LIVORNO |
| SERIE | Z | 98122 | VENDUTO A | LUCCA |
| SERIE | M | 03267 | VENDUTO A | PISA |
| SERIE | [illegible] | 97571 | VENDUTO A | ROMA |
| SERIE | M | 94424 | VENDUTO A | ROMA |
| SERIE | Z | 45630 | VENDUTO A | [illegible] |
| SERIE | M | 40735 | VENDUTO A | SAVONA |
| SERIE | U | 44834 | VENDUTO A | [illegible] |
| SERIE | M | 07571 | VENDUTO A | VIAREGGIO |

MONTECATINI TERME. Sono finiti in Calabria i due miliardi messi in palio dalla Lotteria nazionale di Montecatini Terme. [illegible] secondo premio 500 milioni è andato al biglietto venduto in provincia di Caserta. Duecento milioni al terzo classificato abbinato al biglietto venduto a Napoli. Gli altri cinque premi, da cento milioni ciascuno, sono finiti a Novara, Pisa, Empoli, Firenze e Ascoli Piceno.

I biglietti fortunati erano stati estratti ieri mattina, in tutto 23: otto [illegible] prima categoria e [illegible] di consolazione. Gli otto «big» sono poi [illegible] abbinati con i cavalli partecipanti al «Gran premio [illegible] Montecatini». I [illegible] biglietti di seconda categoria vincono invece premi da 30 milioni ciascuno.

Per la Lotteria nazionale di Montecatini sono stati venduti complessivamente 1.795.624 biglietti e la «massa premi» ammonta a tre miliardi e 667 milioni.

Fra i 23 biglietti estratti che vinceranno premi [illegible] prima e seconda categoria per la lotteria di Montecatini, dieci sono stati venduti negli autogrill. Lo ha reso noto [illegible] società autogrill con un comunicato. [Ansa]

DOMENICA CON
CARMEN LLERA

La vedova dello scrittore Moravia: Alberto mi stupiva per la [illegible] ingenuità e quel suo approccio da macellaio nei sentimenti

# «E' arabo l'amante ideale»

*«Ma amo solo uomini magri e imprevedibili»*

CARMEN Moravia è tutta [illegible]stita di blu. Camicetta blu, pantaloni di lino blu, mocassini blu: «Sono una donna sempre blu». Il motorino su cui arriva, invece, è giappone[illegible] a rosso fiammante.

**Lei viaggia tanto?**

«Sono due [illegible] che non mi muovo. Sono solo stata a Venezia e a Milano in tre mesi. Non esco più dall'Italia, mi sembra un'ossessione: non è certo un momento divertente, eppure non riesco a muovermi, sembro incollata».

**Però prima non faceva che viaggiare, anche quando era ancora vivo Alberto Moravia, suo marito...**

«Sì, ho sempre viaggiato per un motivo semplicissimo, voglio [illegible]sere sempre altrove. Se sono a Roma vorrei essere a Gerusalem[illegible]. Non [illegible] contenta dove sono e ciò è dovuto al fatto che vorrei fuggire da [illegible] stessa. E' una fuga. Però in viaggio sono impaziente. Non sono come Moravia, non mi piace il viaggio per il viaggio, io devo partire e tornare subito. E' una nev[illegible] [illegible] sopporto la routine».

**Per poterlo fare bisogna avere molto danaro però...**

«Io non posseggo macchine, gioielli, vivo frugalmente, [illegible] austera, spendo solo in viaggi. Vivo [illegible] i monaci. Poi in viaggio scrivo sempre un articolo».

**Tutte le donne [illegible] Moravia sono scrittrici, però lei [illegible] era già o lo [illegible] diventata?**

«Ho sempre scritto, letto. Leggere è il mio maggior piacere insieme a quello di camminare. Scrivere [illegible] diverte, mi piace comunicare. Sono una delle poche persone che ha [illegible] notevole corrispondenza in tutto il mondo con persone di tutto il mondo. Sono molto fedele in amicizia. Tutti telefonano, io invece scrivo».

**Chi sono i suoi amici?**

«Persone più o meno tormentate come me, spesso degli sconosciuti, però persone originali».

**Perché lei sembra prediligere il Medio Oriente e gli uomini semiti, ebrei o arabi?**

«E' una domanda che mi pongo spesso. E' un'attrazione culturale. Sono attratta dalla cultura ebraica. In questo secolo il comunismo, la psicanalisi, la letteratura e il cinema sono tutte [illegible] ebraiche. Quello che però mi fa venire addirittura i brividi è andare a Gerusalemme. E' [illegible] virus. Quel pezzo di terra mi emoziona sempre».

**[illegible] gli arabi?**

«Mi attirano in maniera diversa, mi affascinano. E' un'attrazione [illegible] culturale e più artistica. Mi piace il deserto, l'arte araba, le tuniche svolazzanti».

**Lei ha [illegible] uomini arabi, che tipi sono?**

«E' una grande fortuna amare un arabo essendo [illegible] donna occidentale. E' [illegible] privilegio perché sono lenti e parsimoniosi».

**Cosa vuol dire?**

«Hanno [illegible] concezione diversa del tempo, sembra che uno abbia davanti l'eternità. Però può anche [illegible] esasperante».

**Che gusti ha negli uomini [illegible] [illegible] [illegible] uomini scrittori ebrei, guerriglieri arabi, diplomatici francesi e chissà?**

A sinistra il druso Jumblatt, a destra Carmen Llera con Alberto Moravia

«Per me un [illegible] dev'essere prima [illegible] di tutto eccessivamente magro. Poi dev'essere intelligente e [illegible] prevedibile, deve sorprendermi».

**Cosa le sorprendeva [illegible] Moravia?**

«[illegible] sorprendeva la [illegible] pazienza [illegible] me e la sua ingenuità, il suo infantilismo, il suo approccio - come diceva lui - da macellaio in amore. Era una persona impaziente e con me molto paziente. [illegible] non [illegible] di cambiare le persone, le amava per quello che erano e poi mi attirava la sua profonda libertà. La gente parla di Moravia uomo pubblico, scrittore. Le [illegible] [illegible] qualità erano quelle di semplice uomo».

**Però lei parrebbe non innamorarsi veramente [illegible] non di uomini in qualche modo famosi o potenti, perché?**

«No, non è vero. Si conoscono quelli famosi, [illegible] ho amato dei perfetti sconosciuti».

**Quando perde la [illegible]**

«Ahimè, non la perdo più. Forse la prima mezz'ora. Mi piacerebbe tanto, ma ho l'impressione che sia sempre più difficile. E' difficile che qualcuno susciti passioni violente: sono sempre più esigente, meno tollerante e autosufficiente. Forse finirò nel deserto siriano [illegible] una colonna, [illegible] San Simeone. Sarà il mio destino».

**Il sesso però le è molto necessario?**

«Non [illegible] penso mai, lo faccio e basta. Per [illegible] è un linguaggio, [illegible] modo di esprimersi. [illegible] fanno ridere le tecniche amatorie o di seduzione. Uno segue il proprio istinto. Più uno lo [illegible] e più [illegible] fa, più lo fai e più lo fai. Uno meno mangia e meno mangia».

**Lei è diventata magra, come gli uomini che l'attirano. Perché? Mangia pochissimo?**

«Da quando è morto mio marito sono diventata più magra. Per me non si è mai abbastanza magri. Io mio ideale è di essere così leggera da diventare puro spirito. L'umanità è così pesante, Dio mio! Soprattutto d'estate, in spiaggia, sarebbe meglio chiudere [illegible] occhi».

**Lei è [illegible] persona nota per [illegible] avventurosa e, diciamo, trasgressiva, però si dice che è anche una brava madre. E' vero?**

«Bisognerebbe chiederlo a Ector, mio figlio, che ha vent'anni, vive a Saragozza, fa il secondo anno di università. Tra me e mio figlio c'è un grande dialogo e complicità, siamo molto legati»

**Insomma, lei si vuole bene?**

«Per carità. Ci sono persone [illegible] mi vogliono bene».

**[illegible] dovesse definirsi, come si definirebbe?**

«Una persona molto scomoda, soprattutto per me».

[illegible]

IL TEMPO

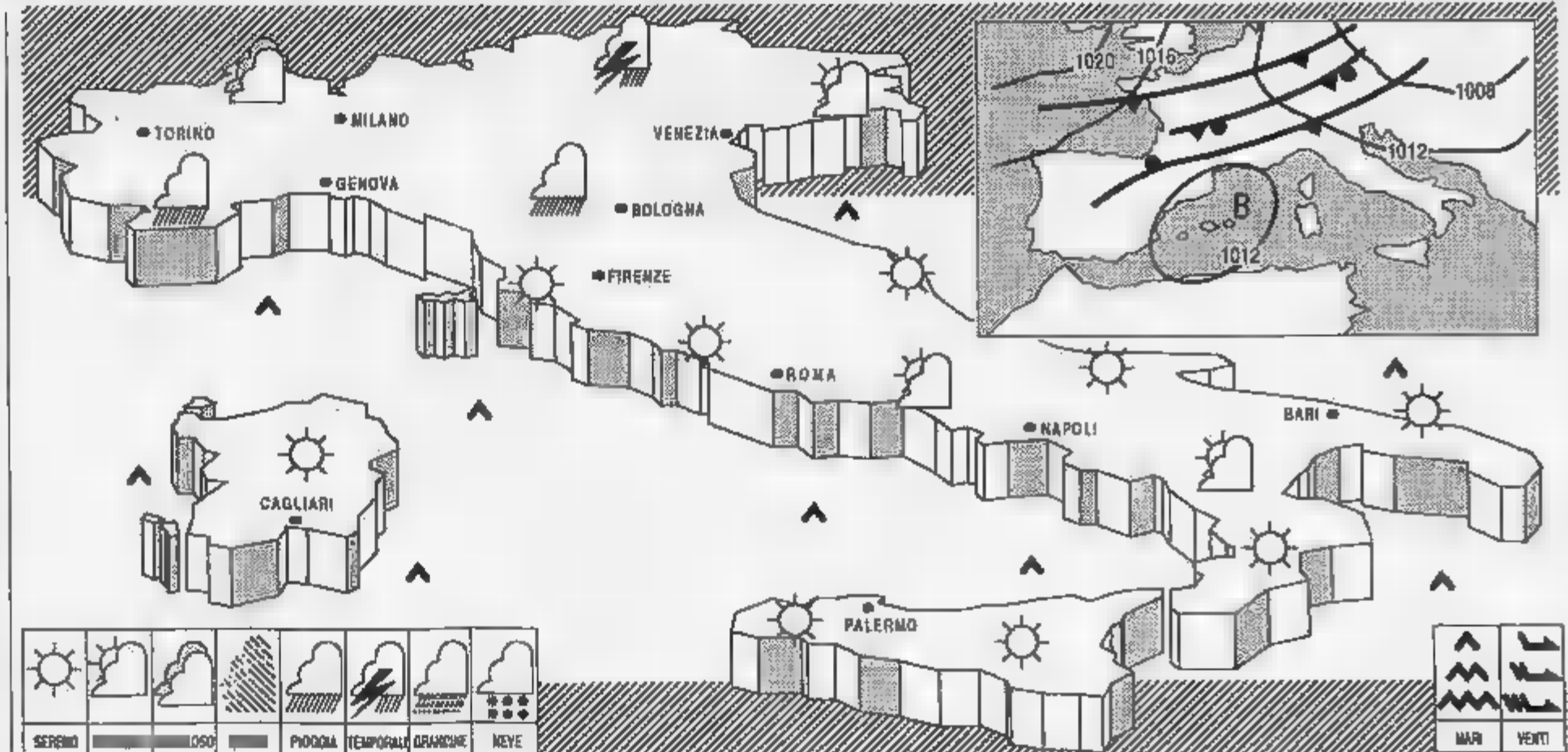
# Il caldo cede il passo

L'alta pressione mediterranea, dopo più di un mese di incontrastato dominio, [illegible] [illegible] cedimento sotto l'incalzare della prima consistente perturbazione atlantica. Si tratta di un evento meteorologico piuttosto ricorrente nell'ultimo scorcio di agosto, la cui imponenza è tale [illegible] mettere fine al gran caldo ed imprimere una svolta alla stagione, ma comporta episodi di marcato maltempo. Per due o tre giorni ancora sarà risparmiato il Sud, poi anche qui si registrerà [illegible] peggioramento. [illegible] grigio e minacciose sin [illegible] pomeriggio-sera di ieri si sono addensate sul settore nord [illegible]dentale [illegible] si sono verificate le prime manifestazioni temporalesche ed una prima flessione [illegible] temperature. In giornata ed [illegible] quella di domani su tutte le regioni settentrionali, sulla Toscana, l'Umbria e le Marche imper[illegible] nubi minacciose con piovaschi e temporali locali, [illegible]che [illegible] forte intensità.

Per mercoledì e giovedì su tutte le regioni si avrà tempo instabile con piovaschi e temporali locali specialmente nel pomeriggio ma con tendenza a parziali schiarite ad inizi[illegible] dal settore nord occidentale e [illegible] Toscana. Per [illegible] giornate successive, quelle di venerdì e di sabato, resterà della instabilità residua. Le temperature dopo la gradevole rinfrescata invertiranno la loro tendenza recuperando alcuni gradi perduti. Anche i venti diminuiranno di intensità. Nel frattempo l'alta pressione, con epicentro sull'Europa occidentale, riconquisterà la Penisola contribuendo a stabilizzare le condizioni del tempo.

Le premesse quindi sono per una giornata domenicale prevalentemente assolata, salvo le solite nubi cumuliformi pomeridiane in prossimità dei rilievi. Anche [illegible] temperature diurne tenderanno a salire ma l'aria in circolazio[illegible] sarà poco umida e f[illegible] per cui il caldo sarà abbastanza contenuto.

Dopo questo episodio l'alta pressione riprenderà posizione sulla Penisola consentendo all'estate un [illegible] spunto ma [illegible] gli eccessi precedenti.

Marcello Loffredi

I NOSTRI SOLDI

# A ciascuno il suo (debiti e proprietà)

Ho letto la cifra a cui è arrivato, anzi, era arrivato il debito pubblico in Italia a maggio (settore statale) e ad aprile (totale, cioè compresi i debiti delle amministrazioni pubbliche, e non aggiunti, come, invece, sembrerebbe a una prima lettura). La cifra non mi ha sorpreso, perché [illegible] anni, per non dire decenni, che sale costantemente, ed anche regolarmente, più o meno di quel tanto al mese. Mi ha stupito, invece, il rilievo che hanno voluto dare alla notizia alcuni giornali, al punto di metterla in grande evidenza in prima pagina. E mi ha indignato ancora una volta la divisione del debito tra tutti i cittadini. In televisione, un giornalista, assai noto anche perché non ride mai, questa volta ha accennato a un sorriso, quasi di compiacimento, parlando dei soliti neonati che nascono già con 30 milioni di debito. Che cosa ne dice?».

Al lettore Folco Grifoni, che da Firenze me la domanda via fax, dico, anzi ripeto ciò che ho scritto più volte sull'argomento, e cioè in poche parole, che a un debito corrisponde sempre un credito e che, nel caso del debito pubblico italiano, ad esso corrispondono, per oltre la metà, i crediti privati di almeno [illegible] milioni di famiglie, che hanno titoli di Stato per un totale che ormai dovrebbe superare gli 800 mila miliardi di lire.

Aggiungo [illegible] dividere il debito pubblico per il numero dei residenti in Italia, può anche servire per dare un'idea delle sue dimensioni e di quanto, indirettamente, influirà su tutti (tasse, tagli di spesa eccetera) per porvi rimedio. [illegible] non si dica che ogni italiano, anche i neonati, ha un debito, è indebitato, per [illegible] milioni. Al massimo, si potrebbe scrivere, o dire che il debito pubblico è pari a 30 milioni 700 mila lire per ogni italiano, ma non che ogni italia[illegible] ha questo debito. Paradossalmente, se così fosse, e cioè se il debito pubblico fosse di tutti, in quanto pubblico, allora i cittadini dovrebbero sentirsi autorizzati anche ad attribuirsi, per [illegible] milioni a testa, il patrimonio dello Stato, che, tra beni mobili e immobili, si calcola ammonti almeno a 2 milioni 500 mila miliardi di lire.

Queste cifre e questo «distribuzioni», un tanto per abitante, attirano chi le maneggia e deve riferire sulla situazione, anche perché, purtroppo, i [illegible] diminuire, [illegible] tenta di fare ogni governo in carica lessendo questo, indubbiamente il grande e vero problema del nostro Paese), aumentano continuamente. Nel programma di manovra finanziaria per il 1992-'94, si prevedeva di invertire la «spirale perversa» del rapporto crescente tra debito pubblico e prodotto interno lordo, a partire dal 1993. Invece nella recente «manovra di finanza pubblica» per il triennio 1994-'96, l'obbiettivo del passaggio della «spirale» da perversa a virtuosa è rinviato di tre anni, al 1996. Sarà, o meglio dovrebb'essere alla fine di quell'anno che il debito pubblico complessivo (dello Stato e delle Amministrazioni pubbliche) incomincerà a diminuire, in rapporto al «Pil» annuale. Infatti, dovrebbe chiudere questo 1993 al 119,1%, pari a 1 milione 685.500 miliardi, salire al 121,4% l'anno prossimo (in cifre, superando di 8321 miliardi il «tetto» dei [illegible] milioni di miliardi), e portarsi al 123,3% nel 1995, per poi arrestarsi, [illegible] flettere leggermente, sia pure di un solo decimo di punto, al 123,2% l'anno seguente, il 1996, [illegible] è detto. Il programma [illegible] governo Ciampi, pur se più modesto, vale a dire [illegible] ambizioso, di quello del precedente governo Amato, appare più concreto, più «possibilista», anche perché può tener conto di quello che è accaduto tra il luglio '92, quando fu presentata la [illegible] per la legge finanziaria '93 e il luglio scorso, quand'era in preparazione la finanziaria '94. Tra le altre «novità», appare decisivo il forte rallentamento nello sviluppo (quando non si tratti, addirittura, di involuzione) del prodotto interno lordo, in Italia come in tutti i Paesi del mondo, con ben poche eccezioni tra quelli più sviluppati. Ed è chiaro che, se il «Pil» aumenta in misura ridotta e non aumenta affatto, per poco che aumenti il debito pubblico (ma «poco» non è, se è cresciuto del 4,1% nei primi quattro mesi di quest'anno) crescerà il suo rapporto [illegible] il prodotto interno lordo. Ma, questi, sono discorsi più economici che di finanza pubblica. Quello che si vorrebbe dire, e sul quale insisterò ad ogni occasione, è che non si scherza con la psicologia della gente, quella che [illegible] tempo si definiva «uomo della strada», mentre oggi il concetto viene disaggregato: da [illegible] parte le famiglie, consumatrici e risparmiatrici, dall'altra gl'imprenditori, gli occupati da loro dipendenti, e i lavoratori autonomi. Sarebbe bene che tutti facessero più attenzione, alle parole e alle cifre. Vorremmo ricordare la definizione famosa di Luigi Einaudi: il risparmiatore (ma, aggiungerei, [illegible] che il consumatore) ha [illegible] di coniglio e gambe da lepre; si spaventa a ogni [illegible] fronda e scappa velocemente. Figuriamoci poi, di fronte a certe cifre (di debiti, in particolare).

**Mario Salvatorelli**

## Ciampi rientra oggi dalle ferie. La finanziaria parte dai tagli ai ministeri

# Un piano per 200 mila precari

## Giovedì il primo vertice sull'occupazione

DALLA REDAZIONE

Tempo d'emergenza e di conti. Passato anche Ferragosto e le brevi vacanze estive, ormai per Carlo Azeglio Ciampi e i ministri [illegible] mici il tempo stringe. La scadenza della Finanziaria è alle porte, bisogna mettere in cantiere misure per affrontare l'emergenza-occupazione. Stamane il presidente del Consiglio, infatti, lascerà Santa Severa, per fare ritorno a palazzo Chigi. [illegible] tavolo troverà ad attenderlo innanzitutto i dati relativi all'inflazione nelle grandi città durante il mese di agosto. Il dato di Palermo, 0,1%, anticipato sabato, lascia sperare in [illegible] miglioramento. Se confermato, significherebbe poter predisporre la Finanziaria secondo le linee già tracciate nelle ultime settimane. Vale a dire, tagli per 28 mila miliardi e tremila miliardi di [illegible] entrate. Le riunioni per la messa a punto entreranno nel vivo già da domani al ministero del Tesoro, mentre per il 26 o 27 agosto è previsto un Consiglio dei ministri per reiterare alcuni decreti in scadenza. Sempre giovedì, nel [illegible] di [illegible] altro incontro con i ministri economici dovrebbero essere approntati i provvedimenti per far ripartire l'alta velocità e le grandi opere pubbliche [illegible] una ridefinizione dei prezzi epurati dalle tangenti. Già in quelle sede dovrebbe [illegible] messo a punto un piano-tampone per rendere meno duro l'impatto dell'autunno caldo. Si parla della creazione di un Fondo, di qualche migliaio di miliardi, per dar lavoro a 200 precari. Poi le riunioni si susseguiranno a ritmo sempre più serrato fino al sette-otto settembre quando verrà approvato il [illegible] spicuo pacchetto di misure della Finanziaria '94.

Secondo le prime indiscrezioni la parte più rilevante sarebbero proprio i tagli alle spese, 28 mila miliardi si è detto. Nel mese di luglio, senza avere troppa pietà nemmeno per le domeniche, Ciampi insieme con il ministro [illegible] Tesoro Piero Barucci, quello del Bilancio Luigi Spaventa e quello della Funzione Pubblica Sabino Cassese hanno approntato innanzitutto le linee di massima delle sforbiciate [illegible] dare ai ministeri.

Le più rilevanti dovrebbero essere quelle al ministero dei Trasporti che il prossimo [illegible] vedrà dimezzarsi i fondi a sua disposizione. Dai 7240 miliardi del 1993 si dovrebbe passare a [illegible] con [illegible] riduzione [illegible] 46,6%. Il ministro dei Trasporti, il liberale Raffaele Costa, si era [illegible] disponibile ad un taglio di 1500 miliardi recuperabili [illegible] il ricorso a [illegible] per gli investimenti nelle ferrovie e nelle metropolitane. Barucci, invece, ha prospettato tagli più drastici. Da tanto rigore non dovrebbe risultare compromesso lo sforzo più rilevante che il settore è sul punto di affrontare, il progetto dell'alta velocità. Gli interventi del governo al proposito verranno, infatti, discussi nell'incontro di giovedì prossimo.

Un drastico ridimensionamento dovrebbe toccare anche i fondi a disposizione del ministero per i Beni Culturali di Alberto Ronchey, (meno 2,6% degli stanziamenti di competenza e un taglio del 37,5 per le autorizzazioni di cassa). Il ministero dell'Industria di Paolo Savona dovrebbe veder diminuire [illegible] prossimo gennaio [illegible] 6,8 per [illegible] i fondi di competenza e del 14 per cento le autorizzazioni di [illegible].

Ciampi e Barucci, avrebbero, invece, giudicato impossibili tagli in alcuni ministeri come, ad esempio, quello dell'Ambiente. Valdo Spini, il titolare, avrebbe infatti nel [illegible] a disposizione [illegible] miliardi in più rispetto alle dotazioni di quest'anno. Stesso discorso anche per il ministero di Grazia e Giustizia. Mille i miliardi in più stanziati per potenziare le procure e svuotare le carceri. E dovrebbero [illegible] del 32,5% anche i fondi per il [illegible] dei Lavori Pubblici.

L'ITALIA IERI E OGGI

(DUE ANNI A CONFRONTO)

| | INFLAZIONE | DEFICIT | TASSI BOT | BILANCIA COMMERC. | DISOCCUPAZIONE | DEBITO PUBBLICO | AZIENDE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 5,5% (LUGLIO) | 77.723 (MILIARDI LUGLIO) | 14,67% (SETTEMBRE) | -12.838 (MILIARDI MAGGIO) | [illegible],6% (OTTOBRE) | 1529 (MILIONI di MILIARDI GIUGNO) | +1791 (MILIARDI Dati MEDIOBANCA) |
| 1993 | 4,4% (LUGLIO) | 68.150 (MILIARDI LUGLIO) | 8,65% (AGOSTO) | +5687 (MILIARDI MAGGIO) | 12,2% (DATI [illegible] INDUSTRIA) | [illegible] (MILIONI di MILIARDI GIUGNO) | -11.012 (MILIARDI Dati MEDIOBANCA) |

Carlo Azeglio Ciampi

RECESSIONE

A LEZIONE DA PRODI

## Il problema-lavoro una tragedia europea. In autunno i primi segnali di ripresa

# «Una crisi lunga e nessuno assume»

*«Solo con le tecnologie potremo vincere la sfida»*
*Privatizzazioni: prima Cirio, poi banche e telefoni*

Il presidente dell'Iri, Prodi [illegible] onorario di Carpineti

REGGIO EMILIA. Per Romano Prodi è l'occupazione il punto [illegible] della crisi, la variante che fa di questa una recessione diversa da tutte le altre. Di certo, «per parecchi mesi, resterà il problema [illegible] di tutta l'Europa». In «autunno ci sarà un inizio di ripresa economica, ma ci vorrà un buon semestre prima che questa faccia sentire qualche effetto sull'occupazione». E prima che «le aziende comincino a riassumere passerà senz'altro molto tempo».

Anche sotto il sole cocente di mezzogiorno, la lezione sullo [illegible] attuale dell'economia è chiara e avvincente. Sembra che nessuno a Carpineti se la sia voluta perdere. Gli abitanti del Comune reggiano sono tutti riuniti in piazza Matilde di Canossa per conferire al professore la cittadinanza onoraria. Per meriti professionali, certo, [illegible] soprattutto - spiega il sindaco Alessandro Carri (pds, ex deputato pci) - per fedeltà a questi luoghi. Da venticinque anni, Prodi - nato nel vicino Comune di Scandiano, ma bolognese d'adozione - trascorre due settimane nella frazione di Bebbio, in [illegible] vecchia casa padronale (che qui chiamano un po' pomposamente «il castello») [illegible] prata collettivamente dalla numerosa famiglia. Il professore è affezionato alle colline reggiane, che esplora volentieri in bicicletta, e [illegible] gente di Bebbio. «Cittadino onorario? Mi sento più che altro un gatto di casa, che scodinzolando va in casa di tutti», si schermi[illegible]. Ma è lusingato [illegible] riconoscimento, «molto gradito perché è un gesto di pura famigliarità [illegible] tanta gente. Qui ci si conosce tutti, magari solo di nome, ma ci si saluta da amici. Non sono mai mancato [illegible] un'estate». Quest'anno Prodi [illegible] ha approfittato per ultimare la stesura del suo [illegible] saggio [illegible] mico per il Mulino: «Il capitalismo ben temprato».

La parentesi di studio e riposo termina [illegible]. Il professore [illegible] a Roma e ritorna a tempo pieno alla presidenza dell'Iri, dove l'attende un'agenda fitta di impegni, che lui [illegible] sintetizza con tre verbi: riorganizzare, ristrutturare e privatizzare, secondo le tappe già messe a punto. In particolare, i tempi delle privatizzazioni, sottolinea Prodi, procederanno come previsto: dopo la Sme, il prossimo capitolo sarà quello di Cirio-Bertolli-De Rica. Poi toccherà a due banche: Comit e Credit. E i telefonini? [illegible] tappa -risponde Prodi - sarà bruciata dalla cessione della telefonia cellulare della Sip. «I telefonini - dice - rappresentano [illegible] ricchezza di cui un programma di privatizzazione deve tenere conto. Ma prima di un'eventuale immissione sul mercato, [illegible] ultimata la fase di riassetto delle telecomunicazioni. I tempi richiesti sono più lunghi».

Poi, parlando a braccio, dopo essersi sciolto la cravatta e tolto la giacca, [illegible] affronta alcuni temi a lui particolarmente cari: l'interdipendenza dell'economia mondiale, le prospettive dell'Europa («Lo Sme è finito, [illegible] l'Europa [illegible] è affatto finita»), l'occupazione, la riforma della scuola. Il nodo europeo - spiega davanti all'insolita platea - è rappresentato dalla Germania e [illegible] tassi imposti dalla Bundesbank, di cui siamo ostaggi. «Se i tedeschi [illegible] cambieranno politica, dalla crisi non verremo fuori». «L'Europa [illegible] unico: vive in simbiosi con le scelte della Germania, per questo l'attuale fase di trasformazione ha una portata europea». «L'economia italiana potrà vincere la sfida solo con una produzione più sofisticata, a più alto contenuto tecnologico: le magliette e le piastrelle non bastano più».

**Marisa Ostolani**

VOCI E SMENTITE

### «Lopez lascia Volkswagen»

BONN. José Lopez, direttore [illegible] settore acquisti e produzione della Volkswagen, accusato dalla Opel di spionaggio industriale, lascerà presto la casa automobilistica tedesca. Lo ha annunciato ieri la televisione tedesca «Ntv», subito smentita dalla stessa Volkswagen. Otto Ferdinand Wachs, responsabile delle relazioni esterne della Casa tedesca, ha definito la notizia «completamente falsa». Secondo la «Ntv», l'abbandono di Lopez, da settimane al centro di una violenta polemica, sarebbe già stato deciso e resterebbero da definire soltanto le modalità di rottura del contratto.

I NOMI E GLI AFFARI

# Versilia amara per i vip, estate al veleno per Ravenna

Estate amara. A Forte dei Marmi, Stefania Craxi ha dovuto usare il nome del fidanzato, Paolo Bassetti, per [illegible] affittare [illegible]. Con grande imbarazzo della padrona, una volta scoperto il trucchetto. Ma Stefania ha la pelle dura.

Neanche Rita Dell'Orto, dieci carati di brillante al dito per sua gentile ammissione, moglie di Gianni, [illegible] presidente [illegible] Saipem e gravamente impigliato nel tormentone di Mani pulite, si è lasciata intimidire. Non ha rinunciato alla Versilia e, come Stefania, [illegible]nza sui lettini del Bagno Piero.

Stefania Craxi in incognito

Nel super-bagno snob, che aveva dovuto subire, negli ultimi due lustri, prima il crack della Cassa di Prato, poi l'arrembaggio delle truppe tangentate - cinque/sei milioni per stagione più il ticket per gli ospiti se mettono piede in piscina - i vecchi snob tirano un sospiro di sollievo. E' vero, Stefania e Rita sono ancora lì, a tirare giù [illegible] piombini il target elitario, ma almeno, quest'anno, non si deve subire la vista del corpaccione di Gianni De Michelis, in visita blitz sotto l'ombrellone di qualche [illegible].

Gianni Dell'Orto

Fatta [illegible] per la Capannina tenuta su dai teenager, la stagione di Forte non è brillante, la gente preferisce restare, a ricevere, in casa. L'unico a cui è andata bene è Licio Gelli, capo della famosa [illegible].

Ieri, al Cento Culturale S. Domenichino di Ronchi - patroni l'assessore alla cultura di Massa, le amministrazioni provinciali di Massa-Carrara, la comunità montana, più l'adesione dell'Accademia Micenei di Reggio Calabria - il terzo premio di poesia è andato al Venerabile. Titolo della composizione «Anche l'ultima cenere». In ricordo della moglie morta. Eterno riscatto dell'amore.

Perfino Capalbio è sotto tono, qualcuno predice: «Finito!». Achille Occhetto non è arrivato, Giorgio La Malfa non si fa vedere in giro, quelli della Rai sono rimasti a Roma. Per respirare aria vincente bisogna andare fino a Port'Ercole, dove hanno casa Andrea Manzella e la moglie Monse.

Non va meglio a Cortina d'Ampezzo. I politici vivono imboscati, e i controlli del fi[illegible] costringono le signore a tenere chiuse tra le [illegible] domestiche le colf filippine. Spente le luci della ribalta, si torna al serio. La libreria Sovillé, barometro degli umori intellettuali, presenta le riflessioni sull'economia di Mario Monti e la Jugoslavia di Demetrio Volcic. Con la benedizione di Giovanni Spadolini.

De Michelis non s'è visto

Borrelli a Courmayeur

E mentre il cuore d'Italia scopre Ponte di Legno, vacanza di Umberto Bossi, ribrilla più fulgida che mai la stella di Courmayeur, dove i dibattiti hanno come soggetto economia e crimina[illegible]. [illegible] dove hanno casa il superprocuratore Francesco Saverio Borrelli e Giorgio Bocca, Giancarlo Lombardi e Giuseppe [illegible] Rita, Alberto Predieri, Franzo Grande Stevens e Franco Tatò. Senza dimenticare Marco Formentini, sindaco leghista di Milano.

Amara estate fitta di delitti. Nella quale, a puntate, giorno dopo g[illegible] si dipana l'intreccio di quel grande delitto economico che si chiama Ferruzzi-Enimont. Due morti suicidi, centinaia di miliardi finiti in buche da lettere fantasma all'altro capo del [illegible]do, nelle isole dei pirati. Adesso, perfino tangenti pagate in Bot falsi. In [illegible] manager e banchieri, avvocati e giudici. E i Ferruzzi.

Strano enigma questi Ferruzzi, che in soli sette anni - a tanto risale l'avventura chimica - hanno polverizzato il secondo patri[illegible] privato italiano. Ladri o ingenui sognatori? La loro difesa è l'accusa, il morto. Accusano, Arturo Ferruzzi e Carlo Sama, il cognato Raul Gardini. Sue sarebbero tutte le colpe.

L'economista Mario Monti

Ma la tesi, sostenuta dal loro legale Francesco Galgano, non [illegible] il commissario-presidente del gruppo Montedison, Guido Rossi. Che ha affidato a Giovanni Panzarini la battaglia giuridica per il recupero del maltolto. E Panzarini, come Bossi in vacanza a Ponte di Legno, scrive una [illegible] dove risulta che Sama e Arturo erano invece al corrente di ogni cosa.

Giancarlo Lombardi

Alberto Predieri

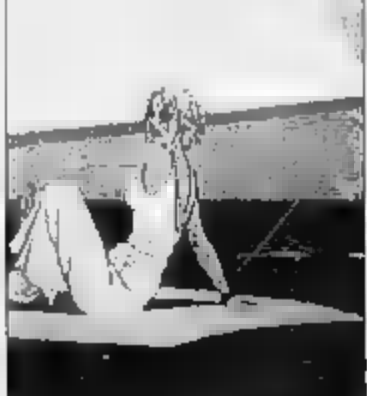
Se l'idea di Panzarini passa, Arturo e Carlo Sama rischiano di restare senza un soldo. E così pure i figli di Raul e la sua vedova Idina. E anche la cognata Franca, moglie di Vittorio Giuliani Ricci, e naturalmente Alessandra, divenuta signora Sama.

Singolare destino quello delle tre figlie del capostipite Serafino. Eredi di una importante fortuna, se la sono giocata per amore. La storia dirà se [illegible] ladro megalomane o giocatore sfortunato, se Carlo Sama [illegible] fu complice o succube. Di Giuliani Ricci poco si sa, ma certo non fu abbastanza furbo da capire che la faccenda si metteva male.

Una cosa è certa. Sempre le tre sorelle sostennero i loro uomini, in fortuna e in disgrazia, da buone mogli. Novelle Penelopi, scelsero un ruolo defilato. In attesa. Di colpo l'impero è crollato, l'estate è diventata al veleno. Come dice il proverbio: dalle stelle alle stalle.

**Valeria Sacchi**

Guido Rossi contro Sama

RICORDI D'ESTATE

**IL LUOGO.** Un cantautore e la sua città: sorda, umiliata, ma se la scopri te ne innamori

Sopra Fabrizio De Andrè. A sinistra i Delirium, il complesso con [illegible] Fossati esordì negli Anni [illegible]

A destra una veduta di Genova, [illegible] l'autostrada che entra nella città. Foto in basso: Gino Paoli

*La rivolta contro i neri: «Un tempo eravamo ospitali, abituati alla gente di fuori»*

# FOSSATI
# i piccoli cuori segreti di Genova

**GENOVA**
DAL NOSTRO INVIATO

Dietro una curva improvvisamente il mare, e Genova con i suoi svincoli micidiali e i serpenti di case che si mangiano le colline; e in questo giorno appiccicoso di caucciù guardi Genova e ripensi a [illegible] canzone, «chi guarda Genova sappia che Genova si vede solo dal mare». E avresti voglia di prendere una barca e andarti a vedere [illegible] [illegible] mare, che forse metterebbe meno tristezza. Ivano Fossati quando ha scritto *Chi guarda Genova* ce l'aveva negli occhi, la sua città massacrata. ■ ne parla come ■ una bella donna che ti fa soffrire, eppure te ■ porti nel sangue e [illegible] nervi e non riesci a starle lontano: «La [illegible] più di qualsiasi posto al mondo, vivo qua, [illegible] sono spo[illegible] ■ trenta chilometri perché non sopportavo di non trovare ■ parcheggio o di fare la fila al semaforo, ma non [illegible] andato a stare da un'altra parte. Ho bisogno di sentir parlare [illegible] questo accento».

## Il carattere dei liguri

Sorride, quasi a scusarsi d'essere tanto terragno, attaccato ai posti, che gli pare un tradimento l'aver lasciato la città vecchia dell'infanzia e essere andato a vivere, con il figlio, su a Leivi, una manciata di chilometri da Chiavari e dal mare, eppure già montagna, già Appennino. Perché la Liguria non è posto di mare, ■ montagna verde e cattiva. «E poi dicono che siamo chiusi, noi liguri, che siamo avari. E noi la prendiamo male e rispondiamo che [illegible] luoghi comuni; invece è tutto vero. Se pensi a quel che significava campare quassù, non ti stupisci se siamo chiusi, e avari. O parsimoniosi, fai tu». E racconta, Fossati, di quei quattro ulivi attorno a casa, che coltiva perché è bello averli, è bello tornare dal mondo - le tournée, i dischi, l'esistenza randagia del cantautore di [illegible] - e ritrovare la [illegible]sa e gli ulivi e ■ cantilena del dialetto. «La fatica che costano, quei quattro alberi... A lavorare ■ certe scarpate, allora lo capisci, il carattere dei liguri».

Si può capire anche l'egoismo? Genova infettata dalla cupa ira d'estate, ■ guerriglia nei carrugi, la rivolta contro gli «altri»: cittadini extracomunitari, li chiamano i giornali, ma per la gente sono i «negri», e a Genova ■ hanno braccati per le stradine del vecchio centro, e picchiati. I giornali hanno scritto di una città malata d'egoismo. «E' difficile giudicare, chi non è di qui ■ solito immagina una Genova ospitale, abituata a convivere con chi viene da fuori, con i naviganti. Ed è vero; o era vero una volta, non so. Io, come tutti quelli della mia generazione, sono cresciuto a contatto [illegible] i naviganti. Capisci? Vent'anni fa a Brescia, o a Bergamo, [illegible] ti capitava di vedere un [illegible] per la strada, era una [illegible] insolita; e invece, con il porto è normale, incontri facce, lingue, idee diverse, e ti abitui alla diversità. Andavi nei ristoranti di Sottoripa, e c'erano i naviganti, venivano dall'Africa, dall'America Latina; e [illegible] ho mai sentito [illegible] parola contro di loro, davvero mai. Così, quello che ■ capitato sembra più assurdo perché ■ capitato a Genova».

Sarà che i tempi sono cambiati, e vent'anni fa Genova era ricca e ancora superba e il porto tirava e c'erano le industrie e il commercio, mentre oggi... «Le cose sono diverse, è vero. Com'è anche vero che esistono queste piccole bande ■ persone che vengono dal Nord Africa e cercano di conquistarsi un loro potere, nei quartieri, e la tensione sale. E i vecchi genovesi si sentono presi in giro: da decenni sentono parlare di rilancio del centro storico, li hanno spinti a tornarci... Conosco persone che si hanno creduto. [illegible] di comprar casa altrove sono andati a abitare [illegible] carrugi; perché se lo facciamo noi, si sono [illegible]ti, lo faranno altri, diamo l'esempio per il bene della città. Oggi ■ senti, i discorsi: c'è scoramento, delusione. Ma [illegible] dicono, gli amministratori prima ci raccontano che ■ [illegible] storico deve rinascere, vivere, e poi permettono che qui ■ vita sia così... Hanno ragione tutti, il fatto ■ che si scontano errori vecchissimi». ■ pensa, Fossati, agli anni sprecati, gettati al vento. «Servivano idee, e scelte intelligenti. Invece...».

Eppure la città av[illegible] voglie e talenti. Imprenditoriali, e culturali. E forse la cultura, una cer[illegible] cultura, è tutto quel che re[illegible]. Fossati è un musicista, sono musicisti Paoli e De Andrè. De Andrè se n'è andato, Paoli è ri[illegible] e tenta di fare cultura, partendo da Arenzano dov'è as[illegible] e organizza convegni sui gatti. Ma è possibile che ri[illegible] soltanto la musica, di quella Genova? «Ma no, non credo. La città stessa: è umiliata dal cemento, d'accordo, ma ha piccoli cuori segreti, e se un genovese te li rivela magari te ne innamori. Però quello che vedi dalla porta Ovest, dall'autostrada, è lì, non ■ un brutto sogno. Dal mare è diverso: sul mare gli uomini non hanno potuto far danni, se stai due miglia fuori la [illegible] è uno spettacolo davvero grande, la scenografia ■ salva. [illegible] dietro è spaventoso».

Nascono così, le canzoni: uno [illegible] sul mare, guarda Genova e la riscopre bella. E scrive una canzone. Forse è questa, la famosa ispirazione dei poeti. «Nel nostro fare musica - parlo di me, e ■ altri come [illegible] - credo [illegible] [illegible] importante essere nati qui, cresciuti qui. E c'entra naturalmente l'intuizione di De Andrè. Fabrizio è stato il primo a dire abbiamo talento, vabbé può essere; abbiamo tecnica, vabbé può essere. Allora smettiamola di scrivere canzoni per le classifiche e vediamo di fare qualcosa di meglio. ■ tratta di interpretare la propria terra. Però [illegible] cose che capisci a una certa età. Quand'ero ragazzo volavo soltanto fare il jazz, suonare il flauto. E [illegible] scelto ■ flauto perché costava meno del [illegible]fono. Va a finire che incontro quegli sciamannati, i Delirium, e sfondiamo. Tutto per caso. Volevamo divertirci, non facevamo calcoli; se dicessi [illegible] ■ vent'anni [illegible]vamo un progetto preciso, direi una grande bugia. Il progetto era fare quel mestiere lì, che non sapevamo neanche fosse un mestiere: ci sentivamo [illegible] fortunati, ci sentivamo belli, magari geniali. Pensa, un gruppo di ragazzi che all'improvviso, da un giorno all'altro, sentono le loro canzoni alla radio, le interviste. Ragazzini che si ritrovano il mondo in mano, e vengono dalla provincia. Genova allora era provincia. E lo è ancora: mi spiace dirlo, ma lo è. Profondamente. Non somiglia, nei modi della gente, [illegible] riti del lavoro, a Milano, [illegible] tutti i difetti ■ Milano. Vorrebbe tanto: però è sempre una Pavia grossa, una grossa Tortona».

Eppure Genova aveva cervelli, e cuori. Qualcuno ha sbagliato, è chiaro. «Se c'è [illegible] caratteristica, non dico dei genovesi, [illegible] degli amministratori di Genova, è ■ sordità. Non so se sia vera ignoranza oppure sordità: ma so per esempio che è difficile far passare le cose della cultura, cultura in senso lato, popolare. E' una difficoltà che dura da anni, ma anni e anni...». Così, per sordità o ignoranza, ha vinto - ma vinceva sempre, non soltanto qui - il partito ■ sottopassaggi, delle «grandi opere». Brutte, o inutili. O brutte e inutili. «E adesso finiscono in galera, per fortuna... dico "per fortuna", pur sapendo che ■ una meschina soddisfazione piccolo borghese. Però due sere fa sono capitato nel sottopassaggio famoso, quello terminato per le Colombiane: è già fatiscente, sembra costruito negli Anni Sessanta. Ecco, Genova paga la sordità, i progetti sbagliati che la imbruttiscono e ■ intristiscono».

Può darsi che non sia neppure questione ■ Genova, o Milano, o Campobasso: L'intero [illegible] pare brutto, ingrugnito e torvo. «Mi ricordo quando sono scoppiate le bombe, a Milano e a Ro[illegible] ero da Fabrizio De Andrè in Sardegna, e siamo rimasti svegli la notte intera a parlare della depressione che ti prende, la depressione di essere sempre allo stesso punto. Poi ti [illegible] che le bombe degli Anni Settanta erano contro il cambiamento, e queste invece [illegible] colpi di coda di un sistema in agonia: massì, è un'interpretazione, e ti consente ancora di vedere una logica, [illegible] causa e un effetto. [illegible] non sempre causa e effetto hanno una logica, in Italia».

La logica. Accendi la tivù, e te ne piovono addosso decine, di logiche. «Cerco di fare una media, come tutti. Sento i notiziari, mi sforzo di capire. Poi, quando cominciano gli spot, tolgo l'audio. Mi piace starmene seduto sul divano di casa, a suonare o a occuparmi di [illegible] che m'interessano, a vedere quelle figurine senza [illegible] che si agitano». Poveri cantautori, costretti [illegible] ruolo a disprezzare la televisione e intanto a temerla, a servirsene: per vendere, per esserci. «Esserci? Non ci credo. La televisione ti trasforma ■ un burattino, finisci a fare l'ospite ■ playback. Io l'ho fatto, oh, e non mi vergogno. Nell'estate dell'82 sono arrivato a ventitré apparizioni televisive. Tutte orribili. E inutili. ■ quei tempi, di un disco vendevo 40 mila copie: dopo ventitré comparsate sono passato ■ 40 [illegible]la copie a 40 mila copie. Così ho capito che la televisione non mi serviva. ■ compenso, due anni dopo ho cominciato a riempire i teatri, e prima [illegible] ci riuscivo. E' la forza dell'assenza. Certi colleghi miei non vogliono rendersene conto: hanno l'ansia di comparire, di [illegible]sere importanti, e [illegible] di qua e di là, da una rete all'altra. Anche quelli che [illegible] grandi comunque, e sarebbero ancora più grandi se decidessero di fregarsene, di lasciar perdere, di scomparire dal video».

Eppure ■ Ivano Fossati ■ toc[illegible] un palcoscenico persin più inquietante di *Domenica In*, o del Festival di Sanremo: le pagine dei settimanali pettegoli, le rubriche [illegible] gioco delle coppie, ■ fotografie «sorpresi in tenero atteggiamento». Dev'essere sconcertante, a 42 anni, e per di più cantautore - austero, se il termine non spaventa; e schivo fino alla timidezza - diventare un personaggio da rotocalco rosa. «Ah, vuoi dire la mia storia [illegible] Nancy?», sorride Fossati. ■ che cosa, sennò? Stai in vacanza e sui giornaletti scopri l'austero cantautore con la celebre attrice. Nancy Brilli la bellissima, Fossati l'intellettuale. [illegible] da Miller & Monroe, toute proportion gardée.

## Carne da scoop

Ride di gusto, l'Ivano. «E pensare che Nancy scrive meglio di me. No, ■co sul serio, scrive davvero benissimo, è sensibile e colta».

In fondo non lo turba, scoprirsi carne da scoop. «E' un'esperienza nuova, per me. Lo so, era inevitabile: ma mi fa ridere, questo sbattersi di persone... I fotografi ti inseguono, ■ appostano. Con Nancy ci facciamo delle risate infernali. Basterebbe che [illegible] a chiedere, poveretti, e facciamole 'ste due foto. Ci sono questi ispettori Clouseau acquattati, che ti vien voglia di invitarli a bere un bicchiere. Ma loro, no, duri: fan finta di niente. Devono sorprenderti. Sorprendere chi, e perché, vassapere. Un giorno, in un posto in Romagna, due sono rimasti dalle sette del mattino alle cinque [illegible] pomeriggio a rosolare in macchina, di fronte ■ nostro albergo: sfortuna ha voluto che Nancy e io uscissimo dall'albergo alle cinque e dieci, e quei due se n'erano appena andati». E sembra davvero commosso dalla malasorte ■ due fotoreporter d'assalto. «E' un mondo che non conoscevo, [illegible]n lo giudico dall'alto in basso. Mi incuriosisce soltanto. Mi incuriosisce che ci ■ guadagni ■ viv[illegible] così. E' durissimo, meglio la fabbrica».

**Gabriele Ferraris**

A fianco Ivano Fossati, 42 anni, nella foto sopra l'attrice Nancy Brilli: scoperti insieme dai settimanali «acchiappasegreti»

*«La mia storia con Nancy Brilli: i fotografi ci inseguono, si appostano, noi ci facciamo risate infernali»*

*«A luglio, una notte con De Andrè parlando delle bombe»*

[illegible] carrugi di Genova si scatena l'ira contro gli extracomunitari. Dice Fossati: «E' assurdo che sia capitato proprio qui»

IL CASO. Rivelazione-choc dall'Inghilterra: così la Bbc volle tacere sull'Olocausto

# Quegli antisemiti di Radio Londra

*«L'opinione pubblica è ostile agli ebrei e noi non faremo nulla per correggerla»*

*Documenti scandalosi scoperti nell'archivio dell'emittente. Per il direttore generale era nell'interesse dei perseguitati»*

Un campo di concentramento nazista. Il Foreign Office non credeva all'esistenza dei lager, la Bbc si adeguò

LONDRA

La Bbc era antisemita e ignorò l'Olocausto con fredda ostinazione. Tra il 1939 e [illegible] le notizie delle atrocità naziste non vennero mai divulgate nella convinzione che l'opinione pubblica inglese detestasse gli ebrei e non fosse disposta a accettare la «propaganda antitedesca» di chi giurava sull'esistenza delle camere a gas. La leggendaria Radio Londra accettò supinamente il tendenzioso scetticismo del Foreign Office sui lager e mise a tacere i microfoni.

La rivelazione viene dagli archivi della Bbc e del governo, scartabellati per la prima volta dai giornalisti [illegible] Radio 4. *L'Independent* [illegible] *Sunday* anticipa gli scandalosi risultati della ricerca, che [illegible] trasmessi giovedì nella prima puntata [illegible] un programma dal titolo *Documento. L'atrocità indicibile*. Nei fascicoli c'è la prova che gli alti ranghi dell'ente radiofonico di Stato avevano scarsa considerazione degli ebrei, e ritenevano che la nazione condividesse.

Il reperto più impressionante è [illegible] circolare firmata nel 1943 dal direttore generale della Bbc, Robert Foot. «Antisemitismo: la nostra politica - esordisce -. [illegible] promuoveremo né accetteremo alcuna forma di propaganda (dibattiti, interviste, servizi) con l'obiettivo [illegible] correggere l'indubbio antisemitismo largamente diffu[illegible] nel nostro Paese. Ci limiteremo a segnalare, quando si verificano, notizie di persecuzioni. Sia[illegible] convinti che questo sia nell'interesse degli ebrei. Ogni altra politica alimenterebbe i sentimenti antiebraici».

In un'altra occasione Foot negò l'autorizzazione a realizzare un programma sugli ebrei ricorrendo a una spiegazione incredibile: «Potrebbe soltanto peggiorare le [illegible] perché gli [illegible]ti chiederebbero il diritto di replica, che sarebbe difficile da rifiutare».

Harman Grisewood, vicedirettore per la programmazione europea nel '39, [illegible] un episodio che gli fece gelare il sangue. Era appena tornato dalla Germania e filò dritto nell'ufficio dell'allora direttore generale Frederick Ogilvie per testimoniare quanto aveva visto: ebrei [illegible]ati e oppressi. Il capo gli rispose con un apologo assurdo. «Mi disse parole terrificanti, [illegible] le ricordo an[illegible] oggi, una per una - rievoca -. Replicò: "Lo sai che i tedeschi sono un popolo molto sentimentale". Io dissi: "Sì, dicono questo di loro". E lui concluse: "Allora gli faremo ascoltare l'usignolo. La violoncellista Beatrice Harrison andrà nel bosco a suonare. L'usignolo canterà e noi lo faremo ascoltare ai tedeschi". Me ne andai ammutolito».

Di Olocausto la Bbc non parlò [illegible]. Mentre i giornali inglesi riferivano nel '[illegible] che Hitler era già riuscito a massacrare un milione di ebrei, la radio faceva finta di niente. L'unica eccezione fu il discorso di Eden ai Comuni, trasmesso nel dicembre di quell'anno, in cui il ministro denunciava che la Germania stava «mettendo in atto l'intenzione di sterminare la popolazione ebraica d'Europa». L'opinione pubblica, lungi dal rinfocolare l'antisemitismo, rispose con un pressante appello al governo a fare di più per aiutare le vittime di Hitler. Ma la politica dell'ente di Stato non cambiò.

Il punto è che il Foreign Office [illegible] straordinariamente scettico sulla soluzione finale. Senza fiatare, la Bbc si asservì a questa linea. Il vice sottosegretario agli Esteri Victor Cavendish Bentinck [illegible] sempre dell'esistenza delle camere a gas. «Questa storia mi ricorda la favola sui tedeschi [illegible] durante la prima guerra mondiale facevano il grasso coi morti - scrisse -. Così, molte atrocità vere sono state ritenute mera propaganda».

Le fonti ebraiche non erano ritenute credibili. Nel '43 Trevor Blewitt suggerì ai suoi superiori della «sezione dibattiti» di invitare un ebreo a parlare di odio razziale. La proposta incontrò un fiero rifiuto. Un paio di mesi prima il suo direttore, G. R. Barnes, aveva sgridato gli autori di un'intervista scivolata nel territorio proibito dell'antisemitismo.

In altre occasioni la scelta del silenzio era dovuta a un eccesso di paternalismo. Lo stesso Barnes si infuriò quando Lord Vansittart, ex consigliere diplomatico del Foreign Office, si permise di denunciare il trattamento degli ebrei nei Paesi occupati dai tedeschi. «Che senso ha accumulare [illegible]tà su atrocità? - sbottò -. Per me hanno [illegible] di avere qualsiasi significato, e poi il ministero dell'Informazione dice che il pubblico inglese [illegible] crede assolutamente a queste storie».

Alla fine della guerra, quando Richard Dimbleby trasmise i primi storici reportage da Bergen Belsen, omise significativamente di menzionare che le vittime erano ebree. [illegible] shock provocato dai suoi resoconti fu tale che [illegible] Bbc li tenne nel cassetto finché non furono confermati dai giornali.

**Maria Chiara Bonazzi**

# PAROLAIO

IERI, OGGI, E DOMANI? Che tempi cupi e volgari, dove nemmeno la nostalgia è come quella di una volta. Su *l'Unità* Enrico Mendoni scioglie [illegible] inno ai gelati [illegible] un'epoca ormai tramontata: quel «cono debordante di colori e sapori» dal «fascino antico e un po' trasgressivo», quell'orgia [illegible] «Camillino» e «Cassatine», quel diluvio [illegible] «glassa al cioccolato fondente» quel trionfo commovente di Motta e Alemagna. Queste sì che erano sigle, mica [illegible] i «marchi inoffensivi» di oggi. E oggi neanche i delitti sono come quelli di ieri. Parola di Cesare Garboli, che su *Repubblica* maledice la Versilia odierna, «violentata dal profitto» e la Lecciona, dove [illegible] ci si può più andare». Però «gli strani giri notturni c'erano anche [illegible] bei tempi suoi», interloquisce l'intervistatrice. Risposta di Garboli: «C'erano rari e poetici finocchi. Oggi ci [illegible] legioni [illegible] gay, che sono un'altra cosa».

Riassunto così brutalmente l'essenza della filosofia pasoliniana: «Si stava meglio prima»; «il pollo ruspante è meglio di quello in batteria». Oppure puntigliosamente accademiche. Come quella [illegible] linguista Tullio De Mauro, il quale, intervistato da Nello Ajello [illegible] *Repubblica*, ricorda che nel 1961 Pasolini usò, [illegible] esempio dell'incipiente prevalenza di un «nuovo tipo di italiano» modellato sulla parlata del triangolo industriale, il brano di un discorso di Aldo Moro. Peccato che «l'esempio non [illegible] dei più felici», commenta [illegible] Mauro: «Moro era barese, aveva una formazione giuridica ed era [illegible]ttolico: insomma quanto di più lontano si potesse immaginare da quel mondo dell'imprenditoria industriale il cui trionfo spaventava Pasolini».

[illegible] CHE [illegible]. Rullano i tamburi, squillano le trombe: finalmente crolla un'altra leggenda. Quella dell'Amedeo Modigliani «pittore maledetto, ubriaco, drogato per i bistrot parigini: «Un mito post-romantico», scrive [illegible] *Panorama* lo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle. Il quale annuncia con giubilo che la mostra su Modigliani che si inaugurerà a Venezia il 5 settembre metterà per sempre fine a questo «falso storico»: «Diciamocelo, cambia tutto», esulta, e perciò non sarà «facile per [illegible] critica digerire questa mostra». La ragione di tanto febbrile entusiasmo? Misteriosa, giacché nell'articolo [illegible] Quintavalle il lettore cercherà invano le inconfutabili prove che dovrebbero demolire un «mito» bugiardo e fuorviante. «Diciamocelo»: forse non cambia proprio niente.

Pier Paolo Pasolini

CONSIGLI PER GLI ACQUISTI. Ricordate la parola d'ordine del «partito degli onesti», agitata da Giorgio [illegible] Malfa? Il copy-right appartiene a Renzo Arbore che sul *Corriere della Sera* confessa di aver [illegible] nisto lo slogan [illegible] di averlo suggerito in gran segreto a La Malfa «che mi chiese [illegible] consiglio». Lo spettacolo che cannibalizza la politica, insomma. E infatti a chi confidò le sue ultime preoccupazioni il povero Lucio Libertini? A Gianfranco Funari, che sempre sul *Corriere* riferisce le (presunte) ultime parole dell'esponente di Rifondazione comunista: «Per carità, [illegible] può lasciare la tv, lei che [illegible] la nostra ultima trincea».

MAZZINIANI. Polemiche attorno all'intemerata [illegible] un [illegible] comandante partigiano, Francesco Montanari, che sull'*Indipendente* ha scaraventato secchiate di fango sulla Resistenza. Nessuna reazione invece all'imbarazzante dettaglio spifferato da Montanari a proposito di Libero Gualtieri, attuale presidente della Commissione parlamentare sulle stragi e combattente della brigata repubblicana «Mazzini» a favore del quale, scrive il suo comandante di un tempo, «procurai una lauta pensione di guerra - che tuttora percepisce - dichiarando indebitamente che si era ammalato di Tbc durante il periodo partigiano».

TANTI AUGURI. Il *Popolo* commemora i 39 anni della [illegible]parsa di Alcide De Gasperi pubblicando una lettera del luglio del '54 inviata dallo statista trentino a Oscar Luigi Scalfaro. Documento [illegible] ineccepibile valore storiografico, non c'è dubbio. [illegible] non fosse per le parole che danno inizio all'epistola: «Le scrivo dal letto, ove riposo come Lei mi augura». Dopo pochi giorni il riposo di De Gasperi diventava eterno.

Gianfranco Funari

LUCCIOLE PER LANTERNE. Fatale che prima o poi voci dissonanti vengano a disturbare l'omaggio corale e unanime a Pier Paolo Pasolini. Voci perfide, come quella di Angelo Guglielmi che sulla *Stampa* ha

GLASNOST. Interessante reportage caprese di Raffaele La Capria sul *Corriere della Sera*: «A primavera sono sceso ai Faraglioni, ho fatto un bagno e poi da Luigi ho ordinato gli spaghetti». Con [illegible] vongole?

**Pierluigi Battista**

Quattrocento pagine superinformate sulla vita e la politica del presidente: caccia al vero autore

# Io, Mitterrand per finta

## *Esplode a Parigi il «Diario aprocrifo»*

Mitterrand. A sinistra Laurent Fabius. In basso Jacques Attali

*Bordate per Chirac. Jacques Attali fra i sospettati*

PARIGI

A furia di attribuirgli [illegible]zioni da Dio, ecco che esce *Il diario apocrifo* del Presidente della Repubblica, uno pseudo-Mitterrand. A raddoppiare il prurito blasfemo del parallelismo, la notizia viene gettata a [illegible] proprio nel giorno del Signo[illegible]. Lancia il [illegible] e contempla divertito il piccolo maremoto l'editore del volume, J.C. Lattès. Lo butta là in prima pagina dell'unico quotidiano nazionale in edicola nel giorno [illegible] riposo, *Le journal du dimanche*, con titolo a sette colonne. «Chi è il [illegible] Mitterrand?».

[illegible] caso politico-letterario della rentrée: *J'allais vo[illegible] dire... Journal apocryphe d'un Président* (Volevo dirvi... diario apocrifo d'un Presidente) arriva giusto in tempo ad animare gli ultimi ozi del mon[illegible] intellettuale. [illegible] top [illegible] sui contenuti verrà rotto solo il 25 agosto, con l'arrivo in libreria. Ma le indiscrezioni sono già succose, grazie all'eccitato editore che fa [illegible] tramite per qualche dichiarazione in anteprima dell'autore. Il dato più importante [illegible] che non si tratta di uno scherzo. Non è un opuscolo-pamphlet di poche pagine, bensì [illegible] di 400 pagine documentatissimo e veridico che copre tutta l'era del potere, dal 1981 a oggi. Lattès fa dire all'autore X (o autrice Y) le ragioni dell'anonimato: «Quando di un libro del genere si conosce l'autore, [illegible] è subito tentati di leggerlo attraverso quello che si crede di sapere di lui. Ho nascosto [illegible] nome per questo, a costo di far soffrire il mio amor proprio».

Quanto al come possa venire in mente di mettersi nei panni di Mitterrand, Lattès fa sapere che motore primario dell'autore è stata l'ammirazione [illegible] scevra però «di quel minimo [illegible] spirito critico che si confà all'onest'uomo». Seppure non deliberatamente incensatorio, il libro pare in effetti che assuma spesso i toni della giustificazione. In particolare delle scelte politiche più contestabili del Presidente, ad esempio [illegible] modo in [illegible] si è servito del Fronte Nazionale contro la destra. [illegible] Mister X nega: la sua non [illegible] per nulla una «difesa e illustra[illegible]» di Mitterrand, al contrario la correzione di errori comuni nell'interpretare i suoi gesti.

E lo stile? Abilissimo *pastiche*, il diario apocrifo è scritto proprio come l'avrebbe scritto Mitterrand. «Formule finemente cesellate, in prosa ritmata». Supporti, il cinismo dell'uomo politico, la sua lucidità e la profonda causticità. Un esempio. Al 18 ottobre 1982, giorno della morte di Pierre Mendès France, il Presidente annota quanto l'abbia infastidito «l'eccesso di sollecitudine» di cui Mendès è stato oggetto. Non capisce perché un esperto in impotenza come lui abbia potuto conquistare tanto l'opinione pubblica o perlomeno coloro che la fabbricano». L'attuale sindaco di Parigi, il neogollista Jacques Chirac, che fu primo ministro di una molto difficile coabitazione, pare sia gratificato degli strali più velenosi. Ma gli «amici» del Presidente hanno [illegible] loro parte. Laurent Fabius, segretario del ps al momento della sua caduta, è un reietto. Michel Rocard, colui che ha defenestrato Fabius e che mira all'Eliseo, si merita passaggi al vetriolo.

E il gioco delle ipotesi? La più facile: Jacques Attali, l'ex consigliere del Presidente oggi nella bufera perché il suo *Verbatim* (resoconto senza veli dell'era mitterrandiana) è accusato di plagio nei confronti [illegible] Elie Wiesel. [illegible] Attali è troppo narciso per l'anonimato. Robert Badinter? Uomo molto vicino a Mitterrand, oggi presidente del Consiglio Costituzionale, avvocato, grande storico, fine scrittore. Troppo intelligente per nascondersi.

Tra le donne, due inossidabili amiche del Presidente: Marguerite Duras e Françoise Sagan. [illegible] prima non riesce neppure a scrivere le sue memorie, figurarsi quelle altrui. La seconda ha uno stile non camuffabile oltre ad [illegible] costituzionalmente incapace di superare le 120 pagine. E se dietro al falso ci fosse il vero? Un Mitterrand che gira lo specchio, come Harpo Marx ne *La pesca al tesoro*. Sì che allora il libro sarebbe davvero divertente.

**Gabriella Bosco**

LETTERE AL GIORNALE IL [illegible] DI [illegible]d.B.

# *Zitti, italiani brontoloni. Brontola solo lui*

### [illegible] con i piagnoni

Egr. OdB, da un po' di tempo noto un peggioramento del «tono» culturale delle lettere nelle varie rubriche. D'accordo che ogni lettore debba dir la sua, ma noto un generalizzato «coro» di lamentele e piagnistei conditi molto [illegible] di disinformazione [illegible] in esame. Da quello multato perché [illegible] buttato una cicca per terra (vada in Svizzera, a farlo...) a quello multato perché ha [illegible] la striscia di parcheggio (dopo [illegible] giornata tra ombrellone, [illegible] e bar); [illegible] quello che si [illegible] perché non può parcheggiare vicino [illegible] teatro (poi magari vota verde perché è contro l'inquinamento... degli altri) a quello che [illegible] terribile l'aumento del Kit e Kat... Una sequenza di piagnoni che in altri Paesi nessun giornale pubblicherebbe tanto sono ridicoli. Ah già, ma non siamo solo secondi in Europa come numero di automobili, primi nel [illegible] come rapporto invalidi civili, primi nel mondo come assistenzialismo generalizzato (da miliardi di ore di cassa integrazione a milioni di pensioni senza contribuzioni). Certo, tanto il da fare, ma, dando la parola ai piagnoni, faremo sempre e solo il gioco [illegible] clientele [illegible] a tutto danno di chi sempre e comunque ha bisogno.

**Gianni Fenisio**, Torino (from Bibiana Beach)

[illegible] lettori, per quanto q[illegible] rubrica non abbia pubblicato lettere [illegible] quelle esemplate qui sopra, ritengo di dovervi informare che il gentile signor Fenisio, nella meditazione che gli ha [illegible] l'indubbiamente meritata vacanza a Bibiana - in Val Pellice, a una cinquantina di chilometri da Torino - è arrivato a considerazioni molto negative nei vostri e miei confronti: vostri perché scrivete spesso per lamentarvi e miei perché pubblico i vostri lamenti. Qualche parola non l'ho capita perché la calligrafia del nostro severo censore fa a volte la «a», la [illegible] e la «s» piuttosto simili, ma, nel complesso, mi pare [illegible] si limiti a rimproverarci, anzi ci accusi esplicitamente di fare il gioco di clientele varie a tutto danno dei [illegible] abbienti. Che fare? Dobbiamo indubbiamente migliorare e, allora, prendiamo a [illegible]pio alcune tra le molte lettere speditemi negli ultimi tempi dal gentile signor Fenisio. **(o. d. b.)**

### Con grande amarezza

Egr. OdB, con grande amarezza ho [illegible] la «pronta risposta» degli italiani alle nuove bombe. «Tutti [illegible] piazza», scioperi, cortei ecc., come se gli attentatori avessero da preoccuparsi. Anzi, sono convinto che più creeremo caos (ogni sciopero significa blocco [illegible] produzione, strade intasate, servizi interrotti) e più ci sguazzeranno. Invece che i soliti comizi tenuti dalle solite facce, che da anni sbraitano il tutto e il contrario di tutto, non varrebbe di più impegnare il tempo della manifestazione versando il proprio lavoro alle famiglie colpite? Significherebbe far capire che a ogni colpo non ci fermeremo mai, ma, anzi, saremo solidali con i colpiti. Chissà se [illegible] bombe fossero state lanciate in agosto se avremmo avuto gli stessi cortei sulle spiagge.

**Gianni Fenisio**

### Vergogna [illegible]

Egr. OdB, l'altro anno a quest'epoca le scrissi riguardo ai fatti della Somalia e quest'anno, purtroppo, mi ripeto per i bambini della ex Jugoslavia e mi unisco al grido di Oriana Fallaci: vergogna, Europa, prigioniera di interessi economici e politici e di un pacifismo da salotto (o spiaggia) ben diverso da quello eroico di pochi veramente «eroi» [illegible] forse inutilmente vanno a far da bersaglio. Vergogna, Italia, sempre pronta alle vie di mezzo per non essere troppo coinvolta, a mandare uomini per poi ritirarli (e a mandare armi, magari di nascosto), a sperare che sempre siano le madri degli altri a piangere. Lasciamo che muoiano di fame, di guerra, di stupri gli altri. Noi abbiamo ben altri problemi: le tasse sulla casa (1ª, 2ª, 3ª), sulla macchina (1ª, 2ª, 3ª), faremo solo 12 giorni di vacanza invece di 15, la tassa sulla tv a colori, sul videoregistratore, sulla pappa dei cani, sulla multa durante la gita, Tangentopoli, P2, Ustica, che problemi! Siamo in Sud America, nel Terzo Mondo! Lì non hanno le tasse: non hanno le case, le macchine, i cani (se li sono mangiati), bombe ne hanno cento al giorno e forse stasera non avranno nemmeno la vita. Buone vacanze.

**Gianni Fenisio**

Molti lettori della *Stampa*, ovvero molti degli appartenenti a questo popolo di piagnoni (ognuno dei quali, anche appena nato, contrae [illegible] debito di trenta milioni), in vacanza non ci sono andati o ci sono andati sapendo che l'autunno sarà molto duro. La invidio per il suo [illegible] di superiorità, però, me lo permetta, è un piagnone anche lei. La bontà delle cause che perora e che tanti altri lettori hanno perorato in questa stessa rubrica, avrebbe dovuto impedirle la caduta di tono finale: «Tangentopoli, P2, Ustica, che problemi!». Qui lei mi diventa piccolo, e [illegible] so se debba davvero raccomandare l'imitazione della sua prosa agli altri lettori. **(o. d. b.)**

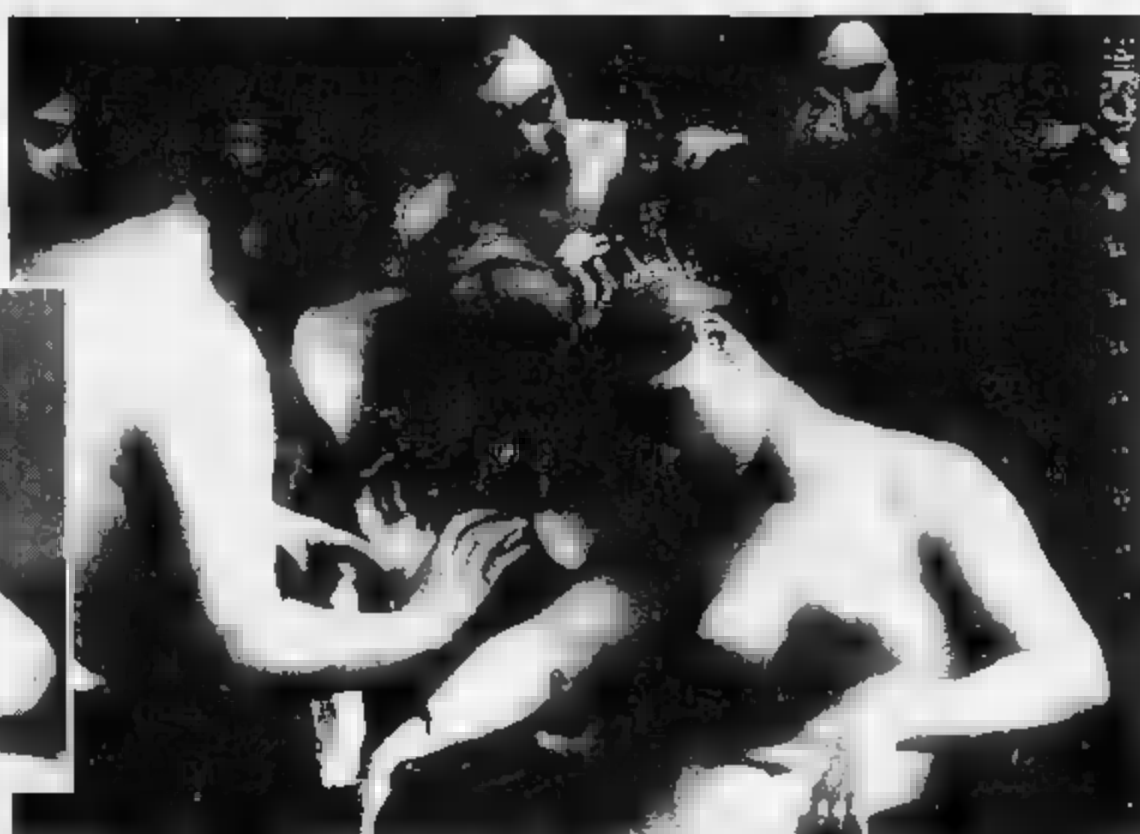
### Segretissimo

Gentile Sig. Del Buono, sulla *Stampa*, a pag. 3, il senatore Acquaviva con la sua faccia pacioccona e sorridente e con [illegible] atteggiamento [illegible] compare furbacchione che ammicca, lasciandosi andare a ricordi piccanti e a pettegolezzi salaci, ha riferito ad Alberto Statera una serie di cose sui nostri servizi segreti che mi sono sembrate sconcertanti. I nostri servizi sarebbero stati «cadaverici», dominati [illegible] «un'intelligence pastasciuttara» e avrebbero fornito «informazioni da lupanare» e «chiacchiere da sottoscala» fino all'87, quando il senatore Acquaviva lasciò con Craxi Palazzo Chigi. Da allora nulla sarebbe cambiato... Ma il governo Craxi di cui lui era allora magna pars pensava forse che servizi così sgangherati e folcloristici non fossero di sua competenza? Che non fosse suo dovere intervenire per riformarli e tagliare simili osceni sperperi? Naturalmente no, perché altri erano i compiti dei servizi della Quinta Potenza industriale: non occuparsi delle magagne dello Stato ai danni dei cittadini, ma destreggiarsi tra vertici con i segretari dei partiti, imboscate parlamentari, incontri con i vari Forlani, Andreotti & Co. Tutto il resto era una scemenza su cui sghignazzare. Non credo proprio che l'astuto senatore senta l'obbligo [illegible] spiegare a qualcuno competente (ma ce n'è ancora?) tutto quel che sa. Ma spero che qualcuno esiga risposte alle domande della gen[illegible]. E spero che ne venga data notizia su *La Stampa*, almeno [illegible] altrettanto risalto dell'intervista. Se poi vi risparmiate il faccione del senatore, sarò ancora più soddisfatto. Grazie.

**Franco Contaretti**, Montalto Dora (Torino)

Gentile signor Contaretti, mi associo anch'io. Di tutto cuore. **(o. d. b.)**

## A Rimini i trasgressivi dipinti barocchi di Guido Cagnacci

Nella foto grande, l'abbandono melodrammatico della «Morte ■ Cleopatra», conservata al Kunsthistorisches Museum ■ Vienna, e nella foto piccola l'inquietante «Maddalena penitente» delle Benedettine di Urbania, prodigio di ambiguità

# Il libertino del cavalletto

## *Scene erotiche fra sacro e profano*

*Cleopatre morenti e Maddalene pentite ricordano le dolcezze carnali di Vermeer e la naturalità infuocata di Caravaggio*

RIMINI

COME Antonio Tanzio d'Errico da Alagna Valsesia, come Giovanni Serodine da Asco■ An■ Guido Cagnacci da Santarcangelo di Romagna (1601-1663), figlio di conciapelli e banditore del Comune in gra■ di mantenerlo agli studi d'arte a Bologna e nei viaggi di studio a Roma ■ ■ al Guercino, ■ uno di quei formidabili provinciali che rie■ a essere inquieti, inquietanti e trasgressivi in un secolo già pieno di per sé di inquietudini ■ di grande libertà pittorica.

Nel museo della città, fino al 28 novembre, ■ illustra l'opera ■ ■ «Cagnacci» organizzata dal Meeting per l'amicizia fra i popoli e dal Comune di Rimini: 41 dipinti, tutta la produzione maggiore ■ arte sacra e l'essenziale di quella profana, sbalorditiva nella sua morbidezza, dolcezza, naturalezza sadico-erotica (catalogo Electa a ■ di Daniele Benati ■ Marco Bona Castellotti). In spirito e in pittura, i confini fra i due ambiti tematici sono piuttosto labili in lui, sempre oscillante nel profondo dell'emozione ■ della psiche fra ■ naturalità caravaggesca, la cadenza classica bolognese riformata dai Carracci fi■ al Reni e la dolce eredità ■liana delle *Grazie* del Correggio.

Nella tranquilla sequenza delle sale e del corridoio al primo piano del museo, fra luci rispettose dell'integrità dei dipinti ma nel contempo adatte a rivelare tutta la sottigliezza vibrante degli impasti modellatori di luce e colore, ■ una volta le due enormi tele con le *Glorie* ■ *San Mercuriale e di San Valeriano*, innalzate nel 1642-'44 sul tamburo della cupola della cappella ■ Madonna del Fuoco nel duomo di Forlì (oggi nella pinacoteca), rinnovano lo stupore e l'entusiasmo: gli stessi che già avevano suscitato nella memorabile occasione ■ ■ delle grandi ■ bolognesi di Gnudi, quella del 1959 sugli emiliani del '600.

Nel secolo della trionfante retorica cattolica delle cupole barocche affrescate non trovo nul■ di più eterodosso e trasgressivo anche sul piano del linguaggio: nessuna sublimazione dorata ■ cieli divini, ma una gran festa giovanile (solo anziano è il San Mercuriale calpestante un drago in forma di pesce spada, dall'incredibile scorcio in un cangiante arcobaleno di colori) sotto la lamina splendente di un cielo marino in «azzurro et oltramare» fornito per ■ dai fabbricieri. Festa ■ gioco: ■ di arpa, violino ■ mandorla per San Mercuriale, suonata da angeli che sarebbero ■ loro agio anche nei cieli dell'arte sacra purista ottocentesca; finta musica bellicosa di tromba e tamburo per San Valeriano - con armature per gioco -, suonata da efebi che nascono ■ Correggio, ma ■ ■ quello delle cupole sacre, quello ■ Badessa e delle «favole» pagane. E inoltre la proposta degli scorci di un Veronese che rinascerà come modello solo nel '700.

Giustamente, in catalogo, Daniele Benati e Anna Colombi Ferretti sottolineano il valore di snodo di questi due capolavori del pittore quarantunenne, che ■ quel torno di tempo, dopo ■ polavori giovanili in cui l'eterodossia ■ le forme e i colori dell'interpretazione fra «spagnola» e arcaizzante ■ credo caravaggesco, intraprende con decisione la strada antibarocca ■ luminosa ambiguità fra sacro e profano, fra estasi e morti profumate di Lucrezia ■ Cleopatre, della dolcezza ■ le e setosa fra argentea e dorata, che ha fatto pronunciare il nome alto di Vermeer.

Poco prima dei teloni di Forlì, sono nati, ■ fanno ■ poco rabbrividire in mostra, ma con ammirazione, la *Giovane martire morta* del museo di Montpellier, oggetto erotico di altissima classe - nel '700 era del Reggente d'Orléans, modello di libertinismo nella più alta ■ -, intatto in mezzo all'evidenza illusionistica degli strumenti del martirio; e l'ancora più inquietante *Maddalena penitente* delle Benedettine di Urbania, prodigio di ambiguità nella sua sinfonia di grigi ■ di bruni, «estatica ■ un'estasi fisica, d'evidenza quasi zoliana», come scriveva Arcangeli nel ■. «Con le incrociate mani reprime il palpitante petto, che si sente scoppiare: ■ non per anche dalle penitenze consunta, ed ■ bella» la vide con occhio sin troppo laico il suo scopritore nel 1879, l'erudito locale Raffaelli.

Prima, la lezione naturalistica come eco dei due viaggi a Roma nei primi anni 1620 aveva ■ sunto cadenze di devozionalità ■ nei tre santoni, Antonio Abate, Pantaleone e Giuliano Ospitaliero dello stesso Museo che ospita la mostra, con una evidenza di lume pittorico che oscilla fra i due estremi ■ Tanzio da Varallo e di Zurbaran, ovvero un'antologia di eterodossi; con i reciproci attributi, fr■ cui il maiale, il fuoco, un cinto erniario, lo spadone insanguinato con cui Giuliano aveva ucciso i genitori, schierati in bella fila ■ ■ voto. Lo stesso naturalismo culmina intorno ■ 1630 nella grande macchina devozionale della pala carmelitana ■ S. Giovanni Battista a Rimini, che rilancia vent'anni dopo, con violenta bellezza di vita, il messaggio caravaggesco delle *Sette opere di misericordia*: chissà se Arcangeli, quando descriveva i due angeli a colloquio «sotto due chiome rapinose - il ■ bronzo-rame e il casco d'oro», pensava a Simone Signoret?

All'estremo opposto, nella fase veneziana e poi viennese imperiale fino alla morte ■ 1663, ■ pone la lattescente dolcezza di amore-morte delle sue *Cleopatre* ragazzine, abbandonate nelle poltrone di cuoio rosso e borchie d'oro, grande attrezzeria melodrammatica nei golfi d'ombra bruna o verdastra: ■ è solo apparenza, solo e semplicemente abbandono dell'ambiguità per un trionfante libertinismo. Lo stesso atteggiamento, la stessa tipologia femminile solo un poco più invecchiata e macerata, la ■ evidenza tattile delle materie ritroviamo nella estrema *Mater dolorosa* di Monaco di Baviera: intorno a lei, gli strumenti della Passione, compresi ■ ■ ciascuno ■ la sua ombricola che potrebbero ■ stati dipinti da un Baschenis; nel cuore, anziché le sette spade, sette fuselli da tombolo.

**Marco Rosci**

## Pesaro. L'opera teatrale di Gino Severini

# «Musica, maestro!» E la tavolozza suonò

PESARO

UN capitolo poco noto il rapporto di Severini con il teatro, e soprattutto con il teatro musicale. Pietra miliare del gusto scenografico, sinora aveva avuto un ruolo periferico, come interlocutore del pubblico più ■. Lacuna colmata ■ Pesaro, proprio nella piazza in cui si aprono i musei civici, dalla Galleria di Franca Mancini che in questi anni si è occupata di scenografia in rapporto al Festival Rossini. Ma che dopo aver esaurito queste connessioni necessariamente limitate ■ la musica ■ si è rivolta ■ grande pittore toscano che, trapiantato ■ Francia, lasciò contaminare il proprio nitore geometrico-pierfrancescano da tutte le stimmate delle avanguardie novecentesche ■ conseguentemente del *Rappel à l'ordre*. A parlare del suo rapporto, abbastanza tangenziale, con il teatro, è una pagina autobiografica raccolta nell'informato catalogo edito dal Rossini Opera Festival ■ curato da Ester Cohen, con un intervento di Bruno Cagli (se il pesarese è assente con le sue musiche, arieggia comunque la sua levità da opera buffa. E del resto Busoni, che è uno dei musicisti messi in scena da Severini, ■ nascondeva l'influenza giovanile de *L'occasione fa l'uomo ladro* sui suoi esperimenti di marionette).

Ascoltiamo la «voce» di Severini, convinto del sottile «filo conduttore» che lega il ■ alle altre arti figurative: «Dei segni di un nuovo *spirito teatrale* si trovano ■ rosi nello spazio ■ una quarantina d'anni a que■ parte e tutti li ho presenti. Come tutta l'arte moderna ■ una presa di contatto più diretta con la realtà, oltrepassandola e liberandola dalle apparenze sensibili, così anche il teatro moderno lo vedo basarsi ■ queste attitudini spirituali. Perciò niente più realismo, niente psicologismo e filosofismo, ma fantasia e poesia ■ ■ corollario semplificazione massima dei mezzi».

I padri spirituali citati sono eloquenti: si ■ da Pirandello, che ha «sbarazzato» il teatro dai falsi trucchi naturalistici, ad Apollinaire che «inventa» il surrealismo, da Diaghilev che convoca sulla scena i pittori di ■ valletto (e Severini li cita pure ■ grafia errata: Vuillard, Maurice Denis eccetera) all'eccentrico Jarry, ■ col ■ «spirito burattinesco» lascia libero il pubblico «di vedere ■ multiple allusioni che credete».

Proviamo a spiare i suggerimenti del papà di Ubù: «Così vedrete delle porte aprirsi su pianure di neve su cielo blu, dei caminetti guarniti di pendole staccarsi per servire da porte e delle palme inverdire i piedi dei letti affinché vi possano pascolare dei piccoli elefanti montati su mensole». Sembra gi■ di vedere ■ delle scenografie ■ Severini, per *La Strega* del Lasca o per l'*Arlecchino* di Busoni: eleganti concertini shakerati e ricomposti di oggetti e paesaggi, raccolti come ■ ■a decantata natura morta cubista, sopra il vassoio remissivo del palcoscenico. ■ poetica a *collage* delle «trasmutazioni care a Picasso». E' vero, il pittore viene convocato da amici-collaboratori intelligenti, come il regista Venturini o da Pavolini, ■ coreografo Milloss, o ■ direttore d'orchestra Ayala; oppure sembra essere sempre lui, a scegliersi il suo universo prediletto, ■ maschere da *Commedia dell'Arte* e ■ cano■ improvvisati ■ scena. *L'Amfiparnaso* di Vecchi, il *Pulcinella* di Stravinskij (dopo Picasso, ■ bel rischio), la *Scarlattiana* di Casella, il *Flaminio* di Pergolesi, la *Casa Nova* di Goldoni.

E ■ bellissimi, come sempre in Severini, quei puzzles gentili e dopo-cubisti, immersi nell'impasto color uovo dei pigmenti d'affresco poroso, ■ cui impagina i suoi concerti visivi; quella «linea essenzialmente poetica, immaginativa e fantasiosa» che perimetra d'un vento fiabesco l'addensarsi calcolato di case, balaustre, balconi e pleniluni. Esemplari il ■ del sipariletto per l'*Amfiparnaso*, coll'almanaccarsi scenografico delle tegole, dei tetti ■ dei campanili che potrebbero essere della ■ nativa Cortona e il planare come miracoloso d'una baracchetta di teatro povero, che si posa, già animata di maschere, sui filari mormorenti ■ coristi assiepati. Oppure il disarticolato e compiaciuto paesino di *Pulcinella* dalle strutture incantate di sole ombre e superfici, l'annodato giardino mediterraneo ■ *Flaminio* molto Raoul Dufy, con gli sberleffi delle onde ben pettinate sullo sfondo, oppure l'elegante quinta che da albero fronzuto si fa sostegno classico di vaso o fontanella che sputa la sua canzone pergolesiana.

**Marco Vallora**

■

## *Gentile album romantico*

Benvenuta ai Musei Civici di Pesaro la piccola ma ben curata ■stra «Disegni della Collezione Mosca», che durerà fino al 3 ottobre. Intendiamoci, nessun capolavoro assoluto, salvo forse il vivissimo ritratto di Francesco Maria II della Rovere del Barocci, gli occhi naufragati in un'accidia ■ conforto, il verissimo baffo da spadaccino, vibratile come un animale da preda. E poi ■ ■ndente Figino ■ *Sant'Ambrogio a cavallo*, i dignitosi fogli di bottega di Veronese, Lotto, o Correggio, una possente *Allegoria* ■ *Fiume* di Daniele Crespi, un convincente *Battista* del Reni e molto altro ancora. Un gentile album romantico, che restituisce una collezione d'epoca: della marchesa Maria Toschi di Pesaro, decisa ■ creare un Museo Industriale, cioè di arti applicate, onde «giovi al risveglio ■ quel potente spirito di emulazione che infiamma nelle giovani menti la scintille del genio estetico». **(m. val.)**

■ ■ scena per Pulcinella», tempera ■ cartoncino del 1939, e a lato «Toreror», del 1942-43

### *I padri spirituali: Pirandello e Jarry. Il modello tecnico, i collage di Picasso*

## SCEGLIENDO TRA LE MOSTRE

### *Anche l'ascia nei corredi matrimoniali dell'antichità*
### *Sbucano dagli Inferi le creature della Trans-avanguardia*

**BRESCIA**

### *Austria giovane*

Palazzo Martinengo. «Un'altra Austria» (fino al 19 settembre). La mostra, che vuole esemplificare uno spaccato del lavoro degli ultimi decenni di ricerca artistica ■ Austria, parte dal lavoro storico di Hans Staudacher e documenta poi il lavoro dei più giovani (Janz Franz, Norbert Pümpel, Hans Grach, Karl Heinz Stock). Si tratta ■ un gruppo di artisti che ■ vuole disegnare una tendenza, ma segnalare accadimenti. Mostra a cura di R. Peccolo, testo di W. Guadagnini.

**PADOVA**

### *Visite notturne*

Palazzo ■ Regione. «Notturni d'Arte» (fino al 20 settembre). ■ partire dalla mostra ■ «Pietro Damini e la Padova ritrovata», «I notturni», visite serali (dalle 21 alle 23), permettono di «ritrovare» ■ dei più interessanti interpreti della pittura secentesca, non solo veneta, e una serie ■ chiese e di edifici restaurati nell'ultimo quinquennio. Ricordiamo Palazzo della Regione, gli Scrovegni, il Piano Nobile ■ Pedrocchi, Santa Croce ■ ■ stupendo Oratorio, Santa Sofia, la Basili■ di S. Giustina, San Tommaso Martire.

**■HIO**

### *Spille e coltelli*

Palazzo Bellini. «Due donne dell'Italia antica - Corredi da Spina ■ Forentum» (fino al ■ settembre 1994). In mostra i corredi ■ cui ■ ■ ■ polte due potenti donne dell'antichità. La signora di Spina portava ■ testa un diadema d'oro ■ varie collane, ■ era seguace ■ Dioniso. La signora di Lavello in Basilicata, molto ricca, aveva sulla veste, ■ collo alla vita, una ventina di spille preziose, nonché un vasto corredo di coltelli, asce, spiedi, forchettoni, oltre a un servizio per il banchetto. A cura di Daniele Baldoni.

**VERONA**

### *Cento Kandinskij*

Palazzo Forti. «Vassilij Kandinskij. Mostra antologica. Monaco - Mosca - Bauhaus - Parigi» (fino al 14 settembre). Come ogni estate Verona prepara ■ suo appuntamento con un grande maestro del Novecento. In questa mostra ■ esposte oltre cento opere tra olii, acquarelli, ■ grafiche, che illustrano tutte le fasi dell'attività di Kandinskij (1866-1944). Catalogo Edizioni Mazzotta, a cura di G. Cortenova ■ contributi di A. Zweite, J. Boissel, N. Avtonomova, P. Halin.

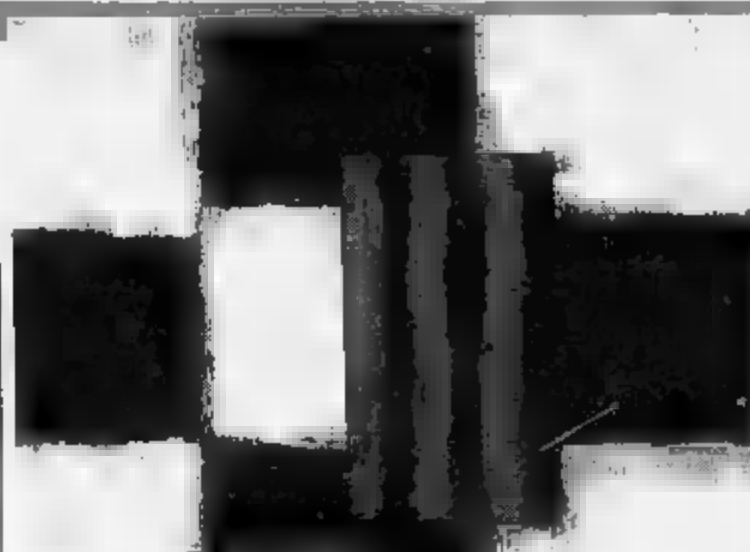
**■**

### *Carte di Michelangelo*

Casa Buonarroti. «Michelangelo diciotto capolavori. Disegni della casa Buonarroti» (fino al 31 ottobre). Per questa mostra, tra i duecento disegni autografi, di proprietà del Museo, sono stati scelte 18 splendide carte che da moltissimo tempo non venivano esposte al pubblico. Catalogo Charta, a cura di Pina Ragionieri

**SAN MARINO**

### *Italia e America*

Galleria Nazionale di Arte Moderna. «Italia/America. L'astrazione ridefinita» (fino ■ ■ ■tembre). Si ■ realizzata per la prima volta ■ Italia una mostra sul tema dell'astrazione nell'ultimo decennio, mettendo a confronto importanti artisti americani e italiani. Si possono vedere opere nuove di N. De Maria, D. Bianchi, R. Bleckner, G. Dessi, S. Di Benedetto, L. Dona, S. Ellis, A. Garutti, P. Halley, J. Lasker, F. Marcaccio, Nunzio, S. Peroli, D. Read, D. Row, S. Scully, E. Spalletti, G. Stephan, P. Taaffe e altri. A cura di Demetrio Paparoni.

Sean Scully, «Lewis», olio del 1991, uno dei dipinti della mostra che a San Marino mette a confronto nuovi pittori italiani e americani

**FIRENZE**

### *Le opere di Paladino*

Forte Belvedere. «Mimmo Paladino» (fino al 10 ottobre). Nella tradizione delle grandi mostre monografiche, questa di Paladino, uno dei protagonisti della Trans-avanguardia, offre molto materiale al giudizio pubblico: oltre cento opere all'interno, e fuori tre monumentali sculture in bronzo, e altre trenta tra pietre e bronzi. Si può così fare il punto sui suoi celebri lavori popolati da misteriose creature infere e esoteriche, che traggono linfa dalla sua terra beneventana.

**■**

### *Cage e Bacon*

Alla Fondazione Guggenheim «John Cage. Il suono rapido delle cose» (fino al 20 settembre). Nell'ambito della Biennale questa mostra vuole evidenziare ■ i rapporti tra il grande artista americano, le arti visive, la ■, la poesia e l'Italia.

■ Museo Correr «Francis Bacon. Figurabile» (fino al 10 ottobre). Una mostra antologica del grande artista inglese, che si è rivelato il vero successo della Biennale: 30 quadri di grande qualità, che sono stati determinanti per il «Premio della critica■ assegnato al curatore David Sylvester.

**AOSTA**

### *Gauguin e amici*

Antico Convento di Saint-Benin. «Gauguin e i suoi amici pittori in Bretagna, Pont-Aven e le Pouldu» (fino ■ 7 novembre). Le opere di Paul Gauguin e dei suoi amici artisti raccolti in questa ampia mostra rendono leggibile l'assunto per cui la Bretagna di Pont-Aven e ■ Pouldu è stata terra d'elezione, paradiso perduto, luogo di ispirazione per questo gruppo. La rassegna ■ corredata da un catalogo Fabbri, a c■ di Jean Marie Cusinberche.

**■ Vescovo**

■ DISCHI

## Si risentono gli A-Ha e la donna del Boss

L'ESTATE '93 non sarà ricordata come una delle stagioni più serene. Troppi problemi e misteri e angosce ci circondano. La musica non può essere ■ panacea, ma riesce, se è piacevole, a sciogliere cuori e regalare alla mente qualche momento di libertà. E' quello che sono ■ grado di garantire i tre norvegesi del gruppo che porta un nome simile ad una risata, gli A-Ha, un neroamericano dalla melodiosa voce in falsetto, Aaron Neville, ■ cantante diventata famosa per ■ travolgente amore con il ■ del rock, Patti Scialfa.

«Memorial Beach» (Warner Bros., 1 Cd, Lp, Mc) ■ ■ quinto album ■ terzetto norvegese che dagli inizi degli Anni 80 continua a regalare atmosfere ■ eleganti, ora delicate, ora allegre. A produrre questo disco ■ ■ loro stessi insieme ad ■ strana sigla, David Z, che nasconde nomi celebri come quelli di Prince, i Fine Young Cannibals, Bodeans. ■ risultato di questa collaborazione si sente, per via della varietà di colori che riesce a collezionare. «Questo album è ■ misto tra l'animale e il poeta», ■ la definizione di Morten Harket, ■ cantante del gruppo.

Gli A-Ha propongono uno stile multiforme, permeabile a tante idee, tanti suoni, tante intuizioni presenti sulla scena musicale mondiale. L'unica netta paternità la si può attribuire al primo brano, «Dark is the night for all»: si sentono gli ■ di qualche ■ fa, epici ■ quel suono profondo ■ batteria, le chitarre scampanellanti, una voce che va in cerca ■ echi ampollosi. Poi si sente ■ pesante valzer («Lamb to the slaughter»), una divertente storiella con una fidanzata ed una madre piacente («Between your mama and yourself»). ■ tutti i brani riescono a mantenere un equilibrio sonoro piacevole, che sa cullare l'immaginazione.

**Aaron Neville** è ■ vecchia conoscenza, protagonista con un famoso gruppo familiare, i Neville Brothers, e proprietario di ■ emozionale ■ in falsetto molto flessibile. Questa caratteristica, Aaron la attribuisce al suo amore per gruppi doo-wop come gli Orioles e i Platters, che piano piano gli hanno fatto scoprire quel suo naturale, particolare talento tenorile. Di Aaron Neville ■ anche conosciuto il forte sentimento religioso. «Credo che la parola chiave sia innocenza - ha dichiarato -. A volte, quando canto, mi sento soffocare al pensiero ■ tutte le persone che ho conosciuto e vorrei tanto che ci fosse un modo per alleviare il dolore che ho visto e provato. Cerco di farlo con la musica. Canto per tutta la gente che non ha una canzone o che si sente emarginata, molti sono miei amici. Me ne sono rimasti pochi, molti sono morti, impazziti o in prigione».

Questo spirito continua in «The Grand Tour» (A&M, 1 Cd, Lp, Mc) allinea intramontabili melodie soul, rhythm & blues, country, gospel, rock, Tin Pan Alley. Tutto reso con una continuità di stile che porta ■ ad un viaggio intorno al mondo senza ■ abbandonare lo spirito di New Orleans, Città natale dei Neville. ■ entrano nel racconto della ■ «My brother, my brother» con temi che ricordano l'indimenticabile Marvin Gaye («L'uomo che aveva la lacrima nella voce», lo ha definito Aaron). ■ delle prime ballate dello stesso Gaye, «The bells», è interpretata con particolare dolcezza in questo album. Altra ripresa è «Don't fall apart on me tonight» di Bob Dylan, eseguita con grazia liri■.

Poi, in «Roading song», Aaron Neville rende un persona■ tributo a tutti quei tecnici e collaboratori che rendono possibile ogni suo concerto, occupandosi delle luci, degli impianti, degli abiti e tutto il resto. Due le canzoni religiose: «The Lord's parayer» e la splendida «Song of Bernadette» di Leonard Cohen, eseguita in duetto ■ Linda Ronstadt che è ormai più che una compagna artistica. Una bella interpretazione è anche quella del successo country «The Grand Tour» di Georges Jones, con il quale condivide esperienze di vita vissuta.

Per Patti Scialfa con «Rumble roll» (Columbia, 1 Cd, Lp, Mc) l'identità ■ intenti e di stile con ■ marito Bruce Springsteen è evidente. Ma se il Boss carica, esaspera con voce rauca le melodie da rock da strada, Patti tende ad addolcire, a trasformarle in soap-opera-rock. Momenti piacevoli sono «In my imagination», in cui viene modificato il classico battito di ■ Diddley, e «Lucky girl» con atmosfere alla Byrds. Springsteen partecipa qua e là nel disco, in modo più evidente come chitarra solista in «Big black heaven». Brave ■ d'appoggio Patti Scialfa ■ era, oggi dimostra di sapersela ca■. Anche se ■ sempre si apprezza il ■ falsetto.

**Alessandro Rosa**

Il sociologo Calabrese: «E' una pericolosa arma politica»

# Attenti a quel «Quizzy»

## Allarme sul gioco-telecomando in tv

A sinistra: Enzo Tortora. Qui sopra, Omar Calabrese

**ROMA.** Il gri■ è: «Attenti al Quizzy». All'inizio ■ è pericoloso, ma è meglio dargli subito una regola sennò ■ soffrirne ■ addirittura la democrazia. Questa è - in sostanza - l'opinione di Omar Calabrese, professore di semiologia dell'Università di Bologna, grande esperto di tv nonché ■ alla cultura del Comune ■ Siena. Ma per capire gli estremi della questione, bisogna fare un passo indietro.

Il «Quizzy» - spiegava ieri Mike Bongiorno sulla «Stampa» - è un aggeggino tipo telecomando, grazie al quale potremo partecipare da ■ ai quiz televisivi, con tutto il corredo di vittorie, piccole glorie e grandi premi. La televisione fatta così - dicono gli esperti - si chiama «tv interattiva» perché permette ■ pubblico ■ interagire ■ il mezzo.

Non ■ una novità assoluta, un antenato se lo inventò già Enzo Tortora ai tempi di «Portobello»: «La verginità è ancora un valore?» chiedeva il presentatore. La risposta si dava accendendo - ■ ■ - le luci ■ ■ Poi l'Enel misurava l'effetto e forniva il responso. ■ ■ fece scuola e Raffaella Carrà ripeté l'esperienza nei suoi talk-show.

Fin qui la protostoria. Ma ■a settembre, alla «Ruota della fortuna», ci sarà - appunto - il «Quizzy», uno strumento che può servire anche a fare sondaggi e a misurare gli umori dei teleutenti.

**Professor Calabrese, siamo ■ fronte a una tv prevaricante?**

«Ci vuole prima di tutto una spiegazione. La vera tv interattiva è quella che consente allo spettatore di intervenire direttamente nel programma e questa può essere ■lo via cavo: diventa una tv dialogante con lo spettatore ma anche, per ragioni tecniche, destinata ad un pubblico limitato. C'è poi la tv interattiva in senso lato, quella a cui si riferiva Bongiorno, che permette attraverso numeri digitati di dare risposte ad ■ quiz».

**Questo secondo modello di tv ■ pericoloso o no?**

«Dipende dall'uso che ■ ne fa. Fin tanto che si tratta ■ giocare, che vuole che sia. Il proble■ si pone invece quando con questo sistema si realizzano sondaggi che poi possono ■re branditi come un'arma di pressione politica. Questa ■ veramente una televisione pericolosa».

**Lei teme una democrazia affidata ai teleutenti.**

«Il rischio è quello di voler fare una parademocrazia diretta in cui l'unico mediatore sia il conduttore con forte influenza su chi ascolta».

**Senza dire che chi ascolta non è il Paese reale.**

«Questo è l'altro fattore importante: il campione ■ teleutenti non è affatto rappresentativo, specie in certi programmi mirati su un target in genere basso».

**La tv interattiva ■ è dunque pericolosa ma bisogna dargli una regola.**

«Esattamente. Fin tanto che Mike Bongiorno vuole fare un giochino mi ■ benissimo. Ma prima che ■ un altro venga ■mente di utilizzare lo stesso strumento per rilevazioni, sondaggi e simili, ci vuole un codice di regolamentazione, altrimenti qui ■ fa la democrazia ■ ■ di teleimbonitori».

**Tanta tv fa male, dicono gli educatori, tanta tv interattiva farà ancora peggio?**

«Non credo. Il tempo di attenzione di fronte alla tv ■ bassissimo e anche nel caso dell'interazione ci si concentra quel tanto che serve per il gioco e poi basta».

**Questa tv impicciona la spaventa?**

«Mi spaventerebbe se non sa■ che esiste il fattore menzogna. Tutte queste macchinette presuppongono risposte molto veritiere, mentre la gente agisce in maniera imprevedibile■.

**Quindi anche l'uso politico diventerebbe un'arma spuntata, inaffidabile.**

«Sì, però un conto è il gioco e un altro la politica in cui l'invito ad ■ sinceri è in qualche modo più forte».

**Dunque?**

«Dunque una regolamentazione, prima che la d■ia ■ seppellita dai telesondaggi».

**■ Masci**

■

# I sondaggi

## Dopo la luce l'instant-pool

**ROMA.** Le luci, la ■ voce. E i dati Enel ■ consumi d'energia elettrica diventano l'espressione della volontà popolare: ■ Carrà a «Canzonissima», Enzo Tortora a «Portobello», Adriano Celentano telepredicatore. E infine le piazze di «Samarcanda»: è rimasto nella storia televisiva l'invito a reti unificate di Santoro e Costanzo ad illuminare a giorno le città italiane, durante la lunga maratona contro la mafia.

Poi, Santoro s'è modernizzato: con «Il rosso e il nero» è arrivato l'instant-pool. Il sondaggio istantaneo effettuato da ■ società specializzata interrogando campioni ■ telespettatori sugli argomenti che emergevano via via, durante la diretta televisiva.

Ma ■ tivù private su questa strada ■ già molto avanti: in fondo, le lunghe telefonate in diretta con la Maga Estor o con l'esperto in lettura dei tarocchi ■ l'espressione ruspante del villaggio globale.

Tornatore-Bertolucci-Giordana in «La domenica specialmente»

# Un tris vince a Manhattan

## Piccole storie italiane

Chiara Caselli

**NEW YORK.** E' giunto nei cinema di Manhattan «La domenica specialmente» («Especially ■ Sundays»), acquistato dalla Miramax. Le tre storie italiane di Tonino Guerra, ambientate in Val Marecchia (dirette da Giuseppe Tornatore, Giuseppe Bertolucci e Marco Tullio Giordana) sono state in generale ben accolte dai critici ■tensi, tanto da meritare «tre stelle», un punteggio decisamente alto.

Per Jerry Tallmer del «New York Post», «è uno squisito piccolo film italiano: ma farei meglio a dire squisito per due terzi. ■ infatti preferito la prima e la terza parte (Il cane blu e Neve sul fuoco): è ■ po' troppo schematicamente simbolica invece la seconda parte, quella che intitola il film». Il critico aggiunge: «Tornatore rende omaggio al capolavoro di De Sica, "Umberto D.", del '52 e Philippe Noiret è meraviglioso». Pure Jami Bernard, sul «Daily News», definisce la sezione di mezzo la meno attraente.

Sul «New York Times», in un pezzo intitolato «Tre vignette italiane, dominate da un cane randagio» ■ critico Stephen Holden è rimasto colpito proprio dall'episodio ■ l'animale, oltre che dalla musica di Ennio Morricone, per l'interpretazione di Ornella Muti, «una delle sue più romantiche».

Nell'articolo ■ rileva inoltre che «la storia di Guerra incorpora gli stessi tipi ■ simbolismo già incontrati nelle sue collaborazioni ai film di Antonioni dell'inizio Anni Sessan■. John Anderson, ■ «New York Newsday», va invece giù duro: «Il film è ■ misto ■ cerebrale, agrodolce e sfrontatamente banale che riassume piuttosto bene lo stato attuale della cinematografia italiana: inadeguata, visivamente ricca, spesso banale, e raramente profonda».

Le recensioni non mancano poi ■ segnalare l'interessante debutto cinematografico di Maria Maddalena Fellini, ■ rella del regista. La foto della Muti appare su «Newsday» e quella di Chiara Caselli ■ «New York Times» e «New York Post», dove la didascalia sostiene che ha il ruolo perfetto per l'esibizionista (la sposa che lascia la suocera spiare, mentre fa all'amore col marito). Nel pezzo la Caselli afferma: «Essere guardata fa parte ■ mestiere di attrice, ■ nella mia vita privata non lo farei mai». La Caselli ■ ora impegnata a Houston, in Texas, ■l set di «Occhio Pinocchio» di Francesco Nuti.

[g. b.]

Con Paganini

# Spartacus è tornato in Arena

**VERONA.** Spartaco ■ tornato in arena come si conviene ad un gladiatore, anche se il mitico eroe della rivolta antiromana ■ entrato stavolta in un anfiteatro che ■ suoi tempi non era stato ancora edificato. Per la prima volta l'Arena di Verona ha ospitato il balletto «Spartacus», su musica di Aram Kaciaturian, visto in Italia un paio di volte con complessi dell'Est, ma mai rappresentato da corpi di ■ di ■ nostra. Nel frattempo il melodrammone ha perso tutta la sua carica ideologica e didascalica, finendo con l'apparire soltanto la tragedia individuale di ■ uomo che lotta per la giustizia e soccombe alla violenza. ■ più, il coreografo di origine ungherese Youri Vamos sembra averne fatto una sorta di antenato ■ Cristo, con quella enorme croce ■ domina ■ palcoscenico isolata e non nel contesto delle altre innumerevoli che accolsero i ribelli giustiziati sulla Via Appia. ■ ■ intellettualismo dominano questa lettura del balletto che fu sovietico ■ Jakobson, Moisseiev e Grigorovic negli Anni Cinquanta-Sessanta. Purtroppo questa ■ ■ ottica risulta poco adatta ■ una larga platea popolare come quella areniana e i contrasti non ■ infatti mancati al termine, anche se hanno risparmiato gli interpreti e il forte corpo di ballo veronese.

Il «plot» ■ balletto a malapena sfiora la storia che il librettista Volkov trasse ■ romanzone italiano ottocentesco (del periodo del «Ben Hur» e del «Quo vadis?») ■ Raffaello Giovagnoli. Praticamente tutto è visto come una confusa visione in «flash back» di Spartaco al momento di morire. Anzi, due ■menti felici della coreografia ■ proprio in apertura e chiusura ■ rappresentazione con ■ donne nero-vestite che danzano il loro compianto sui prigionieri crocifissi. E qui il misticismo della buonanima di Martha Graham sembra affiorare irresistibilmente. Pallida, nonostante la bravura indiscutibile di Joyce Cuoco, risulta la compagna di Spartaco qui chiamata Varynia (ma in altri libretti Flavia e Frigia) e quasi nullo il loro «passo a due» tra i rari momenti che conservano la musica originale del balletto. Perché Vamos non si è ■ ■ cambiare il soggetto, ma ha manipolato fortemente la musica, includendovi pagine sinfoniche dello stesso Kaciaturian indubbiamente migliori, ma quasi sempre poco funzionali alla ■. ■ risultato complessivo non è parso quello di un miglioramento della base musicale, ma soltanto di un indebolimento generale.

Deludente ■ personaggio antagonista e deuteragonista di Crasso qui limitato ad un acrobatico Raffaele Paganini senza alcuna caratterizzazione dell'ambiguo «malvagio». Scomparsa ■ sua compa■ e sostituita da una Nubiana danzatrice in Myrna Kamara. In parti di fianco Jane Hill e Giovan■i Patti. Resta da dire del protagonista, il forte danzatore sudafricano Paul Boyd che ■ disegnato con incisiva potenza la figura di Spartaco che ha familiare per averla molte volte interpretata.

**Luigi Rossi**

STASERA ■

# Un sera con Biagio Antonacci

### Musica

**A Sorrento**, chiostro di San Francesco, ore 21, il duo Ashkenazi presenta ■ repertorio di Poulenc, Martinu, Bernstein, Castelnuovo-Tedesco. **A Rimini**, Rocca Malatestiana, inaugurazione della Sagra Musicale. Alle 21,15, l'Orchestra Mozarteum di Salisburgo diretta da Stefano Ranzani in sinfonie di Mozart e Bernstein. Solisti Daniela Dessì, Giuseppe Sabbatini e Margarete Knogler. **A Roma**, Teatro ■ Marcello, ore 21, il pianista Hiroshi Takasu ■gue opere di Bach, Liszt, Franck. **Ad Alghero**, chiostro S. Francesco, 21,30, Franco Maggio Ormezowski ■ violoncello e Barbara Lunetta al pianoforte ■ arie di Beethoven, Shostakovich e Brahms. **Ad Annone Veneto**, chiesa vecchia ■. Vitale, ore 21, il trio Bonelli in musiche di Schumann, Fauré, Rachmaninov. **A Lagonegro**, Teatro Iris, 21,15, il Gruppo Apostrofo '900 musica in composizioni di Castiglioni, Ermirio, Fedele, Berio. **A San Donà di Piave**, Centro Culturale Leonardo Da Vinci, ■ 21, itinerari musicali proposti dagli allievi della Scuola di Perfezionamento di Portogruaro.

### Tournée

Biagio Antonacci a **Focette** (Lucca); Ustmamò a **Trezzo D'Adda** (Milano); Orchestra Raoul Casadei a **San Venanzio** (Bologna); Farafina a **Cagliari**; Pooh a **S.Martino Valle Caudina** (Avellino).

### Jazz

**A Castiglioncello**, Castello Pasquini, 21,30, per il Festival, concerto della Glenn Miller Orchestra. La formazione ricrea nelle sue performance l'atmosfera anni '40, tipica del sound ■ Glenn Miller ed ■ composta da 4 trombe, 5 sassofoni,, un clarinetto, 4 tromboni, ■ piano, ■ tamburo, un basso e una voce. Direzione di Wil Salden.

### Danza

**A Marina di Pietrasanta** (Lucca), ■ 21,30, l'ensemble Prospettiva Nievski in una serie di coreografie firmate da Micha Van Hoecke. Con Fran■ Di Francescantonio. **A Roma**, Villa Celimontana, ore 21, la compagnia I danzatori scalzi in «Al sorgere del sole e della luna», direzione artistica di Patrizia Cerroni.

### Teatro

**A Civitella del Tronto** (Teramo), ■ 21, inaugurazione del VI Festival Internazionale del Teatro Comico «Tra circo e teatro». Esibizione di Alfredo e Romano Colombaioni. **A Città di Castello** (Perugia), parco di Palazzo Vitelli, 21,15, per ■ XXVI Festival delle Nazioni, i «Rusteghi» di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri. **A S. Andrea ■ Conza** (Avellino), 21,30, «La putta onorata», di Carlo Goldoni, interpretazione e regia di Giuseppe Pambieri, con Lia Tanzi e Micol Pambieri. **A Spoltore** (Pescara), Convento del '400, Roberto Herlitzka in «Una scimmia all'accademia», da un racconto ■ Franz Kafka. Regia ■ Jean-Paul Denizon. In piazza d'Albenzio, 22,40, per il ciclo «Riso integrale», Daniela Formica in «A luce rossa». ■ **Ostia**, Teatro Romano, ore 20, «Empedocle», di Friedrich Holderlin, ■ Aldo reggiani, Anna Teresa Rossini, Piero Di Iorio, Regia di Roberto Guicciardini.

Una scena tratta da «Fiorile» di Paolo e Vittorio Taviani a Portogruaro Villa Comunale alle 21

### Cinema

**A Portogruaro** (Venezia), Villa Comunale, ore 21, proiezione del film «Fiorile», di Paolo e Vittorio Taviani. Con la partecipazione di Vittorio Taviani.

Si gira «La reine Margot» di Chéreau, e Virna litiga con la divina Isabelle

# Adjani-Lisi, scontro di regine

## *Il film sarà il nuovo «Via col vento»?*

PARIGI. Sarà il nuovo «Via col vento»? I francesi giurano di sì, non foss'altro che per l'aura di leggenda e mistero che circonda da almeno quattro anni ogni notizia sul film, [illegible] realizzazione, il cast e soprattutto la tormentatissima protagonista. «La regina Margot» per la regia di Patrice Chéreau, ovvero il ritorno molto atteso di Isabelle Adjani assente dalle scene dai tempi [illegible] remoti di «Camille Claudel». C'è stata, è vero, la rentrée sulla Croisette con «Toxic affair», dopo il lungo esilio britannico per ragioni sentimentali. Ma è stata un'apparizione in sordina, volutamente dosata per non guastare questa uscita, l'u[illegible] degna di lei, la sola star hollywoodiana del cinema francese.

Chéreau [illegible] il progetto e [illegible] centellinava briciole da [illegible] tanto tempo ormai, che non [illegible] si credeva più. Uno [illegible] quei sogni nel cassetto da rinviare sempre, un po' come Proust per Visconti. Dieci volte l'annuncio che le riprese stavano per ricominciare, e dieci smentite. Un budget molto chiacchierato, pa[illegible] di 200 milioni di franchi. Il produttore, Claude Berri, che si tira indietro dopo aver accettato, giudicando l'impresa troppo avventata. Un film-colossal di 4 ore e mezzo, la sceneggiatura scritta in tandem da una coppia tra le più improbabili: accanto a Chéreau - re delle [illegible] francesi sì, ma di quelle teatrali [illegible] liriche, solo quattro film al suo attivo e [illegible] grandi capolavori - [illegible] Danièle Thompson (figlia del regista Gérard Oury) autrice di grandi successi ma di genere totalmente commerciale, tipo «La grande vadrouille e La boum». Poi d'un tratto, dopo la parentesi di «Germinal», Claude Berri che ci ripensa e, ridotto appena [illegible] budget, torna ad accettare il rischio proprio per l'avventatezza eccessiva dell'impresa. Chéreau-Thompson, estetismo [illegible] popolarità abbinati ai massimi livelli: quanto di più promettente si possa desiderare.

Ed ecco, a sorpresa di tutti, le riprese che iniziano. Adjani, lei, aveva detto sì fin dall'inizio, [illegible] scatola chiusa. Chéreau l'aveva interpellata prima [illegible] che cominciasse la sua burrascosa love story con l'attore inglese Daniel Day Lewis. Dall'inizio di maggio, docile come nessuno l'a[illegible] mai vista, obbedisce sul set dove è regina.

I ciak finiranno a metà settembre 20 settimane in tutto, un record assoluto di rapidità per un film di queste proporzioni. E pochissimo trapela. Ovunque si sposti [illegible] carrozzone, il servizio d'ordine per tenere lontano i curiosi [illegible] imponente. Ciò [illegible] di [illegible] no le fughe di notizie [illegible]o inevitabili. [illegible] mormora ad esempio che epiche scintille siano [illegible] te tra la Regina Margot, remissiva in realtà solo con il regista, e sua madre Caterina de' Medici, Virna Lisi. Due caratteri forti, stupendamente inconciliabili. [illegible] male che [illegible] calmare i regali bollori ci pensano in gruppo i più gradevoli maschietti del cinema europeo. Innanzitutto il marito della sovrana, Enrico IV: Daniel Auteuil. Poi l'amante della [illegible]sa, il protestante conte di La Molle: Vincent Perez. I fratelli: Carlo XI con le fattezze di Jean-Hugues Anglade, [illegible] Enrico III [illegible] quello di Pascal Greggory. Miguel Bosé come Enrico di Guisa [illegible] Claudio Amendola nella parte del cattolico Annibal de Coconnas. E ancora, un po' più maturo, Jean-Claude Brialy come ammiraglio Coligny.

Quanto alla storia, secondo il settimanale «Globe Hebdo», ben poco Chéreau [illegible] Thompson avrebbero rispettato il romanzo [illegible] Alexandre Dumas che porta il titolo del film [illegible] che è servito per l'ispirazione. Perché là, nonostante il titolo, la vicenda era centrata sul cattolico [illegible] il protestante - Coconnas e La Molle - messi a confronto con il dramma della notte di San Bartolomeo. Nel film invece è proprio la regina il perno intorno a cui tutto [illegible]. E la regina stessa pare risulti ben diversa dalla Margot di Dumas. C'è l'aspetto della divoratrice di uomini, quasi della ninfomane, ma più [illegible] lo studio delle sue pulsioni. Sembra che Chéreau abbia nascostamente preso spunti dal [illegible] di Lady Diana: fastosa e forte di fuori, fragile dentro. Avrebbe peraltro dichiarato il regista che assai più dell'aspetto statico - «d'epoca» - lo interessava la «mobilità» della storia. Con il pensiero rivolto [illegible] Coppola, Hu[illegible] e soprattutto Scorsese, il risultato auspicato sarebbe [illegible] vicenda di mafia sui modi del thriller storico».

Anche per i luoghi Chéreau ha scelto [illegible] variare. Non ha neppure provato ad ottenere il Louvre. «Il Rinascimento, continente vicino e lontano, faremo un po' [illegible] [illegible] non lo [illegible] come [illegible] sapessimo niente. Lo inventeremo [illegible] se tutti i documenti fossero scomparsi e fossimo ridotti ad immaginarlo». Per il massacro [illegible] San Bartolomeo avrebbe trovato il décor adatto a Bordeaux, ma un castel[illegible] portoghese a Nord [illegible] Lisbona lo avrebbe entusiasmato per altre scene, avendo dovuto rinunciare ad un palazzo Farnese.

I costumi, quelli sì, rigorosamente d'epoca. Trapela che Adjani si aggiri sul set, in attesa dei suoi momenti, carica di pesantissimi abiti ed enormi colli sotto [illegible] sole cocente, sempre con [illegible] immenso parasole. La sua pelle deve restare immacolata. Con quel caldo ed un materasso di cipria ha il terrore di reazioni allergiche.

Intanto Chéreau [illegible] fare, dorme al massimo tre [illegible] per notte, perché la barbarie cinquecentesca [illegible] guerre di religione contribuisca a denunciare [illegible] nostra odierna: [illegible] popoli vicini che si massacrano nel [illegible] dell'Europa».

**Gabriella Bosco**

L'attrice Isabelle Adjani in una scena di «Adele H.» [illegible] Truffaut: una vicenda di amore oltre ogni limite che l'ha consacrata primadonna del cinema francese

## Via il rock da piazza Sordello

A Mantova, la sovrintendenza ha deciso che la storica piazza Sordello non potrà ospitare il concerto di Eros Ramazzotti. Ed è già polemica

# Mantova, no a Ramazzotti

MANTOVA. Ancora un «no» contro il rock. Stavolta tocca ad Eros Ramazzotti, e il «gran rifiuto» arriva da Mantova, dove il sovrintendente alle Belle arti Ruggero Boschi ha negato la concessione della storica piazza Sordello per il concerto del cantante, il 18 settembre. [illegible] badi: non [illegible] trattava di uno spettacolo qualsiasi, [illegible] della «pri[illegible] di [illegible] tournée che [illegible] preannuncia [illegible] più importanti e seguite dell'autunno.

La decisione del sovrintendente ha preso [illegible] sprovvista non soltanto l'agenzia che organizza il tour, [illegible] Trident di Maurizio Salvadori, ma anche le autorità comunali di Mantova, che avevano autorizzato lo spettacolo. Il Comune ha deciso di rivolgersi al Tribunale amministrativo regionale, e altrettanto farà la Trident. «In realtà - spiega Salvadori - la situazio[illegible] non è ancora definita. Ci sono comunque alternative, a Mantova, che permetteranno di salvare lo spettacolo. Però sapremo qualcosa soltanto doma[illegible] (oggi per chi legge, ndr)».

Ieri Salvadori era a Fiuggi per l'ultima tappa del Cantagiro, la rassegna musical-televisiva da lui [illegible] insieme con Ferdinando Salzano. Mercoledì convocherà una conferenza stampa per esporre il proprio punto di vista sulla faccenda.

Intanto, Eros continua a preparare [illegible] suo concerto: [illegible] settimana si trasferirà in Costa Azzurra per le prove generali. Ma dove esordirà, se [illegible] Mantova o altrove, è ancora un mistero.

A quanto pare, [illegible] c'è limite al peggio, nell'estate nera del rock. Alle traversie di Sting off-limits [illegible] Catanzaro e dell'Arena di Verona vietata al rock, s'è aggiunto il netto calo degli spettatori. Gli addetti ai lavori parlano di un 25-30 per cento di presenze in meno. A parte Va[illegible] e Renato Zero, quest'estate hanno bagnato quasi tutti, da Zucchero - con voragini da [illegible] mila paganti in alcune grandi città, un'autentica [illegible] - fino a Sting, senza risparmiare neppure i piccolissimi, [illegible] in questi mesi non hanno lavorato o si sono esibiti di fronte a pochi intimi: [illegible] record pare sia stato stabilito da Fiordaliso, con [illegible] spettatori per [illegible] recital in Liguria. (g. f.)

# Gli schiaffi su quel bel viso

## *Dall'ombra dell'Aids all'amore con Day Lewis*

PARIGI. La prima volta che apparve sullo schermo, Isabelle Adjani si beccò uno schiaffo tremendo. Glielo appioppò Lino Ventura, per chetare quella quattordicenne in preda ad [illegible] crisi di nervi. Ma dopo lo schiaffo cinematografico de «La gifle», l'attrice francese ne avrebbe ricevuti ben altri, e più dolorosi e immeritati, dalla vita.

Il più doloroso, il più immeritato, fu l'ignobile aggressione psicologica orchestrata dalla stampa scandalistica, che tra l'88 e l'89 riprese [illegible] ingigantì le voci che volevano l'attrice, allora trentaquattrenne, ammalata di Aids, e in fase terminale. «Era un pettegolezzo insensato, [illegible] in giro, credo, a Marsiglia, negli ambienti del Fronte Nazionale di Le Pen - ha poi raccontato Isabelle. - Penso che abbia attecchito perché sono figlia d'un algerino e d'una tedesca, [illegible] nonostante ciò ho avuto successo. E certa gente, gente di estrema destra e razzista, questo proprio non me lo poteva perdonare». Da Marsiglia la voce arrivò a Cannes, e da Cannes a Parigi. Attorno all'Adjani si fece il vuoto, [illegible] no voleva più lavorare nel film che stava interpretando, «Camille Claudel».

Alla fi[illegible] Isabelle Adjani decise di andare in tivù, a smentire personalmente la terribile diceria. Fu un episodio che commosse [illegible] Francia. I francesi sono capaci di grandi am[illegible], quando si commuovono: e l'Adjani, che era già una stella, ma poco amata - l'accusavano di [illegible] intellettualoide, nevrotica, spocchiosa - diventò un'eroina nazionale.

[illegible] il successo - un successo costruito con film straordinari, da «Adele H.» [illegible] Truffaut [illegible] «Nosferatu» di Herzog, da «Le sorelle Brontë» di Téchiné a «Possession» di Zulawski - le avrebbe riservato altri dolori, altre amarezze. In quel fatale 1989, Isabelle incontra Daniel Day Lewis, [illegible] ancora celebre come «L'ultimo dei Mohicani»: [illegible] cade [illegible] un «amour fou» che per certi versi ricorda la sua interpretazione più celebre, quella di Adele Hugo pazza d'amore. Un [illegible] che tiene Isabelle Adjani lontana dal set per tre anni.

Lei, però, non vuole ammettere d'essere rimasta vittima d'un incidente amoroso. Dove sei stata, tutto questo tempo?, le chiedono. [illegible] lei, evasiva: «Altrove». E che [illegible] facevi? «Amavo». Qualcosa di più si sa: è vissuta in Francia e in Inghilterra, vicina [illegible] quell'uomo che aveva conosciuto per caso, alla prima londinese di «Camille Claudel», e le aveva preso il cuore perché portava un maglione irlandese e al loro primo appuntamento le [illegible] portato regali strani [illegible] poetici.

«E' strano - spiega Isabelle quando le domandano le ragioni della lunga ass[illegible]. - E' strana [illegible] vita passata a fare l'attrice. E a volte è assurda. [illegible] vive, e i film prendono il posto delle stagioni: un bel giorno, ci si domanda se ne valga la pena. Beh, io [illegible] deciso che la mia vita valeva più del cinema». E si nasconde, e ripete che il cinema non le è mancato, in questi [illegible]: «Ero molto impegnata a costruire la [illegible] esistenza. Ho pensato a me, mi [illegible] conosciuta. Ma le riflessioni troppo profonde possono esse[illegible] rischiose, [illegible] mi sono data una scadenza: alla fine, ho deciso che era tempo [illegible] ricominciare. E scegliere un film [illegible] stato un modo per scegliere [illegible] vita».

La prima scelta è stata «Toxic Affair» di Philomène Esposito, e subito dopo - [illegible] per un'ansia ritrovata di cinema - «La regina Margot» di Chéreau. E una Francia in avanzata crisi d'astinenza - «L'Adjani è una specie di droga nazionale», ha scritto il critico Christophe Tison - l'ha accolta a braccia aperte. «Isabelle, il ritorno», «Finalmente Isabelle», sono stati i titoli che hanno salutato l'attrice ritrovata. E lei - forse davvero nevrotica, forse davvero spocchiosa, le persone speciali non sono mai facili - ripete: «Non avevo nulla per diventare una diva. La provocazione è essere quello che gli altri [illegible] vogliono che tu sia, offrire quello che non ti chiedono. Del cinema, m'interessa la ripetizione costante di me stessa». (g. fer.)

L'Adjani in maggio a Cannes per la prima di «Toxic Affair». A destra, Daniel Day Lewis: per lui Isabelle [illegible] rimasta tre anni lontana dalle scene

In tv disse: «Non sono malata», la Francia intera si commosse e chiama l'attrice «droga nazionale»

In «Calde notti d'estate» con Juliette Lewis

# Sheryl va alla «guerra» I nemici sono gli adulti

ENFATICAMENTE definito nella pubblicità «un biglietto d'amore a tutti coloro che han vissuto la propria adolescenza all'inizio degli Anni 60», «Calde notti d'estate» è in realtà un veicolo per accelerare la carriera di Juliette Lewis, la giovinetta che Robert De Niro tentava di violentare in «Cape Fear». [illegible] il film [illegible] Scorsese per cui ottenne la «nomination» non [illegible] certo il primo dell'attrice, attiva fin da piccola sullo schermo e in tv. Una bella grinta caratterizza anche [illegible] incarnazione di Sheryl, la ragazza più ammirata e chiacchierata [illegible] Elmwood (Long Island) che ha il [illegible] cacciarsi [illegible] una storia d'amore con un giovane povero [illegible] senza famiglia, [illegible] (C. Tho[illegible] Howell, altro attore che recita dall'età di 4 anni).

Seguiamo l'idillio attraverso gli occhi di Alice (il romanzo originario è firmato da Alice McDermott: autobiografia?), che ha dieci anni ed [illegible] imbranata, sognatrice, ansiosa [illegible] avere presto pure lei il [illegible] e gli altri attributi da signorinetta che permettono a Sheryl di brillare (l'interprete, questa sì debuttante, si chiama Eliza Dushku). Però all'epoca i grandi non capivano (e oggi?), [illegible] vecchi e giovani c'era guerra guerreggiata e sul fronte dei genitori si f[illegible] presto a definire tipi come Rick e i suoi compagni «delinquenti, mascalzoni [illegible] comunisti», [illegible]tre avevano solo voglia di fare la corte alle ragazze e magari divertirsi un po' a provocare. Va a finire che Alice diventa la buona fatina [illegible] Sheryl e Rick, aiutando lui [illegible] raggiungere l'innamorata incinta e segreg[illegible] in un lontano collegio di suore. Vincerà l'amore, almeno speriamo: [illegible] finale è sospeso, Alice intanto [illegible] cresciuta e c'è da scommettere che diventerà [illegible] donnina [illegible] gambe.

Qualche buona notazione intimista è immersa in un'atmosfera [illegible] canzonetta: questo film d'esordio del regista Craig Bolotin è troppo sospiroso, dolciastro e generico per farsi prendere sul serio. (a. le.)

**CALDE NOTTI D'ESTATE**
di Craig Bolotin
[illegible] Juliette Lewis, [illegible] Dushku
C. Thomas Howell, Helen Shaver
[illegible] '93. Genere drammatico
Cinema **Grand'Eliseo** di Torino;
**Ariston** di Milano;
**Admiral** di Roma

Scandalizza il filmato tratto da «Peach», ultimo singolo della pop star

# Prince troppo erotico per la tv

## Poi l'esibizione è accolta da Playboy Channel

NEW YORK. Prince è ancora troppo scandaloso per la tv americana. Ieri ha debuttato sul piccolo schermo «Peach», il primo singolo tratto da «The Hits Volume I & II» di Prince, filmato al night Grand Slam di Los Angeles. Non è però andato in onda su Mtv come previsto, ma nel programma Rocks» del Playboy Channel, e a presentarlo è stata Suzi Simpson, la «playmate» del numero di «Playboy» di gennaio.

Infatti tutti i video musicali rifiutati da Mtv per il loro contenuto «erotico» finiscono in «Hot Rocks»: è successo a Madonna «Erotica», a Samantha Fox con «Just One Night», e di recente al ritorno di Milli Vanilli, oggi noti come Rob & Fab.

i video più sexy il nostro pubblico si aspetta - spiega Eric Mittleman, produttore dello show -. Alcuni di essi sono censurati per "nudità implicite", vuol dire che le parti erotiche del corpo sono coperte, ma spesso vengono anche solo toccate troppo a lungo per poter apparire su Mtv. Non si mostra nulla, non per questo il contenuto del video è meno sexy: mi meraviglio che qualcuno possa rimanere sorpreso, e si chieda perché siano stati censurati».

Prince, il suo video è stato presentato da Suzi una «playmate»

Il programma - risponde di Playboy a Mtv - è registrato un palco di Hollywood e di volta in volta, a presentare, si alternano le playmates dei vari mesi, apparse svestite negli inserti fotografici del mensile.

Saltando da un canale all'altro telecomando ci si può così imbattere in Heidi Sorenson che introduce hard rock, soft pop, rap, in una sequenza con un tango seguito subito dopo da a letto; o persone nude nel deserto. E' l'erotismo che va di moda oggi, che per le sue immagini forti. La presentazione deve essere «calda» e così Heidi, prima di passare al filmato, s'infila lentamente un dito in bocca.

Intanto alla radio forte «The Radioland Murders», una commedia con un tocco di humour incentrata su una serie di in varie emittenti radiofoniche, sul finire degli Anni Trenta.

L'idea di «Radioland» nacque più o meno intorno al periodo di «American Graffiti» (uscito per Universal nel '73), poi però dovette essere abbandonata. Il regista del programma è Lucas autore di tre film: «THX 1138» nel '71, «American Graffiti» ed il colossal del '77 «Guerre Stellari».

[g. bal.]

OGGI IN TV

# James Dean il ribelle

**GIOVENTU' BRUCIATA**
1955, Raiuno 20,40; dur. 105'

Diretto da Nicholas Ray, un film «giovanilista» degli Anni Cinquanta che è diventato un «cult». Belli e ribelli, James Dean e Nathalie Wood entrano nella leggenda nera di Hollywood.

**IL CASO PARADINE**
1948, Tmc alle 14; dur.

Un Hitchcock d'annata, con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd e Charles Laughton. Un avvocato deve difendere un'avvenente vedova accusata d'aver ucciso il marito; ma se ne innamora.

**CORTO CIRCUITO 2**
1988, Canale 5 alle 20,35; dur. 106'

Ritorna il famigerato robot Johnny Five, idolo dei bambini e dei botteghini. Effetti speciali, buoni sentimenti, cattivoni sconfitti, avventure varie e regia avventurosa di Johnson.

**LA GANG**
1952, Raitre alle 22,45; dur. 85

Da un romanzo di Burnett (quello di «Giungla d'asfalto» e «Piccolo Cesare»), è il remake di un film del '28 diretto da Milestone. Qui, alla regia c'è John Cromwell, e l'interprete principale è Robert Mitchum. Un «hard boiled» tutti i crismi: una banda di criminali al soldo di politici corrotti è appoggiata da un Procuratore e da un capo della polizia senza scrupoli. Ci un misterioso «grande vecchio» e un pobanda brutale tratteggiato magistralmente da Robert Ryan.

Il robot Johnny Five alle 20,35 su Canale 5

**VOLTATI... CICCIO**
1967, Italia 7 alle 20,30; dur. 87'

Uno spaghetti-western di maniera: avventuriero vuole sottrarre una miniera d'oro ad un pioniere. Costui si rivolge a un pistolero, che fa fuori il bandito. Ma poi scopre che anche il legittimo proprietario ha qualche macchia sulla coscienza.

**RITRATTO IN NERO**
1960, Rete 4 alle 22,30; dur. 112'

Un diretto da Michael Gordon, con Lana Turner, Anthony Queen, Sandra Dee. La moglie di un milionario, d'accordo con l'amante, uccide il marito e in seguito pure un ricattatore che minaccia di denunciarli alla polizia. Ma la figliastra sospetta. Gli amanti diabolici progettano di eliminare anche lei: qualcosa va storto, e la «vedova

## ANTENNA

**OGGI**

Su Raiuno, alle 22,45 documentario di John Huston tutto dedicato a una strada: quella che attraversa la Birmania (gli americani, nel '43, la adoperarono per aiutare i cinesi nella guerra coi Giapponesi). Su Raidue, alle 23,25, *La lupa* di Verga con la regia di Perlini. Subito dopo *Il filosofo di campagna* di Goldoni musicato da Galuppi (nomi dei personaggi deliziosi: Lesbina, don Tritemio, Nardo). Giorgio Celli si occupa di caribù, rinoceronti assetati, elefanti e zebre (*Nel regno degli animali*, Raitre, ore 20,30). Su Italiauno, alle 20,15, *Norimberga-Milan*.

**PRODIGIO**

Mario Nascimbene compose la prima colonna sonora a dieci anni (*Ed è subito musica*, Radiodue, ore 19,55).

**RAI**

Alla fine del 1986 la Rai non aveva debiti. Dunque, i 1400 miliardi di «rosso» si sono accumulati in soli sette anni. Fonte principale dell'indebitamento la costruzione della sede di Saxa Rubra, costata miliardi. Le banche più esposte sono la Banca di Roma (455 miliardi) e la Comit (323). Gli stipendi dei quattordicimila dipendenti aumentano automaticamente (per via di scatti, promozioni ecc.) di 120 miliardi l'anno. Per ciascuno dei quattordicimila, la Rai ha speso nel '92 cinque milioni per la causale «viaggi» (totale: 64 miliardi). Quanto agli straordinari (due milioni di ore nel '92), il costo non è stato di 40-50 miliardi come avevamo prudentemente stimato in una precedente «Antenna», ma di come ha precisato al «Corriere della sera» Ombretta Fumagalli Carulli: 85 per il pagamento di straordinari veri e propri e altri per «indennità sostitutive di straordinario». Nonostante il gran numero di dipendenti e la quantità di ore straordinarie, la Rai, nel solo '92, ha appaltato all'esterno lavori per 284 miliardi. Di tutti questi numeri si comincerà ad occupare il Consiglio d'amministrazione convocato per giovedì di questa settimana. Le decisioni finali (tagli, prepensionamenti e quant'altro) note il 15 ottobre.

**MURDOCH**

In Inghilterra Murdoch prevede di trasmettere - nel '95 - lo film su 50 canali contemporaneamente, variando su ciascun canale l'orario di inizio di dieci minuti in modo che chiunque possa scegliere l'ora preferita. canali (tutti cavo-satellite) naturalmente, bisognerà abbonarsi. I film da sottoporre a simile trattamento saranno anche quelli usciti di recente.

**KARAOKE**

Leoncarlo Settimelli ha scoperto, sull'«Unità», che il karaoke non è un'invenzione dei nostri giorni: nel 1960 la Cetra pubblicò 45 giri che da un lato avevano una canzone famosa (L'edera, Brivido blu, Arrivederci Roma, ecc.) e dall'altro la sola base musicale, offerta evidentemente a chi volesse provarsi a cantare ma non osava perchè non conosceva le parole.

**Giorgio Dell'Arti**

Foto: John Huston

## I PROGRAMMI DI OGGI

### RAIUNO

**MATTINO**

Telegiornale: 7; 8; 9; 11; 12,30; 13,30; 18; 20; 22,40; 24

- 6 — **Tante scuse.** Di Terzoli, Valme, Vianello
- 6,50 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 9,05 **Non dire mai good-bye** (1967). Film musicale. Regia di Frank G. Carrol. Con Tony Renis, Nikì, Grazia De Marza
- 10,40 **Calimero.** Cartoni animali
- 11,05 **Versilia '66.** Telefilm

**POMERIGGIO**

- 11,40 **Buona fortuna**
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Stai basso e copriti*
- 13,55 **Uno - Tre minuti di...**
- 14 — **Obiettivo Brass** (1978). Film. Regia di John Hough. Con John Cassavetes, Sofia Loren, George Kennedy, von Sydow
- 15 — **tzigano** (1934). Film commedia. Regia di R. Walle... Con Katharine Hepburn
- 18,15 **Cose dell'altro mondo.**
- 18,40 **Lenny,** telefilm
- 19,10 **Good morning, Bliss,** telefilm

**SERA**

- 19,40 **giorno dopo**
- 19,50 **tempo**
- 20,30 **Tg 1 Sport**
- 20,40 **bruciata** (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann, William Hopper, Dennis Hopper
- 22,45 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston Una per il Cine di John Huston
- 23,35 **Alfred Hitchcock presenta,** telefilm
- **Mezzanotte e dintorni**
- 1,20 **La capannina** (1956). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Ava Gardner, David Niven
- 2,50 **Tg 1 Notte,** replica
- 2,55 **La regina Amazzoni** (1960). Film d'avventura. Regia di Vittorio Sala. Con Dorian Gray, Taylor
- 4,30 **Tg 1 Notte,** replica
- 4,35 **S.O.S. persone scomparse,** telefilm. *Morte silenziosa*
- 5,20 **Divertimenti**

### RAIDUE

Telegiornale: 11,30; 13; 17,30; 19,45; 23,15

- 5 — **ricchezza!** Film tempo.
- 6,30 **Videocomic**
- 7 — **Nel regno**
- 7,25 **Xerses.** Telefilm
- 8 — **Alf - Pimpa.** Cartoni animali
- **azzurro**
- 9 — **Heidi - Tom e Jerry.** Cartoni
- 9,50 **Sorgente**
- 10,20 **Il meglio Verdissimo** condotto da Luca Sardella

- 10,45 **Amore e ghiaccio.** Tf.
- 11,35 . Telefilm
- 12,05 **L'arca del dottor Bayer**
- 13,40
- 14 — **Quando si ama**
- 14,20 **viaggio con Serena rabile.** Di Bevilacqua
- 14,40 **Santa Barbara,** serie tv
- **Il dito più West** (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan
- 17,10 Conduce Marina Perzy
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm.
- **Sportsera**

- 18,30 **Un caso per due.** Telefilm. 1ª parte. Con Günter Strack.
- 20,15 **Tg 2 - Lo sport**
- **Ventieventi.** Con e T. Garrani.
- 20,40 **Doppia indagine l'ispettore Tibbs - I padroni quartiere.** 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Paul Chavez. Con Carrol O'Connor
- 22,25 **Palcoscenico '93.** Stagione di prosa, lirica e danza. Raidue presenta **La lupa.** Giovanni Verga. Regia di Memè Perlini.
- 0,10 **Palcoscenico** . Dall'isola di S. Giorgio in Venezia. **Il filosofo di campagna.** Dramma giocoso in atti.
- 1,20 **Appuntamento al cinema**
- 1,25 **Lup** (1959) Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Folco Lulli
- 3 — **Tg 2 - Notte.** Replica
- 3,15 **paga dogana** (1941) Film di E.W. Emo, con Hans Moser, Els.
- 4,50 **e buoi...** (1956) Film commedia. Regia di L. De Mitri. Con Gino Cervi, Walter Chiari, 1º tempo.

### RAITRE

Telegiornale: 12; 14; 19; 19,30; 22,30; 0,30

- 6,30 **Tg3 - Edicola**
- 6,45 **- Tortuga**
- 7,30 **Tg3 - Edicola**
- **semplice estate**
- 11,30 **Dse - La natura sperimentale**

- 12,05 **Dse - cultura dell'occhio**
- 14,10 **Tg3 pomeriggio**
- 14,30 **- con l'autore 1993: Alfio Caruso.** Di Giampiero Bellotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla
- 15 — **Schegge Jazz,** di Sera Cipriani. Concerto di **Dewey**
- 15,15 Amatrice. **leggere:** , Amatrice-Configno
- 15,35 Sanremo. **Calcio: Quarto Memorial Scirea Under 16.** Finale

- 17 — **Le avventure di Tom Sawyer** (1938) Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran, Walter Brennan
- 18,50 **Tg 3 Sport**
- 19,50 **BlobCartoon**
- 20,30 **regno** . Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Scene di Eugenio Guglielminetti. Regia di Ezio Torta
- 22,45 **La gang** (1951). Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Robert Mitchum, Robert Ryan, Lizabeth Scott
- 1 — **Fuori . Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**
- 1,25 **Sottotraccia**
- 2 — **TG 3 - Nuovo giorno: Le notizie - L'edicola - TG 3 ter-** Replica
- 2,30 **Cyrano e D'Artagnan** (1963). Film d'avventura. Regia di Abel Gance. Con José Ferrer, Sylva Koscina
- 4,40 **Tg 3 - Nuovo giorno.** Replica
- 5,10
- 6 — **Schegge**

### CANALE 5

- 6,30 **pagina,** attualità
- 8,35 **Angels,** telefilm
- 9,35 **Le castagne sono buone,** film di Pietro Germi (Italia '70). Con Gianni Morandi, Nicoletta Machiavelli, Stefania Casini, Patrizia Allison.
- 11,30 **Sposati con figli,** telefilm

- 12 — **Sì o no,** quiz. Con C. Lippi
- 13 — **Tg 5 - Pomeriggio**
- 13,25 **Forum**
- 14,30 **Vianello,** telefilm. *L'importante è esagerare*
- 15 — **Pappa e ciccia,** telefilm
- 15,30 **Otto sotto un tetto,** telefilm
- 16 — **Widget - alieno,** cartoni
- 16
- 17,45 **Io e la tv,** quiz
- 16,50 **Taz-mania,** cartoni
- 17,20 **BatRoberto,** telefilm
- 17,25 **James Bond jr,** cartoni

- 18 — **Ok il prezzo è giusto!,** quiz. Con Iva Zanicchi
- 19 — **La ruota della fortuna,** quiz. Con Bongiorno, Paola Barale
- 20 — **Tg 5 - Sera**
- 20,35 **Corto circuito 2,** film fantastico, Usa 88, di Kenneth Johnson, con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston
- 22,30 **Nonno felice,** . *Destinazione maestra,* con Gino Bramieri, Federico
- 23 — **Maurizio Costanzo Show,** varietà
- 24 — **Tg 5 - Notte**
- 1,30 **Casa Vianello,** telefilm
- 2 — **Tg 5 - E**
- **Pappa e ciccia,** telefilm
- 3 — **Tg 5 - Edicola**
- 3,30 **sotto un tetto,** telefilm
- 4 — **Tg 5 -**
- 4,30 **I cinque del 5º piano,** tl.
- 5 — **Tg 5 - Edicola**
- 5,30 **Arca di Noè,** attualità
- 6 — **Tg 5 - Edicola**

### ITALIA 1

- 6,20 **Ciao ciao.** Cartoni
- 9,15 **Il mio Ricky.** Telefilm
- 9,45 **SuperVicky.** Telefilm
- 10,15 **La famiglia Hogan.** Telefilm
- 10,45 **Starsky & Hutch.** Telefilm

- 11,45 **A-Team.** Telefilm
- **sporto**
- 12,50 **Mary e il giardino dei misteri.** Cartoni animati
- 13,20 **Ciao ciao news**
- 14 — **Tutti in scena con Melody**
- 14,15 **Riptide.** Telefilm. *Uno sposo imbarazzante*
- 15,15 **Dance Party** (Usa '87). Film commedia. Di Mark Rosenthal con Joe Pantoliano
- 17 — **Estate.** Varietà
- 17,05 **Il amico Ultraman.** Telefilm. *Il sogno di David*

- 17,55 **Studio sport**
- 18 — **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'atelier dell'omicidio*
- 19 — **12.** Telefilm. *Morire due volte*
- 19,30 **Campionissimo.** Gerry Scotti
- 20,15 **Calcio. Norimberga-Milan**
- 22,15 **Il fascino e i misteri di «Highlander»**
- 22,30 **Fuori di testa,** film commedia (Canada, '85). Di Zielinski con Brian Genesse, Jason Warren
- 24 — **Playboy show,** varietà
- 0,30 **Studio sport**
- 1,05 **A-Team.** Telefilm
- 2,10 **Riptide.** Telefilm
- 3,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 4,10 **T.J.** . Telefilm
- 5 — **Il mio Ultraman.** Telefilm

### RETE 4

- 6,45 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 7,25 **I Jefferson,** telefilm
- 7,50 **Strega per amore,** telefilm
- **La famiglia Addams,** telefilm
- 8,45 **Marilena,** telenovela
- 9,45 **La ragazza del circo**
- 10,15 telenovela

- **Love Boat,** telefilm
- 11,45 **Gioco coppie Estate,** quiz
- 12,30 **Celeste,** telenovela
- 13 — **Sentieri,** soap opera 1ª parte
- 13,30 **Tg4 - Pomeriggio**
- 13,55 **Buon Pomeriggio,** varietà. Nel corso del programma
- 14 — **Sentieri,** soap opera
- 14,30 **Milagros,** telenovela
- 15,30 **Quando l'amore,** telenovela
- 16 — **Lui e l'altro,** attualità
- 16,30 **La verità,** quiz
- 17 — **Grecia,** telenovela.
- 17,30 **Tg4 - Flash**

- 17,35 **Naturalmente**
- 18 - **Colombo,** telefilm, *L'ultimo scaccomatto*
- 19 — **Tg4 sera**
- 20,30 **Milagros,** telenovela
- **Ritratto in nero,** film drammatico (Usa '60). Con Lana Turner, Anthony Quinn, Richard Basehart
- 23,30 **Tg4 notte**
- 0,50 **Il segno di Zorro,** film avventura (Usa, '40) con Tyrone Power, Linda
- 3,35 **di donna,** film drammatico con Romy Schneider
- 5,15 **Strega per amore,** telefilm
- 5,45 **Top Secret,** telefilm

### RADIOUNO

Giornale radio: 7; 8; 10; 12; 13; 19; 20,30

9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno; 11,15 Tu lui i figli gli altri; 12,06 Signori illustrissimi; 13,20 In diretta dal '43; 14,01 Oggievenne; 14,30 Stasera dove; 16 Il Paginone Estate; 17,01 La cornucopia; 17,58 Mondo camion; 18,08 Dse - Il pensiero di...; 18,30 1993: Venti d'Europa; 19,25 Audiobox; 20,20 Parole e poesia: Mario Luzi; 20,25 Radiouno clip; Per i vedenti: Il grande cinema radio: Gioventù bruciata; 22,49 Di che musica sei; 23,01 La telefonata; 23,28 Notturno italiano.

### RADIODUE

Giornale radio: 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

8,46 Martina e l'angelo custode; 9,07 Taglio di terza; 9,46 Missione sguazzino; 9,49 Riposare stanca; 10,31 Tempo reale; 14,15 Pomeriggio insieme; 15 La zia Julia e lo scribacchino; 15,36 Missione sguazzino; 15,38 Pomeriggio insieme; 18,32 Missione sguazzino; 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più; Memoria magnetica; Missione sguazzino; Anima e ; 23,28 Notturno italiano.

### RADIOTRE

Giornale radio: 6,45; 8,45; 11,45; 13,45; 15,45; 18,45; 20,10; 23,15

8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre; 9 Concerto del mattino; 10 Un'estate americana: La strada obliqua; 10,30 Anna Maria Mori presenta: Intorno giorno; 14 Concerti doc; 16,20 Palomar; 17,05 La bottega della musica; 18 Terza pagina estate; 19 Dse - La parola; 20,25 Scatola sonora: Festival Festival; 20,30 BBC Promenade Concerts; 22,30 Radiotre suite - Alza il volume; 23,35 Il racconto della sera; 23,58 Notturno.

### MONTECARLO

Telegiornale: 18,45, 22

- ,30 **Maguy,** telefilm
- 13 — **Autostop per il cielo,** telefilm
- 14 — **Il caso Paradine,** film
- 16 — **Il trio Drac,** cartone
- 16,15 **Amici mostri**
- 17,15 **man,** cartone
- 18 — **Natura amica,** documentario
- 18,30 **Sport news**
- 19 — **La più bella sei tu**
- 22,30 **La valle dell'Eden,** miniserie
- 0,15 **Crono - Tempo di motori**
- 0,45 **L'appuntamento**
- 1,30 **Cnn**

### ODEON

Telegiornale: 13; 20; 22

- 14,25 **I predatori dell'idolo d'oro**
- 15,15 **Raccontando il mondo**
- 15,30 **Poliziotto a 4 zampe**
- 15,55 **Textvision**
- 16 — **Un diario americano**
- 16,45 **Maguy**
- 17,15 **L'arca del dottor Bayer**
- 18 — **La tv delle vacanze**
- 18,30 **Xerses**
- 19 — **Il quotidiano**
- 20,30 **Gli implacabili**
- 22,15 **Il secolo**
- 23,10 **Festival**

### TELE +1

- 11,45 **Rum,** film
- 13,30 **Saint-Tropez - Saint-Tropez,** film
- 15,30 **Aracnofobia,** film
- 17,20 **La croce di fuoco,** film
- 19 — **+ 1 news**
- 19,10 **peste,** film
- 20,45 **Homicide,** film
- **Le cose cambiano,** film

### TELE +3

- 20,35 **Eroica sinfonia n. 3**
- 21,30 **Dirigo C. Hogwood**
- 22,30 **di**
- 23 — **For the Whales**

### TELE +2

- 13,45 **Hall of fame.**
- 14 — **Tennis - Atp Indianapolis**
- 17,45 **Calcio.** Usa '94: **Svezia-Francia**
- 19,30 **+ 2 news**
- 19,35 **fame**
- 19,40 **Calcio.** '94: **Brasile-Ecuador**
- 21,30 **Tennis - Atp Indianapolis**
- 23,30 **Un anno di sport - Basket NCAA: finale North Carolina-Michigan**

### VIDEOMUSIC

- 10 — **The Mix**
- 14,35 **The Mix**
- 18,35 **Arezzo wave**
- 19 — **Metropolis**
- 19,30 **Vm Giornale**
- 20,30 **Summervideo**
- 22 — **Spin Doctors special**
- 22,30 **Moka Choc**

### RETE A

Telegiornale: 15; 18,30; 17,30; 19; 19,30; 20; 20,15; 22,30

- 17,45 **Children time,** cartoni
- 20,30 **odiare,** tr
- 21,15 **selvaggia,** tr

LA STAMPA
# TORINO
CRONACA





### L'autopsia conferma, morì tra le 14 e le 18: margini più stretti per verificare gli alibi

## Quattro ore per inchiodare l'assassino

## *Manuela fu uccisa quel pomeriggio*

Ormai è certo: Manuela Petilli è morta tra le 14 e le 18 del 2 agosto. L'ultimo pasto lo ha consumato in casa del nonno Lorenzo, a Ivrea. Su questo punto l'autopsia [illegible] categorica.

Il particolare consente agli investigatori di circoscrivere le indagini a [illegible] periodo breve, verificando tutti gli alibi dei testimoni. E di formulare quattro ipotesi per spiegare [illegible] delitto. Tutte credibili, nessuna convincente.

I fatti noti. Sul cadavere di Manuela è stata trovata la camicetta, [illegible] i pantaloni erano sfilati. La cintura era nel prato. Al primo piano della «casa del mostro» [illegible] si può accedere attraverso una scala: quella esistente è crollata da [illegible]. Per salire [illegible] necessario arrampicarsi. Infine, Manuela [illegible] è morta perché colpita [illegible] un mattone [illegible] un bastone, [illegible] le hanno sparato, non ha assunto sostanze stupefacenti.

Nel primo pomeriggio del [illegible] agosto [illegible] uscita dalla [illegible] nonno, ha raggiunto la stazione, le hanno detto che [illegible] treno per Strambino era stato soppresso. Una donna l'ha vista dirigersi verso la fermata degli autobus, un'altra sostiene [illegible] averla notata mentre faceva autostop. Cosa può [illegible] accaduto?

**Lo sconosciuto.** Un'auto [illegible] ferma [illegible] Manuela accetta il passaggio. L'assassino è della zona, conosce il casolare. La minaccia, la costringe ad entrare, le impone di togliersi i pantaloni. La ragazza si ribella, c'è una lotta, lui riesce [illegible] prendere [illegible] sopravvento. Ha il tempo di sfilare [illegible] cintura, la stringe attorno [illegible] collo della sua vittima. Torna più tardi, con un complice. E' un grosso rischio ma deve correrlo per ritardare la scoperta del crimine: in due riescono [illegible] trasportare il corpo e gli effetti personali al piano superiore ma dimenticano la cintura nel prato. Appiccano il fuoco. Variante a questa ipotesi: gli assassini sono due o tre, tentano lo stupro [illegible] gruppo e poi uccidono (ma Manuela sarebbe mai salita [illegible] un'auto con due o tre sconosciuti?).

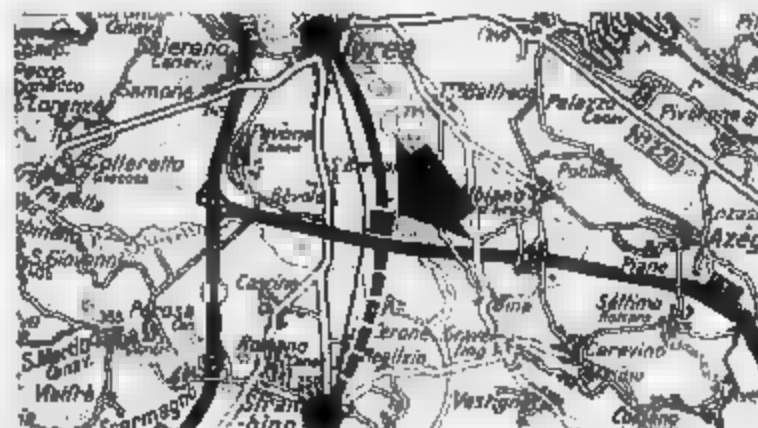
**Il conoscente.** «Per fortuna è un amico», pensa Manuela mentre sale sull'auto di [illegible] vecchio compagno di scuola [illegible] di un ragazzo incontrato al bar. Chiacchierano, lui le propone di fumare un po' d'erba in quella vecchia casa dove non va [illegible] nessuno. Poi accade tutto come nella ipotesi numero uno. Con un movente in più: la ragazza doveva morire perché conosceva volto [illegible] dello stupratore.

**La vendetta.** Raffaella Marchelli, mamma di Manuela, gestiva una pizzeria a Ivrea. Lì ha conosciuto Claudio Nogara, e alcuni amici di Nogara sono ben noti a polizia e carabinieri. Uno lo hanno ammazzato sotto casa, sparato e poi finito a bastonate. In famiglia qualcuno conosce un segreto di troppo, è l'ora di fargli [illegible] cosa potrebbe accadere se lo rivelasse. Il piano è già stabilito, ma c'è Manuela che fa l'autostop. Le offrono un passaggio, lei non sospetta nulla perché quelle persone le conosce. Forse vogli[illegible] violentarla [illegible] la a casa, poi si rendono conto che, viva, sarebbe [illegible] pericolo.

**L'amico [illegible] famiglia.** Fa l'autostop Manuela. Ma n[illegible] la carica, o lei cambia idea. Telefona a qualcuno che conosce molto bene. Stranamente [illegible] Claudio Nogara, che da quando non vive più [illegible] la [illegible] a Strambino, abita a [illegible] metri dalla stazione di Ivrea e sostiene di non aver parlato con la ragazza, quel giorno. Un altro, allora, un signor X che gli investigatori hanno interrogato, che ha presentato [illegible] condoglianze alla mamma, che martedì sarà [illegible] funerale. Manuela non [illegible] le fantasie di quell'uomo, o forse [illegible] le intuite, [illegible] non sospetta che lui si spingerà tanto avanti. Con [illegible] scusa la porta davanti al casolare, le salta addosso, più lei resiste più lui s'infuria, la colpisce, la strangola.

E' la pista che più s'adatta agli elementi noti ed ha meno «buchi». Anche in questo caso, però, resta un problema: Manuela s'è arrampicata c[illegible] l'uomo al primo piano quando [illegible] ancora viva? Se la risposta è sì, perché la cintura è stata trovata fuori casa? Se la risposta è no, come ha fatto l'assassino a trasportare [illegible] solo il cadavere?

Oggi [illegible] interrogatori. Si attendono i rilievi sul biglietto ferroviario trovato nella [illegible]. Se ci fossero impronte digitali di un sospettato il caso potrebbe considerarsi chiuso. Un colpo di fortuna sul quale gli investigatori non sembrano contare più di tanto.

A sinistra, la madre della vittima **Raffaella Marchelli**. Sotto, il convivente della donna, **Claudio Nogara**

Quasi certo ormai anche il movente della violenza: i pantaloni erano sotto il cadavere della ragazza, la cintura è stata trovata nel prato fuori dal casolare. Un complice aiutò l'assassino a nascondere il corpo?

In alto, nella cartina, il percorso alternativo che l'assassino potrebbe aver seguito per raggiungere la «casa del mostro»

## Da quella casa ogni giorno un brandello di verità

E' tra [illegible] mura scrostate di quel che resta della [illegible] del custode della centrale idroelettrica [illegible] chiave per la soluzione [illegible] giallo di Manuela. Lo credono gli investigatori di carabinieri e polizia che lì hanno accentrato l'attenzione maggiore. Il sopralluogo di sabato pomeriggio del magistrato titolare delle indagini, Lorenzo Fornace, ne è la conferma. Ogni giorno in quel casone maledetto ci ritornano gli investigatori e gli uomini della scientifica, [illegible] lo scopo di trovare nuovi elementi che possano aiutare nelle indagini.

Al primo piano di quell'abitazione, ormai ribattezzata la casa del mostro, hanno scovato, t[illegible] rifiuti e calcinacci, quel biglietto ferroviario su [illegible] si fondano molte speranze e illusioni. Potrebbero, infatti, [illegible] sorci le impronte digitali, magari proprio quelle dell'assassino o di uno degli assassini. E a pochi metri dal corpo carbonizzato di Manuela gli agenti hanno anche recuperato un pacchetto vuoto di sigarette. E' finito [illegible] Roma con due mattoni macchiati di rosso (sangue?) e tutti gli altri reperti.

Ma si indaga anche sul percorso seguito dall'auto dell'assassino, nel tragitto da Ivrea al casolare. Secondo i carabinieri del capitano Casale chi ha cari[illegible] Manuela si è ben guardato dal percorrere la statale. E' troppo trafficata: avrebbe potuto incrociare qualcuno che lo conosceva. Probabilmente ha optato per [illegible] percorso alternativo. A poche centinaia di metri dalla stazione si possono imboccare strade meno frequentate che portano tutte in aperta campagna. Se così è stato, deve per forza trattarsi di qualcuno che abita a Ivrea [illegible] per lo meno è pratico della zona. Qualcuno che si sapeva orientare in quel dedalo di viottoli tra campi di granoturco e boschi di pioppi.

Possibile che quel [illegible] agosto non ci fosse nessuno nei campi? Un contadino [illegible] magari qualcuno a passeggio alla ri[illegible] di un po' di fresco? E poi, seguendo quella strada si arriva anche in riva alla Dora, [illegible] la preferita di decine di bagnanti. Qualcuno, secondo gli investigatori impegnati a tempo pieno nella soluzione di questo giallo, deve per forza aver notato qualcosa. Magari una macchina che passava veloce [illegible] un'insolita coppietta.

Tutte [illegible] strade per dare un nome e un volto ai colpevoli sono buone. E tanto per non lasciare nulla di intentato sono già stati sentiti i *voyeur* della zona, gente che frequenta quei posti solitamente praticati [illegible] coppiette alla ricerca [illegible] un po' di intimità. In commissariato a Ivrea sono già sfilati quasi tutti. Sentiti e poi rilasciati. Nessuno ha saputo fornire un particolare, un indizio. L'attenzione [illegible] è anche spostata su pregiudicati per stupri o violenze. Non soltanto quel *Liborio Te*[illegible] condannato all'inizio degli Anni Ottanta per aver abusato di alcune ragazzine e che ha già detto: «Lasciatemi stare, non sono [illegible] mostro». Anche altri. Per ora [illegible] è emerso nulla.

[l. pol.]

L'assassino ha lasciato molte tracce

I funerali [illegible] Petilli (a destra) fissati alle 9,30

## I funerali

### *Domani a Ivrea a San Lorenzo*

Si svolgeranno domani alle 9,30 nella chiesa di San Lorenzo, [illegible] Ivrea, i funerali di Manuela Petilli. La salma, dopo la cerimonia funebre officiata da don Renzo Gamerroi, verrà tumulata nel cimitero cittadino. Così ha deciso [illegible] della ragazza, Raffaella Marchelli, dopo che il giudice incaricato delle indagini, Lorenzo Fornace, nella mattinata di sabato, ha concesso il nulla osta alla sepoltura.

A disposizione del medico legale impegnato nel caso ci sono, infatti, già tutti i [illegible] pioni di tessuto che serviranno per approfondire ulteriormente la perizia necroscopica. A questo punto non ci sono più ragioni per bloccare ulteriormente il rito funebre.

Intanto si attendono gli esiti [illegible] esami [illegible] un campione del fegato: soltantanto allora si potranno conoscere altri particolari utili alle indagini. Il professor Giorgio Lazzeri, che venerdì scorso ha eseguito l'autopsia si è, comunque, riservato trenta giorni [illegible] tempo prima di consegnare i risultati definitivi.

## BOLLETTINO [illegible]

*Lunedì 23 Agosto*

[illegible] Piemonte nuvolosità in graduale aumento dalla serata con addensamenti che potranno assumere carattere [illegible] rovescio o temporale. Temperatura in lieve diminuzione. Venti deboli da Sud-Est.

**TEMPERATURE [illegible]**

| | |
|---|---|
| MASSIMA | 31,3 |
| MINIMA | 22,7 |
| UMIDITA' (ore 14) | 30% |

**PRECIPITAZIONI**

| | |
|---|---|
| [illegible] ALLE [illegible] 19 | 0 mm |
| TOTALE [illegible] QUESTO MESE | 64 mm |
| [illegible] (1913-1988) | 88,9 |

Osservatorio Meteo Piazza [illegible]

**[illegible] DI [illegible]**

**TEMPERATURE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MASSIMA | 29,2 | MINIMA | 20,7 |
| PRESSIONE (ore 20) | | | 1012 hPa |

**RECORD** del mese ultimi 50 anni

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | 36,8 | 9 agosto 1954 |
| MINIMA | 6,8 | 30 agosto 1986 |

**UN ANNO FA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MASSIMA | 32,3 | MINIMA | 19,6 |

**[illegible]**

**[illegible] SOLE:** sorge alle ore [illegible] 40 minuti; tramonta alle ore 20 e 23 minuti

**LA LUNA:** si leva alle ore 13 e 46 minuti, cala domani alle ore 23

Luna piena 2 agosto ore 14
Ultimo quarto 10 agosto ore 17
Luna nuova 17 agosto ore 21
Primo quarto 24 agosto ore 12

**[illegible]:** del tutto invisibile perché [illegible]nissimo al bagliore solare

**VENERE:** è la «stella del mattino» che si impone nel cielo dell'alba

**MARTE:** a 342 milioni di km dalla [illegible], distanza in aumento

**GIOVE:** si [illegible] nella costellazione della Vergine a Nord-Ovest di Spica

**SATURNO:** settimana questa eccellente per la sua osservazione

**IL [illegible]:** all'una Venere è passato 7° a Sud di Polluce, la stella più brillante dei Gemelli. Congiunzione osservabile alle 5 a Sud-Est

## *Specchio dei tempi*

**La Sip accoglie la protesta [illegible] lettrice [illegible] le riduce la tariffa - «Perseguitati da musica ad alto volume anche [illegible] montagna» - «Ma i malati, purtroppo, [illegible] in ferie» - «L'acquedotto [illegible] soltanto esattore»**

La direzione Sip ci scrive:

«Ci riferiamo alla lettera [illegible] Maura Degiovanni, relativa alla riclassificazione tariffaria dell'utenza in suo abbonamento, per formulare in proposito alcune considerazioni. Precisiamo anzitutto [illegible] normalmente la sola iscrizione alla Camera di Commercio, consenta già di operare la riclassificazione tariffaria dell'impianto, in quanto permette [illegible] riscontrare l'identificazione tra sede dell'impresa (anche individuale) [illegible] i locali [illegible] cui l'impianto è installato.

«Inoltre, anche nei casi in cui l'impianto è adibito [illegible] più [illegible] (attività professionale o imprenditoriale e privata), prevale ai fini della classificazione tariffaria l'uso più "pregiato" dell'impianto [illegible] la conseguente attribuzione della categoria più elevata. Tale principio è stato confermato da responsi favorevoli della giurisprudenza [illegible] del consiglio di Stato.

«Nel caso in esame, il fatto che la lettrice Degiovanni non disponga della partita Iva, non esclude [illegible] priori che la stessa non possa comunque svolgere un'attività, che potrebbe essere comprovata da un biglietto da visita [illegible] da una carta intestata, dove oltre al numero [illegible] telefono compaia anche l'attività svolta.

«Tuttavia, prendendo atto di quanto asserito dalla lettrice, disporremo, in attesa della comprovata cancellazione dell'iscrizione alla Camera di Commercio, affinché il [illegible] di abbonamento dell'interessata venga classificato nella categoria "abitazione"».

Segue la firma

Un lettore ci scrive:

«Leggo [illegible] *La Stampa* che cittadini abitanti alla Pellerina hanno chiesto l'intervento dei vigili urbani per forti rumori prodotti oltre le ore 23,30. Si consolino: io, spendendo molto denaro in più, ho subito musica ad alto volume fino oltre l'una di notte e per tre notti di fila (6-7-8 agosto). La notte dell'8, poiché [illegible] pare vi siano limiti di legge, ho chiesto l'intervento dei carabinieri. Ma, ahimè, a Cesana Torinese risponde una segreteria telefonica che avverte che la stazione [illegible] temporaneamente chiusa (naturalmente anche nel periodo di massi[illegible] afflusso turistico). Al 112, il molto cortese militare che risponde mi dice che "se riusciranno a mettersi in contatto, manderanno qualcuno".

«Forse è meglio restare a Torino, la forza pubblica esiste ed interviene. E' vero che si subisce il caldo, ma non il sopruso di pochi e si evitano insonnia ed arrabbiature».

Segue [illegible] firma

Una lettrice ci scrive:

«Dovendo raggiungere ogni giorno un mio familiare degente all'ospedale San Luigi, mi servo ogni pomeriggio della navetta 5 che collega Torino [illegible] Beinasco, l'ospedale San Luigi e Rivalta. Con mia grande sorpresa dal 1° agosto la [illegible] non solo ha ridotto le sue corse, [illegible] quelle dalle [illegible] 15,40 e 16,48 non passa dall'ospedale San Luigi (deviazione di circa 1 chilometro).

«Alle mie richieste di spiegazione all'Atm mi è stato risposto che "non è una novità di quest'anno, ma è sempre stato così". Devo dunque pensare che per i tecnici responsabili dell'Atm nel mese di agosto anche i malati vanno in ferie [illegible] non meritano alcuna considerazione».

Segue la firma

La direzione dell'Acquedotto municipale di Torino ci scrive:

«In risposta alla lettera di Vincenzo Al Pozzo [illegible] intende precisare che l'applicazione dei [illegible] all'oggetto avviene nel rispetto della legge 10 maggio 1976, n. 319 e successive modificazioni e della circolare 10 dicembre 1981, n. [illegible], che prevedono la distinzione fra l'ente gestore del servizio di fognatura e depurazione da un lato, e l'ente gestore del pubblico acquedotto dall'altro.

«L'azienda acquedotto municipale, quale ente erogatore del [illegible]idrico, applica i canoni secondo le disposizioni impartite dagli enti gestori il servizio di fognatura e di depurazione; gli introiti derivanti dall'applicazione di tali canoni, anche se in prima istanza vengono incassati dall'Aam tramite il pagamento della bolletta, sono successivamente versati nella loro globalità agli enti gestori il servizio.

«In tale spirito l'Aam applica la deliberazione n. 2219 del 29/10/1991 dell'Aps, che stabilisce la tariffa di L. 230 al mc di acqua scaricata e n. 81 del 27/10/1988 del Cidiu, che stabilisce le tariffe di L. 400 al mc di acqua scaricata. Sulla base di quanto sopra, si evince che nulla possiamo in merito all'applicazione di tali canoni ed eventuali ulteriori chiarimenti potranno essere richiesti agli enti impositori».

Segue la firma

Polizia impegnata fino al mattino contro spacciatori e balordi

# Maxi-rissa ai Murazzi

## *Botte e caos di notte, 60 fermati*

La zuffa e i pestaggi dopo un'operazione di «bonifica» con decine di agenti Complessivamente controllate seicento persone

Una [illegible] operazione [illegible] controllo dei carabinieri ai Murazzi: [illegible] zona, fino a notte, è possibile acquistare ogni tipo di droga

Nella notte tra sabato e domenica polizia e carabinieri sono arrivati in forze ai Murazzi, sul Po, per sedare l'ennesima rissa. Il rapporto, finito ieri mattina sul tavolo del questore, parlava di almeno 600 persone controllate e 60 fermate al termine degli accertamenti, per la maggior parte cittadini extracomunitari.

«Il problema non è certamente da sottovalutare - ha ribadito [illegible] termine del rapporto mattutino [illegible] questore Ferrigno -. Studieremo a fondo la situazione e se saranno [illegible] dei provvedimenti li adotteremo».

I Murazzi e le [illegible] limitrofe per certi [illegible] sembrano da molto tempo diventati una zona franca. Qui, come a Porta Nuova o Porta Palazzo, è possibile acquistare ogni tipo di droga, a qualunque ora del giorno. Ancor più [illegible] tardo pomeriggio e fino a notte inoltrata.

Inutili i controlli a tappeto compiuti ogni sera se alla fine si [illegible] il rischio di lasciare sguarniti altri quartieri della città. «Gli uomini sono sempre quelli. [illegible] più non ce ne sono - rileva un altro rappresentante delle forze dell'ordine -. Inutile ribadire che si pagano gli errori di alcune leggi troppo affrettate che danno [illegible] particolare buon gioco agli spacciatori nordafricani».

Ribadisce un dirigente della questura: «Molti di quelli da noi fermati ieri notte erano ubriachi o avevano fumato hashish. E dire che soltanto poche ore prima c'era stata una nostra operazione di "bonifica"».

In pratica, [illegible] le 22, la zona era stata delimitata ai due lati, bloccando con alcune volanti, oltre alle due rampe di accesso, anche le scale che consentono di salire e scendere per e da corso Cairoli. Quindi, dal punto in cui sostano abitualmente ogni sera i venditori ambulanti di bibite e panini, erano iniziati da parte della polizia i primi controlli dei documenti. Al termine dei quali alcuni stranieri non in regola [illegible] i permessi di soggiorno erano stati portati negli uffici di via Grattoni.

Un sabato all'insegna della tranquillità? Macché. Tempo poche ore l'area [illegible] tornata di nuovo turbolenta.

Ai centralini di «112» e «113» [illegible] primo segnale di allarme è arrivato all'1,50. «Correte ai Murazzi - ha telefonato più di una persona - sono in tanti e si stanno picchiando. Si sentono urla e rumori di bottiglie infrante». Non si trattava [illegible] un falso allarme di cittadini esasperati dal caldo e dal rumore. La rissa c'era davvero e coinvolgeva decine di persone.

Massicce stavolta le richieste di intervento e di aiuto da parte [illegible] primi rappresentanti delle forze dell'ordine intervenute sul posto. Alla fine si contavano sette volanti della polizia e altrettante dei carabinieri. Iniziavano [illegible] i controlli delle persone che si protraevano [illegible] verso le 6 di ieri mattina.

La tensione e la frustrazione di polizia e carabinieri, quando, come in questi casi, sentono di lavorare inutilmente, è più che comprensibile. Possibile che non si possa far nulla per stanare le organizzazioni che alimentano le zone franche [illegible] droga? E' nell'interesse stesso di migliaia di onesti lavoratori extracomunitari che si deve eliminare una piaga sociale dell'immigrazione.

Inaugurato ieri, consacrati due nuovi pastori

I neopastori consacrati ieri a Torre Pellice: Eliana Briante, 26 anni, e Leonardo Magri, 34 anni. Nella foto grande il corteo di apertura del Sinodo

Fra i temi dell'edizione '93 «8 per mille» e matrimoni misti Giampiccoli pastore a Palermo «Alla Lega si risponde con i fatti»

# Il Sinodo valdese

## *A Torre Pellice 180 delegati*

«E' vero, [illegible] per [illegible] un figlio. E anche la maternità rientrerà nel mio itinerario pastorale, che intendo dedicare all'unificazione spirituale del nostro Paese». Così si è presentata la siracusana Eliana Briante, [illegible] anni, moglie di un pastore luterano tedesco, prima della «sottoscrizione di fede» che ha preceduto, ieri pomeriggio a Torre Pellice, la sua consacrazione durante il culto inaugurale del Sinodo delle chiese valdesi-metodiste.

A fianco della giovane donna il secondo «candidato» della giornata, Leonardo Magri, 34 anni, sposato e padre di un bambino di 8 anni. Eliana, solida e [illegible] nella sua nuova tunica nera di pastore, gli si è rivolta con un soprassalto [illegible] emozione prima di affrontare l'Aula Sinodale: «Il collarino, mica è [illegible] il mio collarino?». Poi, rassicurata, ha affrontato l'assemblea per aderire al ministero cui si è preparata con lunghi studi teologici a Roma e Monaco di Baviera. Intorno a lei ed a Magri, il raccoglimento fraterno della Comunità e l'augurio [illegible] moderatore Franco Giampiccolo, che con questo Sinodo concluderà il settennato della propria carica: «I vostri due nomi occupano le ultime righe di un registro [illegible] pastori iniziato nel 1840. Dovremo sostituirlo con uno nuovo, ed è un ricambio carico di prospettive».

[illegible] anticipa denso di risvolti anche il Sinodo inaugurato ieri al Tempio Valdese. Ha detto il pastore Bruno Bellion: «Con umiltà [illegible] con coraggio il credente deve opporsi a tutte quelle forme di sopraffazione - di mafia, di corruzione, di sopraffazione anche legalizzata dei ricchi sui poveri - che negano a uomini e [illegible] la loro dignità».

E' il leit-motiv posto alla ba[illegible] delle varie questioni che 180 tra pastori e deputati delle comunità discuteranno e delibereranno sino a venerdì con [illegible] partecipazione di rappresentanti dell'Alleanza riformata mondiale, la Conferenza [illegible] chiese europee, le [illegible] evangeliche svizzere, tedesche e belghe, le chiese luterane di Svezia e Danimarca e la Chiesa presbiteriana di Scozia. Presente anche il pastore Bertrand, presidente della Chiesa riformata di Francia.

Numerosi e articolati i temi in analisi, dall'esame del documento sui matrimoni misti cattolico-protestanti elaborato da [illegible] Commissione valdo-metodista con la Cei sino al rapporto tra lo Stato e le Chiese riformate in materia finanziaria. A questo proposito la Chiesa valdo-metodista ribadirà la decisione assunta dopo lungo dibattito nel Sinodo '91, quando accettò il sistema dell'«8 per mille» (con una decisione che attende ancora l'avallo finale del Parlamento) a due condizioni: l'attribuzione implica una scelta specifica dei contribuenti e pertanto i valdesi rinunceranno in favore dello Stato a ogni generica «spartizione dei resti»; il ricavato non sarà destinato a fini di culto ma esclusivamente a «interventi culturali e sociali».

In prima linea, tra i dibattiti fondamentali dei prossimi giorni, anche quello che [illegible] pastore Bellion ha definito «il percorso travagliato e spesso incompreso dell'ecumenismo». Al Sinodo il compito di focalizzare un nuovo equilibrio tra la «diversità conciliare» auspicata in un recente convegno evangelico-cattolico con [illegible] cardinale Ratzinger e l'«insormontabile discriminante costituita [illegible] una concezione cattolica della chiesa monarchica e irreformabile». Lo sottolinea il moderatore Franco Giampiccoli sul settimanale delle chiese evangeliche «Riforma» dove, sicuro che «alla mentalità da Lega Nord non si risponde [illegible] le parole ma con i fatti», preannuncia la sua prossima attività di pastore a Palermo, nel [illegible] [illegible] problemi di mafia.

**Luisella Re**

Giovani alpinisti di Volvera, 25 e 18 anni, si sfracellano in un canale di ghiaccio

# Tragedia sul Monviso, due morti

## *Sono precipitati per trecento metri*

Tragedia ieri pomeriggio sul Monviso. Due giovani di Volvera [illegible] sono precipitati in un canale di ghiaccio mentre scalavano la parete Nord. Roberto Audrito, 25 anni, via San Martino 8 e il diciottenne Paolo Racca, via Risorgimento 3, sono morti sfracellati sulle rocce, dopo [illegible] volo nel vuoto di oltre trecento metri. Ancora oscura la dinamica dell'incidente.

Roberto Audrito era meccanico, lavorava alla «Lamberti e Gino» di Orbassano, Paolo Racca, invece studiava ancora: do[illegible] frequentare il quinto anno dell'Istituto Agnelli di Torino e giocava nella squadra di basket di Volvera.

Per entrambi la montagna era la passione più grande: appena avevano un giorno libero si dedicavano alle escursioni d'alta quota. Soci del Cai da diversi anni, vantavano parecchie scalate impegnative alle spalle. «Ma non [illegible] mai avuto neanche un piccolo incidente» racconta [illegible] gli occhi lucidi Dario Bonetto, il più caro amico di Roberto. Fino a questo maledetto week-end che sembrava uguale a tutti gli altri, durante [illegible] quale i due avevano programmato un'escursione nella zona [illegible]le Valli Po e Varaita. «Una gita breve, perché Paolo era [illegible] rimandato a settembre e doveva tornare presto a studiare» spiega un suo compagno di squadra Stefano Siciliano.

Nessuno dei due ragazzi aveva anticipato alla famiglia il programma segreto di quest'ultima gita: tentare il Monviso. «Due giorni fa Paolo mi ha avvertito che avevano cambiato piani e domenica avrebbero fatto tappa al rifugio Quintino Sella - racconta con un filo di voce la madre - da quel momento, però, non ha più dato notizie: e io ho subito pensato al peggio, il mio ragazzo era sempre puntuale nel telef[illegible]re». Insospettita da quel lungo, inspiegabile silenzio, la madre ha subito dato l'allarme al soccorso alpino. «Me lo sentivo che era successo qualcosa, già da un mese gli ripetevo che questo [illegible] imprese m'impaurivano» racconta fra le lacrime.

Le guide dell'Alta Valle Po si sono subito impegnate nella ricerca: [illegible] tempo [illegible] lasciava presagire nulla [illegible] buono, non c'era un minuto da perdere. Ieri vicino [illegible] Monviso le condizioni climatiche [illegible] addirittura proibitive: lo «zero termico» (dove s'inizia lo scioglimento delle nevi) era salito a 4800 metri, valore massimo dell'estate: temperatura che può causare valanghe o scariche [illegible] pietre.

Seguendo le indicazioni dei famigliari i responsabili del «Quintino Sella» hanno chiamato il [illegible] rifugio Vallata. Dal custode hanno saputo che i due giovani avevano dormito lì venerdì notte: e hanno poi comunicato che si sarebbero diretti verso la parete Nord del Monviso. In quella direzione sono subito scattate altre ricerche: condotte dagli uomini del [illegible] alpino della Valle Po. E' stato avvertito il «118» e la [illegible] operativa del «Servizio Piemonte Emergenze» ha mandato un elicottero dalla base di Savigliano.

I soccorritori hanno sfidato la tormenta pur di ritrovare i due alpinisti ancora in vita. Per gli uomini che operavano da terra c'era il rischio di valanghe (causato dallo sbalzo di temperatura) mentre le nubi che si stavano addensando, hanno messo in difficoltà la squadra dell'elicottero. Dopo circa un'ora i corpi dei due giovani sono stati avvistati a 3200 metri di quota, nella zona della parete Nord del Monviso. «Non si tratta di [illegible] passo difficile, sicuramente non al di sopra delle loro capacità» racconta un ami[illegible] del Cai. Secondo [illegible] prima ricostruzione i due ragazzi si trovavano in parete, quando, forse per una scarica di pietre, la cordata si [illegible] staccata.

I corpi sono stati recuperati, ma il temporale ha impedito all'elicottero di trasportarli nel cimitero di Pontechianale: le salme sono state composte nella cappella del rifugio Quintino Sella. Oggi saranno portate a valle dove sarà eseguita l'autopsia.

Due foto in montagna di Roberto Audrito (a sin.) e del diciottenne Paolo Racca (sopra)

**DOMANI SU LA STAMPA**

*Il vademecum delle adozioni*

LA STAMPA

*del cittadino*

Domani su *La Stampa* la «Guida del cittadino» offrirà ai lettori un altro pre[illegible] compendio, un aiuto concreto per dare a tutti la possibilità di una esauriente [illegible] delle norme attualmente in vigore sulla delicata materia delle adozioni: sia per quelle nazionali, sia per le internazionali, sempre più frequenti.

A Porta Nuova più treni [illegible] auto al seguito

# Un rientro al rallentatore Traffico intenso senza code

«Traffico intenso, ma scorrevole». E' questa [illegible] sintetica descrizione di società autostradali e polizia stradale sulla prima domenica di rientro dalle ferie. Come previsto, i torinesi stanno tornando in città a piccoli gruppi, e per tutta la settimana continuerà il contro-esodo. Già da due anni si è accentuata la consuetudine delle partenze e dei rientri scaglionati: la punta sarà probabilmente domenica prossima, alla vigilia della riapertura delle grandi fabbriche.

Sui tratti autostradali che convergono verso Torino il movimento di veicoli è stato costante per tutta la giornata di ieri, «lievemente superiore alla media», hanno spiegato gli addetti al controllo del traffico. Sulla Torino-Aosta si è avuta una punta intorno alle 19, [illegible] senza code; sull'Autofrejus transiti intensi tutto il giorno; sulla Torino-Savona un incremento dopo le 16.

Alla stazione di Porta Nuova sono arrivati ieri dieci treni cosiddetti «periodici», che viaggiano solo nelle settimane di maggiore richiesta. A questi si sono aggiunti alcuni convogli straordinari da Bari e da Villa San Giovanni, [illegible] vetture al seguito, previsti [illegible] largo anticipo per soddisfare le esigenze di quanti si erano recati al Sud trasportando l'automobile sul treno. Si tratta di convogli che viaggiano di notte ed arrivano a Porta Nuova nelle prime ore del giorno. Ne sono previsti anche per oggi e per i prossimi giorni.

Qualche treno straordinario anche da Bardonecchia (due nel pomeriggio di ieri, più [illegible] altro per agevolare chi aveva deciso [illegible] passare in montagna il fine settimana.

A Caselle, oltre ai normali voli di linea, sono arrivati dieci charter da località turistiche come Ibiza, Rodi, Palma de Maiorca e Djerba.

## PRIME VISIONI

**Adua 200** *
c. Giulio Cesare 67
[illegible]. 856.521
Or. 20,30/22,30
Ingr. 7.000
**La storia di Qiu Ju**
*di Zhang Yi Mou con Gong Li, Lei Laosheng, Ge Zhijun, Liu Peiqi, Yang Linchun (Cina, 1992)* — In un villaggio cinese [illegible] montagna una contadina [illegible] giustizia sfidando il prepotente capo della comunità. N. V. 1h 45' [illegible]

**Adua 400** *
c. Giulio Cesare 67.
Tel. 856.521
Or.: 20,30/22,[illegible]
Ingr. 7.000
**Sulla strada [illegible] mito**
*di J. Mellencamp, con J. Mellencamp, M. Hemingway, K. Lenz (Usa '91)* — In una cittadina dell'Indiana, le difficili e turbolente relazioni tra la famiglia e gli amici di un cantautore country. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Ambra** *
v. Chiesa della Salute 77
Tel. 210.985
Or.: 16,30; ult. 18,30
Ingr. 7000
**L'amante bilingue**
*di V. Aranda, con Imanol Arias, Ornella Muti (Spagna '92)* — Un uomo, tradito dalla moglie che cerca sensazioni erotiche particolari, scompare e inizia una nuova, doppia, vita. Dal romanzo di Marsé. V. M. 18 1h 30' **Dramm. erotico**

**Ambrosio M[illegible]** *
Cin. 5 (Sala 1). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
CHIUSO PER FERIE

**Ambrosio Multisala** *
Cin. 5 (Sala 2). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
CHIUSO PER FERIE

**Ambrosio Multisala** *
Cin. 5 (Sala 3). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
CHIUSO PER FERIE

**Arlecchino**
c. Sommeiller 22
[illegible]. 5817.190
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**I trasgressori**
*di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93)* — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M. 14 1h 43' **Dramm.**

**Capitol**
v. San Dalmazzo 24
Tel. 540.605.
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 27 agosto

**Centrale** *
v. Carlo Alberto 27
Tel. 540.110
Or.: 16/18,10/20,20/20,30
Ingr. 7000
**Lezioni di piano**
*di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93)* — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 58' **Dramm.**

**C. Chaplin 1**
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436.0723
Or.: 16,15/18,20/20,25/22,30
Ingr. [illegible]
**Scomparsa**
*di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92)* — Una coppia in viaggio negli Stati Uniti si ferma a una stazione di servizio, lei sparisce nel nulla: seguono ossessioni, paure e malvagità. N. V. 1h 50' [illegible]

**C. Chaplin 2**
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436.0723
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**[illegible]o l'impero dei sensi**
*di N. Oshima, con T. Fuji, E. Matsuda, A. Nakajima (Fr./Giap. '76)* — La cameriera di una piccola pensione diventa l'amante del padrone. La ricerca di un piacere sempre più intenso li porterà alla tragedia. V. M. [illegible]

**Cristallo**
v. Goito 5
Tel. 650.7100
CHIUSO PER FERIE
Riapertura il 26 agosto

**Doria**
v. Gramsci 9
Tel. 542.422
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 27 agosto

**Eliseo Grande** *
p. Sabotino
Tel. 447.5241
Or.: 16,15/18,20/20,25/22,30
Ingr. 7.000
**Calde notti d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta. N. V. [illegible] **Commedia**

**Eliseo Blu** *
p. Sabotino
[illegible]. 447.5241. Or.: 15,40
17,25/19,10/20,55/22,40
Ingr. 7.000
**La ribelle**
*di A. Grimaldi, con P. Cruz, S. Dionisi, L. Betti (Ita. '93)* — Un'adolescente entra in riformatorio a causa di un furtarello. Diventerà grande e delusa attraverso la violenza, l'emarginazione, l'amore tradito. N. V. 1h 38' **Drammatico**

**Eliseo Rosso** *
p. Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 16,15
18,20/20,25/22,30
Ingr. 7.000
**Verdetto finale**
*di J. Ruben, con J. Woods, R. Downey jr., M. Colin (Usa '89)* — Un avvocato decaduto ritrova le proprie capacità e si trasforma in del[illegible]ive per riabilitare un ragazzo incarcerato per sospetto omicidio. N. V. 1h 43' **Thriller**

**Empire***
p. Vittorio Veneto 5
Tel. 817.1642. Or.: 15,50
17,15/19/20,45/22,30
Ingr. 7000
**Un incantevole aprile**
*di M. Newell, con M. Richardson (G.B '92)* — Due mogli an[illegible], una fanciulla stanca di mondanità, un'anziana signora sola, fuggono dalle nebbie londinesi e trovano la felicità in un castello italiano. N. V. 1h 55' **Comm.**

**Erba** *
c. Moncalieri 241
Tel. 661.5447
Or.: 20/22,30
Ingr. 7000
**Pomodori verdi fritti**
*di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92)* — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg. N. V. 2h 6' **Comm.**

**Etoile**
v. B. Buozzi
Tel. 530.353
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 27 agosto

**Faro**
v. Po 30
Tel. 817.3323
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 27 agosto

**Fiamma**
c. Trapani 57
Tel. 385.2057. Or.: 16,30
18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**Perversione mortale**
*di C. Crowe, con A. Sciorra, L. Sheridan, D. Unger (Usa '92)* — Una psichiatra in carriera, che ha in cura una gallerista dalle fantasie sadomasochiste, rimane coinvolta in una catena di gelosia e delitti. V. M. 14 1h 43' **Thriller**

**Ideal**
c. Beccaria 4
Tel. 521.4316
CHIUSO PER FERIE
Riapertura il 26 agosto

**King Kong**
v. Po 21
Tel. 812.5996
Or. 16,15/18,20/20,25/22,30
Ingr. [illegible]
**Come l'acqua per il cioccolato**
*di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torne (Messico '91)* — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' **Commedia**

**Lilliput** *
v. XX Settembre [illegible]
Tel. 637.100. Or.: [illegible]
18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000
**Proposta [illegible]**
*di A. Lyne con R. Redford, D. Moore, W. Harrelson (Usa '92)* — Lui è un miliardario in crisi di solitudine, lei è irresistibile e sposata, il marito è disposto ad [illegible] per [illegible] notte a [illegible] cifra da capogiro. N. V. 1h 50' **Dramm.**

**Lux**
Galleria S. Federico
Tel. 541.283
Ingr. 7.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Larned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Massimo Uno** *
v. Montebello 8
Tel. 817.1048
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 26 agosto

**[illegible] 1** *
v. Pomba 7
Tel. 812.4173. Or.: 16
18,10/20,20/22,30
Ingr. 7.000
**La metà oscura**
*di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93)* — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93. V. M. 14 2h' **Horror**

**[illegible] 2** *
v. Pomba 7
Tel. 812.4173. Or.: 16,30
18,30/20,30/22,30
Ingr. 7.000
**I migliori del Bronx**
*di J. Vasquez, con D. Dough, M. Joyner, J. Leguizamo (Usa '91)* — Quattro amici, che si ritrovano per passare la notte in cerca di emozioni f[illegible], incappano [illegible] che trasformeranno per sempre la loro vita. N. V. 1h 40' **Dramm.**

**[illegible]**
v. Vanabio 9
Tel. 749.2362
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 26/8

**Olimpia 1** *
v. Arsenale 31
Tel. 53.24.48. Or.: 16,30
18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**Solo contro tutti**
*di Jon Hess, con Lance Henriksen, Thomas Ian Griffith.* V. M. 14.

**Olimpia 2** *
v. Arsenale 31
Tel. 532.448. Or.: 16
18,10/20,20/22,30
Ingr. [illegible]
**Un giorno di ordinaria follia**
*(Usa '93)* — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna. V. M. 14 1h 53' **Dramm.**

**Reposi**
v. XX Settembre 15
Tel. 531.400. Or.: 16,15
18,20/20,25/22,30
Ingr. 7000
**Cimitero vivente II (Pet Sematary 2)**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto. V. M. 14 1h 40' **Horror**

**Romano**
Galleria Subalpina
Tel. 562.0145. Or.: 16,30
18,30/20,30/22,30
Ingr. 7.000
**L'amante bilingue**
*di V. Aranda, con Imanol Arias, Ornella Muti (Spagna '92)* — Un uomo, tradito dalla moglie che cerca sensazioni erotiche particolari, scompare e inizia una nuova, doppia, vita. Dal romanzo di Marsé. V. M. 18 1h 30' **Dramm. erotico**

**Studio Ritz**
s. Acqui 2
Tel. 819.0150
CHIUSO PER FERIE
Riapertura il 26 agosto

**Vittoria**
v. Roma 356
Tel. 562.1789
CHIUSO PER FERIE
Riapertura 27 agosto

* Locale con aria condizionata

## ALTRE VISIONI

**Agnelli**
V. P. Sarpi 111/A
Tel. 612.136
Riapertura in autunno

**Araldo**
V. Chiomonte 3
Tel. 331.784
RIPOSO

**Cuore**
V. Nizza 56 - Tel. 668.7668.
Or.: 16/17,30/19/20,30/22,15
RIPOSO

**Fregoli**
P. S. Giulia 2 bis
Tel. 812.2312
CHIUSURA ESTIVA. RIAPERTURA IL 4 SETTEMBRE

**Lanteri**
C. G. Cesare 80. Tel. 264.134
Or.: 15/18,40/18,20/20/21,40
[illegible]

**Mas[illegible]**
P. Massaua 9 - Tel. 795.603
Ingresso L. 7000
RIPOSO

**Valdocco**
V. Salerno 12
Tel. 522.42.78
RIPOSO

## ASSOCIAZIONI CULTURALI

**C. Cult. Française**
V. Pomba 23
Tel. 562.33.13
Chiusura estiva fino al 31 agosto. Iscrizioni corsi di lingua francese (intensivi, annuali, tutti livelli) anno 93/94 dal 1° settembre (lunedì/venerdì) ore 9/20.

**[illegible]**
V. [illegible] 6
Tel. 817.10.48. Tram 15
Chiuso per ferie. Riapertura 26 agosto.

**[illegible] Tre**
V. Montebello 8
[illegible]. 817.10.48. Tram 15
Chiuso per ferie. Riapertura 26 agosto.

## TEATRI

**Teatro Regio**
Piazza Castello 215
Tel. 88.151
Per tutte le informazioni sulle attività del Teatro Regio: Servizio Attività Promozionali tel. 8815.283/210. La biglietteria riapre domani con orario 13/16,30.

**Piccolo Regio**
Piazza Castello 215
Tel. 88.151
CHIUSO PER FERIE

**Alfa [illegible]**
Via Casalborgone 16/I
Tel. 819.35.29
Bus 3/16/54/68/61/66/75/79
**Alfa di cuori** Stagione 93/94. All'insegna del teatro musicale la compagnia Alfa Folies presenta 3 divertenti riviste (Luci e stelle al Grand Hotel, Non rompeteci le tangenti, Provini del varietà) e 3 operette (Al cavallino bianco. La danza delle libellule, Cin ci là). Tel. 819.58.03.

**[illegible]**
[illegible]o G. Cesare 67
Tel. 248.2276/7871
**Il Gruppo della Rocca**. Chiusura estiva. Da settembre ha inizio la campagna abbonamenti stagione 93/94.

**Alfieri**
Piazza Solferino 4
Tel. 562.3800. Tram 13
Bus 14/14s/50/59/58s/67
**Il fiore all'occhiello '93-'94**. Abb. Rosso e Blu: Calindri, Giglesses, Dapporto-Brilli, Bramieri-Januzzo, Massimini, Castellitto-Mastero, Salerno, Dorelli, Banfi, Montagnani, Milva, Lavia-Guerritore, Paglai, Gassman, Arena, Momot, Te[illegible] Cabaret, Oba Oba, Operetta e P. Conte. Bigl. 9/13-15/19.

**Araldo**
Via Chiomonte 3
Tel. 331.784 - Tram 15/16
Bus 33/42/55/56/64
Chiusura estiva. Per ogni informazione Teatro Dell'Angolo [illegible]. 482.343 - 489.676, fax 473.3102.

**Carignano**
Piazza Carignano 6
Tel. 53.79.98
Bus 61
Stagione in abbonamento T.S.T. 1993-94: dal 2/9 riapertura biglietteria. Per inform. (via Roma 49, orario 10-18, domenica riposo). Dal 6 all'11/9 proroga conferme vecchi abbonati Posto Fisso T. Carignano e T. Colosseo. Dal 6/9 vendita abbon. insegnanti-giovani, Tel. 517.6246 - 544.562.

**Colosseo**
Via M. Cristina 73
Tel. 669.80.34
Tram 16/9/16. Bus 67
**Abbonamento Arcobaleno**. Sei spettacoli a posto fisso: Paolo Rossi, il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi, La Premiata Ditta, Gianni Morandi, Dario Fo e Franca Rame, Ornella Vanoni. Vendita e prenotazione abbonamenti da lunedì 30 agosto cassa teatro ore 10-13 e 15-19.

**Erba**
Corso Moncalieri 241
Torino
Tel. 661.5447
Cartellone **Passepartout**, campagna abbonamenti stagione 1993-'94. Sette spettacoli a posto fisso. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 16-23; festivi 16-23.

**Garybaldi T.**
Via Garibaldi 4
Settimo Torinese
Tel. 011/897.17.46
Laboratorio Teatro Settimo: chiuso per ferie. Da settembre sarà inizio la campagna abbo[illegible] per la stagione 1993/94. Per informazioni tel. 897.1746.

**Cons. «G. Verdi»**
Via Mazzini 11
Tel. 832.362
Torino
**Orchestra Filarmonica di Torino - Stagione Sinfonica 1993/94.** Per abbonati precedente stagione, rinnovo abbonamenti fino al 17/9/93. Vendita nuovi abbonamenti dal 21/9/93 uffici via Ettore De Sonnaz 17, Torino, tel. 561.7853 - 530.963.

**Juvarra**
Via Juvarra 15
Tel. 540.675
Il Granserraglio con I Soggetti organizza dal 21 settembre al Teatro Juvarra ed al caffè Procope **Il Teatro per la Città, la Città per il Teatro.** Un mese non stop di spettacoli e concerti.

**Fregoli**
Piazza S. Giulia 2 bis
Torino
Tel. 817.9373
E' aperta la **campagna abbonamenti** per la stagione teatrale 1993-94. A scelta 7 grandi spettacoli su 10. Lire 150.000 in cartellone: Giorgio Albertazzi, Raf Vallone, Nando Gazzolo, Milla Sannoner, Athina Cenci, Delia Frediani, Giuseppina Di Martino, altri da definire. Inf. presso teatro.

**Teatro Nuovo**
Corso M. D'Azeglio 17
Tel. 655.552
**Danza a Torino** stage d'estate al Nuovo dal 16/8 tutti i giorni seminario di danza classica per corsi intermedi, avanzati e professionali con M[illegible] Fernandez. frequenza a lezione L. 8000. Inf. tel. [illegible]

**T. Card. Massaia**
Via C. Massaia 104
Tel. 257.881
RIPOSO

**Teatro di Torino**
Piazza Massaua 9
Tel. 779.58.03
Bus 36/38/62/62s
Scuola di d[illegible]ica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Apertura segreteria del teatro mercoledì 1 settembre. Tel. 779.5803.

**Teatro [illegible]**
Via Matteotti 1
Moncalieri
T. 640.3700 - Bus 40/45/67
RIPOSO

## CINEMA E RITROVI ESTIVI

**Amici del fiume**
Ore 22: Torino-Venezia, il Po in canoa

**Cortile Stradella**
Via Stradella 192
Tel. 216.5852/210.985
Ore 22
**L'amante bilingue**
con Ornella Muti

**Rueda de Casinò**
La isla que sueno
Via Sabaudia 161
(Grugliasco). T. 411.5908

**Drive in**
v. Sansovino ang. v. Venaria
Tel. 226.5313. Ore 22/24
L. 8000/rid. 6000
**Il silenzio degli [illegible]**
Film con J. Foster e A. Hopkins

## SERE D'ESTATE

**Arena Metropolis**
To-Esposizioni - T. 650.3200
Cortile viale Bolardo angolo c. M. d'Azeglio
Ore 22: **La scorta** di Ricky Tognazzi (Italia 1992) con Claudio Amendola [illegible] Enrico Lo Verso. Ingresso L. 7000.

**Forum King Kong**
Viale dei Partigiani
Giard. Reali lato T. Regio
Tel. 839.7502
Ore 22: **In mezzo scorre il fiume** di Robert Redford (Usa 1992) con Brad Pitt e Craig Sheffer. Ingresso L. 7000.

**L'Ippopotamo**
Zoo Music Bar
Ex Zoo Comunale
Corso Casale
Apertura ore [illegible]. Ingresso gratuito.

**Giardini**
Via Piava 66

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** via [illegible] 18, telefono 562.12.93. **Colpi di libidine.** [illegible] Vietato 18. Aper[illegible] 14,30; ultimo 22,30.

**[illegible]T** c. Principe Oddone 31, tel. 484.621. **Lusso erotico perversa**, con L. Borgia. Ap. ore 15, ult. 22,30.

**HOLLYWOOD** corso Regina Margherita 106, tel. 521.23.85. **Viziose adolescenti**, con C. Cassidy, K. Malvin. Col. Ap.: 10; ult. 24.

**MAFFEI** via P. Tommaso 5, tel. [illegible]. **Perversioni erotiche al Peep Show**, con L. Valery, J. Stehl. Ap. 10,30; ult. 22,30.

**MAIOR** largo G. Cesare [illegible], telefono 248.79.74. **L'insaziabile viziosa**, [illegible] Moana Pozzi, L. Fox. Colori. Vietato 18: Ap. ore 15; ultimo 22.30.

**METROPOL** via P. Tommaso 6, tel. 650.54.70. **Amanda di notte n. 2**, con T. Adams, Brigitte Honet. Ap. 14,30 ult. 22,30.

**REGINA** c.so Regina Margherita 123, tel. 436.20.82. **Malibù gorilla**, con Moana Pozzi. Col. Viet. 18. Ap. ore 12; ult. 22,30.

**ROMA BLUE** via S. Donato 40, tel. 487.765. **Prendi da me...** Ap. 16; ult. 22.30. Ingr. L. 7000.

**SPEZIA** via Nizza 170, telefono 696.36.17. **Avidità erotica**, con Sharlen Tiko. Ap. ore 15; ult. 22,30.

**ZETA SEXY MOVIE** via Cibrario 88, telefono 749.2907. **Occhi per godere**, con Kay Parker. Ap. ore 15; ult. 22.30.

## FUORI CITTA'

**[illegible]**
**CORSO:** riposo
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Un incantevole aprile**
**BUSSOLENO**
**NARCISO:** riposo
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA:** riposo
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO:** riposo
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO: Magnificat**
**CHIERI**
**MARILYN: L'amante bilingue**
**SPLENDOR:** chiuso per ferie
**CHIVASSO**
**CINECITTA': Casa Howard**
**MODERNO:** riposo
**POLITEAMA: Qualcuno da amare**
**CIRIE'**
**NUOVO: Ragazze vincenti**
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: I trasgressori**
**REGINA:** chiuso per ferie
**NOTTI [illegible] PARCO: [illegible] del corpo**
**[illegible] LUCE:** chiuso per ferie
**[illegible]E'**
**MARGHERITA:** riposo
**PERONA:** riposo
**GIAVENO**
[illegible] S. [illegible] riposo
**[illegible]CO**
**ROMA:** chiusura estiva
**IVREA**
**IVREA ESTATE:** riposo
**BOARO:** riposo
**POLITEAMA:** riposo
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO:** chiuso per ferie
**MONTANARO**
**VITTORIA: Bizzarrie di coniglietta**
**NONE**
**EDEN:** riposo
**[illegible]RBASSANO**
**MODERNO:** chiuso per ferie
**[illegible]**
**ORFEO:** riposo
**[illegible]**
[illegible] **selvaggio**
**ITALIA: Lezioni di piano**
[illegible] **La metà oscura**
**RIVOLI**
**GIOIELLO:** riposo
**SAUZE D'OULX**
**SAYONARA:** riposo
**[illegible]**
**FRATTIVE: Sister Act**
**SETTIMO TORINESE**
**BECCARIS:** riposo
**[illegible]**
**CENISIO:** riposo
**TORRE PELLICE**
[illegible]: **Sister** [illegible]
**VALPERGA**
**AMBRA:** chiuso per ferie

## LE TV PRIVATE

### Telestar
18,10 **Crazy dance**, music.
19,30 **Woobinda**, telefilm
20,30 **Canto d'amore**, film
22,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
23,15 **Ore 17 quando suona la sirena**
24 — **Evil Paradise**, telefilm
1,10 **Il sospetto**, film

### Quadrifoglio Odeon
18,45 **Videomare... quant'è bello**
20,30 **Io e Handy 93**
22,45 **Trend**
23,15 **Bravissima**

### Telecupole Cinquestelle
20,25 **Obiettivo agricoltura**
20,55 **La trattoria dei ricordi**
22,30 **Tg 4**
22,45 **La trattoria dei [illegible]**
24 — **Motor news**
0,30 **Conviene far bene l'amore**
2 — **Tg 4**

### Videogruppo
19 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati
19,30 **Videonotizie**
20 — **Detective in pantofole**
20,30 **Comiche [illegible] e Ollio e Harold Lloyd**
22,50 **Videonotizie**
24 — **Fonte dell'amore**
0,30 **Videonotizie**

### Telestudio
20 — **Beany and Cecil**, cartoni animati
20,30 **Il giustiziere dei mari**, film
22,30 **Fiore all'occhiello**, [illegible]
23 — **I colori della [illegible]**
23,30 **L'intrigo**, film
1,30 **I colori della notte**

### Sesta [illegible]
21,30 **F.B.I.**, telefilm
22,30 **Tg 6**
22,30 **Informa vacanze**
0,30 **I grandi registi**, telefilm
1 — **Il colonnello March**, telefilm

### Teletime
20,40 **La regina dei fiori**, film
[illegible] **Incontro con il futuro**
23,30 **Time notizie**
0,15 **Mondo cultura**, documentari
0,50 **Teletime by night**

### Telecity
19 — **Benson**, telefilm
19,30 [illegible] **l'indiano**, telefilm
20,30 **Voltati... ti uccido**, film
22,15 [illegible] **addio**, telefilm
23,15 **L'ultimo week-end**, film

### Primantenna Supersix
19 — **Mago Pancho[illegible]**, cartoon
19,10 **Tgs special**

20,30 **Samba d'amore**, teleromanzo
21,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
22,30 **Sherlock Holmes**, telefilm

### Quarta Rete Tv
18,30 **Profumo di potere**, serial
19,30 **Tg 4**
20,15 **Sonno di ghiaccio**, film
22,30 **Conviene far bene l'amore**
23,15 **Salto nel buio**, telefilm
1 — **Tg 4**

### Rete 7 Piemonte
20,30 **Le sorprese del divorzio**, film
22,05 **Laverne & Shirley**
22,40 **Informa 7**
23 — **Ruote in pista**
23,40 **Informa 7**
0,05 **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**
1,15 **Giudice di notte**, telefilm

### Quinta Rete
18,40 **Estate news**
20,30 **400.000 dollari sull'asso di cuori**, film
22,30 **F.B.I.**, telefilm
0,30 **Amytiville horror**, film v.m. 14
1,30 **Notturno**

### Erreuno Tv
11 — **Prime pagine provinciali «La Stampa»**, rassegna
19,30 **Erreuno notizie**
20 — **Telegiornale**

20,30 [illegible]
[illegible] **Tg sera**
23,10 **Montreux jazz Festival** [illegible]
24 — **Speciali**

### [illegible] 9 Tai
20,25 **Tg 9**
20,50 **Cari amici montagna**, musica
21,20 **Università cattolica**
21,25 **Eroi non si nasce**, documentario
23 — **Tg 9**
23,20 **Stormy weather**, film

### Telecampione
20,45 **Faccia a faccia**
21,45 **Crisis**, telefilm
22,30 **Business news**
[illegible] **Le ali del cielo**
[illegible]
23,45 **Dan August**, telefilm

### G.R.P.
19 — **G.R.P. Monitor**
20 — **Woobinda**, telefilm
20,30 **Pagato per uccidere**, film
22 — **Dreams come true**, film
23,30 **G.R.P. [illegible]** (replica)
0,30 **Il processo**, film

### Telesubalpina
19,30 **Speciale Telesub: Cercando qualcosa**
20 — **Cartoni animati**
[illegible] **Kazinsky**, telefilm
21,30 **Petrocelli**, telefilm

22,30 **Vita [illegible] Chiesa: [illegible] gli zingari»**
23 — **Documentario**

### Rete Canavese
[illegible] **Canavese notizie**
20 — [illegible]
21 — **Rubriche**
22 — **Ciak**
22,45 **Canavese notizie**
24 — **Notturno**

### Videouno
20,30 **Film**
22 — **Videouno notizie**
23,10 **Telefilm**
0,10 **I 12 legionari**, telefilm

### Tieffe 9
18 — **Giudice di notte**
20,10 **Vegas**, telefilm
20,45 **Film**
22,30 **Le auto della settimana**

### Tele Vox
[illegible] **Il sapore del delitto**, film
22,40 **Police Surgeon**, telefilm
23 — **Quella dolce ebbrezza della musica**, varietà
0,30 **Speciale informazione**, replica

● **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle [illegible] tenti.**

## MUSEI

**Accademia Albertina di Belle Arti** (v. Acc. Albertina 6): Or.: 10-13; 15-18. Lun. chiuso.
**Archivio di Stato** (piazza Carlo Mollino, 1): lunedì-sabato ore 9-13,50.
**Armeria Reale** (telef. 543.889). Mar. e Giov. 14,30-19, altri giorni 9-14. Lunedì chiuso.
**Basilica di Superga e Tombe di Casa Savoia** (tel. 898.0083): [illegible] tombe. Or.: 9,30-12, 15-18. Chiuso venerdì.
**Biblioteca Reale** (p. Castello 191, tel 543.855). Lun. e merc. 8,30-17,45. mar., giov., ven. e sab. 8,30-13,30. Chiuso dal 9/8 al 21/8.
**Borgo Medioevale** (tel. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16; dom. 10,30-18. Lun. chiuso.
**Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea** (via Magenta 31 - Inf. e visite guidate tel. 562.9911): or.: martedì, mercoledì, venerdì e sabato: 9-19; giovedì 9-13; 15-21; domenica 9-13; 14-19; lunedì chiuso. Piccola Galleria: La collezione Einaudi.
**Galleria Sabauda** (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): da martedì a domenica 9-14. Lunedì chiuso.
**La Casa delle Marionette** (Alfa Teatro v. Casalborgone 16/I, 011/ 8126114). Or.: dal lun. al ven. 9-13 e 14-18; sab. e dom. 16-19. Ing. gratuito.
**[illegible] Antonelliana** (v. Montebello 20, tel. 817.20.80): Or. cont. 11-21. Lunedì chiuso.
**Museo della Stampa** (via dell'Ospedale 45, Rivoli, tel. 956.1692). Or. mar., giov. [illegible] to: 10-18.
**Museo dell'Automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia»** (corso Unità d'Italia 40, [illegible] 011/677.666). Orario: tutti i giorni (compreso Ferragosto) dalle 10 alle 18,30 escluso il lunedì.
**Museo di Antichità** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): Ore 9-19 martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica. Chiuso lunedì. Domenica mattina visita guidata 10-11,30.
**[illegible] Egizio** (tel. 561.7776 - 561.2877): Da mar. a sabato 9-14 e 15-19; dom. 9-14. Chiuso lunedì
**Museo Civico di Numismatica - Etnografia Arti Orientali** (via Bricherasio 8, tel 541.557). Fer.: 13,30-16,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
**Museo d'Arte contemp. - Castello di Rivoli** (958.7256). [illegible]: [illegible] mar. a ven. 10-17, sabato e dom. 10-19. Chiuso il lun. Visite guidate [illegible] dom. ore 11 e 15,30.
**[illegible] Naz. d[illegible] Montagna «Duca degli Abruzzi»** (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104). Or.: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 8,30-19,15.
**[illegible] Naz. del Risorg. Italiano** (P. Carignano, piazza Carlo Alberto, telefono 562.1147): feriale dalle ore 9 alle ore 18,30; domenica ore 9-12,30; lunedì chiuso. Domenica ore 10 visita guidata gratuita.
**[illegible] Della Marionetta** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): solo alla domenica con orario 15-18.
**Museo di storia Naturale Don Bosco** (viale Thovez 37, telefono 660.1066): Gratuito. Dom.: 14.30-18,30, [illegible]: [illegible] pren. Chiuso luglio e agosto.
**Museo Martini di Storia dell'Enologia - Pessione di Chieri** (tel. 94.191): orario mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12, 14-17. Lunedì chiu[illegible]. Chiusura estiva dal 28/7 al 28/8.
**Museo Pietro Micca** (via F. Guicciardini 7, telefono 546.317). Orario dalle 9 alle 14. Lunedì chiuso.
**Palazzo Reale** (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.
**Promotrice Belle Arti** (Parco del Valentino). Or.: tutti i giorni 10-19, venerdì 10-22.

STOP AI CAMPIONATI DI ATLETICA, PER GLI AZZURRI UN ADDIO IN TONO MINORE

# L'ultimo lampo arriva dall'America

## *Primato mondiale della staffetta Usa 4×400*

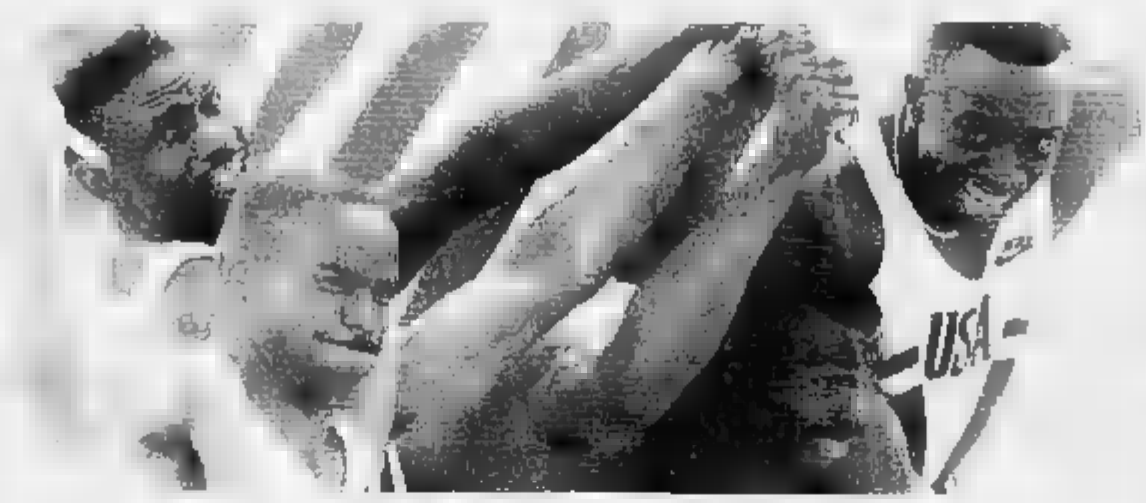
STOCCARDA. I campionati di atletica si sono conclusi ieri a Stoccarda dopo otto giorni di gare. L'ultima domenica è stata illuminata dal record mondiale della staffetta Usa 4×400: Valmon, Watts, Reynolds e Johnson hanno [illegible] in 2'54"29 (limite precedente, sempre della staffetta americana, 2'55"74).

Gli Stati Uniti hanno vinto il magg[illegible] numero di medaglie (26, di cui 13 d'oro) davanti alla [illegible] e alla Russia. L'Italia ha conquistato tre argenti (De Benedictis e la Salvador nella marcia, D'Urso negli 800) e un bronzo (Lambruschini nei [illegible] siepi), terminando ventunesima.

Per gli [illegible] [illegible] chiusura in tono minore. Panetta è giunto sesto nei 10 mila («Faceva caldo, non [illegible] riuscito a correre come avrei voluto e potuto» ha spiegato) [illegible] Antibo è arrivato nelle ultime posizioni («Avevo dato tutto in batteria» ha ammesso). Di Napoli si è classificato ultimo nei 1500 metri.

Nelle due prove successi dell'etiope Gebresilasie, che ha battuto allo sprint Tanui (proteste [illegible] keniano, che toccato a un piede dall'avversario ha dovuto gettar via la scarpetta), e dell'algerino Morceli.

In una intervista Primo Nebiolo, presidente della Iaaf, ha sottolineato le difficoltà dell'atletica nel reperire fondi per pagare gli atleti. **Barberis, Loriga**

**Merrone ALLE PAG. 10 E 11**

La staffetta americana festeggia il record mondiale; in alto Panetta, ieri il migliore degli azzurri

MOTO A BRNO

# Capirossi che rabbia

BRNO. Il «colpaccio» non è riuscito a Loris Capirossi. [illegible] G. P. della Repubblica Ceca l'italiano voleva vincere a tutti i costi per agguantare il leader del motomondiale classe 250, Harada.

Ma Capirossi, urtato da Biaggi, è finito fuori pista con la Honda [illegible] [illegible] costretto a [illegible] lunga rimonta, concludendo 5°, davanti al giapponese: gli ha rosicchiato solo un punto in classifica. Il forlivese era furibondo: «Se trovo Biaggi, lo ammazzo. Non sa correre, stia a casa».

La [illegible] è stata vinta da Reggiani (Aprilia). Nelle altre gare successi del giapponese Sakai nella 125 e di Rainey nella 500 (2° Cadalora, 4° Kocinski, al debutto in Cagiva). **Canzano A PAG. 8**

CICLISMO

# Verso Oslo con sprint

Il tandem d'oro di Paris e Chiappa, [illegible] duetto costruito all'ultim'ora, e il trionfo di Fondriest nel G. P. di Zurigo aprono la settimana che conduce al Mondiale su strada di domenica a Oslo.

L'iride del tandem risolleva le sorti della pista azzurra da troppo tempo immiserita; la vittoria di Fondriest, ormai incontrastato dominatore della Coppa [illegible] mondo e capitano in Norvegia a fianco di Bugno, Chiappucci e Argentin, è la conferma che il trentino sta attraversando uno straordinario periodo di forma.

Da Hamer e dalla Svizzera, dunque, due splendidi auguri per la spedizione guidata da Alfredo Martini, alla diciottesima stagione da ct. **Ranieri A PAG. 8**



lunedìsport

LA STAMPA 23 Agosto 1993



[illegible]

## *La Juventus festeggia 70 anni con gli Agnelli*

Vincendo per 6-1 (a segno tra gli altri Vialli e Moeller, non Baggio) contro la squadra Primavera, la Juventus ha esaurito il ciclo di partite amichevoli precampionato nella rituale passerella di Villar Perosa, il feudo degli Agnelli.

Ricorre, tra l'altro, in questi giorni, il settantesimo anniversario dell'ingresso della famiglia nella Juventus. Era l'estate del '23 quando Edoardo Agnelli, figlio di Giovanni fondatore della Fiat e padre di Gianni attuale presidente e di Umberto vicepresidente, venne acclamato capo massimo della società bianconera. Ne resse le sorti fino al '35. Poi [illegible] a Gianni, dal '47 al '54, infine al fratello Umberto dal '56 al '62. Dice l'Avvocato: «Un'esperienza come la nostra è irripetibile. Noi Agnelli siamo arrivati alla Juventus per amore del calcio. Adesso questo [illegible] ha costi tremendi e assurdi. [illegible] ve [illegible] [illegible] ventina di squadre al mondo, per un calcio che sia uno spettacolo televisivo internazionale. Ci vogliono dietro città metropoli, ci vogliono grandi gruppi mediatici e commerciali».

Umberto ricorda: «Cominciai da reggente, perché bisognava rimettere ordine. Lasciai dopo 7 [illegible]ni con il bilancio in pareggio, mi parve e mi pare una bella cosa. Il mondo del calcio mi faceva paura, e non perché ero giovane, ma perché c'erano seri motivi per temerlo. Io ebbi anche fortuna. E poi ci diede molto il vivaio. Quando consigliai a mio fratello di lanciare Boniperti nella dirigenza, sempre di vivaio si trattava. Giampiero era [illegible] trapiantato da noi giovanissimo».

Boniperti e Vialli (sopra)

[illegible] Boniperti scrive per La [illegible]pa: «Io sono entrato nella Juventus da giocatore, ero ragazzino e la famiglia Agnelli era il club, la società, anche la squadra. Poi sono diventato dirigente e presidente. Ho avvertito sempre i fratelli Agnelli sopra di me, [illegible] soprattutto al mio fianco. Ne ho parlato come delle mie mezzali: forse per sentirmi ancora centravanti, lanciato [illegible] loro due». **Bernardi, Ormezzano e Vergnano ALLE PAG. 4 E 5**

Domenica scatta il campionato con due grandi novità: austerity e pay-tv

# Si riapre la caccia al Diavolo

## *Milan meno stellare, e in tanti sperano*

Sono giorni, questi, che il calcio dedica alle ultime flebo di amichevoli, alle ultimissime sedute di terapie intensive, e ossessive.

Da domenica (e non è un male: anzi) ritornerà il campionato, il primo votato a una dignitosa austerity (ci stava per scappare, rigorosa: meglio non esagerare, con gli italiani), il primissimo offerto in pasto alle voraci mascelle della televisione, non importa se criptata e di parte.

Sul piano tecnico, [illegible] ruolo importante potrebbe recitarlo la compressione del calendario (29 agosto-1 maggio), doveroso omaggio ai Mondiali d'America. Arrigo Sacchi sta già contando i «cadaveri» adesso, [illegible] Bianchi e Signori, figuriamoci a primavera.

Il Milan è sempre lì, come ha dimostrato [illegible] a Washington, regolando il fiero Torino e aggiudicandosi la Supercoppa. Ha vinto gli ultimi due scudetti, ha perso Gullit e Rijkaard, ha Van Basten, Lentini e Panucci fermi ai box. Se fino a ieri dava la sensazione di essere imbattibile, oggi trasmette vibrazioni comunque suggestive, [illegible] più umane.

Dal pulpito è sceso in mezzo a noi, ma non è detto che ci resti a lungo. Non c'è squadra, tenuto conto della sfrenata attività, che non abbia rotelle da sistemare, meccanismi da oliare, modici e gravi incidenti cui fare fronte: l'Inter di Bergkamp, il Parma di Zola, la Lazio di Casiraghi, lo stesso Toro, la Samp, la Roma. Quella che, paradossalmente, sembra godere di un improvviso be[illegible] al riparo dai rischi che, di solito, comportano le sofisticate operazioni di restauro, è la Juventus.

Questa volta, a differenza delle altre stagioni, formazione tipo, tattica e strategia [illegible] state disegnate subito. Per [illegible]cere dei compiti, [illegible] si chiari, e mirati alle caratteristiche dei singoli: Vialli di punta, Di[illegible] Baggio a centro campo, Roberto Baggio [illegible] squadra.

E così, strada facendo, le polemiche e i malumori si sono sciolti al sole di un gioco stringato ma efficace, capace di riaccendare l'entusiasmo di [illegible] tifoseria imbarazzata, [illegible] non, addirittura, disorientata.

Comincia domenica un campionato ricco d'insidie per gli arbitri, povero di nuovi [illegible]nieri doc, eccezion fatta per Bergkamp, prigioniero (per scelta) delle tv e ostaggio (per codardia) del solito teppismo da stadio. Un campionato strano come tutti i tornei che precedono i Mondiali. Nel [illegible] vinse il Cagliari di Gigi Riva, nel 1974 la Lazio di Chinaglione, nel 1978, 1982 e 1986 la Juve del Trap, nel [illegible] il Napoli di Maradona.

Fateci [illegible]: il Milan [illegible] figura mai. E allora sotto. La caccia al Diavolo coinvolge Inter e Parma, Juve e Lazio. Con Sampdoria, Roma e Torino in agguato: pronti a tendere imboscate, e a prosperare sui bottini strappati ai nobili di passaggio. Inter e Lazio non hanno badato a spese. Il Parma ha scelto fior da fiore. La Juve ha limitato gli innesti, privilegiato lo spirito di gruppo e, per questo, sfrondato la rosa: una scommessa che intriga.

Fra campionato, Coppe e nazionale si giocherà, quasi sempre, tre volte alla settimana. Otto mesi senza respiro. Partire bene potrebbe risultare decisivo. Così, a occhio, sembra esserci più equilibrio. Se il Milan si è abbassato, la concor[illegible] si è alzata. Basterà per cambiare «proprietario»?

**Roberto Beccantini**

LA PRIMA GIORNATA [illegible]

*I campionati di serie A e B si aprono domenica alle [illegible] [illegible] [illegible] l'eccezione di Lazio-Foggia (ore 20,30) e di Monza-Padova (anticipata a sabato, sempre alle 20,30). Ecco il programma.*

| [illegible] A | [illegible] B |
|---|---|
| Atalanta - Cagliari | Ascoli - Ravenna |
| Genoa - Roma | Cesena - Pescara |
| Inter - Reggiana | Fidelis Andria - Brescia |
| Juventus - Cremonese | Lucchese - [illegible] |
| Lazio - Foggia | Monza - Padova |
| Lecce - Milan | Palermo - Fiorentina |
| Napoli - Sampdoria | Pisa - Modena |
| Piacenza - Torino | Venezia - Acireale |
| Udinese - P[illegible]. | Verona - Ancona |
| | Vicenza - Cosenza |

SPORTENTI DI GIAN PAOLO ORMEZZANO

## *Si limano i tempi al centesimo e poi c'è chi corre con chili d'oro*

I campionati mondiali di atletica hanno smantellato a Stoccarda importantissime credenze scientifiche, da quella sulla scarsa te[illegible] dei vecchi nella velocità e della scarsa predisposizione dei giovani alla resistenza [illegible] a quella dell'adesività sicura, sulla base della tecnologia moderna, dei pettorali per indicare le nazioni nelle staffette (usatissimi in questi ultimi giorni di gare) e dei quadratini di plastica da coscia e da braghetta per indicare le corsie.

In tempi di attenzione maniacale al centesimo e anche al millesimo di secondo, da fatiche enormi per limare [illegible] tempo, adesivi che non aderiscono ma sbandierano al vento della corsa, creando attrito, sono assurdi e nocivi almeno quanto quel chilotto d'oro che ormai ogni concorrente prestigioso si porta addosso, fra collanona, orecchini, bracciale, orologio eccetera (di contro sono spariti i superaerodinamici - si diceva - body alla Fantomas tipo Griffith, coprigambe e copritesta, evviva).

[illegible] anche per questo sfoggio d'oro persino in gare dove dieci grammi di peso trasportato in meno possono significare una medaglia d'oro (appunto), [illegible] ci addentriamo in teorie che potrebbero venire subito smentite dai [illegible]ti. L'unica certezza da Stoccarda è questa, vedendo i body preziosi che segnano, evidenziano, celebrano le natiche delle atlete ricche, e i mutandoni scafandrosi e celeformе di quelle povere: che anche lo sport, davvero metafora della vita, divide la sua gente fra chi [illegible] e... e chi non [illegible] l'ha.

SUPERCOPPA

## Il Toro s'interroga: bravi o no?

MILANO. Dall'America [illegible] il solito dubbio. Che Toro sarà, a sei giorni [illegible]l'avvio del campionato? Più forte o più debole rispetto allo scorso anno? Per il presidente Goveani ne[illegible] dubbio: «Toro più omogeneo, e con una panchina più lunga dell'anno [illegible]. Dunque con più probabilità di piazzarsi fra le migliori». Ma mentre Mondonico spiega che «solo quando gli avversari ci fanno soffrire esce tutta la nostra forza», Fusi getta acqua sul fuoco: «E' pericoloso illudere la gente, in campionato siamo peggiorati enormemente, da terzi a noni. Via via negli anni sono stati ceduti uomini di valore e anche nell'ultimo mercato sono partiti giocatori di alto livello e i loro sostituti dovranno [illegible] di essere altrettanto bravi. Facciamo [illegible] a [illegible] finire come la Fiorentina». E se i vinti piangono, i vincitori (nella foto Baresi alza la Supercoppa consegnatagli dal presidente Nizzola dopo il successo per 1-0 di Washington) non stanno molto meglio. Il Milan soffre di stress: e tanto per cambiare stasera sarà di nuovo in campo per un'amichevole a Norimberga. «Pensavo di avere almeno 28 uomini a disposizione, ne ho una ventina. Giocare così [illegible] ora diventa un problema» ammette Capello. [illegible] Galliani replica candidamente: «Ci hanno offerto 450 mila marchi più i diritti tv per Spagna e Italia, non è poco», ricordando l'enorme calo degli incassi ai botteghini degli stadi.

**Arnaldo [illegible]** **ALLE PAGINE 2 E 3**

Non c'è tempo per festeggiare la Coppa, stasera i rossoneri recitano Norimberga

# Milan, un miliardario in cerca di soldi

## Capello: nostro nemico, lo stress

**MILANO**
DAL NOSTRO INVIATO

Nonostante è ancora Milan. Pur il suo «confondersi nel gruppo», come dice Capello, e con le attese per un cambiamento che viene definito epocale in- non sembra così sconvolgente, la stagione ricomincia e i rossoneri hanno ripreso a vincere. Questa è realtà. E la Supercoppa di Washington è il primo sigillo nuova dittatura che il Dottore esclude a parole ma pretende nei fatti.

Di ritorno dall'America si calibrano i complimenti, ma milanista è ancora la c'è la sicurezza dei più forti nelle parole di Capello, per quanto si lambicchi per inventare i problemi. «Noi - racconta il tecnico - quest'anno abbiamo fatto i conti con due realtà: l'anagrafe di un gruppo invecchiato e la politica di investimenti della società. Questo ha prodotto una squadra rinnovata negli uomini nel modo di giocare, perché anch'io come tutti devo fare vino l'uva che ho. Neppure Milan può permettersi di fare sempre il contrario, cioè comprare l'uva per il vino che si vuol fare».

L'uva buona, però. Perché l'austerity fininvestiana una povertà di vetrina, di chi per nascondere al fisco una bella casa ne lascia un po' scrostare la facciata. Quanto serviva, Berlusconi l'ha preso: Panucci, per ringiovanire la difesa, e poi Laudrup e Raducioiu.

«Noi a voluto Careca per anno posto di Van Basten - confida l'amministratore delegato Galliani - però il suo procuratore fece capire che non avrebbe accettato meno dei miliardi che gli davano in Giappo- Se è stata una rinuncia, non deve aver pesato troppo. Forse le nuvole cominciano ad addensarsi ora sul Gruppo. Per c'è solo un allarme strumentale: anche la riduzione dei premi ai giocatori è populismo più che realtà. I soldi persi rientreranno sotto altre forme e, per cominciare, ciascun rossonero ha incassato 30 milioni per la vittoria di Washington. Non è una paga da stato di crisi.

«Condivido il pensiero del Dottore - sostiene tuttavia Galliani -. Non si può più essere ottimisti di fronte a certi indicatori di mercato: -25 per cento nella vendita delle auto, una contrazione enorme nei consumi e nel divertimenti. La gente non ha più da spendere, anche noi calcio come Milan ne saremo toccati. Per quanto lo si discuta, oggi la nostra vera fonte di sopravvivenza è la tv, insi agli sponsor e al marketing: dai botteghini ormai viene meno del degli introiti».

Ma, di fronte a possibile contrazione degli il Milan sembra più attrezzato di altri. Ha uomini, mezzi, una organizzazione solidissima, la migliore. Lo può fregare soltanto la corsa al guadagno necessario per mantenere in funzione la macchina. Ieri la squadra è arrivata alle 11 e oggi partirà per Norimberga, dove giocherà in amichevole. «Ci hanno offerto mila marchi più i diritti tv per Spagna Italia, non è poco», spiega Galliani.

E così un gruppo a pezzi per la stanchezza e per gli infortuni si espone alla fatica di un altro viaggio e di una partita a sei giorni dall'avvio del campionato. «Un problema in più, anzi un fastidio grosso - ammette Capello - però quando accettammo pensavo di avere 28-29 uomini, adesso ho ventina al massimo».

E' l'unico intoppo. resto fila apparentemente a meraviglia. La vittoria sul Toro, dopo quella sul Real rafforza la posizione di Capello, dopo una sbandata primaverile, quando pareva che il Dot- assumesse Zeman. Persino Savicevic è rientrato nei ranghi, tenendosi le proprie idee: per sbagliare ha promesso che parlerà più.

«Noi abbiamo qualche vantaggio - dice il tecnico -. Primo: mentalità abituata al lavoro e allo sforzo, e questa sarà una stagione durissima. Secondo: qualunque sarà il nostro modulo, punteremo sempre vincere e dare spettacolo. Terzo: si è completato l'inserimento di Eranio, Boban, Savicevic che oggi si esprimono per quanto valgono, dopo un anno di ambientamento, necessariamen- difficile perché non siamo una squadra qualunque. Quarto: è Milan che gioca grande attenzione e soprattutto un possesso di palla molto valido». E le ombre che le fanno dire di sentirsi nel gruppo, allora? «Nascono dalla considerazione che si perde tempo a cambiare uomini e gioco. A capire automatismi, schemi. Non siamo mai stati una squadra faccia sola, anche se qualcuno faticava comprenderlo: però siamo ancora più mutevoli, cercherò cambiare assetto anche in partita sempre per estrarre il massimo».

Insomma a sentir Capello sembrerebbe quasi una partenza ad handicap rispetto all'Inter, alla Juve e al Parma, le avversarie dice di di più. Verità o finzione. Le contraddizioni sono dietro l'angolo. Ad esempio si scopre che pure i nerazzurri e Juve potranno avere gli stessi problemi del Milan. «Anche loro hanno cambiato molto: l'Inter con gli olandesi, la Juve pedine che ha messo per migliorare la difesa. Il Parma invece è quasi lo stesso. Leggo che il Trap lo rebbe e lo sente più forte: opinioni, io in ogni guardo di più all'Inter».

**Marco Ansaldo**

Qui sopra Boban, a sinistra il gol di Simone, dopo soli quattro minuti

COPPA

Concluso il primo turno: per la Juve sfida col Venezia, il Torino trova l'Ascoli, Sampdoria contro il Pisa

# Dopo il Genoa ko, si salva nel finale l'Udinese

## La Fiorentina parte bene, eliminate Bari, Verona e Bologna

| PRIMO TURNO | | SECONDO TURNO |
|---|---|---|
| | | MILAN |
| VICENZA | 1 | VICENZA |
| MODENA | 0 | |
| | | PIACENZA |
| PERUGIA | 2 | PERUGIA |
| GENOA | 1 | |
| | | ATALANTA |
| SPAL* | 1 | COSENZA |
| COSENZA | 2 | |
| | | TORINO |
| ACIREALE | 0 | ASCOLI |
| ASCOLI | 1 | |
| | | NAPOLI |
| GIARRE* | 0 | ANCONA |
| ANCONA | 2 | |
| | | LAZIO |
| AVELLINO | 1 | AVELLINO |
| BARI | 0 | |
| | | REGGIANA |
| EMPOLI | 0 | FIORENTINA |
| FIORENTINA | 2 | |
| | | JUVENTUS |
| MONZA* | 1 | VENEZIA |
| VENEZIA | 2 | |
| | | PARMA |
| PALERMO | 2 | PALERMO |
| VERONA | 1 | |
| | | CREMONESE |
| COMO | 1 | BRESCIA |
| BRESCIA | 2 | |
| | | CAGLIARI |
| RAVENNA | 0 | CESENA |
| CESENA | 1 | |
| | | FOGGIA |
| TRIESTINA* | 2 | TRIESTINA |
| PESCARA | 1 | |
| | | ROMA |
| BOLOGNA | 1 | PADOVA |
| PADOVA | 2 | |
| | | SAMPDORIA |
| F. ANDRIA | 0 | PISA |
| PISA | 2 | |
| | | LECCE |
| SALERNITANA | 1 | UDINESE |
| UDINESE | 2 | |
| | | INTER |
| LEFFE | 2 | LUCCHESE |
| LUCCHESE | 3 | |

(CON L'ASTERISCO LE PARTITE AI TEMPI SUPPLEMENTARI)

Dopo il primo turno ad eliminazione diretta, in una sola partita, ora il regolamento della Coppa Italia 1993 prevede per la seconda fase incontri andata e ritorno. Si giocherà il 6 il 27 ottobre. Contro le qualificate di ieri entreranno in scena le altre sedici squadre di serie A ammesse di diritto nel secondo turno del tabellone. Le altre date della manifestazione sono così stabilite: terzo turno a dicembre (mercoledì 1 e 15), quarti di finale a gennaio '94 (mercoledì 5 26), semifinali febbraio (mercoledì 23), finali aprile (mercoledì 6 e 20). Per ogni giornata la Lega ha previsto un anticipo per favorire la ripresa in tv.

Il record delle partecipazioni alla Coppa Italia (44 edizioni) è di Juventus, Torino, Milan, Inter, Napoli, Roma, Fiorentina, Bologna e Lazio. Quest'anno sono due le esordienti in assoluto, Leffe e Acireale, che figurano nel lotto partecipanti per prima volta nella loro storia.

Dopo la sorprendente eliminazione del Genoa, battuto dal Perugia di Castagner nell'anticipo di sabato, ieri si sono disputate le rimanenti quindici partite del primo turno Coppa Italia.

**Fiorentina-Empoli 2-0.** Infortunato Baiano, i viola ritrovano due nuovi gemelli-gol: Robbiati Banchelli, in gol al Comunale l'Empoli al 58' e al 68'. Dopo un primo tempo stanco, i viola sono usciti alla distanza nella ripresa hanno dominato, colpendo anche due pali con Effenberg e Robbiati.

**Salernitana-Udinese 1-2.** In vantaggio i padroni con Pisano al 39'. Pareggia Desideri 44', rete del delle brette di Branca al 88'.

**Como-Brescia 1-2.** La squadra di Lucescu è andata in vantaggio per prima al 5' con Marangon. I padroni di hanno pareggiato al 64' con Manzo, rete del suc- bresciana Sabau 78'.

**Bologna-Padova 1-2.** I veneti passati due volte (Simonetta al 44' autogol di Casabianca all'82') dopo essere andati in svantaggio (Cecconi al 30').

**Vicenza-Modena 1-0.** La rete del successo dei biancorossi stata realizzata da Viviani al 16'.

**Avellino-Bari 1-0.** Il successo dei campani è arrivato soltanto all'80' grazie a Fresta.

**Palermo-Verona 2-1.** Del veronese Inzaghi primo gol al 58'. Poi i rosanero hanno pareggiato con Buoncammino al 62', quindi passati vantaggio con Gammarieri all'83'.

**Triestina-Pescara dts (2-1).** In vantaggio con La Rosa, la Triestina è raggiunta da Palladin nei tempi regolamentari. Il gol della vittoria rossoalabardata di Rizzioli, nel primo tempo supplementare.

**Spal-Cosenza 1-2.** I gol di Bizzarri (Spal, al 54') e Maiellaro rigore (Cosenza al 60'). Rete del successo ospite di Monza, al 9' del 2° tempo supplementare.

Tutte vittorie esterne nei cinque incontri disputatisi nel pomeriggio.

**Ravenna-Cesena 0-1.** I gnoli sono passati con un gol di Hubner al 51', dopo che lo stesso attaccante fallito 4 pallegol. I locali sono rimasti in dieci dall'67 per l'espulsione dell'ex granata Vieri. In tribuna Sacchi e Causio, osservatore Juve.

L'ex granata Christian Vieri, espulso nel finale a Ravenna doppia ammonizione; a fianco: Castagner, allenatore del sorprendente Perugia che sabato ha eliminato il Genoa

**Andria-Pisa 0-2.** Entrambe nella ripresa le marcature: primo gol di Susuic al 7', 19' raddoppio Lorenzini.

**Acireale-Ascoli 0-1.** Il gol decisivo porta la firma di Zanoncelli al 36'. I siciliani hanno attaccato maggiormente collezionando dici calci d'angolo, contro tre.

**Leffe-Lucchese 2-3.** I lombardi, con una doppietta Balesini 31' e al 34', avevano raggiunto i toscani andati in vantaggio con Di Stefano 1' e Paci (su rigore) al 15', ma al 92' stati beffati da Russo. Una partita piacevole, combattuta ed . Per i bergamaschi sicuramente una sconfitta immeritata.

**Giarre-Ancona 0-2 dts.** Dopo lo 0-0 nei 90', i dorici sono andati a bersaglio con Vecchiola e Caccia.

**Monza-Venezia 1-2 dts.** I lagunari, dopo aver chiuso sull'1-1 i 90', hanno ottenuto la sofferta qualificazione con un gol di Bonaldi 119', sfruttando una respinta del portiere Rollandi su punizione di Nardini. [c. p.]

LE

I granata di Cagni superano il Flamengo ai rigori, ma poi sono sconfitti dai padroni di casa

# La Reggiana è più scaltra del Piacenza

## Sei gol del Napoli a Portici, ma non si chiarisce il giallo Fonseca

A una settimana dall'esordio in serie A di fronte Torino, il Piacenza si è presentato a Reggio Emilia vincendo nella partita d'apertura triangolare contro il Flamengo, ma è poi stata sconfitta dalla Reggiana che ha così vinto torneo grazie anche successo nel secondo match contro il Flamengo.

La prima sfida di 45' è stata vivace e combattuta, anche se senza reti. Ai rigori, la squadra di Cagni si è poi imposta per 4-2. Dal dischetto, per il Piacenza reti di Polonia, Turrini, Ferrante e De Vitis; r i brasiliani segno Nelio e Rogerio. La Reggiana ha poi letteralmente dominato il Flamengo nella seconda partita (3-0), con doppietta Ekstroem terzo gol Morello. Infine c'è stata la gara più attesa tra Piacenza Reggiana, match molto tattico che ha visto i piacentini brillare soprattutto nei lanci lunghi ma i padroni di casa più concreti. Meritato dunque il successo della Reggiana (1-0) grazie alla rete di Zanutta che è valsa la conquista del trofeo.

**Roma-Gremio 2-1.** Giallorossi a segno Giannini e Balbo.

**Portici-Napoli 0-6.** L'allenamento ha avuto come protagoni- chi non ha giocato: Daniel Fonseca arrivato sabato a Napoli ancora scosso dalla colica renale che l'aveva colpito all'arrivo a Linate, ha seguito l'amichevole in panchina. I quattromila presenti al «San Ciro» hanno invocato più volte l'uruguayano, sperando che trattenga in Italia fino a domenica e possa partecipare al debutto del nuovo Napoli in campionato contro la Samp.

Tutto si deciderà giorni, quando saranno ultimati i controlli medici e dall'Uruguay arriverà una risposta alla richiesta avanzata dal Napoli nelle ultime ore. La società azzurra non arrende, vuole impedire la partenza Fonseca per il Sud America almeno fino a domenica.

La novità, nell'amichevole vinta dal Napoli con reti di Buso, Bresciani, doppiette di Corini Policano, è stata rappresentata debutto di Enzo Gambaro, prelevato in settimana dal Mil. Lippi schiera l'ex rossonero, che aveva rifiutato il passaggio al Torino per questioni ingaggio, sulla fascia sinistra. Naturalmente il giocatore nelle migliori condizioni fisiche, ma potrà dare certamente un grosso contributo alla spinta offensiva del Napoli. Nella ripresa, Lippi ha provato la difesa anti-Sampdoria con l'esclusione di Ciro Ferrara, che salterà la prima di campionato dovendo scontare un turno di squalifica.

**Oggi.** Il programma delle amichevoli propone un'altra uscita dell'instancabile Milan (questione di soldi...) appena rientrato da Washington. La squadra Capello vola stamane Norimberga dove alle 20,15 (diretta su Italia 1) affronta i tedeschi che militano nella Bundesliga. Della comitiva non fanno parte Papin e Laudrup, impegnati le rispettive nazionali, oltre a Savicevic e Simone rientrati acciaccati dall'America. Capello ha spiegato che farà ruotare un po' tutti i giocatori, in particolare quelli impegnati nella Supercoppa.

**Domani.** L'Inter, intanto, pensa già alla sfida di domani Roma la Lazio alle 20,30 (Italia 1, diretta). Pellegrini si schiera Bagnoli chiede all'Inter «unità, sacrifici e spirito di adattamento». «Se il tecnico critica la squadra ha i suoi motivi - ha spiegato il presidente -. Invi- tutti a dare il e ad accettare anche la panchina». All'Olimpico l'unico assente sarà Sosa che ieri è ripartito per l'Uruguay. Mercoledì l'Inter chiuderà la preparazione precampionato con un'altra amichevole contro il Como.

CALCIO

### Juniors Parma al terzo posto

**PARMA.** Il Parma è giunto ter- nel trofeo Parmalat, battendo il Boca Juniors di Buenos Aires per 3-2 (1-1): reti Martinez (4'), Melli (18'), Martinez (58'), Zola (63') Melli (79').

### Campana minaccia nuove agitazioni

**MILANO.** Oggi (hotel Gallia ore 13,30) si riunisce il consiglio direttivo dell'Associazione calciatori, presieduto da Campana. All'ordine del giorno, due casi: quello dei «bolognesi» Baroni, Gerolin e Incocciati, cui tribunale fallimentare ha rescisso i contratti; quello dei tesserati Livorno, che reclamano il pagamento degli stipendi 1989-'90. Non è da escludere uno sciopero della 1ª giornata di serie A e B o il ritardo di 15' delle partite previste su Tele + 2.

### Under 17 ko col Messico

**KOBE.** In una gara del gruppo A delle eliminatorie del Mondiale Under 17, Messico ha battuto l'Italia 2-1. Era il debutto per gli azzurrini mister Vatta.

### Usa '94: il Brasile l'Ecuador 2-0

Qualificazioni ai Mondiali Usa '94, zona sudamericana: girone A, Argentina-Perù 2-1, Paraguay-Colombia 1-1; girone B, Brasile-Ecuador 2-0, Bolivia-Venezuela 7-0.

### Atene, sciopero degli

**ATENE.** Cinque delle nove partite della 1ª giornata del campionato greco sono state rinviate per sciopero degli arbitri che protestano contro la decisione del ministro dello sport di ridurre da 43 a 40 anni l'età sima degli arbitri di serie A.

PRIMA

PARTITE DEL 22/8/93

| | | squadra 1ª | squadra 2ª | 1 |
|---|---|---|---|---|
| COPPA ITALIA | 1 | Bologna | Padova | 2 |
| | 2 | Como | Brescia | 2 |
| | 3 | F. Andria | | 2 |
| | 4 | Fiorentina | Empoli | 1 |
| | 5 | | Venezia | X |
| | 6 | Palermo | Verona | 1 |
| | 7 | Ravenna | Cesena | 2 |
| | 8 | | | 2 |
| | 9 | Spal | Cosenza | X |
| | 10 | | Pescara | X |
| | 11 | Vicenza | | 1 |
| | 12 | Prato | Pistoiese | X |
| | 13 | Viareggio | Carrarese | 1 |

SUPER COPPA

Che campionato sarà, dopo Washington? Granata divisi, Fusi: non illudiamoci

# Il Toro americano cerca un'anima

*Goveani: più forti di un anno fa [illegible] la panchina è lunga*
*Mondonico: se ci fanno soffrire usciamo alla grande*

[illegible]
DAL NOSTRO INVIATO

L'avventura americana è finita e sull'aereo che nella notte vola verso l'Italia i cronisti s'accal[illegible] attorno a Capello, non [illegible] sono taccuini per Mondonico. L'Emiliano osservando lo sgomitare attorno al trionfatore di Washington, esclama: «Guai [illegible] vinti». Però non si sente affatto sconfitto, l'amarezza per non aver conquistato la Supercoppa [illegible] addolcita dalla considerazione che il piccolo Toro ha fatto penare il grande Milan.

Ma dal duello americano quali profezie si possono pro[illegible] sul futuro granata? Davvero la squadra è più forte, «più omogenea, [illegible] con [illegible] panchina più lunga dell'anno scor[illegible] come sostiene il Notaio? Oppure ha ragione Fusi? Il capitano, informato della diagnosi del [illegible] datore di lavoro, subi[illegible] ha preso le distanze: «E' pericoloso illudere la gente, in campionato siamo peggiorati enormemente, da terzi a noni. Via via negli anni, sono stati ceduti uomini di valore e anche nell'ultimo mercato [illegible] partiti giocatori di alto livello [illegible] i loro sostituti dovranno dimostrare [illegible] essere altrettanto bravi. Facciamo attenzione a non finire come la Fiorentina». L'ottimismo goveanesco è anche naturale [illegible] epoca di abbonamenti (s'è mai sentito un presidente confessare che la squadra è più debole?). Lo stesso dicasi del pessimismo fusiano: [illegible] libero mette le mani avanti conscio che nel caso di un cammino deludente i tifosi se la prenderebbero subito con i giocatori.

Mondonico, altrettanto ovviamente, non s'azzarda a pronosticare un Toro migliore, uguale o peggiore dell'ultimo. Il modo [illegible] [illegible] ha perduto con il Milan stellare «così forte e sicuro di sé da privarsi di un asso come Gullit» gli regala un soddisfatto «Siamo pronti per il campionato» [illegible] un orgoglioso «Mai [illegible] fatto soffrire così tanto il Diavolo. Ricordo partite in cui [illegible] siamo stati capaci di oltrepassare la linea di centrocampo; in America, invece, abbiamo creato numerose palle gol: siccome nessuno di noi [illegible] in grado di "saltare" il diretto avversario, ci siamo affidati ai lunghi lanci, la sola maniera per mettere in apprensione Baresi [illegible] soci. La stessa tattica adottata, anni fa, [illegible] Mali[illegible] in Coppa Campioni, i palloni lanciati in avanti dal portiere Preud'homme avevano creato più d'un affanno ai rossoneri. Ecco, noi abbiamo cercato di copiare quel Malines, con buoni risultati».

Il condottiero granata parla dei singoli solo per lodare Silenzi: «Grandissimo, oggi non possi[illegible] prescindere da lui»; in attesa di scoprire [illegible] Francescoli può diventare il leader apportatore di qualità «che crediamo sia, le premesse sono buone», [illegible] scontento di Osio [illegible] [illegible] Jarni. Certo, [illegible] [illegible] confesserebbe, ugualmente lo si capisce lontano [illegible] miglio che il rendimento del croato [illegible] dell'ex parmigiano gli ha creato delusione e forse anche dubbi. Nel caldo tropicale di Washington, comunque, chi ha sofferto più di tutti sono stati i difensori; Mussi, Cois e Gregucci hanno patito e [illegible] sono stati superiori, [illegible] pari, a Massaro, Simone [illegible] Savicevic. «Subito il gol dopo 3 minuti sia[illegible] stati costretti [illegible] concedere il contropiede al Milan, il che può [illegible] positivo per noi e negativo per la formazione di Capello. Era logico che lasciando gli spazi ai rossoneri i nostri marcatori faticassero».

Ma, in definitiva, è un Toro più forte [illegible] no? La risposta è un sorridente: «In attesa del ritorno degli uruguaiani [illegible] un Toro che quando deve soffrire emerge sempre alla grande».

A proposito di uruguaiani. Aguilera è arrabbiato con Mondonico; a Washington, dov'è rimasto in attesa di tornare [illegible] patria per continuare con [illegible] Nazionale nelle qualificazioni ai Mondiali, ha detto: «Stavo bene, incomprensibile che lui (il mister, ndr) mi abbia esclu[illegible]. Quando [illegible] entrato s'è visto qualcosa in più da parte del Toro. Non capisco perché [illegible] lui abbia fatto uscire Osio, uno dei migliori calciatori d'Italia. M'è spiaciuto sostituire proprio lui». Proteste anche [illegible] Saralegui: «Voglio giocare, sennò resterò in eterno un oggetto [illegible]sterioso. O posso avere [illegible] chances oppure mi vendano». L'unico allegro [illegible] trio sudamericano, Francescoli: «Ho [illegible]pito che l'intesa con i nuovi compagni verrà subito».

Dagli Usa il club granata tor[illegible] [illegible] un miliardo, cifra sufficiente per dieci giorni [illegible] mantenimento della società. [illegible] anni [illegible] Torino vive [illegible] [illegible] - osserva Goveani -, cioè è costretto a privarsi dei gioielli [illegible] Filadelfia. Speriamo che questa tendenza s'inverta, che si concretizzino gli interessi attorno a noi, che dalle parole [illegible] passi ai fatti». Cioè, che il Notaio trovi partner. Se [illegible] rose fioriranno.

**Claudio Giacchino**

Qui sopra Andrea Silenzi ha [illegible] i complimenti di Mondonico. A destra Aguilera in [illegible] «Sto bene, perché m'hanno escluso?»

## Spogliarello sull'aereo

*Savicevic sfida Boban a ramino*
*E Galli ritrova i vecchi amici*

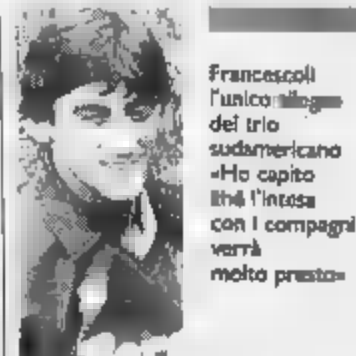
[illegible]
DAL NOSTRO INVIATO

Avanti [illegible] indietro sull'oceano tutti insieme. Non era mai accaduto che i duellanti volassero sullo stesso aereo: è successo per la Supercoppa, a Milan e Torino. Gli organizzatori avevano suddiviso [illegible] squadre sui due lati del Boeing: sul sinistro, i rossoneri, sul destro i granata. Davanti, nella classe vip, dirigenti e allenatori, poi, in fila, i giocatori, [illegible] dividerli, [illegible] [illegible] del settore centrale, riservate ai giornalisti e agli ospiti della Lega.

Sia all'andata che al ritorno, milanisti e granata hanno socializzato [illegible] parsimonia. Sempre a distanza Capello e Mondonico, la maggior parte [illegible] calciatori si sono scambiati qualche sorriso e qualche parola, pochi hanno fatto comunella: Boban, Savicevic, Jarni, Galli e [illegible].

I tre slavi hanno chiacchierato a lungo sulla via di Washington, [illegible] volo verso l'Italia il croato del Toro è [illegible] presto congedato: perché i due milanisti sono maniaci delle carte, hanno giocato cinque ore filate, una specie di ramino corto, fischiettando e canticchiando (Boban) «Ciao Medunina»; han[illegible] interrotto la sfida solo per la colazione, non hanno chiuso oc[illegible] i soli perché sia la truppa milanista che quella torinista erano state invitate dai rispettivi medici al sonno, per assorbire meglio il cambio [illegible] fuso orario.

Tra gli estroversi, [illegible] portiere Galli. S'è soffermato a lungo con i rossoneri con i quali ha giocato negli anni [illegible] Nava [illegible] stato molto a fianco di Osio, [illegible] compagno [illegible] Parma: i due, insieme a Venturin, Mussi [illegible] Sordo, i più ridanciani (all'andata, ché al ri[illegible] Osio era desolato).

Tutti hanno divorato tutto, [illegible] la coppia Savicevic-Boban interessata solo alle carte: il [illegible] Orlando, addirittura, ha fatto il bis del pranzo. Molti, soprattutto quelli del Diavolo, hanno ingannato il tempo leggendo romanzi o scherzando con le hostess, i più armeggiando [illegible] i giochini elettronici. Nessun particolare clima festaiolo in [illegible] al Diavolo per [illegible] vittoria, per la Supercoppa fotografata a ripetizione [illegible] reporter. Tutti i calciatori sono saliti [illegible] bordo vestiti [illegible] [illegible] punto, poi appena occupati i posti, sotto gli sguardi allibiti delle ho[illegible] si sono spogliati per indossare le tute. Stessa operazione nell'imminenza dell'atterraggio, nelle hostess la meraviglia [illegible] ceduto alla curiosità, una ha ripreso con [illegible] telecamera gli [illegible] in mutande mentre [illegible] altre chiedevano loro autografi [illegible] ne commentavano, ridendo, l'atteggiamento. **[c. giac.]**

[illegible]
Francescoli l'unico [illegible] del trio sudamericano «Ho capito [illegible] l'intesa con i compagni verrà molto presto»

## Gialappa's

*Mediazione con Nizzola*

[illegible]. Si [illegible] un accordo per salvare le telecronache della Gialappa's su Tele + 2, dopo l'opposizione del presidente della Lega calcio, Nizzola. Oggi i responsabili della pay tv [illegible] incontreranno con i tre componenti della Band per studiare una traccia che sia accettabile per Nizzola e nella quale sia previsto un commento divertente ma che [illegible] [illegible] l'im[illegible] dei calciatori e soprattut[illegible] degli arbitri: pare infatti che le preoccupazioni maggiori riguardino proprio gli arbitri. Casarin avrebbe già sollevato alcune [illegible]zioni. Domani o mercoledì il di[illegible] [illegible] Tele +, Gherardelli, avrà poi una riunione con Nizzola e cercherà di arrivare a [illegible] accordo: «[illegible] teniamo molto a questa [illegible]ea, i ri[illegible] che abbiamo sono tutti positivi e la gente ci ha fatto capire che la gradirebbe - ha spiegato Gherardelli -. Tra l'altro si tratta di [illegible] possibilità che offriremmo [illegible] [illegible] abbonati [illegible] privarli del commento tradizionale. Se il problema è di non toc[illegible] la suscettibilità di qualcuno, forniremo delle garanzie. Ma se troveremo un ostacolo insormontabile, rinunceremo. Non abbiamo intenzione di scontrarci con la Lega». L'impressione è che si arriverà ad un'intesa e che [illegible] Gialappa's andrà in onda da domenica, [illegible] dalla seconda di campionato. Alcuni dirigenti del resto sono contrari alla linea di Nizzola. Tra questi [illegible] presidente [illegible] Toro, Goveani, [illegible] l'amministratore delegato del Milan, Galliani. «Sono favorevole alla Gialappa's - ha detto Goveani - [illegible] ora che si [illegible] di considerare [illegible] calcio come qualcosa di inattaccabile dall'ironia». Anche Galliani [illegible] difeso la Band: «Se la Lega insiste è giusto rinunciare, ma io non vedo nulla di offensivo in quello che loro fanno. Anzi mi diverto». **[m. a.]**

[illegible]

L'ex parmigiano sostituito al 44': ho regalato io la coppa al Milan

## Severa autocritica di Osio «Un disastro, mai giocato così»

[illegible]
DAL NOSTRO INVIATO

Difficilmente Marco Osio potrà mai amare Washington. [illegible] capitale americana gli ricorderà sempre una giornata nerissima. Nel ventre del Kennedy Stadium, venti minuti dopo la fine della parti[illegible] l'ex parmigiano diceva appunto di sé: «Sono stato [illegible] disastro, la colpa della sconfitta [illegible] per gran parte mia». Se ne andava, trascinando [illegible] borsone, lungo il tunnel che conduce [illegible] pullman, a capo chino, la cravatta nella mano libera, e borbottava: «Pazzesco, non capisco che [illegible] mi sia accaduto, non ricordo di aver fat[illegible] una figuraccia simile».

Marco Osio a Washington ha sbagliato il gol dell'1-1 «La sconfitta [illegible] colpa mia» [illegible] detto sull'aereo che lo riportava in [illegible]

All'aeroporto, poi, ribadiva il concetto [illegible] un [illegible] stanco: «E' stata la peggior partita della mia vita. Ditemi un po' [illegible] dove[illegible] venire sino in America per sballare in modo tanto catastrofico. Per giunta, proprio in mondovisione». Osio era così abbattuto che persino Mondonico, che sul campo gli aveva inflitto l'umiliazione sostituendolo proprio all'ultimo minuto del primo tempo [illegible] attendere l'intervallo, gli s'avvicinava, lo prendeva [illegible] [illegible] braccio e gli [illegible] qualcosa nell'orecchio. Poche parole che restituivano un fuggevole buonumore al giocatore.

E adesso, sul Boeing che si prepara al decollo, Osio si guarda le scarpe, mordicchia le unghie, ignora i compagni.

Allora, che [illegible] [illegible] successo? «Non lo [illegible]: ignoro anche come [illegible] fatto [illegible] mangiarmi quel gol facile facile. Era, in pratica, la prima palla che toccavo, l'ho calciata in maniera indegna: [illegible] avessi segnato [illegible] Supercoppa forse adesso [illegible] nostra, insomma pareggiare sub[illegible] dopo aver subito il gol quasi [illegible] freddo significava dare una svolta all'incontro, riprendersi immediatamente [illegible] choc dello svantaggio e incrinare la sicurezza degli avversari. Così, invece...».

Nel tentativo di difenderlo pubblicamente, l'allenatore, nella conferenza stampa negli spogliatoi ha detto che forse l'errore marchiano è stata pro[illegible] dalla precipitazione: «Ossia, lei ha tirato preoccupato da Baresi che le [illegible] stava avventando contro». La risposta di Osio è: «Macché, è solo colpa mia, non cerchiamo scusanti».

Fallita la grande occasione [illegible] ha continuato [illegible] giocare in modo pessimo: passaggi sballati, tanto girare a vuoto, addirittura un colpo di tacco per smar[illegible] qualche compagno che s'è rivelato, invece, un ottimo assist per Maldini che dallo svarione del torinista imbastirà un'azione molto pericolosa per la porta granata. «Quando ti capita una palla tanto bella [illegible] de[illegible] [illegible] la butti via nel modo [illegible] che avete visto, perdi di sicurezza, anche le cose più semplici diventano difficili e così, [illegible] via ammucchi errore a errore. Passerà anche questa, però, adesso, [illegible] dura».

La sostituzione al 44'? «Giusta, sacrosanta, Mondonico non poteva tenermi in campo. Ripeto, se abbiamo perduto una buona parte [illegible] responsabilità [illegible] [illegible] sottoscritto».

Osio è [illegible] grossa delusione di quest'inizio di stagione: forse perché ancora in ritardo di preparazione, non ha fatto vedere nulla di ciò che aveva mostrato nel Parma e, addirittura, nella prima uscita stagionale [illegible] i dilettanti della Val F[illegible] s'era attirato i rimbrotti di Mondonico, seccato che il ragazzo aves[illegible] peccato d'impegno. Non si può dire, adesso, che Marco batta la fiacca ma [illegible] [illegible] che è irriconoscibile.

[illegible] può servirgli [illegible] consolazione, Osio sappia che milita in [illegible] delle due più grandi potenze pallonare [illegible] mondo. Così, almeno, secondo il Washington Post.

Il giornale ha pubblicato in prima pagina, avvenimento eccezionale per [illegible] calcio che negli States gode sulla stampa, per dirla [illegible] [illegible] Mondo, «la stessa attenzione che da noi ha il tamburello», il risultato di Milan-Torino definendo i contendenti in quella serra tropicale che era lo stadio Kennedy con la succitata frase. **[c. giac.]**

## Estate 1923, Edoardo presidente: due stagioni dopo ecco con la squadra il figlio Gianni

Dai primi ricordi dell'Avvocato alle esperienze di Umberto, la storia infinita che lega una dinastia al club bianconero

HURRÀ!
FC JUVENTUS TORINO
Anno VIII — N. — Settembre 1923
EDOARDO AGNELLI

[illegible] destra Edoardo Agnelli, primo presidente della famiglia. Nella foto grande l'Avvocato [illegible] il Trap, l'allenatore preferito

*Le tre presidenze della famiglia Agnelli*

EDOARDO AGNELLI DAL 1923 AL 1935
GIANNI AGNELLI DAL 1947 AL 1954
UMBERTO AGNELLI DAL 1955 AL 1962

# 70 anni degli Agnelli con la Juventus

SETTANT'anni e un pezzettino fa, il 24 luglio 1923, Edoardo Agnelli, figlio di Giovanni fondatore della Fiat e padre di Gianni attuale presidente e di Umberto vicepresidente, venne acclamato capo massimo della Juventus. La partita dei bianconeri [illegible] a Villar Perosa, il paese di elezione della famiglia, ha fatto ricordare e per taluni rimpiangere una certa «regola» ferragostana che voleva, nella giornata madre di tutte le giornate di ferie e villeggiatura, un po' [illegible] famiglia Agnelli intorno alla squadra bianconera, nel posto più giusto. Comunque [illegible] scadenza settantennale serve, con la perentorietà delle cifre, che sono a loro modo una dichiarazione d'amore, a ribadire un sodalizio di una continuità senza eguali nel calcio italiano, nello sport italiano [illegible] nel calcio e nello sport mondiale.

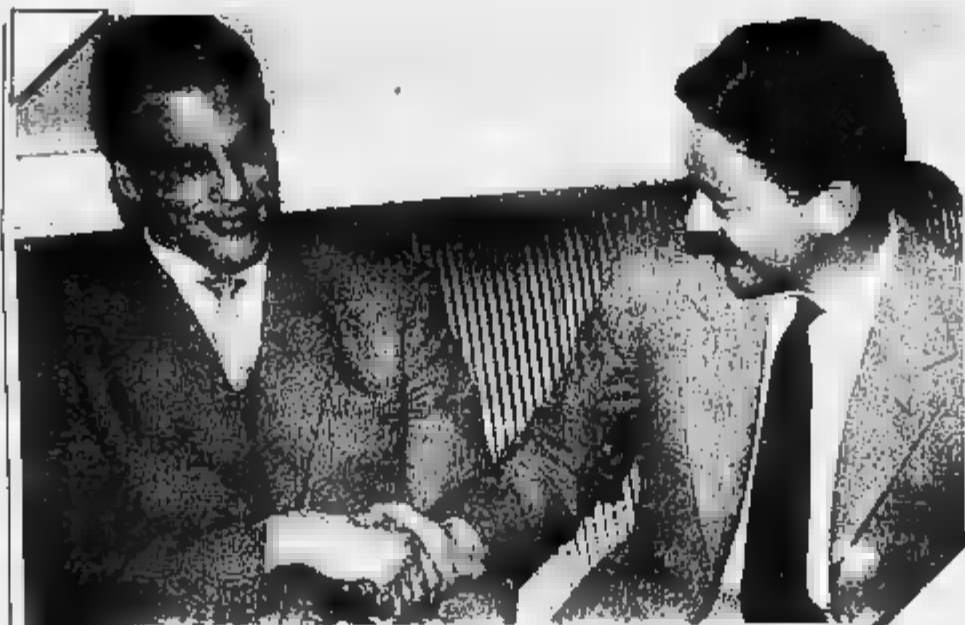
In tempo di ritrovato antiqua[illegible] dei sentimenti, degli affetti, questa scadenza dei 70 anni diventa preziosissima: non solo unica, ma irripetibile, almeno finché stanno così le cose del mondo, di questo mondo calcistico. Se infatti nello sport non esiste il limite umano, nel dirigismo sportivo esiste un limite epocale, per cui [illegible] meno di mutamenti cosmici certe vicende non possono più ripetersi, men che mai migliorarsi. Al massimo, possono diventare museali.

Parlare dei 70 [illegible]i inimitabili irripetibili inossidabili inestinguibili della famiglia Agnelli con l'avvocato Gianni non è [illegible]cile, nel [illegible] che lui [illegible] ogni ricordo ne fa dipartire altri, tu vuoi fermarti sul frutto (quello scudetto, quell'episodio, quel giocatore) [illegible] lui parla dell'albero, di altri frutti, di altri alberi. L'unicità dell'esperienza è anche patrimonio di memorie appunto uniche, didascaliche. Gianni Agnelli ha conosciuto e ingaggiato grandissimi giocatori, ne ha cercati altri [illegible] arrivati (Maradona, ma anche «l'uruguaiano Francescoli giovane, giocava in Francia, adesso ci sarebbe il francese Cantona che gioca in Inghilterra»). Si passa con [illegible] scatto, discorrendo con lui, da Platini a Tapie, e non per ragioni [illegible] rima. Comunque [illegible] c'è nelle squadre di calcio un valore commerciale che sovrasta [illegible] addirittura annulla quello sportivo. Per questo un'esperienza come la nostra è irripetibile. Noi Agnelli siamo arrivati alla Juventus per amore del calcio. Adesso questo amore [illegible] costi tremendi e assurdi. Si [illegible] [illegible] una ventina di squadre [illegible] mondo, per un calcio che sia uno spettacolo televisivo internazionale. Ci vogliono dietro città metropoli, [illegible] vogliono grandi gruppi mediatici e commerciali».

Nessun fantasioso aureo spostamento in avanti; casomai all'indietro, quando gli diciamo che comunque [illegible] giocatore può sempre essere decisivo. Un Sivori, [illegible] Platini, un Maradona, adesso un Van Basten. «Però l'olandese ha grossi problemi fisici, ne so qualcosa io, purtroppo, per incidenti miei vari, anche legati alla guerra». Astragalo è una parola [illegible] [illegible] vuole bellissima, per lui sono ricordi duri. Tornando al calcio societario: ipotesi di nuovo mecenatismo futuro? «Il sultano del Brunei, ecco».

E poi [illegible] volta [illegible] cominciava da piccoli. Come quando lui, bambino [illegible] quattro anni e mezzo, nel settembre del 1925 venne portato dal papà al campo della Juventus, che appunto da quel 1923 era entrata in famiglia Agnelli, prima [illegible] [illegible] sollecitazione, accolta, al senatore Giovanni affinché concedesse permessi al signor Bruna, impiegato Fiat [illegible] anche calciatore bianconero, poi con l'assunzione, appunto, della presidenza da parte di Edoardo, che nel '26 arrivò allo scudetto, il secondo dopo quello preistorico del 1905.

Una presidenza intensa, ancorché mediata, quando il lavoro[illegible] ad altro, da personaggi importantissimi della sto[illegible] juventina, su tutti quel signore che sta in tanta storia bianconera e del quale mai si di[illegible] il nome vero di battesimo, il Barone Mazzonis, Barone di nome, Mazzonis di cogn[illegible]. Fu lui a «sgridare» Edoardo Agnelli per un premio presidenziale speciale, in contrasto con gli [illegible] e i rigori della dirigenza bianconera.

«Vero, si doveva, e adesso [illegible] si deve più, cominciare da bambino», dice l'Avvocato. «La prima squadra [illegible] calcio che si ama è come la prima marca di sigarette che si fumano: non si cambia più». La Juventus, la famiglia Agnelli, [illegible] Fiat, la Riv di Villar Perosa: piccole [illegible] grandi storie di affetti, di consuetudini. Però verso la fine della guerra era [illegible] Torino a chiamarsi Fiat, [illegible] i suoi giocatori a essere fatti passare, davanti ai tedeschi, come lavoratori Fiat imprescindibili per l'economia italiana, così che non ci fossero [illegible]schi di deportazione in Germania. E la Juventus era Cisitalia, [illegible] mai? «Io stavo nell'esercito, [illegible] guerra, davvero avevo altri pensieri [illegible] problemi, altro [illegible] fare, da patire, da superare». [illegible] ancora, qualche minuto dopo a parole, mezzo secolo dopo nel tempo: «Anche adesso ci sono pensieri che non permettono di dedicarsi troppo ad una squadra di calcio. Pensieri legati al momento difficile del Paese, del mondo. Oggi occuparsi di calcio rischia di f[illegible] più male che bene, per il calcio che c'è [illegible] per il mondo che c'è intorno al cal[illegible].

Però [illegible] un atomo del passato viene rimpianto, disconosciu[illegible]. Anzi. Una esperienza mai finita e sempre rifinita, bellissima. E dalla Juventus l'osservatorio del calcio tutto. Per [illegible]pio: «Più ci penso, più mi convinco della grandezza unica di Valentino Mazzola. E giganteggia nel tempo Ferruccio Novo, che fece il Grande Torino e che forse fu l'artefice [illegible] quel rapporto speciale con la Fiat. A proposito, come sta il Filadelfia, cosa costerebbe ristrutturarlo? E' uno stadio bellissimo, da città [illegible] Torino, potrebbe diventare lo stadio più moderno per un calcio nuovo». Non solo per questi pensieri cittadini più che juventini, ma anche per il suo ecumenismo pallonistico, Gianni Agnelli ci è parso più un totale innamorato del calcio che un tifoso spinto della Juventus.

E Umberto Agnelli? Riuscì ad essere presidente della Juventus e intanto della Federazione, naturalmente subendo accuse da chi, malato, pensa che onestà e buona fede [illegible] intanto affetto per i [illegible] colori [illegible] possano convivere nella stessa persona. La presidenza diretta degli Agnelli nella Juventus si è fermata con lui, poi ci sono stati Catella, Boniperti, Chiusano. Con sempre gli Agnelli sopra, sotto, dietro, davanti, di fianco, dentro.

Umberto, che il fratello dice «appassionato, tifoso, ma di sentimenti calcistici più internati dei miei», ricorda: «Cominciai da reggente, perché bisognava rimettere ordine nel club, indire un'assemblea. Lasciai dopo 7 anni con [illegible] bilancio in pareggio, mi parve e mi pare una bella cosa. Il mondo del calcio allora mi faceva paura, [illegible] non perché ero giovane, [illegible] perché proprio c'e[illegible] seri motivi per temerlo. Si stava rompendo tutto. Io ebbi anche fortuna». Non è fortuna comprare [illegible] Sivori. «Però ci furono anche situazioni favorevoli speciali. E poi ci diede molto [illegible] vivaio. Quando consigliai [illegible] [illegible] fratello [illegible] lanciare Boniperti nella dirigenza, sempre di vivaio si trattava, Giampiero era stato trapiantato da noi giovanissi[illegible]. E adesso? «E' più difficile di [illegible] volta far coincidere una dichiarazione d'amore calcistico con la possibilità di fare bene certo [illegible]. La nostra famiglia è sempre [illegible] la Juve, nella Juve, ma è presto per parlare di mio figlio nel ruolo massimo».

Umberto Agnelli (a fianco) e John Charles, il centravanti gallese che [illegible] Sivori caratterizzò la [illegible] presidenza

[illegible] Paolo Ormezzano

## IO, BONIPERTI CENTRAVANTI DI FAMIGLIA

IO sono entrato nella Juventus [illegible] giocatore, ero ragazzino [illegible] la famiglia Agnelli era il club, la società, anche la squadra: nel senso che non c'era momento, passaggio dell'esistenza bianconera in cui non si avvertisse la [illegible] presenza. Era un senso, un sentimento comune, questo della presenza totale, ma io credetti subito di godere di qualcosa di più. Forse era mia presunzione, mio ec[illegible] d'amore per i colori, forse era realtà delle cose: ma [illegible] sentivo coinvolto nella Juve in maniera speciale, quando giocavo bene, quando giocavo male, quando non giocavo.

Poi [illegible] diventato dirigente [illegible] addirittura presidente. Ho avvertito sempre i fratelli Agnelli sop[illegible] [illegible] me, ma soprattutto al mio fianco. Ho parlato di loro come delle [illegible]ie due mezzali: forse per sentirmi ancora [illegible]vanti, lanciato da loro due. So di [illegible] stato invidiato, per questa collaborazione unica. So di avere fatto tutto [illegible] mio possibile per meritarla.

Sono passati tanti anni anche dall'inizio della mia seconda fa[illegible] di vita juventina. [illegible] cambiati [illegible] rapporti fra l'azionariato e i club, nel nostro caso fra la famiglia e il club. [illegible] anche nel modo di condurre le cose, di farle o [illegible] farle. Adesso, più che di due mezzali, parlerei [illegible] due difensori. Un libero, [illegible] dottor Umberto, [illegible] un portiere, l'avvocato Gianni. In effetti la Juventus nel calcio italiano gioca all'attacco [illegible] di [illegible] volta, per [illegible] ragioni che tutti [illegible] e per alcu[illegible] ragioni che molti non sanno. Pertanto libero e portiere sono ancora più preziosi, [illegible] danno [illegible] sicurezza, [illegible] fanno capire che dietro hai loro, in grado [illegible] porre rimedio anche ad un tuo errore. Poi possono sbagliare pure loro, e umanissimamente sbagliano: così come sbaglio io, [illegible]. Ma [illegible] proprio allora che [illegible] si abbraccia, [illegible] nella squadra in cui [illegible] cominciai [illegible] giocare (adesso si sbatte una mano contro quella dell'altro, cambiano i tempi), e [illegible] ricomincia a lavorare insieme, a giocare insieme, a faticare insieme, [illegible] gioire insieme. Come [illegible] nessun'altra società al mondo.

Giampiero Boniperti

### Il fantasista ispira l'attaccante e la Juventus diverte nell'appuntamento di Villar Perosa

# Baggio-Vialli, lo spettacolo continua

*Robi fa il regista e il rifinitore, poi esce tra gli applausi*
*Gianluca apre le marcature con la squadra Primavera*

VILLAR [illegible]
DAL [illegible] INVIATO

Robi Baggio, un regista perfetto. Non ha segnato [illegible] ha propiziato tre delle sei reti della Juventus alla «Primavera». Splendido il lancio di 30 metri [illegible] sentito a Vialli, dopo essersi abilmente liberato con una finta di [illegible] avversario, di sbloccare il risultato. Bellissimo lo slalom tra due difensori e delizioso [illegible] cross dal fondo per [illegible] tocco vin[illegible] di Moeller. E grande l'assist che ha messo Conte in condizione di [illegible] il 50° gol [illegible] questo scorcio di stagione.

Dopo aver dato spettacolo per un'ora abbondante, Baggio ha lasciato [illegible] campo (insieme con Vialli) tra gli applausi di 7 mila tifosi. Altri tre gol, di Carrera, Ravanelli e un'autorete di Pianu, su tiro [illegible] Ravanelli, hanno [illegible] l'ultima mezz'ora. L'unico punto per la «Primavera» l'aveva firmato Manfredini, nella prima frazione, [illegible] prendendo Peruzzi con un sinistro imparabile da fuori area.

Uscito Baggio, la manovra [illegible] passata dai piedi [illegible] Moeller, [illegible] Piero e poi di Giampaolo ma non era la [illegible] cosa. Baggio è già in forma e pilota la squadra con assoluta naturalezza e [illegible] una maturità tattica impressionante. E' un autentico leader riconosciuto dai compagni. Lo cercano perché [illegible] che ogni pallone toccato da lui si trasforma in giocata importante. In particolare Vialli: in Baggio ha [illegible] la «spalla» che, negli anni felici [illegible] Sampdoria, aveva [illegible] Mancini. Ma la qualità di Baggio [illegible] superiore a quella dell'ex «gemello» di Vialli.

Così, Gianluca è rifiorito. Non [illegible] quasi [illegible] a vuoto e, quando punta a rete, lo fa [illegible] e lucidità. Chiaro che sarà [illegible] campionato a dire se Vialli è tornato al «top», [illegible] le premesse ci [illegible] tutte per un'annata da protagonista.

Con Vialli più avanzato e Moeller, che ora sta largo, [illegible] stringe sul centro, il potenziale offensivo della Juventus ha acquistato incisività [illegible] è [illegible] meno prevedibile grazie allo sfrut[illegible] delle [illegible] laterali, specie a sinistra con Fortunato che cresce di partita in partita. Sulla destra, la soluzione Torricelli sembra [illegible] più indovinata. L'ex magazziniere di Carate Brianza ha raffinato un po' il suo gioco e spinge al momento giusto scodellando cross in continuazione.

La difesa a cinque prevede appunto due cursori laterali. Anche i due marcatori centrali, quando la situazione lo [illegible] te, partecipano all'azione. Più Kohler di Porrini che, come dice Trapattoni, sente il peso della maglia bianconera e deve sbloccarsi. Dalle retrovie partono, con più frequenza, i lanci a lunga gittata di un Julio Cesar che non si perde in fronzoli inutili.

Mentre Conte conferma i progressi, dimostrandosi un gregario che sa anche diventare prim'attore, Dino [illegible] riesce ancora a trovare la continuità. Alterna buone prestazioni [illegible] altre anonime. Baggiodue è in rodaggio. Ha una stazza da corazziere e non è fatto per il calcio accademico: ha bisogno di entrare nel clima agonistico più [illegible] per esprimersi al massimo.

Per Baggiouno la forma non [illegible] un problema, ora. Trapattoni è consapevole che la Baggio-dipendenza è fondamentale [illegible] pericolosa: ha capito che non de[illegible] sfruttarlo troppo nelle amichevoli per non bruciarlo e lo frena, facendolo rifiatare.

Un goleador di razza non può limitare il suo raggio d'azione. E, come Platini, Baggio è [illegible] fuoriclasse che cambia posizione in base alle esigenze della partita e, [illegible] play-maker si rovescia [illegible] avanti affiancando Vialli e Moeller. L'abbiamo visto retrocedere e contrastare, per tenere uniti e corti i reparti. Sempre con intelligenza, dosando le energie che saranno preziose nell'arco di [illegible] stagione dura, [illegible] Mondiale come capolinea.

La doppia versione di Baggio, finora già [illegible] prepotentemente, è la novità. Ne faccia tesoro anche Sacchi.

[illegible] Bernardi

6 - 1

## Settemila da tutta Italia

VILLAR PEROSA. A vedere la [illegible] Juventus c'erano 4070 spettatori paganti, più tremila invitati, per [illegible] milioni d'incasso. Pullman targati Ancona, Milano, Bergamo e di tante altre città della Penisola. Non è stata una gita a vuoto: i bianconeri di Trapattoni, contro la Primavera, hanno regalato sei gol (e uno) al pubblico.

**Juventus:** Peruzzi (63' Rampulla); Porrini (73' Baldini), Fortunato (78' Moro); Torricelli, Kohler (46' Carrera), Julio Cesar; Conte (63' Galia), D. Baggio (46' Marocchi), Vialli (63' Ravanelli), [illegible]. Baggio (63' Del Piero), Moeller (73' Giampaolo). All. Trapattoni. **Juve Primavera:** Squizzi (46' Fontana); Toniolo (73' Abbattista), Terrera; Palmieri (46' Manzo), Paggo (46' Di Crescenzo); Beltrame (46' Pianu), Milanetto (56' Vaira), Del Nevo, Cammarata, Binotto, Manfredini (66' Gasperini). All. Cuccureddu. **Reti:** 22' Vialli, 31' Moeller, 34' Manfredini, 53' Conte, 73' Carrera, 78' Ravanelli, 87' Pianu (autogol).

Andrea Fortunato, 22 anni, è una delle novità (con Porrini e i giovani Baldini e Del Piero) presentate dalla Juventus ai propri tifosi ieri a Villar. Sopra, Moeller, [illegible] di un gol

A segno vanno pure Conte, Moeller, Carrera e Ravanelli; chiude un autogol. Altri progressi del terzino Fortunato

## «Sarà [illegible] rivincite»

*Baggio e Vialli a doppio filo*
*Trap: la squadra è più solida*

[illegible]
DAL NOSTRO INVIATO

Chissà fino a quando ci seguirà il tormentone su Baggio e Vialli legati a doppio filo. Il Gianluca gli ha dichiarato amore eterno e ieri ha ribadito concetti già noti: «Avere Robi in squadra [illegible] un piacere, per me, ma anche per tutta la squadra. Magari ce [illegible] fossero due o [illegible] lui. Quest'anno non avremo più scuse. L'attesa attorno alla Juve cre[illegible] giorno dopo giorno, questo ci obbligherà ad offrire sempre [illegible] meglio [illegible] stessi».

Siamo alla svolta. Anche Vialli non si tira indietro: «Le nostre responsabilità sono aumentate, sarà un'annata decisiva, [illegible] stagione di rivincita. [illegible] discorso vale per me, [illegible] anche per tutti gli altri». Poi scappa via per sfruttare al [illegible] il giorno di relax che Trapattoni ha concesso. Lo segue Baggio, impegnato in slalom tra i tifosi. Le prodezze di mezza estate [illegible] hanno aumentato la popolarità del 100 per cento.

Il Codino non si sottrae al peso della responsabilità, ma non vuol diventare l'unico responsabile nel bene e nel male: «Faccio la mia parte con volontà e impegno come sempre, ma anche senza di [illegible] non è una Juve minore. Ormai è una squadra solida, funziona anche quando io [illegible] ci sono. Ringrazio Vialli per le belle parole. [illegible] mi limito ad aiutarlo in qualche azione da gol».

Agli occhi dei f[illegible] lo scudetto [illegible] quasi inevitabile. Baggio con cautela: «Non siamo più una squadra che non sa vincere [illegible] importanti. La Coppa Uefa ci ha dato maggior convinzione [illegible] nostri mezzi. Ma vogliamo e dobbiamo migliorare ancora. Non vorremmo deludere la gente, quindi speriamo di essere all'altezza [illegible] tanta attesa».

Finito [illegible] ciclo delle amichevoli, si fa sul serio. Per Trapattoni è il momento dei primi bilanci: «Rispetto a un anno fa c'è più equilibrio, soffriamo di meno. Gli avversari affrontati [illegible] stati meno attendibili di quelli che troveremo in campionato, ma rispetto alla scorsa stagione, in cui abbiamo incontrato squadre di identico spessore tecnico, le risposte sono state superiori e di conseguenza [illegible] previsioni possono essere più ottimistiche. C'è una Juve più solida, con maggiori alternative [illegible] sfruttare».

Robi Baggio: «Siamo a buon punto»

La partita [illegible] i ragazzi della Primavera passa in secondo piano: «E' stata una festa, una passerella, contano poco i contenuti tecnici. Adesso abbiamo [illegible] settimane di routine per presentarci fisicamente e psicologicamente nel migliore dei [illegible]. Qualche dubbio su Porrini. Il Trap lo difende a spada tratta: «Ha [illegible] poca famigliarità con il gruppo, come Torricelli l'anno scorso. Quando vieni dalla provincia [illegible] difficile ambientarsi, questa è una maglia che pesa».

Un pensiero per la Gialappa's: «E' [illegible] piacevole, [illegible] le telecronache alternative. [illegible] sta che si resti nel buongusto. E lo dice uno che di quei tre è [illegible] vittima predestinata». [f. ver.]

## Boniperti: [illegible] è l'entusiasmo giusto

*«Ma la tivù sta condizionando il nostro lavoro»*

[illegible]
DAL NOSTRO INVIATO

Tutti con il naso [illegible] su. Arriva, non arriva; arriva, non arriva. Ebbene no, [illegible] arriva. Annunciato da tempo, l'Avvocato ha deluso [illegible] attese del popolo bianconero pronto all'osanna. L'ufficio meteo prevedeva forti temporali sulla Val Chisone, [illegible] pilota dell'elicottero avrebbe sconsigliato il breve viaggio nel feudo [illegible] famiglia. Questa la versione ufficiale per giustificare il Grande Assente. [illegible] le nuvole hanno fatto un beffardo dietrofront. Niente pioggia, molta afa ma ormai, niente Avvocato. In rappresentanza della Famiglia il diciassettenne Andrea, figlio di Umberto Agnelli.

L'appuntamento è rinviato magari a domenica per il debutto in campionato al Delle Alpi [illegible] la Cremonese. Agnelli stamane sveglierà Trapattoni e avrà una dettagliata relazione [illegible] tutto [illegible] bello e il meno bello che la Juve [illegible] mostrato in [illegible] pomeriggio di caldo africano. Assente il primo tifoso, presenta Boniperti, che ha resistito fino a 5' dal termine, mescolato tra i tifosi.

L'entusiasmo attorno alla squadra [illegible] partita dopo partita e anche Boniperti sa che questa non è più una Juve dal basso profilo. «Presidente, quest'anno vinciamo lo scudetto» gli ulula un tifoso sfoggiando una maglietta [illegible] la scritta «Baggi[illegible] magic». Anche l'amministratore delegato vede sintomi inconfondibili di riscossa, [illegible] la prudenza lo obbliga a pigiare sul freno: «E' presto per parlare, aspettiamo. Vedo un gruppo unito e sappiamo bene che l'unione fa la forza. Mi piace questo entusiasmo, la voglia di fare cose importanti che ani[illegible] tutti. Ci sono tutti i presupposti per portare avanti un discorso vincente».

E' [illegible] Boniperti ciarliero, con il chiodo fisso dell'armonia di squadra. La cessione di Casiraghi e Di Canio ha eliminato gli ultimi residui di scontento: «Di questo problema parleremo più avanti. Abbiamo cambiato poco, mantenendo l'ossatura della passata stagione. Nel calcio meno si cambia, meglio è». Già, non è più tempo di grandi rivoluzioni. Pochi ritocchi e avanti verso mete ambiziose. Anche grazie ad un Baggio in forma extragalattica. Boniperti sorride beato: «Sappiamo bene cosa può darci. Se [illegible] lui si vede, se c'è, la squadra ha qualcosa di più. Ma non dimentichiamo gli altri. Stanno facendo tutti mol[illegible] bene».

Boniperti sorride: sarà l'anno buono?

Vialli dice che non avere al fianco il Codino è come stare con una bella donna, ma non concludere nulla. Il paragone piace a Boniperti: «Baggio fa bene a Vialli, ma fa bene a tutta la squadra. Quest'anno si conoscono meglio e si rispettano. Così emergono le singole personalità». Insomma [illegible] ora di uscire allo scoperto. Sarà scudetto? Il Trap ci crede, Boniperti se la cava [illegible] paragone automobilistico, ma si vede che ci conta anche lui, soprattutto con questo Baggio da favola: «Si spera sempre di fare bene, poi magari strada facendo si sgonfia qualche gomma, perdi tempo per ripararla e gli altri [illegible] no avanti».

Come non capirlo dopo tante delusioni. Ma [illegible] premesse sono confortanti. Tra sei giorni l'avventura prende [illegible] via. Boniperti ha [illegible] pensiero anche per gli arbitri: «E' un settore importante, in grande evoluzione. [illegible] to di Casarin che sta facendo un grande lavoro e [illegible] formato un bel gruppo. L'importante è lasciarlo lavorare in pace». Lui, consigliere federale, non lesina critiche [illegible] mondo dirigenziale. Tv e Supercoppa, fanno discutere. Conclude: «Purtroppo la tv ci condiziona e bisognerebbe [illegible] dei limiti, non andare avanti a testa bassa. Tocca a Lega e Federazione intervenire. Anche la Supercoppa a Washington è [illegible] decisione che vie[illegible] dall'alto».

Fabio Vergnano

Riparte la serie A con una rivoluzione nei programmi: e l'opinionista è bocciato ovunque

# «In tv resiste soltanto chi fa il clown»

## *Le verità di Altafini sulle scelte*

Televisione del calcio tutta nuova da domenica prossima. L'evento [illegible]co-spettacolare-politico è la partita in diretta su Tele + 2. L'evento giornalistico-divistico è il passaggio di Biscardi, col suo processo, da Raitre alla stessa Tele + 2. L'evento diciamo ideologico, paraculturale [illegible] la fine dell'opinionista. Via Sivori, Fascetti, Falcao, Mughini, la Morace, nessuna ri-chiamata per Agroppi: e una straordinaria sintonia, in questo, fra tutte le emittenti, da far pensare che la svolta sia stata decisa e concordata nei dettagli all'unanimità, che ormai lo [illegible] tutto, dai grandi accordi alle piccole strategie, sia ossequioso di una sorta di religione globale della trasmissione, anzi dello show: e lo proverebbe anche la cessione [illegible] stranamente ottimo prezzo, da parte della Rai a Tele + 2, cioè indirettamente a Berlusconi, degli ambitissimi diritti per la partita [illegible] diretta.

Oppure non si vogliono più le opinioni, per profonde considerazioni telefilosofiche curiosamente simili anzi identiche lì e là, però nate per riflessioni particolari, personali, per partenogenesi? O si cambia tanto per cambiare, una specie di effetto-volano, fra un paio d'anni torna la moda dell'opinionista, magari pagato ancora di più?

Ne parliamo [illegible] José Altafini, più affabulatore che opinionista, in televisione da quattordici anni: le private, la Rai, ora Telemontecarlo. Per noi il più brillante, umoristico e intelligente raccontatore di partite, specie se ci sono tanti gol: quest'anno Tmc andrà in giro, creando lo studio principale addosso ad un match (non mai quello di Tele + ), e collegandolo ad [illegible] studio romano, [illegible] lui spera di poter continuare a raccontare. «Ma sogno anche di presentare show completi, sport [illegible] altro, oppure di fare una telecronaca di una partitona insieme [illegible] un altro ex calciatore come me, voglio dire senza il giornalista, potrebbe [illegible] cosa nuova».

Altafini vive a Torino, [illegible] muove per far televisione in tutta Italia. Si sente grande pierre sinora mancato: «Nelle pubbliche relazioni sarei stato un campione: ma ho ancora tempo per cominciare». La Juventus voleva provarlo nel ruolo, a fine carriera di contravanti, sembrava ufficiale, abbastanza misteriosamente non accadde nulla. Ma torniamo all'opinionismo. «E' in crisi, ma perché tifosi e dirigenti ti [illegible]sacrano. Dirigenti televisivi ma anche calcistici. Non puoi criticare nessuno, non devi. Ricevi anche telefonate: domenica parla bene di noi, di loro, mi raccomando. Sei [illegible]mpre sospettato di tifo. Io [illegible] dirò mai per chi tifo davvero, ma adesso denuncio [illegible] tifo di simpatia per il Parma. E' peccato?». E poi: «L'opinionista che è duro, categorico, alla Sivori, uno che se ne intende anche se dice le cose in maniera [illegible] sempre simpatica, passa per montato. Se parla morbido, pacato, non lo fila nessuno. In ogni caso trova sempre chi lo critica, lo sabota. Telemontecarlo da questo punto di vista [illegible] il paradiso: ci vogliamo bene, siamo felici dei [illegible]si dei colleghi, ci telefoniamo per congratularci, adesso ad esempio tifiamo Flavia Filippi». Forse perché ci sono meno soldi, anzi ci sono allarmi per il posto [illegible] lavoro. «Comunque siamo stati felici anche per l'esplosione di Alba Parietti a Italia [illegible]. Io e lei però in diretta ci siamo beccati molto, forse troppo, ci hanno richiamati all'ordine, che colpa ne ho se lei [illegible] capisce di calcio? Una volta confessò di sapere di calcio solo quel che raccontava il film "Fuga per la vittoria", aggiunse di essere certa che il portiere della squadra dei prigionieri fosse un vero professionista, era Sylvester Stallone. Una donna brava opinionista comunque c'è, si chiama Carolina Morace, c'è nel senso che esiste, ma anche lei è rimasta senza video, lasciata giù proprio da noi».

«Forse la crisi dell'opinionista [illegible] dal fatto che sul [illegible]cio si [illegible] buttati cani e porci, per avere la vetrina importante: cineasti, attori, pornodive, rubrichieri assortiti. E giornalisti pagliacci: quelli che fanno casino [illegible] comunque resistono nei programmi, mentre vengono fatti fuori gli esperti veri, severi. L'amore per lo sport, oltre che per le idee, non è apprezzato. Se dico che ho pianto quando [illegible] Stoccarda [illegible] lo stadio applaudiva la Ottey seconda sui 100, passo per demente. Ma io ho pianto davvero».

[illegible] allora? «Chissà. Per un ritorno delle idee, della competenza, bisognerebbe che cambiassero i dirigenti del calcio, quelli della televisione e anche i calciatori, che ti assalgono pure loro [illegible] li critichi. Difficilotto, no?». Telemontecarlo comun[illegible] resiste: Bulgarelli, Chinaglia, la novità Boskov «che ha opinioni valide e coraggiose e le dice con tono molto simpatico». E Altafini. «Spero [illegible] far bene, penso [illegible] intendermene, vedo [illegible] calciatore pochi minuti e [illegible] pisco [illegible] è forte, se ha futuro. E siccome amo il calcio, io so giudicare e raccontare caldamente un gol, so accompagnare [illegible] parole giuste e amiche una bella azione: in studio, ma anche in diretta».

A Tmc Maurizio Biscardi, il figlio di Aldo, qualche tempo fa gli aveva buttato lì se gli sarebbe piaciuto partecipare al Processo, dove era già stato per [illegible] stagione. «Non un'offerta, sono state appena due parole, [illegible] ho capito bene, non mi sono manco vagamente immaginato cosa sarebbe poi accaduto. Il mio ideale sarebbe fare sempre meglio qui dove sono, e dove ho un contratto [illegible] a Coppa del Mondo 1994 compresa».

Già che [illegible] siamo, d[illegible] parole sullo sfascio calcistico di Brasile [illegible] Uruguay giudicato dal sudamericano José Altafini. «Mai visto, a parte Maradona e in genere gli argentini, che veri sudamericani non sono e infatti vengono odiati da tutto il subcontinente, mai visto un suda[illegible] che torni alla Nazionale del suo Paese dopo esperienze europee, e specie italiane, e n[illegible] faccia ridere. E' ricco, svogliato, [illegible] passaggio, anche se magari esibisce un nazionalismo sfrenato, lì in mezzo alla sua gente». La colpa, dice lui nato a Piricicaba, Brasile, e cresciuto a San Paolo, ma davvero tornato alle radici, è «di noi italiani».

[g. p. o.]

LA [illegible] TIPO SUGLI [illegible]

| LUNEDI' | |
|---|---|
| Tribuna stampa (19,30) | Tele + 2 |
| Il Processo di Biscardi (20,30) | Tele + 2 |
| Fair Play (22,30) | Tele + 2 |
| Mai dire gol (22,30) | Italia 1 |
| Crono Tempo di motori (0,10) | Tmc |
| A tutta [illegible] | Rai 3 |
| C... siamo? | Rai 3 |
| **MARTEDI'** | |
| La fabbrica dei gol (19,30-22,30) | Tele + 2 |
| Appello del martedì (22,30) | Italia 1 |
| Settimana gol (23,30) | Tele + 2 |
| Per pura cavalleria (17) | Rai 3 |
| **MERCOLEDI'** | |
| La fabbrica [illegible] gol (19,30-22,30) | Tele + 2 |
| Settimana [illegible] (22,30) | Tele + 2 |
| **GIOVEDI'** | |
| La fabbrica dei gol (19,30-22,30) | Tele + 2 |
| Settimana gol (23,30) | Tele + 2 |
| E' quasi g[illegible] (22,30) | Rai 3 |

| [illegible]ERDI' | |
|---|---|
| La fabbrica dei gol (19,30-22,30) | Tele + 2 |
| Aspettando il campionato (20,30) | Tele + 2 |
| Programma scomm[illegible] (21,30) | Tele + 2 |
| Regina atletica (17) | [illegible] |
| Zitti e Mosca (20,20) | 5 stelle |
| **[illegible]** | |
| Dribbling (13) | [illegible] |
| Scusate l'anticipo (18) | Rai 3 |
| Sport show (13) | Tmc |
| Anticipo di C (14,30) | Tele + 2 |
| Anticipo di B (20,30) | Tele + 2 |
| **DOMENICA** | |
| Guida al campionato (13) | Italia 1 |
| Novantesimo minuto (18) | Rai 1 |
| Domenica sprint (20,10) | Rai 2 |
| Posticipo [illegible] A (20,30) | Tele + 2 |
| Domenica sportiva (22,30) | Rai 1 |
| Tempi supplementari (23,30) | Rai 1 |
| Pressing (22,30) | Italia 1 |
| Mai dire gol (23,45) | Italia 1 |
| [illegible] Prix (11,45) | Italia 1 |
| Tutto il calcio min. per min. | Rai 3 |

Sivori dopo l'esperienza televisiva con Raimondo Vianello su [illegible] 1» [illegible] ritornato [illegible] sua Argentina. E' uno degli opinionisti fuori gioco

«Arrivano pressioni: parla bene di me Guai a criticare poi ti massacrano»

A [illegible] José Altafini, opinionista televisivo da oltre quattordici anni. Ha lavorato per le tv private e per la Rai, è passato a Telemontecarlo. Sopra Agroppi, che non è stato richiamato, e [illegible] Parietti

«Con la Parietti ci siamo beccati: ma lei di calcio non sa quasi nulla»

TV E [illegible]

## *Una svolta storica si cambia valletta*

E' bello sapere che sarà Ambra Orfei ad affiancare il domatore Aldo Biscardi nel Processo emigrato [illegible] Tele + (nonostante la fiera opposizione di [illegible]lvio Berlusconi a se stesso). E' un giusto tributo, [illegible] parte [illegible] Biscardi, a un mondo dal quale ha preso moltissimo. Spiace un po' per i trapezisti e la donna cannone, ignorati. Però c'è Maurizio Mosca. Per fortuna. Sul serio. E' troppo facile fare ironie su Aldo Biscardi. Un po' di pazienza e rivaluteremo anche lui. Soprattutto quando, tra [illegible] molto, ci accorgeremo che dietro [illegible] parrucca rossa, oltre [illegible] bancone [illegible] bar sport, non c'è nulla. E nessuno. Questo decennio di [illegible]scardismo che si conclude - tolto da Raitre il Processo non sarà più la stes[illegible] cosa - ha in definitiva mascherato, alla lettera, il vuoto culturale dello sport (del calcio) parlato. Un vuoto che ora, senza più l'alibi offerto dalle sceneggiate di Biscardi, emerge in maniera desolante [illegible] «prossimamente» diffuso da Rai e Fininvest.

Aldo Biscardi

Vediamo un po'. Novità? Una sola. Sarebbe l'idea di fare «Tutto il calcio minuto per minuto» in tv (su Raitre). Un'idea fantastica. La radio a colori. Non ci saranno immagini delle partite. [illegible] compenso potremo ammirare in diretta le giacche di Ezio Luzzi. [illegible] mito di Castellotti comincia a tremare. Per il resto, mette malinconia l'idea di ritrovarsi a recensire [illegible]ra [illegible] amici, la domenica sera, gli inciampi di Galeazzi, le curiali opinioni di [illegible] Laurentiis e [illegible] Luca, il benevolo punto tecnico di Sandro Ciotti. In un'Italia do[illegible] il Tg1 maltratta Andreotti, [illegible] Tg2 mette alla gogna Craxi e tutti si son [illegible] [illegible] colpo a parlar male di Garibaldi, resi[illegible] questa isola felicemente devota all'autorità costituita. Battiam battiam le mani che arriva il presidente Matarre[illegible] O il presidente Berlusconi. O il presidente Spampoletti della federazione di rimpiatti[illegible] E tuttavia, pur volendo bene sempre alle istituzioni, si potrebbe anche farsi venire ogni tanto un'idea. Il massimo della creatività è il cambio della valletta, [illegible] [illegible] [illegible] chiama adesso. [illegible] dunque, l'avvento di Ambra Orfei e di Antonella Elia [illegible] Pressing. A me[illegible] di non considerare nuove le battute della Gialappa's, da dieci anni le stesse. A meno di [illegible] fondare [illegible] Rubagotti o Caccamo fan club, come pare succeda in mezza Italia al grido di «gnariii!» e «gira la palla», e divertirsi [illegible] calcolare in quanto tempo Teocoli riesce a rovinare anche Gnocchi, dopo aver annichilito Massimo Boldi ed Ezio Greggio.

Arrivati a questo punto, è d'uso intonare il canto antico. Com'eran [illegible] i tempi di Zavoli e Barendson, di Beppe Viola e Ghirelli. Ma sarebbe come tirare un rigore a porta vuota.

L'unico appello che si potrebbe lanciare alla ripresa dell'anno calcistico è questo: giù le mani dalla partita. Intorno a quei novanta minuti si può scherzare fin che si vuole. Il popolo del calcio ha sopportato [illegible] di Processi [illegible] Appelli, le finte risse di Biscardi e le guitterie [illegible] Mosca, [illegible] passerelle di attori, registi, scrittori e porno star per promuovere ciascuno la s[illegible] mercanzia. Con generosità, anche eccessiva, il pallone ha contribuito alla sopravviven[illegible] artistica [illegible] materiale [illegible] Alba Parietti [illegible] Franco Zeffirelli, Moana e Pasquale Squitieri. Ma i novanta minuti del Rito li considera sacri. Accade invece che le televisioni, a corto di idee e di audience nel campo del varietà pallonaro, abbiano preso ad attaccare l'idolo per trasformarlo in tanti quarti di [illegible]. Una partita qui e una là, un anticipo e un posticipo [illegible] coppa e campionato - pagando, s'intende -, il calendario sportivo stravolto per far posto al torneo del deodorante e [illegible] dopobarba, la gara ritardata «causa spot» con la complicità dell'arbitro, eccetera. Un giorno il tiggì ci comunicherà: la tal partita [illegible] stata rinviata per impraticabilità dello sponsor ([illegible] è [illegible] successo?). E la ditta Matarrese & Nizzola ci fornirà spiegazioni moderne e convincenti sul come e perché il calcio debba stare al passo coi tempi». Allora, gli italiani scopriranno d'un colpo il fascino del rugby.

Curzio Maltese

MONDIALI VERSO GLI USA

Tre «italiani» in campo: Sauzée, Papin e Brolin

# Pari tra Svezia e Francia un passo avanti per due

STOCCOLMA. Le nazionali di Svezia e Francia, già in testa con 10 punti ciascuna nella classifica del 6° girone di qualificazione per il Mondiale di Usa '94, hanno pareggiato ieri nello scontro diretto. Un risultato che era nelle speranze di entrambe le squadre, salite ad undici punti ciascuna. Sono così riuscite [illegible] staccare di due lunghezze [illegible] Bulgaria, terza [illegible] gruppo, che sarà la prima ad andare in campo ospitando proprio gli svedesi.

Non è stato un match «calcolato», soprattutto nel primo tempo quando le due squadre si sono date battaglia a viso aperto. Tre «italiani» in campo: Sauzée [illegible] Papin nella Francia, Brolin (splendido un suo colpo [illegible] testa nel primo tempo, bloccato a fatica dal portiere francese) nella Svezia.

La partita è entrata nel vivo nell'ultima mezz'ora di gioco, quando la Francia è andata in vantaggio con il gol dell'atalantino Sauzée al 76'. La reazione svedese è stata veemente, sostenuta dal tifo del pubblico di casa, sino a produrre [illegible] gol del pareggio realizzato all'88' - ovvero a due minuti dalla fine - da Dahlin.

La Svezia tornerà quindi [illegible] campo [illegible] settembre in Bulgaria, mentre lo stesso giorno - considerando [illegible] pesante impegno del co-leader del gruppo - [illegible] Francia potrebbe trovarsi sola in testa affrontando in [illegible] la Finlandia, penultima nella classifica del girone.

Ieri [illegible] Stoccolma, nella Francia hanno giocato fra gli altri Deschamps che Desailly, i due giocatori [illegible] Marsiglia che stanno vivendo un non facile avvio di stagione. Pesa sui giocatori dell'Olympique, evidentemente, la grave tensione per il noto caso di «presunta corruzione» che chiama in causa la società di Tapie.

Germania, Belgio, Grecia, Russia e Messico già qualificate per il '94

# Inghilterra & Olanda, che rischi

## *E gli azzurri attendono con ansia il Portogallo*

Oltre a Germania e Stati Uniti, qualificate di diritto rispettivamente per il titolo vinto in Italia nel '90 e nella veste di Paese organizzatore, ventidue Paesi otterranno [illegible] passaporto per il Mondiale 1994 (in programma dal 17 giugno al 17 luglio) al termine di una complessa fase eliminatoria in pieno svolgimento in ogni parte [illegible] [illegible]do. Questa la situazione nelle diverse aree territoriali.

**Europa.** Hanno già la sicurezza matematica del viaggio negli Stati Uniti [illegible] Belgio, la Russia [illegible] la Grecia che sarà così per la prima volta protagonista in una fase finale del Mondiale. Per i restanti nove posti a disposizione (il biglietto per gli Usa [illegible] prima e seconda classificata di ogni gruppo) c'è bagarre: il primo girone sembra favorire Italia e Svizzera ma per gli azzurri [illegible] profila minaccioso il Portogallo che dovrà rendere visita proprio agli azzurri il 17 novembre prossimo nel confronto che potrebbe risultare decisivo. Nel secondo girone, dove [illegible] [illegible] registrato l'esordio di San Marino, ha preso il largo la Norvegia che ruberà il posto, sembra ormai certo, all'Inghilterra (malgrado i sette gol messi a segno dal neo blucerchiato Platt) [illegible] all'Olanda. Le due squadre dopo il pareggio in Gran Bretagna si affronteranno nel match decisivo il 13 ottobre. Di rincalzo c'è la Polonia che non ha ancora perso tutte le speranze. Nel terzo girone si fa preferire l'Eire, mentre per la seconda piazza lottano la Spagna e i sorprendenti campioni d'Europa della Danimarca. Nel quarto, già qualificato il Belgio dell'ex granata Scifo, spareggiano Romania, Galles e Cecoslovacchia. Tutto deciso nel quinto con Grecia e Russia promosse, mentre nel sesto si fanno preferire Francia [illegible] Svezia davanti alla Bulgaria.

**Africa.** Sono rimasti in gara nove Paesi suddivisi in tre gironi, chiamati a laureare altrettante finaliste. Dopo le prime gare favorite per la trasferta Usa sono la Costa d'Avorio (davanti [illegible] Nigeria e Algeria), lo Zambia che risorto [illegible]lle ceneri del disastro aereo di fine aprile sembra in grado di liquidare Marocco (già battuto con [illegible] [illegible] Nazionale messa in campo dopo la tragedia) e Senegal, [illegible] [illegible] solito Camerun, vecchia conoscenza degli azzurri di Bearzot, è il leader del terzo girone davanti [illegible] Guinea e Zimbabwe.

**Asia.** Si è conclusa la prima torneta [illegible] selezioni che ha ridotto a sei la miriade di Paesi iscritti. Rimasti in gara Irak, Iran, Corea del Nord, Corea del Sud, Arabia Saudita e Giappone chiamate in Qatar a dar vita ad un girone finale che consegnerà alle prime due classificate [illegible] lasciapassare per gli Stati Uniti. Inutile dire che per evitare sca[illegible] negli States certo non fanno il tifo per nordcoreani e irakeni.

**Sud America.** I due gironi di qualificazione sono giunti a metà strada. Nel primo dovrebbe spuntarla l'Argentina (attesa ora da soli confronti casalinghi) che lascerà molto probabilmente alla Colombia - meno possibilità per il Paraguay - lo spareggio [illegible] l'Australia per assicurarsi [illegible] palcoscenico mondiale. Nel secondo sembra fatta per la sorprendente Bolivia ancora a punteggio pieno, [illegible] secondo po[illegible] [illegible] quindi Usa '94 dovrebbe essere a disposizione del Brasile (su Ecuador e Uruguay), che non ha mai fallito l'appuntamento mondiale, [illegible] che dopo quattro trasferte [illegible] ora chiamato [illegible] ospitare tutte le avversarie.

**Centro [illegible] Nord America e Caraibi.** Tutto finito, qualificato il Messico. Il Canada, piazzatosi alle spalle dei messicani, è invece fuori avendo ceduto nello spareggio con l'Australia vincente il gruppo dell'Oceania.

**Oceania.** L'Australia, battendo nella doppia finale [illegible] Nuova Zelanda, ha poi superato nello spareggio interzonale il Canada e attende l'esito del girone [illegible] sudamericano per [illegible] l'avversaria con la quale dovrà ulteriormente spareggiare.

L'ex granata Vincenzino Scifo trasferito quest'anno al Monaco ha guidato [illegible] Belgio alla qualificazione mondiale. Il suo Paese si è assicurato il successo nel 4° gruppo europeo. Per [illegible] 2° posto Romania Galles e Cecoslovacchia

Bruno Colombero

# Riprende la caccia al gol, con 3 bomber italiani in prima linea per un traguardo prestigioso

Il calcio scrive le sue verità sulla [illegible]: un pallone che entra o [illegible] entra può cambiare tutto

Anche Van Basten può partecipare alla grande sfida, [illegible] è infortunato e prenderà il via con l'handicap: lo rivedremo in campionato forse da novembre

[illegible] A DAL 1980 IN POI

| CAMPIONATO | SQUADRE | GOL | MEDIA PARTITA |
|---|---|---|---|
| 1980-81 | 16 | 465 | 1,938 |
| 1981-82 | 16 | 474 | 1,975 |
| 1982-83 | 16 | 505 | 2,104 |
| 1983-84 | 16 | 573 | 2,388 |
| 1984-85 | 16 | 504 | 2,100 |
| 1985-86 | 16 | 495 | 2,063 |
| 1986-87 | 16 | 462 | 1,925 |
| 1987-88 | 16 | 504 | 2,100 |
| 1988-89 | [illegible] | 645 | 2,107 |
| 1989-90 | 18 | 684 | 2,235 |
| 1990-91 | 18 | 702 | 2,294 |
| 1991-92 | 18 | 695 | 2,271 |
| 1992-93 | 18 | 858 | 2,803 |

# La corsa ai 100

## *Mancini, Baggio e Vialli allo sprint*

Baggio (sotto) [illegible] lanciatissimo

Van Basten via ritardato

Mancini (sopra) orfano di Vialli ha segnato di più

Vialli (sopra) solo sei reti lo scorso torneo

Dal 1980, anno della riapertura delle frontiere, i capi-cannonieri della serie A sono stati, nell'ordine: Pruzzo, Pruzzo, tre volte Platini, ancora Pruzzo, Virdis, Maradona, Serena, Van Basten, Vialli, Van Basten, Signori. Cinque italiani, [illegible] stranieri. La [illegible] grossa ricomincia domenica. Il filo conduttore ci è fornito [illegible] un rilievo statistico: il traguardo dei cento gol [illegible] campionato. Sono in lizza quattro giocatori: Mancini (94 reti), Roberto Baggio (92), Vialli (91), Van Basten (90). Seguono gli altri, staccati e sgranati. Però attenzione. Il cigno olandese, caviglia operata, non sarà della partita almeno fino [illegible] novembre. [illegible] volata perde, così, [illegible] sicuro protagonista. Ma resta palpitante.

Mancini, Baggio, Vialli. Dissacratori dei luoghi (e ruoli) comuni, sempre in prima linea, in campo e fuori, blanditi, pizzicati, incensati, scorticati. Un marchigiano, un veneto, un lombardo. Il vento del mercato ha scompigliato le alleanze: [illegible] Mancini [illegible] Vialli contro Baggio, e Vialli e Baggio contro Mancini. Tutti nazionali, anche se quello che sembrava il più «sicuro» del trio, Vialli, ha perso il posto; e anche se Mancini, in azzurro, fa la riserva a Baggio.

Due numeri dieci e un numero nove. Prigionieri di dettagli minimi che hanno scatenato diatribe massime. Mancini punta o mezza punta, Baggio più in qua o più in là, Vialli più avanti o più indietro. Noi a istruire dibattiti, ad [illegible] polvere, a sfiorare risse. Loro sempre a petto in fuori: assorbenti, iracondi, un po' scocciati, [illegible] po' divertiti. Il calcio è uno [illegible] che, per gi[illegible] (o un gioco che, per sport?), scrive le sue verità sulla sabbia, pronto [illegible] «tradurle» come la più scafata delle Sibille. Orfano [illegible] Vialli, Mancini sembrava destinato a una stagione quaresimale, e invece si è superato: 15 gol tutti in una volta [illegible] li [illegible] mai segnati. Vialli, al contrario, avrebbe tratto benefici influssi dalla cura Baggio, dissertavano gli esperti. Come non detto: sei gol, appena tre in più del suo minimo storico. E capitan Codino? [illegible] quando [illegible] alla Juve, [illegible] è sempre migliorato: 14, 18, 21. E adesso sembra proprio cresciuto dentro, nella testa e nel cuore, oltre che nel fatturato.

COSI' [illegible] NEL CAMPIONATO SCORSO

| [illegible] [squadra d'appartenenza] | I GOL DESTRO | SINIS. | [illegible] | [illegible] | PUNIZ. | TOTALE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SIGNORI (Lazio) | 8 | [illegible] | 1 | 7 | — | 26 |
| BAGGIO R. (Juventus) | 14 | 4 | — | 3 | — | 21 |
| BALBO (Udinese) | 12 | 1 | 3 | 5 | — | 21 |
| [illegible] (Inter) | 2 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 2 | 20 |
| BATISTUTA (Fiorentina) | 12 | 2 | 2 | — | — | 16 |
| FONSECA (Napoli) | 2 | 7 | 5 | 2 | — | 16 |
| MANCINI R. (Sampdoria) | 6 | 1 | [illegible] | 5 | 1 | [illegible] |
| GANZ (Atalanta) | 3 | 7 | [illegible] | 1 | 1 | 14 |
| PAPIN (Milan) | 6 | — | 5 | 1 | 1 | 13 |
| RADUCIOIU (Brescia) | 6 | [illegible] | — | 3 | — | 13 |
| VAN BASTEN (Milan) | 9 | 1 | 1 | 2 | — | 13 |

NB: [illegible] E' INOLTRE ANDATO IN GOL NELLO [illegible] A VINTO DALL'UDINESE (3-1) SUL BRESCIA A BOLOGNA.

E' un calcio diverso, il calcio di Baggio, Mancini e Vialli. Più [illegible] da gestire [illegible] lunedì al sabato, più gratificante da interpretare [illegible] domenica. Nell'ultimo campionato, i gol [illegible] [illegible]i, complessivamente, 858: e la media, portentosa, ha avvici[illegible] il muro dei tre [illegible] partita (2,80). Ci diceva, un giorno, Gigi Riva: «Se i metalmeccanici avessero ottenuto [illegible] agevolazioni normative che Blatter ha [illegible] agli attaccanti, un operaio della Fiat, oggi, potrebbe lavorare standosene al ma[illegible]. E Riva, converrete, è un personaggio sopra le parti. A partire dal 1990, [illegible] dei Mon[illegible]i in Italia, la Fifa - della quale Joseph Blatter [illegible] il generale [illegible] il segretario, [illegible] non, semplicemente, il segretario generale - ha sfornato una nutrita serie di leggi e leggine [illegible] sostegno del gioco d'attacco. In sintesi: espulsione per l'ultimo difensore [illegible] che abbatte un avversario lanciato a rete. Revisione del fuorigioco: [illegible] assoluta e totale, ma significativa, sempre e comunque a favore della squadra che attacca. Limitazione del passaggio al portiere: ultima in ordine [illegible] tempo, nei primi mesi del campionato [illegible] determinò un grottesco pandemonio e favorì l'abbuffata.

«Delle volte penso agli sfracelli che avremmo combinato [illegible] [illegible] Boniek se solo, all'epoca della nostra Juve, fossero già entrate in vigore le nuove regole», confessava Michel Platini. In sede Fifa, Platini si è molto battuto per togliere ai difensori e ai portieri «privilegi che, in tutta sincerità, ritenevo, non dico scandalosi, [illegible] scandalosamente esagerati».

Diavolo di [illegible] Michel: [illegible] [illegible] raptus d'amor proprio, avrebbe voluto abolire addirittura il tackle, l'entrata in scivolata. Baggio, Vialli e Mancini gli devono qualcosa.

C'è poi un altro discorso. Riguarda la zona. E' [illegible] gran moda: piace alla gente [illegible] piace. Ha allargato gli orizzonti. Ha aperto nuove strade. Ha accorciato, soprattutto, quelle che portano al gol. Il ciclone Sacchi ha tracciato un indelebile solco, ma anche sparso frotte di mediocri replicanti. Noi non [illegible] contro il nuovo. [illegible] siamo per il difficile: più un progetto [illegible] complicato, più ci stimola. Diffidiamo delle partite che finiscono 8-2, o che potrebbero finire 8-0. Non ci divertono. Ci annoiano. Vero, si rischia di più: anche di cadere nel ridicolo, talvolta. L'importante è studiare, aggiornarsi, [illegible] non lasciarsi abbindolare dai falsi profeti. A zona e a uomo, tutto fa brodo: si può dare spettacolo in un modo o nell'altro. Tanto poi la differenza la fanno i giocatori: per fortuna.

Baggio, Mancini, Vialli. Un [illegible] al made in Italy, ora che Falcao, Platini, Maradona e Matthaeus non abitano più qui. Dell'ultima piccola ondata, il solo Bergkamp giustifica l'etichetta di super. Cento di questi gol, allora. E' una [illegible] che prende Juve e Sampdoria, [illegible] volge [illegible] campionato, lambisce la nazionale, porta (speriamo) [illegible] America. Mancini potrà contare [illegible] partner d'eccezione, «scarti» nobili [illegible] Milan e Juve: Gullit, Evani, Platt. Baggio e Vialli ripartono in coppia. Questa volta, sul serio. Baggio ha preso in mano la Juve, Vialli ha impugnato la vecchia carabina: chissà dove l'aveva smarrita, o dove gli era stata nascosta. L'e[illegible] sta finendo, il grande circo riapre domenica. Bloccati in officina, Marco Van [illegible] e Beppe Signori si offrono da starter. Mancini in prima corsia, Baggio in seconda, Vialli in terza. Gira [illegible] rigira, anche questa è una corsa [illegible] «cento». [illegible] che corsa.

**Roberto Beccantini**

| | | GOL | [illegible] PARTITA |
|---|---|---|---|
| MANCINI | SAMPDORIA | [illegible] | 0,281 |
| [illegible] | JUVENTUS | 92 | 0,495 |
| VIALLI | JUVENTUS | 91 | 0,357 |
| VAN BASTEN | MILAN | 90 | 0,612 |
| CARNEVALE | UDINESE | 66 | [illegible] |
| SOSA | INTER | [illegible] | 0,395 |
| MASSARO | MILAN | 52 | 0,171 |
| AGUILERA | TORINO | 45 | [illegible] |
| GIANNINI | ROMA | 45 | 0,184 |
| SIGNORI | LAZIO | 37 | 0,574 |

Giuseppe Signori, l'ultimo capocannoniere del [illegible] campionato

# Van Basten, come te non c'è nessuno

## *Signori, l'ultimo capocannoniere, giudica i rivali*

[illegible] NOSTRO INVIATO

Lui, l'ultimo re del gol, se [illegible] [illegible] [illegible] pala, appiedato da una distorsione [illegible] piede destro, quello che gli serve per camminare. L'altro, il sinistro più prolifico d'Italia, è prontissimo all'uso, ma il campionato [illegible] la Lazio partono senza Beppe Signori. Un'assenza che non si protrarrà a lungo, un piccolo handicap nella corsa al titolo di cannoniere che Signori [illegible] [illegible] stretto a concedere agli avversari.

**Ce [illegible] sono quattro, Roberto Baggio, Gian Luca Vialli, Roberto Mancini e Marco Van Basten, che stanno per entrare nel club dei 100 gol. Davvero un poker d'assi. Secondo lei chi è [illegible] più forte?**

«Van Basten. E' ancora lui il numero [illegible] al mondo. Non penso che il delicato interven[illegible] chirurgico ad entrambe le caviglie abbia ridotto il suo enorme repertorio [illegible] fuoriclasse e lo dimostrerà quando tornerà in campo. E' un fenomeno che può risolvere [illegible] gara in qualsiasi momento e che sicuramente tutte le squadre vorrebbero avere».

**E lei [illegible] gli «ruberebbe»?**

«Per l'olandese il calcio non ha segreti, [illegible] porta [illegible] micidiale per freddezza, abilità [illegible] opportunismo. Ed ha anche un fisico strepitoso».

**L'opposto di Baggio, che madre natura ha dotato [illegible] un genio calcistico straordinario e di un potenziale atletico ridotto?**

«Robi [illegible] il più completo, il più grande talento italiano, con la prospettiva [illegible] diventarlo anche [illegible] livello mondiale. [illegible] fare la punta, il rifinitore, il regista e il centrocampista. Gli invidio tutto, ma proprio tutto».

**Vialli dice che è una grossa fortuna giocare al fianco di un simile fantasista, ma aggiunge, con una punta d'orgoglio, che lo è anche per Baggio. Sarà l'anno di Vialli?**

«Uno che [illegible] realizzato una poventina [illegible] gol in [illegible] A non può essere in disarmo a soli ventinove anni. Non è finito. E' un campione vero ed ha superato i problemi di ambientamento a Torino. Siamo grandi amici e [illegible] sicuro che sfonderà nella Juventus. E la Nazionale [illegible] bisogno del miglior Vialli».

**Qual è la virtù che le piace di più [illegible] Vialli?**

«Sono tante: il peso, la potenza e la difesa del pallone. Nessuno, in tutte queste cose, è più bravo di Luca».

**Vialli, un [illegible] fa, divorziò da Mancini. Ci hanno rimesso entrambi?**

«Dipende dai punti di vista. Vialli ha vinto la Coppa Uefa e Mancini ha dimostrato di poter vivere di luce propria. Era stato tra gli artefici del ciclo trionfale blucerchiato ed ora [illegible] più che mai il leader della Sampdoria. Non gli [illegible] niente. E' molto simile a Baggio, tra i pochi che po[illegible] fa[illegible] [illegible] differenza. Se non mi chiamassi Signori, vorrei [illegible] [illegible] Mancini o Baggio».

**Quei due, però, non hanno mai vinto un titolo di bomber. Lei concederà il bis?**

«Sarà impossibile ripetermi. Stavolta il favorito [illegible] proprio Baggio, specie [illegible] Van Basten salterà alcune giornate. Anche Mancini, che batte i rigori, può inserirsi nella lotta. E Vialli ha ritrovato il gusto e la via del gol».

**[illegible] le coppie più belle del torneo?**

«Il posto d'onore spetta di diritto ai milanisti Van Basten-Papin. Poi, al secondo posto, vedo gli interisti Sosa-Bergkamp [illegible], subito dopo, i juventini Baggio-Vialli. Io e Casiraghi? Precediamo i romanisti Balbo-Rizzitelli».

**La Lazio è l'outsider per lo scudetto?**

«Il Milan ha i mezzi per fare tris, impresa che nel dopoguerra è riuscita solo [illegible] Grande Torino. Sarà più dura perché Inter, Juventus e Parma sono bene attrezzate. Per noi, almeno quest'anno, lo scudetto non rientra nei programmi, ma non si pos[illegible] escludere a priori delle sorprese».

**E Signori che [illegible] chiede [illegible] [illegible] stesso?**

«Di dare il massimo, impegnandomi [illegible] e più di prima negli allenamenti. E [illegible] [illegible] uno dei quattro traguardi che inseguirò. Mondiali compresi».

**Bruno Bernardi**

[illegible] (GIRONE UNICO)

| | |
|---|---|
| 274 | PIOLA Silvio |
| 227 | NORDAHL Gunnar (Svezia) |
| 216 | MEAZZA Giuseppe |
| [illegible] | ALTAFINI José (Brasile) |
| 190 | HAMRIN Kurt (Svezia) |
| 178 | BONIPERTI Giampiero |
| [illegible] | AMADEI Amedeo |
| 158 | SAVOLDI Giuseppe |
| 165 | GABETTO Luigi |
| 163 | BONINSEGNA Roberto |
| [illegible] | RIVA Luigi |
| 155 | REGUZZONI Carlo |
| 155 | VINICIO Luis (Brasile) |
| 153 | NYERS Istvan (Ungheria) |
| [illegible] | BASSETTO Adriano |
| 146 | SIVORI Omar (Argentina) |
| 142 | LORENZI Benito |
| 142 | PULICI Paolo |
| 139 | HANSEN John (Danimarca) |
| 138 | BRIGHENTI Sergio |

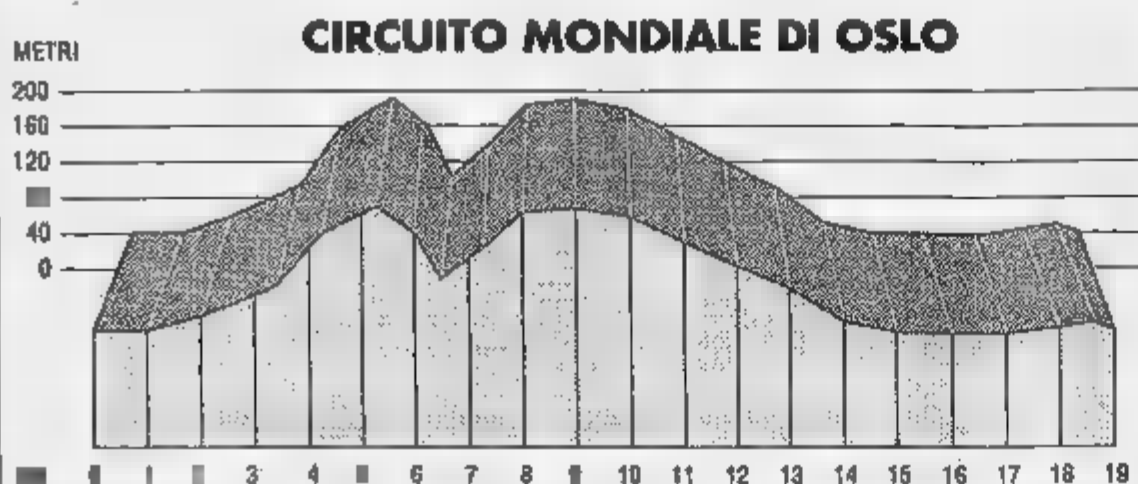
Silvio Piola il leader dei cannonieri di tutti i tempi. Ha giocato con le maglie di Pro Vercelli, Lazio, Juve [illegible] Novara

A [illegible] lo svedese Gunnar Nordahl. Sopra, Giuseppe Meazza

L'iride del tandem azzurro e il trionfo di Fondriest a Zurigo inaugurano la strada per Oslo

# Due auguri d'oro per il Mondiale

## *In Norvegia quattro capitani e una pattuglia di duri*

Il tandem d'oro di Paris e Chiappa, la vittoria di Fondriest nel Gran Premio [illegible] Zurigo, che bell'augurio per il mondiale su strada di domenica prossima a Oslo. E' con i durissimi della vecchia guardia, con gli ultratrentenni Cassani, Ghirotto, Cenghialta, Giovannetti, Perini, e con i quasi trentenni Elli [illegible] Faresin ai quali si accompagnano il campione d'Italia Podenzana, 32 anni, Volpi, 31 anni e i freschi Roscioli, 28 anni, [illegible] Della Santa, 26 anni, che Martini ha costruito la base di lancio per i quattro capitani, Bugno, [illegible] anni; Argentin, 33 [illegible]; Chiappucci, [illegible] anni; Fondriest, 28 anni. Pattuglia di gregari dalle poche parole e dalle molte battaglie, gente che non la smonti neppure a picconate [illegible] Martini ha detto: io spero che Argentin, Bugno, Chiappucci [illegible] Fondriest dimostrino di meritare gli uomini che saranno al loro servizio. Per meritarseli, lo quattro punte azzurre dovranno prima di tutto dimenticare l'antipatia che nutrono l'uno per l'altro; non si possono soffrire e hanno l'obbligo, almeno per un giorno, [illegible] volersi bene. I risultati ottenuti da Martini nelle diciannove stagioni del [illegible] comando testimoniano della capacità del ct di farsi ascoltare anche dai finti sordi e dai finti tonti di cui trabocca il ciclismo italiano. Martini è l'unico che riesca ad accostare Chiappucci [illegible] Bugno evitando che si mordano; è l'unico che possa indurre Argentin [illegible] sentirsi fratello di persone che abitualmente manda a quel paese. E così, la nazionale italiana è la più compatta e forte, [illegible] [illegible] nazionale da battere: [illegible] la nazionale che contiene il massimo numero di specialisti delle [illegible] in linea. Nessun'altra squadra allinea quattro capitani e ognuno in grado di vincere.

Costatata la robustezza del reparto [illegible] sostegno, data piena fiducia anche a coloro che nelle ultime premondiali hanno nicchiato (vogliamo discutere Perini che [illegible] Benidorm ha trascinato Bugno al successo?), vediamo [illegible] quale condizione [illegible] trovano attualmente i capitani.

Bugno sta bene. Si obietterà: e com'è possibile che stia bene dopo le legnate del Tour? Bugno corre il Tour che non vince [illegible] che vuol fortissimamente vincere, [illegible] un principiante che deve dimostrare quanto vale e se non lo dimostra è rovinato. Bugno al Tour vive di angosce, si dimezza, [illegible] diventa un quarto, un decimo di se stesso, ha fatto del Tour la prova decisiva della sua carriera, soltanto conquistando il Tour può sentirsi - ossessivo ritornello - [illegible] campione. E alla prima sconfitta, al primo inciampo, [illegible] in polvere. Bugno ha vinto il campionato del mondo due volte consecutive, è una gara che non lo preoccupa, [illegible] gli pesa, può perdere il mondiale e restare quello che [illegible]: ha già dimostrato quanto [illegible] in quel genere di gara. Uscito dall'incubo francese ha ripreso vigore [illegible] sicurezza, ha il fiuto della caccia, ha il dono [illegible] saper cogliere, se capita e quando capita, l'attimo propizio all'attacco. Non bisogna legarlo alle tattiche e non perché la tattica [illegible] gli entri in testa: perché le responsabilità gli pesano, lo confondono, deve essere libero da impegni, affrancato dal fastidio di pedalare tenendo conto [illegible] come si comportano i compagni. Bugno farà corsa a sé. Martini sa bene che per Bugno esiste [illegible] sola direttiva: vai e segui gli estri, combina quello che ti pare, cerca di divertirti.

Argentin è un'incognita. Alle vigilie [illegible] un mondiale non si [illegible] mai come gli funzionano i muscoli e le ossa, una volta gli duole un braccio, un'altra un ginocchio. E' nervoso, poco socievole, l'obbedienza lo scoccia, [illegible] [illegible] [illegible] maestro, uno straordinario suggeritore, [illegible] azzecca la giornata non [illegible] rivali. Martini ammette che averlo chiamato in azzurro [illegible] [illegible] [illegible] rischio, [illegible] rischio al quale è difficile sottrarsi perché pochi hanno l'esperienza e la classe di Argentin. Tra i quattro, Argentin [illegible] [illegible] capitano ad honorem.

Abbiamo dunque una p[illegible] vagante, con licenza di collocarsi dove gli pare, Bugno; e [illegible] punta [illegible] rischio, Argentin. [illegible] consegue che i veri, effettivi capitani, tenuti a una precisa [illegible] dotta di gara e quindi a sobbarcarsi precise responsabilità, sono Chiappucci e Fondriest. Perfetto. Sono anche i più smaltati, infervorati, caricati del quartetto. Chiappucci è passato fureggiando dal colpo pirenaico di Pau al successo di San Sebastiano, il guerriero, eccellente ieri in Svizzera, è in assetto di torneo. Fondriest, diciotto volte primo in questa stagione, trionfatore nel Gran Premio di Zurigo, è al [illegible] di una scalata iniziatasi ancor prima della Tirreno-Adriatico, vigilia della Milano-Sanremo. Dopo la vetta c'è la discesa, ma Fondriest non vorrà certo mettersi [illegible] scendere proprio adesso che arriva il mondiale.

**Gianni Ranieri**

LA RIVOLUZIONE

### Ma questo è ancora ciclismo?

Forse [illegible] ciclismo, ma è ancora andare in bicicletta? La foto è di Graeme Obree, lo scozzese che [illegible] tolto il primato dell'ora [illegible] Moser e che ha vinto l'inseguimento ai Mondiali di Hamar. [illegible] qualche bambino è occorso di pedalare così, molto in avanti, il dorso parallelo alla strada, e di sentirsi sgridare dai genitori: vuoi cadere? non vedi che fai ridere? Andare in bicicletta ha sempre significato, sino [illegible] questa estate sconvolgente e strana, o procedere dolcemente, testa alta, mani larghe sul manubrio, guardando il paesaggio, [illegible] spingere in pianura [illegible] la testa fra le spalle, o danzare [illegible] salita. Questo Obree pedala come un funambolo da night-club esteuropeo, come [illegible] adepto della ciclopalla. Va più veloce, [illegible] vero, ma anche i giavellottisti baschi, scagliando l'attrezzo dopo una rotazione, facendolo girare per l'aria, battevano primati, sino a che si disse che il lancio del giavellotto era un'altra cosa. Adesso Obree avrà imitatori, forse anche «crono» [illegible] strada. E Moser ha già cominciato a pedalare così, per andare in Messico a fare 50 chilometri in un'ora. Aiuto.

CHIUSURA AD [illegible]

Da Paris [illegible] Chiappa, inedita coppia, un dono alla pista italiana

# Finalmente al primo posto

*Hanno dominato la prova del tandem battendo gli australiani Pate e Day*
*Caduta di Fanelli nel mezzofondo, Martinello fallisce nella corsa a punti*

[illegible] Federico Paris e Roberto Chiappa hanno regalato l'oro all'Italia nell'ultimo giorno dei campionati mondiali [illegible] [illegible] su pista. Inedita ma gagliarda coppia del tandem, i due [illegible] hanno superato gli australiani Day e Pate (navigato professionista, quello che assieme al [illegible] compare Hall incorse nel doping a Stoccarda e ne vanificò il torneo della velocità) in due sole manches [illegible] nettamente, senza mai lasciare dubbi sull'esito delle volate.

Una medaglia avrebbe certamente guadagnato anche Fanelli, impegnato nella [illegible] dietro ai motori, se non fosse stato costretto a gareggiare ferito, contuso, tumefatto e ricoperto [illegible] cerotti a causa d'una caduta cui l'hanno costretto, insieme al suo motociclista-allenatore Corradin, l'austriaco Konigshofer e il [illegible] pilota poco dopo l'avvio della prima delle due batterie su [illegible] era articolata la finale stayers. I due austriaci hanno allargato all'esterno il raggio della loro azione nell'intento di ostacolare il [illegible]rpasso che stavano per subire dagli azzurri. Una mossa proditoria. La moto condotta da Corradin ha urtato con il rullo la balaustra ed ha trascinato Fanelli in una rovinosa caduta. Fanelli è strisciato sulla pista per 60 metri prima di arrestarsi sulla bordatura di protezione, dove veniva investito dalla [illegible] stessa bicicletta, rimbalzatagli addosso. Spalla, braccio [illegible] [illegible]nocchio destri abrasi e sanguinanti; contusioni un po' dappertutto. Eppure, una volta tornato in bici, Fanelli [illegible] giunto terzo nella prima prova e quarto nella seconda, [illegible] tre soli metri da Konigshofer. Ha perso il bronzo negli ultimi 60 metri, quando l'austriaco si è lasciato superare da Podlesh, che ha potuto sopravanzare l'azzurro nel punteggio. Il quarto posto in queste condizioni vale per Fanelli ancor più d'una medaglia. Ma rimane il rammarico per aver perduto il podio.

Niente da f[illegible] neppure per Martinello, [illegible] quale, dopo aver vinto il primo sprint dell'individuale a punti, è caduto, lui come Risi, nella rete tesa della consorteria dei seigiornisti a protezione del belga De Wilde, che di questa «parrocchia» [illegible] uno dei mammasantissima più potenti. Vittoria, dunque, [illegible] De Wilde dinanzi al francese Magnin e dell'ucraino Iakovlev.

Ma l'oro del tandem rischiara l'orizzonte azzurro [illegible] dà un significato alla spedizione in Norvegia. Paris e Chiappa sono arrivati alla maglia [illegible] senza aver perduto neppure una volata nel [illegible] [illegible] torneo e sopperendo con un tasso di classe superiore alle [illegible] di affiatamento. La coppia è bene assortita: intelligente, furbo, tatticamente scaltro Paris; potente e in grado [illegible] fornire accelerazioni ed impulsi dinamici impressionanti Chiappa. Ieri, nell'impegno risolutivo del torneo, hanno superato gli australiani in rimonta sia nella prima che nella seconda volata e l'hanno fatto con tale autorevolezza da stupire persino Morelon e Sercu, due grandi scattisti del passato. Per Paris, ventitreenne milanese che ha abbandonato gli studi di medicina per la bici, [illegible] tratta del [illegible] titolo iridato; per Chiappa, ventenne umbro, è invece il primo. Ma [illegible] probabilmente il primo d'una serie perché Chiappa appare il velocista che legherà al suo nome i prossimi anni.

**Angelo Paoli**

[illegible] BIG

Questi tutti i vincitori [illegible] Mondiali [illegible] pista disputati nel velodromo di Hamar, in Norvegia.
**Uomini.** Velocità: Gary Neiwand (Aus); chilometro: Florian Rousseau (Fra); inseguimento: Graeme Obree (Gb); inseguimen[illegible] [illegible] squadre: Australia; keirin: Gary Neiwand (Aus); tandem: Italia (Federico Paris, Roberto Chiappa); corsa a punti: Etienne De Wilde (Bel); mezzofondo: Jens Veggerby (Dan).
**Donne.** Velocità: Tania Dubnicoff (Can); inseguimento: Rebecca Twigg (Usa); corsa a punti: Ingrid Haringa (Ola).
**Programma.** Conclusosi il mondiale su pista, tocca alla strada. Mercoledì 25 scende in gara a Oslo il quartetto [illegible] della 100 chilometri. Sabato 28 si disputa, al mattino, la prova su strada delle donne e, al pomeriggio, quella dei dilettanti. Domenica 29 è [illegible] palio la maglia iridata [illegible] professionisti. Campione uscente Gianni Bugno.

Vince il trentino, Bugno si nasconde

# Maurizio domina anche nella Coppa

ZURIGO. Ieri, nella classica elvetica di Coppa del Mondo, grandi attesi [illegible] i quattro leader della nazionale di Martini: Bugno, Fondriest, Chiappucci ed Argentin. Alla resa dei conti, chi si è in certo [illegible] mimetizzato (così come del resto anche nelle due ultime vigilie dei mondiali poi vinti alla grande) è stato Bugno. Gli altri [illegible] [illegible] fatti vedere: Argentin partecipando a quello che [illegible] stato l'episodio risolutivo della corsa, sia pure denunciando qualche limite di tenuta alla distanza; Chiappucci esprimendosi nell'ultima rincorsa solitaria nella quale, come altre volte, ha difettato [illegible] tempismo; Fondriest dominando il campo [illegible] nelle [illegible] giornate migliori. Il trentino con 194 pu[illegible] ha praticamente vinto l'edizione '93 della Coppa del Mondo. E' lui, dunque, il protagonista in assoluto del campionato di Zurigo per l'efficacia del suo attacco nella severa fase finale della corsa e per la potenza con [illegible] quale, sulla pista di Oerlikon, [illegible] annullato le velleità di Mottet.

Il c.t. ha commentato: «Mau[illegible] è stato superbo, [illegible] avevo dubbi sul suo conto. Positiva è anche [illegible] considerare la prova di Argentin, [illegible] in Veneto metterà a punto la condizione. Non mi ha stupito Mottet, che sta ripetendo in qualche modo le stagioni penalizzate da incidenti primaverili. Un cliente fra i più pericolosi a Oslo».

Tutto si è risolto dunque sulle due impennate che precedevano il finale. Sul Weininger (15 km dall'arrivo) prendevano il largo Mottet, Cenghialta, Heppner, Hernandez ed Argentin che perdeva terreno dal quintetto verso [illegible] culmine, mentre Fondriest e Della Santa operavano l'aggancio. Sulla pista Oerlikon netta vittoria di Fondriest su Mottet, Cenghialta, Heppner e Hernandez nell'ordine, mentre Della Santa era relegato in sesta posizione per aver sbagliato l'ingresso [illegible] nel velodromo. Settima piazza per Chiappucci ottimo inseguitore [illegible] 47"), ottava per Elli, che completava così la giornata azzurra [illegible] terra elvetica.

**Mario Brunelli**

[illegible] IN TV

| | | |
|---|---|---|
| 13,45 | Hall of fame | Tele + 2 |
| 14,00 | **Tennis.** Torneo Atp di Indianapolis, seconda partita [illegible] semifinale (replica) | Tele + 2 |
| 15,15 | **Atletica leggera.** Corsa su strada Amatrice-Configno | Raitre |
| 15,25 | **Calcio.** Da Sanremo: finale del Memorial Scirea | [illegible] |
| 17,45 | **Calcio.** Qualificazioni ai campionati Mondiali Usa '94: Svezia-Francia (replica) | Tele + 2 |
| 17,55 | Studio Sport, notiziario sportivo | Italia 1 |
| 18,20 | TgS Sportsera, quotidiano d'informazione | [illegible] |
| 18,30 | Sport News, notiziario sportivo | Tmc |
| 18,50 | Tg3 Sport | Raitre |
| 19,00 | Quotidiano sport | Svizzera |
| 19,30 | + 2 News | Tele + 2 |
| 19,35 | Hall of fame | Tele + 2 |
| 19,40 | **Calcio.** Qualificazioni ai campionati Mondiali Usa '94: Brasile-Ecuador (replica) | Tele + 2 |
| 20,15 | **Calcio.** [illegible] Norimberga. Incontro Norimberga-Milan | Italia 1 |
| 20,15 | Tg2 Lo S[illegible], quotidiano d'informazione | Raidue |
| [illegible] | TG1 Sport, notiziario sportivo | [illegible] |
| 21,30 | **Tennis.** Finale del torneo Atp di Indianapolis (differita) | Tele + 2 |
| 23,20 | Un anno di sport. **Basket.** Finale campionato Ncaa: North Carolina-Michigan. **Tennis.** Torneo [illegible] Roland Garros: Edberg-Krickstein (replica) | Tele + 2 |
| 0,30 | Studio Sport, notiziario sportivo Italia 1 | |
| 01,00 | Tempo di motori | Tmc |

[illegible]

Venerdì e sabato [illegible] Rovereto, torneo con Milano, Cantù, Treviso [illegible] Trieste

# Pittis e Mannion nel ruolo di ex

## *Contro i vecchi compagni al Memorial Menichelli*

[illegible] disputa venerdì e sabato prossimi a Rovereto l'ottava edizione del Memorial Gianni Menichelli, uno dei più prestigiosi e classici appuntamenti precampionato che intende ricordare il giornalista de La Stampa [illegible] prematuramente nell'86 in un incidente stradale. Quest'anno saranno [illegible] [illegible] Olimpia Milano, Benetton Treviso, Clear Cantù e Stefanel Trieste, probabilmente le quattro formazioni più accreditate per contendere lo scudetto ai tricolori della Buckler Bologna (ex Knorr) [illegible] alla rinnovata Scavolini Pesaro.

L'Olimpia Milano [illegible] probabilmente la squadra più attesa, soprattutto perché in estate ha cambiato volto, cedendo in suo capitano Pittis alla Benetton [illegible] richiamando «nonno» Meneghin. Sono arrivati anche l'oriundo Sconochini da Reggio Calabria e «cuore [illegible] Thomas Jordan dagli States, ed è stato recuperato Ambrassa, reduce dal grave infortunio dello scorso anno. La precaria situazione finanziaria della società (ancora senza sponsor, anche se pare imminente l'accordo con la Recoaro) e la ribellione di Riva e Pessina - che non accettano la drastica riduzione degli ingaggi - rappresentano fin d'ora gravi incognite sulla stagione dei milanesi.

Assai più in salute è la Benetton, che oltre all'acquisto di Pittis ha sostituito la stella Kukoc (finito a Chicago) con Pace Mannion - [illegible] canturino come il nuovo coach dei trevigiani Frates - ed ha affidato la regia al play americano Garland. I problemi di bilancio hanno condizionato anche la Clear Cantù, che ha scelto come l[illegible]go straniero addirittura [illegible] olandese, Geert Hammink, colosso bianco alto 213 cm. Novità infine anche nella Stefanel Trieste, che il tecnico Tanjevic ha rinforzato con Nando Gentile, [illegible] [illegible] vecchio pallino fin dai tempi casertani. (g. v.)

[illegible]P CONCORSO N. 34

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | [illegible] | 1 |
| | [illegible] Mes | 2 |
| 2ª | Melinda Effe | 1 |
| | Uskdoro | X |
| 3ª | Nini Ac | 2 |
| | Lloy | X |
| 4ª | Inventor Swe | 2 |
| | Mondo | 2 |
| 5ª | Galordel | X |
| | Nebony | 1 |
| 6ª | Gigi Di Già | 1 |
| | Lodeo | [illegible] |

Poiché lo spoglio [illegible] schedine è stato [illegible] nella tarda serata, le quote verranno pubblicate domani.
Montepremi L. 1.788.954.000

Brno: Loris fuori pista (poi 5°) per un urto col romano

# Capirossi-Biaggi è rissa

## «Non sa guidare, se ne stia a casa»

BRNO. Loris Reggiani torna alla vittoria dopo 13 mesi di digiuno regalando all'Aprilia la seconda consecutiva vittoria della stagione. Ma l'attenzione si [illegible]-centra su Loris Capirossi e Massimiliano Biaggi, protagonisti d'un episodio che potrebbe aver dato una svolta decisiva [illegible] Mondiale, causa di immediate, e ro[illegible]ti, polemiche.

Il G.P. della Repubblica Céca, 11ª gara del Campionato del [illegible] è vissuto soprattutto su «quell'episodio», verificatosi all'inizio [illegible] 14° giro in [illegible] gara delle [illegible] molto tesa e combattuta, con gli italiani protagonisti, [illegible] continua lotta fra loro.

Dopo il ritiro al sesto passag[illegible] di Jean-Philippe Ruggia, s'è accesa la competizione tra Biaggi, Capirossi, Reggiani e Romboni, con continui, reciproci sorpassi. In uno dei cambi di posizione, Biaggi affrontava la curva a destra che segue [illegible] rettilineo dei boxes, affiancato a Capirossi. L'ex campione del mondo non ha mollato. Biaggi gli ha chiuso la traiettoria e nel «taglio», con la [illegible] posteriore della [illegible] Honda, ha colpito quella ante[illegible] di Capirossi a una velocità di circa 120 km/h.

Nessuno è caduto, ma Capirossi è finito fuori pista. Costret[illegible] a ricordarsi dei suoi trascorsi nel motocross, ha superato l'ampio strato di ghiaia, sfiorato le balle di protezione ed è rientrato in pista, tuffandosi in un inseguimento ormai impossibile. Ha [illegible] la gara dal 9° posto e l'ha conclusa solo [illegible] 5°, davan[illegible] al gi[illegible] Harada, riuscendo a togliere al capoclassifi[illegible] del Mondiale [illegible] uno dei 26 punti [illegible] distacco che aveva prima del via.

Mentre Reggiani, con Biaggi (2°) e lo spagnolo Puig (3°) bevevano champagne [illegible] podio, Capirossi, schiumando di rabbia, ha abbandonato il circuito, sottraendosi alle domande dei giornalisti, non senza lanciare [illegible] breve, pesante [illegible] «Sono troppo arrabbiato per parlare. Se lo avessi fra le mani, lo ammazzerei. Se uno non sa correre, meglio che se [illegible] [illegible] a [illegible]

Biaggi, pacato: «La mia [illegible] è stata una [illegible] scorretta - ha detto -. Non c'era intenzione [illegible] danneggiare Loris, ma solamente [illegible] dei tanti sorpassi che valevano [illegible] primo posto».

Forse le responsabilità, come ha sottolineato il campione uscente Luca Cadalora, [illegible] divise equamente tra i due. Ma Capirossi ha perso un'occasione preziosa di fare un bottino di punti proprio quando il rivale Harada doveva affrontare la fatica [illegible] una [illegible] molto particolare. Dolorante alla scapola destra fratturata a Donington, aggravata da uno strappo muscolare, [illegible] giapponese è stato bravissimo a limitare i danni. In pista l'ha aiutato il compagno di squadra [illegible]bili, ma a fare il miracolo erano [illegible] soprattutto le [illegible] del dottor Claudio Costa.

Il medico dei piloti, ieri, aveva in pista un altro suo «miracolato», Doriano Romboni, che solo 57 giorni prima, [illegible] Assen, si era fratturato la tibia e il [illegible] della gamba destra e che ieri è stato a lungo in lizza per la vittoria concludendo brillantemente al 4° posto.

Nessuna polemica stavolta per un'altra grande prestazione di Luca Cadalora, secondo dopo il compagno di squadra Rainey. Luca è stato l'unico a reggere [illegible] ritmo indiavolato del campione del mondo confermando che la vittoria di Donington [illegible] [illegible] solo frutto [illegible] coincidenze favorevoli. Allora Doohan, Schwantz e Barros erano stati eliminati da [illegible] caduta. Ieri [illegible] tutti in pista, ben lontani dal pilota italiano. Fra gli avversari, [illegible] [illegible]vo, John Kocinski che ha perso la volata per il terzo posto, andato a Doohan, ma che [illegible] comunque regalato un gran gioia alla Cagiva con la quale debuttava.

Battaglia a colpi di carenatura, ma nessuna polemica, nella [illegible] tra Sakata e Raudies, finiti nell'ordine in [illegible] gara che non ha mai visto italiani protagonisti, se non sfortunati: Casanova, cadendo, si è fratturato il mignolo di una mano.

**Carlo Cavicchi**

Capirossi ha perso una grande occasione per avvicinare Harada

### [illegible]

**Classe 125:** 1. Sakata (Gia-Honda) 42'31"67, media 144,59 h; [illegible]. Raudies (Ger-Honda) a 4/100; 3. Tsujimura (Gia-Honda) a 18"24. **Mondiale:** 1. Raudies p. 222; 2. Sakata 210; 3. Tsujimura 134.
**Classe 250:** 1. Reggiani (Ita-Aprilia) in 42'28"194, media 152,409 kmh; [illegible]. Biaggi (Ita-Honda) a 97/100; 3. Puig (Spa-Honda) a 1"32; 4. Romboni (Ita-Honda) a 1"38; [illegible]. Capirossi (Ita-Honda) a 9"77; 6. Harada (Gia-Yamaha) a 10"14. **Mondiale:** 1. Harada p. 161; 2. Capirossi 137; 3. Biaggi [illegible]; 4. Romboni 109; 5. Reggiani 106.
**Classe 500:** 1. Rainey (Usa-Yamaha) in 46'39"002, media 155,971 kmh; 2. Cadalora (Ita-Yamaha) a 7"770; [illegible]. Doohan (Aus-Honda) a 10"7[illegible]0; 4. Kocinski (Usa-Cagiva) a 13"094. **Mondiale:** 1. Rainey p. 214; 2. Schwantz 203; 3. Doohan 136; 5. Cadalora 104.

# Reggiani, 13 mesi dopo

## Fra i due litiganti il pilota dell'Aprilia

[illegible] Quando vince Loris Reggiani il paddock vive un'emozio[illegible] speciale. Perché [illegible] sempre giovane veterano è, probabilmente, il più amato tra i piloti in attività, quello che ha dovuto più spesso, nella sua carriera, [illegible]re un tributo alla sfortuna e infine perché la sua attività è da tempo legata a quella di una Casa italiana, l'Aprilia.

Eppure [illegible] vittoria, che [illegible] nel Gran Premio della Repubblica Céca ha segnato il suo ritorno al successo dopo 13 mesi [illegible] digiuno, è stata salutata con minor intensità perché l'attenzione si è riversata sulle marachelle dei due ragazzi terribili Biaggi e Capirossi. Lui non se l'è presa, anzi, ha anche ac[illegible]ettato di partecipare al dibattito che, spontaneo, si è aperto sulla vicenda che ha marchiato la gara delle 250.

«Ero proprio dietro a loro due - ha detto Reggiani -. Io dico che ha sbagliato Biaggi. Certi "tagli" sono da evitare perché il pilota che si ritrova all'interno ha possibilità limitatissime di rimediare; in altre parole rischia di cadere. Ricordo che nell'87, in Svezia, Cadalora mi fece questo scherzetto un paio di volte. E alla fine, sul podio, ci fu una bella discussione tra noi due».

Alla sua vittoria, arrivata troppo tardi [illegible]lla stagione per consentirgli di pensare al Mondiale, Reggiani ha dato un significato tecnico e uno scaramantico: «La Aprilia di base è rimasta quella [illegible] [illegible] stagione, però è stata migliorata notevolmente. Come potenza, l'ho riscontrato anche oggi, la Honda è ancora [illegible] po' superiore, [illegible] io [illegible] a inserirmi molto meglio in curva dei piloti [illegible] Honda. Certo se [illegible] mio compagno di squadra Ruggia non si fosse ritirato, [illegible] pen[illegible] proprio sarei riuscito a sbarazzarmi degli altri e attaccarmi alla [illegible] sola. Però una vittoria ci voleva: fino ad oggi avevo vinto sette gran premi in 14 anni di attività: mezza gara all'anno. Po[illegible] credo proprio [illegible] adesso io debba cominciare a migliorare la [illegible] media». **(c. canz.)**

### SPORT [illegible]

#### Formula Indy: primo Tracy

ELKHART LAKE. Vittoria perentoria (in testa dall'inizio alla fine) di Paul Tracy con [illegible] Penske-Chevrolet nella quartultima gara del campionato di Formula Indy. Ha preceduto Mansell, Rahal, Boesel, Fittipaldi e il rientrante Eddie Cheever. Il giovane [illegible]nadese (23 anni) [illegible] rosicchiato qualche punto a Mansell, leader [illegible]lla classifica.

#### Golf: [illegible] buon secondo

LONDRA. Dopo le vittorie [illegible] Lione e Parigi, un'altra brillante prestazione di Costantino Rocca. Il golfista italiano si è classificato secondo nel Murphy's English Open alle spalle del fuoriclasse gallese Woosnam (271 a 268 colpi), guadagnando più di 150 milioni [illegible] lire. Il bergamasco è ormai quasi certo di partecipare alla Ryder Cup con la squadra europea contro i [illegible] migliori americani.

#### Superbike: Fogarty e Ducati

JOHOR. L'inglese Carl Fogarty, [illegible] Ducati, ha dominato [illegible] Gran Premio della Malesia, 8ª prova [illegible] mondiale superbike di motociclismo, avvicinandosi al leader della classifica mondiale Scott Russell (Usa), che vanta 5 punti di vantaggio. Giornata nera per Giancarlo Falappa, vittima di caduta, mentre Fabrizio Pirovano, è salito due volte sul terzo gradino del podio.

#### F3000, vince ancora Panis

NURBURGRING. Secondo trionfo per Olivier Panis, su Reynard-Ford, a Nurburgring (Germania), durante la 6ª prova del Campionato internazionale di F3000. Il pilota transalpino si porta, così, ad un punto dal leader della classifica, [illegible] portoghese Pedro Lamy, giunto quarto. Altro protagonista, il bresciano Alessandro Zampedri, autore, come Panis, di [illegible] stupenda rimonta.

#### Motonautica: Cappellini iridato

DUNAUJVAROS - Guido Cappellini, 33 [illegible]ni, di Como, è il nuovo campione [illegible] mondo F1 di motonautica inshore. Vincendo a Dunaujvaros (Ungheria) la terzultima prova del mondiale, è divenuto matematicamente irraggiungibile (con 118 punti contro i 73,5 di Michael Werner che si è ritirato). Cappellini (team Laserline-Maserati Parfums) succede a Fabrizio Bocca, campione '92, a nove anni dall'ultimo successo tricolore del «mitico» Molinari.

#### Tennis: [illegible] Courier e la Graf

L'americano Jim Courier, che da oggi torna ad essere il n. 1 del mondo, ha vinto il torneo Atp [illegible] Indianapolis battendo in finale il tedesco Boris Becker per 7-6, 6-3. L'ucraino Andrei Medvedev si [illegible] invece imposto nel torneo Volvo International a New Haven, battendo in finale [illegible] ceco Petr Korda per 7-5, 6-4. Infine la tedesca Steffi Graf ha vinto il torneo di Toronto, superando in finale la statunitense Jennifer Capriati per 6-1, 0-6, 6-3.

#### Ferrando regina [illegible] Arzachena

ARZACHENA. [illegible] affermazione di Linda Ferrando negli Internazionali femminili in costa Smeralda. La ventisettenne tennista genovese, n. 53 [illegible] mondo, ha superato in finale la sorprendente australiana Cristin Godridge (n. 234) [illegible] il punteggio di 6-4, 6-4.

#### I [illegible] di triathlon

MANCHESTER. [illegible] sono conclusi i quinti campionati mondiali [illegible] triathlon disputati su un percorso comprendente [illegible] tratto a nuoto di 1,5 km; una gara ciclistica di 40 km e una corsa di 10 km. In campo maschile successo dell'australiano Spencer Smith in 1h51'20", secondo l'inglese Simon Lessing in 1h53'02", terzo Hamish Carter (Usa) in 1h53'29". Fra le donne affermazione [illegible] Michelle Jones (Aus) in 2h07'41", su Karen Smyers (Usa) in 2h07'43" e alla canadese Jo-Anne Ritchie in 2h08"46.

Dalle gare di mezzofondo ieri un solo piazzamento discreto: Panetta 6° nei 10.000

# L'ultima Italia ha le gambe molli

## *Il futuro? Ancora Lambruschini*

[illegible]

### *Adesso pare certo la Cina è più vicina*

BENE, signori, che cosa potevamo chiedere di più a questi Mondiali? Avete visto che finale col botto? Veramente magnifici i quattro ragazzoni neri della 4×400 americana. Hanno stabilito un record mondiale correndo in un modo eccezionale: credo proprio che in [illegible] assoluto siano i migliori velocisti al mondo. E se ci fate caso i tecnici statunitensi hanno messo in pista, in rigoroso ordine, i primi quattro classificati dei Trials, segno evidente che il metodo usato dagli americani, nonostante le molte critiche, è pur sempre quello che [illegible] i risultati migliori.

Piuttosto mi ha sorpreso negativamente la staffetta veloce americana. [illegible] forse perché [illegible] grande risultato di sabato nelle semifinali (con il record del mondo eguagliato) ci aveva fatto credere nella possibilità di assistere ad una fantastica gara alla ricerca del primato del mondo. Invece gli americani, [illegible] mio parere, hanno curato moltissimo i cambi (immaginatevi la rabbia se [illegible] fallito un passaggio del testimone) e hanno puntato tutto sulla medaglia [illegible] badare [illegible] tempo. Peccato, ma la prestazione [illegible] comunque degna di attenzione.

A questo punto mi pare doveroso stendere un primo, sommario, bilancio di questa manifestazione di Stoccarda che ha avuto nel pubblico, [illegible] magnifico pubblico, un alleato sicuro degli atleti.

Se ben ricordate, proprio da queste colonne, lo scorso anno, avevo detto a tutti: «State attenti alla Cina». E il risultato qual [illegible] Quattro medaglie d'oro qui [illegible] Stoccarda [illegible] un movimento in continua espansione. Ed il bello, credete [illegible] me, deve ancora venire; già, perchè la Cina è, come gran parte delle nazioni africane, Paesi con una grande, grandissima fame: fame di vittorie, di emergere, di affermarsi, di dire al mondo che in fin dei conti ci [illegible] anche loro e hanno una voglia matta di mettersi in mostra. E la Cina, in particolare, ad ogni manifestazione incrementa il suo bottino di medaglie e lo fa mettendo in pista o nei concorsi tutti ragazzi e ragazze giovanissime: con la facilità di ricambio che ha [illegible] Paese simile, non è difficile intuire cosa potrà fare la Cina nei prossimi anni e, se riuscirà ad ottenerle, durante le Olimpiadi del 2000.

La cinese Qu, oro nei 3000

Finora si sono imposte le ragazze ma presto vedremo anche gli uomini primeggiare. Co[illegible] sempre accade in questi casi la gelosia [illegible] più o meno velate accuse di doping nei confronti delle cinesi. Per ora sono solo voci, parole al vento, che lasciano [illegible] tempo che trovano e che non prendo in considerazione. Prima di condannare, aspetto prove.

La seconda cosa che più mi ha colpito di questi Mondiali è stata la grande quantità di uomini di colore presenti. Dapprima alla manifestazione [illegible] poi nelle singole finali. E questo, per la piccola Europa, è [illegible] problema in più che dovrebbe far riflettere.

E per finire l'Italia. Anche per noi vale [illegible] discorso fatto per cinesi e africani. I quattro atleti che hanno vinto le medaglie hanno molto degli «africani»: [illegible] tutti atleti che da tempo chiedevano un posto da protagonisti [illegible] finalmente l'hanno conquistato, a prezzo di grossi sacrifici.

Sono quattro, per il momento, ma il mio augurio [illegible] che presto possano diventa[illegible] molti di più.

Grazie, ragazzi, l'atletica ha bisogno di voi.

**Pietro Mennea**

STOCCARDA. Le parole della verità le dice Salvatore Antibo dopo [illegible] tagliato il traguardo dei 10 mila metri in dodicesima posizione, con il tempo finale di 29'10"83, quasi 20 secondi in più di quanto ottenne due anni [illegible] ai Mondiali di Tokyo, quando fu colpito da black out e relegato all'ultimo posto. «In atletica due più due fa quattro; inutile sperare [illegible] poter rendere molto quando si ha poco da spendere. Naturalmente la speranza è l'ultima a morire, ma poi prendi [illegible] che questa gente ti dà un giro di pi[illegible] e devi riconoscere la loro superiorità. Però chiedo a tutti di non abbandonarmi: non lo pretendo per il mio passato, ma spero [illegible] meritarlo nel futuro, che dovrà essere di nuovo grande».

Francesco Panetta, in definitiva non affondato nella grande fornace che ha bruciato tutti i favoriti dei 10 mila metri e che ha visto trionfare un giovanissimo etiope di nome [illegible] Gebresilasie di anni 20, [illegible] molti rimpianti: «Ho toccato il massimo della forma due settimane fa, a Zurigo sui 10 mila. [illegible] così qual[illegible] che vale [illegible] di me è giunto davanti; ma anche gente più quotata [illegible] è trovata battuta».

Si è avuta comunque l'impressione che Panetta, mai entrato nel vivo della lotta [illegible] spesso in sofferenza, potesse ad [illegible] certo momento aspirare a qualcosa di molto meglio del sesto posto finale. Ma sicuramente gli mancava qualcosa ed il quesito suggerito dalle batterie, se cioè avesse voluto mimetizzarsi, [illegible] realtà nascondeva una debolezza a lui nota e forse anche conosciuta da coloro che fisicamente gli sono più vicini e che rivelano come l'atleta non abbia lavorato moltissimo negli ultimi tempi. Anche per lui vale la legge enunciata da Antibo.

E vale soprattutto per Gennaro Di Napoli, [illegible] non è riuscito neanche ad onorare la [illegible] fama di combattente. E' finito tristemente ultimo nei 1500 metri e dopo il traguardo ha confessato che il dolore [illegible] piede malato è riapparso improvviso e fortissi[illegible] «Sono andato [illegible] [illegible] per [illegible] [illegible] giusta posizione [illegible] lancio tattico, ma al momento opportuno non riuscivo più [illegible] spingere». Il che dimostra che saggia sarebbe stata la [illegible] iniziale decisione di rinunciare [illegible] questi campionati. Una lezione che dovrà valere per tutti, soprattutto per coloro che si chiedono che cosa resti della famosa Italia che corre.

In positivo, pur ai livelli della sua giovane milizia, è d'obbligo ricordare la prova di Fabia Trabaldo, sui 1500 metri: «Sono soddisfatta di quanto ho fatto in questi mondiali. Certo, stiamo vivendo delle realtà nuove, come quella delle cinesi, per cui dovremo guardarci attorno e anche dentro di noi. Spuntano all'improvviso queste bambine che vanno fortissimo e che abbiamo visto allenarsi due volte al giorno anche alla vigilia delle gare. Non ho proprio parole...».

E resta, incancellabile, la bella impresa [illegible] Alessandro Lambruschini, [illegible] suo terzo posto sulle siepi, inserendosi nella supremazia dei kenioti, entra nelle imprese che saranno a lungo ricordate. Lambruschini spiega come questo progresso sia dovuto alla scoperta, abbastanza recente, di certe metodologie di allenamento che ha sviluppato [illegible] molta determinazione [illegible] la guida [illegible] Luciano Gigliotti e nell'accogliente e versatile ambiente di Tirrenia. In più ci sono nuove sicurezze di ordine sentimentale e personale, fra cui l'avvicinamento a quel famoso diploma di geometra che per anni è stato quasi un miraggio. Ma tutto l'ambiente del mezzofondo, che esce dall'esame di Stoccarda [illegible] un verdetto contraddittorio, che spazia dagli ottimismi suscitati dall'impresa di D'Urso, alle delusioni per gli infortuni [illegible] Benvenuti e per le controprestazioni di Antibo, [illegible] Napoli e dei maratoneti, si avverte la voglia di rinascere, con [illegible] patto d'azione comune, una sorta di società del mezzofondo nata nello [illegible] inverno durante gli allenamenti in Sud Africa e che prima [illegible] poi dovrà regalare i suoi frutti.

**Vanni Loriga**

Gennaro Di Napoli ha concluso all'ultimo posto la finale dei 1500

Il presidente della Iaaf esce vincitore dalla manifestazione di Stoccarda, ma affiorano dei problemi

# Nebiolo: non ho soldi per pagare gli atleti

## *E difende la rischiosa idea dei campionati ogni due anni*

Primo Nebiolo, 70 anni

[illegible]
DAL NOSTRO [illegible]

Primo Nebiolo, 70 anni, [illegible] dodici è presidente della Iaaf, la federazione internazionale dell'atletica. I Mondiali sono [illegible] sua creatura, data alla luce nel 1983 e poi fatta [illegible] grazie ai risultati di grandi atleti, [illegible] anche con iniezioni di vitamine, che per [illegible] un gergo sportivo ancora non sappiamo [illegible] siano dopanti [illegible] meno. Il riferimento alla cadenza biennale è ovvio: per ora - [illegible] primo tentativo - la risposta di tv, sponsor e atleti [illegible] stata buona, anche se non sono mancate le polemiche. Specie per i premi speciali che qualche atleta avrebbe ricevuto e per l'arroganza [illegible] cui vengono gestite le situazioni.

Se il passo sia stato troppo lungo, come molti temono, lo sapremo forse già fra due anni a Goeteborg, dove il rischio è di ridurre le gare iridate a prova generale di Atlanta '96. Intensificare la cadenza delle medaglie finisce per svilirle, aumentando ulteriormente il significato dei podi olimpici e, al tempo stesso, accresce le pretese degli atleti che vedono ridotta l'importanza delle loro vittorie [illegible] le possibilità di monetizzarle.

**Presidente Nebiolo, i risultati almeno per ora danno ragione alla sua scelta.**

«Sono molto soddisfatto. Grandi gare, grandi atleti. Abbiamo visto a Stoccarda tutti i maggiori campioni che hanno dimostrato in pista di non [illegible] stanchi [illegible] me qual[illegible] temeva. Eppoi l'atmosfera dello stadio. Fantastica. E' stato un [illegible] più grande del previsto».

**E ha gareggiato Morceli...**

«L'algerino temeva che a qualcuno fossero stati dati premi in denaro per partecipare. Quando gli abbiamo spiegato, tramite il suo manager, che ciò [illegible] falso, [illegible] ci sono stati più ostacoli. Morceli è un esempio per tutto il mondo dell'atletica [illegible] noi siamo contenti che abbia gareggiato».

**C'è chi giura che qualche premio extra sia stato dato.**

«Falso. Sono soltanto delle voci. Nessuno ha ricevuto dei soldi. La Iaaf, [illegible] massimo, [illegible] disposta ad aiutare Paesi o club che ne facciano legittima richiesta. [illegible] denaro agli atleti, no».

**Per i prossimi Mondiali molti big hanno detto che si aspettano premi in denaro. Anche Lewis [illegible] d'accordo.**

«Lewis, tramite il giornale L'Equipe, mi ha inviato una lettera aperta molto garbata. Le [illegible] sono proposte riguardo alla necessità di turni eliminatori [illegible] pesanti, per l'introduzione della wild card per gli atleti di maggior lustro, [illegible] anche per compensi in denaro. Noi abbiamo recepito il suo discorso perché vediamo gli atleti come collaboratori, come gente che fa grossi sacrifici, rinunciando a vivere in un certo modo i migliori anni della propria gioventù. E per questo, grazie allo sponsor Mercedes, già quest'anno abbiamo trovato [illegible] modo di regalare a tutti i vincitori un'auto. Per i soldi [illegible] discorso è più complesso: attualmente non abbiamo fondi da poter ridistribuire agli atleti. Occorre trovarne di [illegible]vi e [illegible] è facile».

**Trasferire la federazione da Londra a [illegible] potrebbe creare difficoltà. Il voto di Gran Bretagna o Finlandia vale quanto quello delle Isole Vergini, però c'è un peso politico che potreb[illegible] farsi sentire.**

«Anche i britannici hanno appoggiato la proposta monegasca: questo trasferimento ci permetterà di affrontare le questioni internazionali senza vincoli giuridici: godremo anche dell'extraterritorialità».

**La lotta al doping?**

«Rimane un grosso problema, il [illegible]iù serio. Ma non [illegible] soltanto [illegible] stro. Anzi, le [illegible] regole sono precise e ben più severe di quelle di altre federazioni. Procediamo in accordo con il Cio, che han[illegible] quelle federazioni che rifiutino di fare controlli e di punire chi fosse colpevole [illegible] almeno due [illegible] di squalifica».

**Tra [illegible] città candidate ad ospitare i Mondiali del '97 c'è Città del Messico. Non teme che l'altura sconvolgerà per un altro ventennio le liste dei primati?**

«E' una preoccupazione che ci poniamo anche noi. D'altronde, il Messico ha fondi [illegible] voglia per organizzare campionati. C'è in lizza anche Johannesburg, ma i tempi pensiamo non siano maturi. Semmai potremmo riparlarne per il '99 quando però i sudafricani do[illegible] vincere la concorrenza di Parigi [illegible] di Sydney. E' la riprova che questi Mondiali interessano molto, che la nostra scelta è quella giusta».

Auguriamocelo. Perché l'atletica rischia di scoppiare: 25 federazioni - comprese Gran Bretagna, Usa e Paesi del Nord Europa - [illegible] con i fucili puntati e la loro contestazione potrebbe [illegible] sempre meno silenziosa. **[g. bar.]**

### TUTTE LE MEDAGLIE [illegible]

A sinistra l'inglese Christie, al centro la Devers a fianco il namibiano Fredericks

| SPECIALITA' | ORO | ARGENTO | BRONZO |
|---|---|---|---|
| | MASCHILI | | |
| 100 | CHRISTIE [GBR] | CASON [USA] | MITCHELL [USA] |
| 200 | FREDERICKS [NAM] | REGIS [GBR] | LEWIS [USA] |
| 110HS | JACKSON [GBR] | JARRETT [GBR] | PIERCE [USA] |
| 4x100 | USA | GRAN BRETAGNA | CANADA |
| 4x400 | USA | KENYA | GERMANIA |
| 400 | M. JOHNSON [USA] | REYNOLDS [USA] | KITUR [KEN] |
| 400HS | YOUNG [USA] | MATETE [ZAM] | [illegible] [JAM] |
| 800 | RUTO [KEN] | [illegible] | KONCHELLAH [KEN] |
| 1500 | MORCELI [ALG] | CACHO [SPA] | BILE [SOM] |
| 3000 SIEPI | KIPTANUI [KEN] | SANG [KEN] | LAMBRUSCHINI [ITA] |
| 5000 | KIRUI [KEN] | GEBRESILASIE [ETI] | BAYESA [ETI] |
| 10000 | GEBRESILASIE [ETI] | TANUI [KEN] | [illegible] [KEN] |
| [illegible] | PLAATJIES [USA] | [illegible] [NAM] | VAN VLAANDEREN [OLA] |
| [illegible] 20 KM | MASSANA [SPA] | BE[illegible] | PLAZA [SPA] |
| MARCIA 50 KM | [illegible] [SPA] | KONONEN [FIN] | SPITSYN [RUS] |
| ALTO | SOTOMAYOR [CUB] | PARTYKA [POL] | [illegible] [GBR] |
| PESO | GUENTHOER [SVI] | BARNES [USA] | STULCE [USA] |
| DISCO | RIEDEL [GER] | SHEVCHENKO [RUS] | SCHULT [GER] |
| ASTA | S. BUBKA [UCR] | YEGOROV [KAZ] | TARASOV/TRANDENKOV [RUS] |
| MARTELLO | ABDUVALIYEV [TAG] | ASTAPKOVIC [BIE] | GECSEK [UNG] |
| LUNGO | POWELL [USA] | TARASENKO [RUS] | [illegible] [UCR] |
| TRIPLO | CONLEY [USA] | VOLOSHIN [RUS] | EDWARDS [GBR] |
| GIAVELLOTTO | [illegible] [CEC] | [illegible] [FIN] | POLYUNIN [UZB] |
| DECATHLON | [illegible] [USA] | HAMALAINEN [BIE] | [illegible] [GER] |
| | FEMMINILI | | |
| [illegible] | DEVERS [USA] | OTTEY [GIAM] | TORRENCE [USA] |
| 200 | OTTEY [JAM] | TORRENCE [illegible] | PRIVALOVA [RUS] |
| 100HS | DEVERS [USA] | AZ[illegible] [RUS] | TOLBERT [illegible] |
| 4x100 | [illegible] | USA | [illegible] |
| 4x400 | [illegible] | RUSSIA | GRAN BRETAGNA |
| [illegible] | MILES [USA] | KAISER-BROWN [USA] | RICHARDS [JAM] |
| 400HS | GUNNELL [GBR] | FARMER-PATRICK [USA] | PONOMARYOVA [RUS] |
| 800 | MUTOLA [MOZ] | GURINA [RUS] | KOVACS [ROM] |
| [illegible] | DONG LIU [RPC] | O' SULLIVAN [IRL] | BOULMERKA [ALG] |
| 3000 | QU [RPC] | ZHANG LI [RPC] | ZHANG LIR [RPC] |
| 10000 | WANG [RPC] | ZHONG [RPC] | BARSOSIO [KEN] |
| MARCIA 10 KM | ESSAYAH [FIN] | [illegible] [ITA] | [illegible] [SPA] |
| MARATONA | ASARI [GIA] | MACHADO [POR] | ABE [GIA] |
| ALTO | QUINTERO [CUB] | COSTA [CUB] | KIRCHMANN [AUT] |
| PESO | HUANG [RPC] | KRIVELYOVA [RUS] | NEIMKE [GER] |
| DISCO | BUROVA [RUS] | COSTIAN [AUS] | [illegible] [RPC] |
| LUNGO | DRECHSLER [GER] | BEREZHNAYA [UCR] | NIELSEN [DAN] |
| TRIPLO | BIRYUKOVA [RUS] | CHEN [RUS] | PRANDZHEVA [BUL] |
| GIAVELLOTTO | HATTESTAD [NOR] | [illegible] [GER] | N. SHIKOLENKO [BIE] |
| EPTATHLON | JOYNER-KERSEE [USA] | BRAUN [illegible] | BURAGA [illegible] |

### [illegible] FLASH

[illegible] La Iaaf ha inflitto due anni di sospensione a Katrin Krabbe per il discredito portato il suo caso di doping. Con questa motivazione l'orga[illegible] mondiale dell'atletica intende vanificare la richiesta della federazione tedesca di sottoporre il caso ad arbitrato. La decisione esclude la Krabbe dai mondiali del 1995 [illegible] Goteborg.

[illegible] Linford Christie, medaglia d'oro nei 100 metri, è risultato negativo agli esami antidoping. A smentire le voci secondo cui l'esito delle analisi era positivo [illegible] stato il presidente della Iaaf Nebiolo. «Le voci sono voci e tali rimangono. Il test cui Christie è stato sottoposto è risultato del tutto negati[illegible]. Christie non è positivo».

[illegible] Ha un valore umano e di riscatto personale molto significativo il terzo posto ottenuto ieri dal somalo Abdi Abile nella finale dei 1500 metri. Non più tardi di [illegible] anno [illegible] mezzo fa l'intera famiglia dell'atleta era stata infatti sterminata a Mogadiscio durante una battaglia dalle truppe di Aidid. Bile in qual periodo si trovava all'estero per allenamenti.

### 1500, RIVINCITA [illegible]

**FINALI** - Maschili. **1500:** 1. Morceli (Alg) 3'34"24; 2. Cacho (Spa) 3'35"56; 3. [illegible] (Som) 3'35"96; 4. Suleiman (Qat) 3'36"87; 5. Spivey (Usa) 3'37"42; 6. Yates (Gbr) 3'37"61; 7. El Basir (Mar) 3'37"68; 8. Taki (Mar) 3'37"76; 12. [illegible] Napoli (Ita) 3'47"38.
**10.000:** 1. Gebresilasie (Eti) 27'46"02; 2. Tanui (Ken) 27'46"54; 3. Chelimo (Ken) 28'06"02; 4. Franke (Ger) 28'10"69; 5. Nizigama (Bur) 28'13"43; 6. Panetta (Ita) 28'27"05; 7. Williams (Usa) 28'30"49; [illegible] Silio (Arg) 28'36"88; 12. Antibo (Ita) 29'10"83.
**Alto:** 1. Sotomayor (Cub) 2,40; [illegible]. Partyka (Pol) 2,37; 3. Smith (Gbr) 2,37; 4. Sonn (Ger) 2,34; 5. Kemp (Bah) 2,34; 6. Conway (Usa) 2,34; 7. Ortiz (Spa) 2,31; 8. Barton (Usa) 2,31.
**4×100:** 1. Usa (Drummond, Cason, Mitchell, Burrell) 37"48; 2. Gran Bretagna (Jackson, Jarrett, Regis, Christie) 37"77, record europeo; 3. Canada (Esmie, Gilbert, Surin, Mahorn) 37"83; 4. Cuba 38"39; 5. Australia 38"69; 6. Germania 38"78; 7. Costa d'Avorio 38"82; 8. Svezia 39"22.
**4×400:** 1. Usa (Dalmon, Watts, Reynolds, Johnson) 2'54"29, nuovo record del mondo; 2. Kenya (Ochieng, Kemboi, Makilu, Kitur) 2'59"82; 3. Germania (Lieder, Just, Hezase, Shoenloebe) 2'59"99; [illegible]. Francia 3'00"09; [illegible]. Russia 3'00"44; 6. Cuba 3'00"46; 7. Giamaica 3'01"44; [illegible]. Bulgaria 3'05"35.
**Femminili. 1500:** 1. Liu (Rpc) 4'00"50; 2. O'Sullivan (Irl) 4'03"48; 3. Boulmerka (Alg) 4'04"29; 4. Lu (Rpc) 4'06"06; 5. Chalmers (Can) 4'07"95; 6. Kiesl (Aut) 4'08"04; 7. Brzezinska (Pol) 4'08"11; 8. Trabaldo (Ita) 4'08"23.
**Giavellotto:** 1. Hattestad (Nor) 69,18; 2. Forkel (Ger) 65,80; 3. N. Shikolenko (Bie) 65,64; 4. T. Shikolenko (Bie) 65,18; 5. Ivakina (Rus).
**4×100:** 1. Russia (Bogoslovskaya, Malchugina, Voronova, Privalova) 41"49; 2. Usa (Finn, Torrence, Vereen, Devers) 41"49; 3. Jamaica (Freeman, Campbell, Mitchell, Ottey) 41"94; 4. Francia 42"67; 5. Germania 42"79; 6. Cuba 42"89; 7. Finlandia 43"37; [illegible]. Gbr 43"86.
**4×400:** 1. Usa (Torrence, Malone, Kaiser-Brown, Miles) 3'16"71; 2. Russia (Ruzina, Alekseyeva, Ponomaryova, Privalova) 3'18"38; 3. Gran Bretagna (Keough, Smith, Goddard, Gunnell) 3'23"41; 4. Jamaica 3'23"83; 5. Germania 3'25"49; 6. Francia 3'27"08; 7. Rep. Ceka 3'27"94; 8. 3'28"52.

Disavventura del keniano superato in extremis nella finale dei 10 mila

# Tanui perde la scarpa e l'oro

## E le staffette Usa chiudono con il botto

Uno strepitoso record del mondo per chiudere la quarta edizione dei Mondiali: Andrew Valmon, Quincy Watts, Butch Reynolds e Michael Johnson hanno migliorato, con 2'54"29, di quasi un secondo e mezzo il primato della staffetta 4x400, stabilito a Barcellona da un quartetto in cui l'unica variante era Steve Lewis al posto di Reynolds. Impresa storica, [illegible] media generale sul giro di pista lanciato di 43"67 e in particolare un'ultima frazione di Michael Johnson inferiore ai 43".

Non si poteva essere impresa più clamorosa per ribadire [illegible] qualità [illegible] un gruppo di atleti che, nella gara individuale, si era fatto scappare soltanto il terzo gradino del podio per [illegible] della scarpa malandrina di Watts, apertasi mentre [illegible].

Un incidente, quello della scarpa, che ieri si è ripetuto nella finale dei diecimila con Tanui, che persa [illegible] scarpa forse [illegible] la complicità altrui (alla fine c'è [illegible] scambio di accuse, ma neppure le riprese filmate anche chiarito il fatto), ha disputato la volata con un piede [illegible]do.

Una gara - la più lunga in pista - evidentemente stregata per i keniani che a Barcellona si erano visti rapinare la vittoria di Chelimo da Skah, con la complicità di Hammou Boutayeb e chi dopo aver squalificato il marocchino [illegible] riqualificò, e questa volta hanno trovato prima nell'etiope Haile Gebresilasie un imperturbabile succhiaruote, quindi nella scarpa destra [illegible] inutilizzabile che Moses Tanui scalciava lontano, il segno della sconfitta scritta nel destino.

Al «Figlio del re» - questa la traduzione del nome Gebresilasie - va il merito di aver saputo tenere il passo dei keniani che, temendolo in volata, le hanno provate tutte. Prima mandando avanti Sigei, quindi affidando a Chelimo il ridimensionamento delle velleità altrui, con continui strappi. Ed uno a uno gli avversari si sono staccati, l'altro etiope Bayesa si è anche ritirato, finché sono rimasti in tre. Appunto Chelimo, Gebresilasie e Tanui, il campione di Tokyo '91.

E' stato allora - si era ai 7000 metri - che Tanui si è affacciato per la prima volta in testa, facendosi poi da parte e con ampi gesti invitando l'etiope ad andare in testa. «Gebre» ha acconsentito [illegible] rallentando così evidentemente che Tanui, arrabbiatissimo, è partito [illegible] una scheggia, segnando il destino bronzeo di Chelimo.

E così si è andati avanti fino alla campana quando si è visto Tanui portarsi le mani alla testa, [illegible] un segno di disperazione, eppoi scalciare via la scarpa inservibile. Ma subito è anche scattato, scavando un vuoto di dieci metri. Gara risolta? Macché. A 100 metri dal traguardo Gebresilasie ha iniziato la sua rimonta, irresistibile, completandola a 20 metri [illegible] traguardo e andando a vincere [illegible] le braccia levate al cielo.

Il fascino della battaglia tra l'etiope e i keniani non fa dimenticare la piccola delusione azzurra. Una delusione che [illegible] va fraintesa, perché il sesto posto di Francesco Panetta rappresenta comunque la conferma del pieno recupero [illegible] atleta sviato da infruttuose voglie di maratona per un paio di stagioni [illegible] oggi tornato ad essere tra i migliori interpreti europei d[illegible] lunghe distanze in pista. E altrettanto la presenza di Antibo, alla fine dodicesimo, va letta come un risul[illegible] insperato, dopo le sue vicissitudini in questa stagione.

Il rincrescimento dipende dal fatto che, stroncato dagli scatti di Chelimo, Panetta ha finito per fare a lungo gara solitaria, risalendo almeno tre posizioni, su chi peggio si [illegible] amministrato, ma non completando [illegible] rimonta che, [illegible] fosse stata subito più convinta, avrebbe potuto portarlo vicinissimo al podio.

Anonima è stata la prestazione di Genny [illegible] Napoli nella finale dei 1500 vinta da un Morceli che ha due marce in più rispetto agli altri, mentre [illegible] [illegible] appla[illegible] la determinazione di Fabia Trabaldo, ottava nell'omologa gara femminile vinta [illegible] una cinese [illegible] vent'anni. Successo questo che, insieme a quelli dei 3000 e dei 10000, apre un'era nuova, pur nella curiosità che destano queste asiatiche - fino a ieri sconosciute - ed oggi, pur giovanissime, alla ribalta.

Per il cubano Sotomayor [illegible] ci sono stati problemi ad aggiudicarsi un alto di ottimo livello, così come la norvegese Hattestad si è imposta senza patemi nel giavellotto, sfiorando fin [illegible] primo lancio i 70 metri.

**Giorgio Barberis**

Il keniano Tanui (a des.) mostra all'etiope Gebresilasie [illegible] che ha perso durante i 10 mila. Sopra: Morceli, vincitore nei 1500

Il cubano Sotomayor (a fianco) ha vinto la gara dell'alto con un balzo a m 2,40; accanto al titolo: la norvegese Hattestad, oro nel giavellotto

CURIOSITA'

# Sexy anche di corsa

## In pista body sempre più osé

STOCCARDA. Ai tempi dei greci antichi [illegible] potevano neanche assistere [illegible] Olimpiadi dei loro figli e dei loro mariti, che gareggiavano rigorosamente nudi. Parliamo delle donne che invece, probabilmente avvolte in lunghi pepli, partecipavano a loro speciali competizioni, dedicate ad Hera, la dea del matrimonio.

Nei tempi sportivi nostri l'evoluzione dell'abbigliamento sportivo femminile è stata costante ma lenta: sembrava non si dovesse scostare molto da quello maschile, spinto al massimo alla scelta di body elasticizzati, poveri [illegible] attrattive particolari, soltanto audaci ed anche scomodi nella compressione della zona pelvica. Nonché il più delle volte ridicoli se indossati da atleti di glutei bassi e di gamba corta.

E invece [illegible] poco tempo il progresso femminile in questo campo è stato dirompente. Sarà un caso, [illegible] è coinciso con la sempre maggiore attenzione televisiva all'avvenimento sportivo. Si è passati dai body sempre più attillati e scosciati ai due pezzi con mutandine elasticizzate veramente minuscole. Siamo ancora lontani d[illegible] perizoma, ma le superfici di natiche scoperte sono sempre più generose. Anche gli ombelichi delle tantis[illegible] atlete non hanno più segreti: soprattutto per il pubblico televisivo che viene indotto in tentazione [illegible] guardonismo. L'occhio della telecamera indulge, ricerca, mostra, specie quando le atlete vengono sorprese a volare sull'asticella o sono intente a preparare le rincorse o [illegible] inchiodate sui blocchi di partenza. Loro, le brave atlete, sopportano tutto per il bene, la propaganda dello sport, anche se centinaia di milioni di persone in tutto il mondo scrutano le loro grazie con attenzione, emettendo giudizi non sempre e non del tutto di genere tecnico? Oppure sanno di [illegible] osservate e proprio per questo si agghindano in maniera sempre più vezzosa? Il dubbio sorge anche perché si nota che [illegible] proprio le più carine a studiare vestimenti [illegible]pre più audaci e si constata che le atlete di coscia tozza evitano i body [illegible]iati, ricorrendo alla tradizionale mutanda [illegible] non addirittura al fantozziano cal[illegible] ascellare che scende a livello ginocchio. Urge quindi il parere di qualche esperto.

«Quando mai, come fai a pensare queste cose? - obietta la collega Flavia Filippi, bravissima e poliglotta intervistatrice di Telemontecarlo -. Io non [illegible] mai notato queste ricerca civettuola. L'unica che esibisce tenute fantasiose, gonnellini e volant [illegible] pizzo è l'ostacolista statunitense Sandra Farmer Patrick. Ma lei è un'indossatrice ed ha fatto anche sfilate di moda imperniate sulla sua divisa e sulla sua specialità atletica. Le altre non lo fanno certo per farsi notare, ci mancherebbe altro! Penso invece che le atlete sia[illegible] come al solito gli strumenti delle ditte di abbigliamento sportive, che vogliono lanciare le loro linee. Siamo sulla linea delle sfilate di alta moda, che presentano modelli che nessu[illegible] mai indosserà ma che servono a rendere famoso il [illegible] dello stilista».

### Tute civettuole con soddisfazione delle ditte sportive

Paola Pigni, [illegible] primatista mondiale di mezzofondo ed ora impegnata con la Rai, è invece entusiasta della nuova moda: «Mi piacciono molto queste divise, le trovo simpatiche ed intelligenti. E' chiaro che ognuna di queste ragazze intende mandare un messaggio, [illegible] vediamo che lo fanno anche gli uomini. Magari ricorrono a tecniche più sottili, per attirare l'attenzione: portano ad esempio gli occhiali da sole in momenti in cui non servono a nulla, I loro cerimoniali nei preparativi dei salti [illegible] più accentuati e più clamorosi di quelli delle donne. Soltanto i maschi pretendono l'accompagnamento sonoro alle loro rincorse».

Molto più drastico lo psicologo Pietro Ferrigno, specializ[illegible] in patologia dell'agonismo. «Risposta elementare: è l'opera femminile di seduzio[illegible] che continua, che si trasferisce dalla vita alla pista. Inoltre la donna, per sua natura, non si accontenta [illegible] vincere [illegible] vuole stravincere: nei confronti dell'altra metà dell'umanità e nei confronti delle altre donne. Basterebbe considerare che le tenute più audaci e provocanti sono adottate dalle atlete più carine e talora più brave. Ma queste cose in fondo le vediamo da sempre».

**Vanni Loriga**

### La divisa audace non scandalizza più «Ormai la seduzione è scesa in campo»

Body attillatissimi e scosciati [illegible] quelli a cui non rinunciano Gail Devers e Merlene Ottey; sopra Sandra Farmer Patrick, un curriculum da indossatrice nel [illegible] [illegible] moda sportiva; sotto Jackie Joyner Kersee mentre si sistema il top

Solo fra le donne c'è la sorpresa: la Russia batte la Devers

# Johnson & C. con il turbo

## Polverizzato il record della 4×400

STOCCARDA
DAL NOSTRO INVIATO

Il festival conclusivo delle staffette, esaltato dal primato mondiale della 4x400, è [illegible] anche il festival dei quartetti statunitensi che per pochi centimetri si sono visti sfuggire un enplein d'altri tempi: Irina Privalova, prendendosi una personale rivincita delle gare individuali, ha bruciato sul traguardo Gail Devers, regina al femminile di questi campionati con due ori e [illegible] argento.

La Devers aveva superato per un soffio la [illegible]ey sui 100 e per un soffio è [illegible] battuta sul traguardo della staffetta, al termi[illegible] di quella che è stata la sua meno pregevole esibizione nelle [illegible] di Stoccarda, visto come ha consentito alla russa di [illegible]tarla.

Non c'è stata gara, invece e nonostante il primato europeo ottenuto dai britannici che nelle prime due frazioni schieravano gli ostacolisti Jackson e Jarrett, per la vittoria nella 4x100 [illegible]schile. Drummond, Cason (autore di [illegible] rettilineo strepitoso), Mitchell e Burrell sono andati a soli otto centesimi dal limite mondiale eguagliato in semifinale, complici dei cambi meno fluidi del giorno precedente.

Nella staffetta del miglio femminile, ancora un applauso per Irina Privalova che, nella frazione conclusiva, è stata cronometrata in 48"4: un bell'exploit che forse la farà riflettere su quale specialità [illegible] il fu[illegible]

Infine ancora la 4x400 [illegible]schile: i parziali, manuali, forniti dall'organizzazione [illegible] 44"5 per Valmon (con l'handicap della partenza), 43"6 per Watts, 43"2 per Reynolds e 43" netti per Johnson. Peccato non ci sia una scomposizione più dettagliata per un record che, in effetti, allinea il limite mondiale alle reali possibilità del quartetto statunitense. Ma, si sa, la 4x400 nei meeting non si corre e nei grandi avvenimenti spesso è la vittoria a in[illegible] più del riscontro cronometrico. Questa volta i quattro americani [illegible] l'hanno messa tutta e il risultato ne è l'esaltante testimonianza.

Poi, al momento della premiazione, Nebiolo ha anche abbracciato Reynolds: un gesto diplomatico, probabilmente anche ispirato dalla speranza di far risparmiare alla Iaaf 27 milioni di dollari. Basterà? Come dice Reynolds «tre anni di inferno non ci sono soldi che possano ripagarli».

[g. bar.]

IL [illegible]

Dan O' Brien, oro nella disciplina più dura: il decathlon

| | ORO | ARGENTO | BRONZO | TOTALE |
|---|---|---|---|---|
| STATI UNITI | [illegible] | 7 | [illegible] | [illegible] |
| CINA | 4 | 2 | 2 | 8 |
| RUSSIA | 3 | 8 | [illegible] | 16 |
| GRAN BRETAGNA | [illegible] | 3 | 4 | 10 |
| [illegible] | 3 | 3 | [illegible] | 10 |
| GERMANIA | 2 | 2 | 4 | [illegible] |
| SPAGNA | [illegible] | 1 | 2 | [illegible] |
| CUBA | 2 | 1 | [illegible] | 3 |
| FINLANDIA | 1 | 2 | 0 | [illegible] |
| GIAMAICA | 1 | 1 | 3 | 5 |
| ETIOPIA | 1 | 1 | 1 | 3 |
| UCRAINA | 1 | 1 | 1 | [illegible] |
| NAMIBIA | 1 | 1 | [illegible] | [illegible] |
| ALGERIA | [illegible] | [illegible] | 1 | 2 |
| GIAPPONE | 1 | [illegible] | 1 | 2 |
| MOZAMBICO | 1 | 0 | [illegible] | 1 |
| NORVEGIA | 1 | 0 | 0 | 1 |
| SVIZZERA | [illegible] | [illegible] | 0 | 1 |
| REP. CECA | [illegible] | [illegible] | 0 | 1 |
| TAGIKISTAN | [illegible] | 0 | [illegible] | 1 |
| ITALIA | 0 | [illegible] | 1 | 4 |
| BIELORUSSIA | 0 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| AUSTRALIA | [illegible] | 1 | 0 | 1 |
| IRLANDA | [illegible] | 1 | [illegible] | 1 |
| KAZAKISTAN | [illegible] | 1 | [illegible] | 1 |
| POLONIA | 0 | 1 | 0 | 1 |
| PORTOGALLO | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ZAMBIA | 0 | [illegible] | 0 | 1 |
| AUSTRIA | [illegible] | [illegible] | 1 | [illegible] |
| BULGARIA | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 1 |
| CANADA | [illegible] | 0 | 1 | 1 |
| DANIMARCA | 0 | [illegible] | 1 | [illegible] |
| UNGHERIA | 0 | [illegible] | 1 | [illegible] |
| OLANDA | [illegible] | [illegible] | 1 | 1 |
| ROMANIA | 0 | [illegible] | 1 | 1 |
| SOMALIA | 0 | [illegible] | [illegible] | 1 |

## Toro battuto dal Bologna

Il Torino Primavera [illegible] stato sconfitto dal Bologna 0 a 1 al primo trofeo Galvani, organizzato dalle società Lendinarese e Occhiobellese. I ragazzi di Serino Rampanti contro quelli [illegible] Fogli, entrambi ex giocatori di grido negli Anni Settanta. Alla partita hanno assistito anche gli ex calciatori Briani, Manfredonia e Pecci, i mister Zaccheroni [illegible] Silipo, il direttore sportivo Federico Bonetto: tutti a caccia [illegible] talenti. Il gol della vittoria per i bolognesi è stato siglato da Ardani dopo 13 minuti dal fischio d'inizio. Per i rossoblù (battuti nel derby con il Cesena) c'è ancora la speranza della qualificazione. I granata, invece, con questa sconfitta sono matematicamente estromessi dal torneo. Il Toro ha giocato con Piazza; Longo (35' Lo Conte), Quitadamo; Arnetoli, Costanzo, Geraldi; Graziani, Briano, Agostini, Marcolini e Barbiero (26' Morales). [illegible] granata Graziani [illegible] stato espulso al 49'.

## Ai mondiali di sincronuoto

SAVONA. Claudia Berruti [illegible] Clara Porchetto della Rari Nantes Savona faranno parte della squadra nazionale [illegible] di nuoto sincronizzato, categoria Junior, che parteciperà dal 27 al 29 agosto ai campionati mondiali che [illegible] svolgeranno a Leds, in Inghilterra.

Le due sincronette saranno impegnate solo nell'esercizio [illegible] squadra. Berruti e Porchetto, che hanno vinto il titolo italiano di categoria nel duo, avrebbero dovuto scendere in vasca [illegible] difendere il titolo, ma la Fin ha preferito una coppia romana. Un vero peccato per le portacolori della Rari Nantes Savona, le quali stanno attraversando un buon momento di forma.

Le d[illegible] ragazze sono già in Inghilterra con tutto lo staff azzurro per gli ultimi allenamenti in vista dell'importante impegno mondiale. La squadra italiana ha buone possibilità [illegible] piazzarsi anche nei primi posti.



Coppa Italia di Serie C, l'Alessandria cade al primo appuntamento della stagione. Nessuna sorpresa nelle altre partite

# Novara, la vittoria arriva di rigore

## *Decide Costa al 52'. Mazzola non era in panchina*

NOVARA. I primi tre punti in palio (così, in caso di vittoria, prevede la nuova serie C) [illegible] li aggiudica [illegible] Novara che supera l'Alessandria grazie [illegible] un rigore trasformato da Costa al 7' della ripresa. Ma è stato un derby in tono minore, [illegible] due squadre largamente incomplete, ancora in rodaggio, e di più non [illegible] poteva chiedere.

Gli ospiti hanno dovuto fare a meno [illegible] elementi importanti quali Galletti, Sabato e Bonadei infortunati, oltre a Fermanelli che [illegible] ha raggiunto l'accordo economico con la società ed è tornato a casa. E in panchina non c'era neppure Mazzola che non ha perfezionato il contratto. L'ha sostituito l'allenatore in seconda Rosselli. Sull'altro fronte, [illegible] Novara ha dovuto rinunciare, proprio all'ultimo momento ad Armanetti, sofferente per dolori all'inguine ed alla schi[illegible] Questo dopo che [illegible]va già di Paladin squalificato. Nella ripresa poi, non è tornato in campo [illegible]lli (sostituito dal giovane Cotti. Il capitano ha manifestato l'intenzione di lasciare la squadra e Del Neri l'ha subito accontentato escludendolo dalla f[illegible]

Il successo del Novara è legittimo ed anzi, a giudicare dalle occasioni create, particolar[illegible] nella ripresa, il risultato [illegible] addirittura stretto agli azzurri. Del Neri [illegible] [illegible] visto costretto a presentare [illegible] centrocampo inedito [illegible] Caponi nel ruolo di regista centrale. Ed [illegible] stata una piacevole scoperta perché Caponi ha giocato un'infinità di palloni risultando, alla fine, tra i migliori in campo. Buone anche le prestazioni del difensore Stellini, che ha annullato un Serioli piuttosto sfasato, così come quelle del nuovo acquisto Galelli e del solito prezioso Obbedio. Folli invece [illegible] è entrato in partita. Così [illegible] spiega, forse, anche il suo sfogo nell'intervallo. Il diciottenne Cotti, sostituendolo, non ha demeritato, così come [illegible] parso in buona forma Vitalone.

L'Alessandria ha patito [illegible] misura la prima partita disputata alla luce del sole dopo tutte le amichevoli giocate in notturna. Decisamente un'altra squadra rispetto a quella viva e determinata che ha tenuto testa al Genoa mercoledì scorso. S'è avvertita, in particolare, l'assenza di Galletti in [illegible] dove rientrava Tonini parso ancora lontano [illegible] [illegible] condizione accettabile. Nel complesso decisamente più indietro nella preparazione, rispetto al Novara, come ha [illegible] Mazzoli, i grigi sono arrivati sovente in ritardo sulla palla. Per rimediare sono ricorsi al fallo sistematico [illegible] [illegible] è stato un bello spettacolo. Buone [illegible] ha fatto Perugi anche [illegible] relegato all'ala, appare sacrificato. E' già in condizione Maddè ed anche Bianchet con almeno tre interventi determinanti ha salvato la [illegible] squadra da [illegible] più pesante passivo. Serioli ha sbagliato [illegible] paio di ghiotte occasioni e tutta la squadra ha dimostrato [illegible] patire il dinamismo superiore degli avversari. Sono un po' tutti i meccanismi da rivedere, [illegible] ha ammesso Mazzola, ed [illegible] ne[illegible] un cambio di mentalità come ha sostenuto il presidente Vitale.

La prima grande occasione, dopo appena 12' capita sui piedi di Serioli che non riesce però a toccare in gol, da due passi, un servizio smarcante di Perugi. Poi, alla mezz'ora, il Novara potrebbe passare con una gran botta da trenta metri di Dall'Orso (che ha sostituito presto l'acciaccato Schillaci) su palla respinta dalla difesa ospite. [illegible] tiro finisce contro il paletto basso alla sinistra [illegible] un Bianchet assolutamente sorpreso.

Il Novara fatica un po' a prendere le [illegible] agli avversari in mezzo [illegible] campo ma poi sale in cattedra Caponi ben coadiuvato da Obbedio [illegible] la musica cambia decisamente.

Gli azzurri passano in apertura di ripresa quando Costa apre in profondità per Vitalone. L'attaccante fila via in area, verso Bianchet, e Tonini, in recupero, lo stende da tergo. E' rigore che lo stesso Costa trasforma alla sinistra del portiere. Poi, intorno alla mezz'ora il Novara potrebbe mettere al sicuro il risultato [illegible] prima Cotti calcia a lato in acrobazia poi Bianchet [illegible] supera per due volte prima su Obbedio eppoi su Caponi che conclude un'azione ubriacante.

Si fa viva l'Alessandria con Maddè ma il [illegible] centro non è sfruttato da Serioli completamente solo dentro l'area piccola. Ormai la partita si trascina stancamente alla fine. Gli ospiti cercano ancora il pareggio ma con scarsa convinzione ed il Novara stringe i denti portando a casa un prezioso successo nella sua prima partita ufficiale davanti a ottocento spettatori.

**Renato Ambiel**

**Novara.** Bettini; Cusatis, Schillaci (9' Dall'Orso); Costa (87' Padula), Castiglioni, Stellini; Galelli, Caponi, Folli (46' Cotti), Obbedio, Vitalone. **Al[illegible]dria.** Bianchet; Turrà (46' Guzzo), Maddè; Zanuttig, Tonini (60' Pugliatti) Siroti; Perugi, Maurino, Serioli, Avallone, Terzaroli (60' Zaniolo). **Arbitro:** Baudo. **Rete:** 52' Costa (su rigore)

E' stata una partita gagliarda, ma senza gravi scorrettezze

### LA SITUAZIONE [illegible]

**Girone A**

AOSTA-LEGNANO 0-0
NOVARA-ALESSANDRIA 1-0
Ha riposato Solbiatese

**CLASSIFICA**

| | P. | G. | V. | N. | P. | F. | S. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NOVARA | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| AOSTA | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| LEGNANO | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| ALESSANDRIA | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| SOLBIATESE | 0 | 0 | 0 | 0 | [illegible] | [illegible] | 0 |

**Mercoledì 25 agosto, ore 20,30**
ALESSANDRIA-LEGNANO; NOVARA-SOLBIATESE
Riposa: Aosta

**[illegible] D**

PAVIA-VOGHERESE 2-2
PRO SESTO-FIORENZUOLA 0-1
Ha riposato Spezia

**CLASSIFICA**

| | P. | G. | V. | N. | P. | F. | S. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FIORENZUOLA | [illegible] | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | [illegible] |
| PAVIA | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| VOGHERESE | 1 | 1 | 0 | 1 | [illegible] | 2 | 2 |
| PRO SESTO | 0 | 1 | 0 | [illegible] | 1 | [illegible] | 1 |
| SPEZIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | [illegible] |

**Mercoledì 25 agosto, ore 20,30**
PRO SESTO-PAVIA; SPEZIA-VOGHERESE
Riposa: Fiorenzuola

Comincia con qualche problema l'avventura della squadra affidata [illegible] Del Neri: «Ci sono alcune incomprensioni»

# Burrasca negli spogliatoi, Folli vuole cambiare aria

## *Tensione anche in casa dei grigi. Vitale: «Occorre una nuova mentalità»*

NOVARA. E' stato un dopo partita piuttosto movimentato. Novara [illegible] Alessandria sono alle prese con problemi societari oltre che tecnici. Si apprende che Ferruccio Mazzola non è andato in panchina, ufficialmente perché non sono ancora tornati i documenti relativi al suo tesseramento. Ma forse c'è dell'altro perché il presidente alessandrino Edoardo Vitale ammette: «Non [illegible] a conoscenza di questi problemi. Pensavo ba[illegible] [illegible] stretta di mano, comunque vedremo di risolvere anche questo problema. La squadra va registrata, qualche giocatore deve cambiare mentalità per adeguarsi alla C».

In casa novarese si apprende che Folli non è tornato in campo nella ripresa avendo manifestato il desiderio di cambiare aria. «E' vero, ci sono incomprensioni - ammette Del Neri - e così ho preferito ricorrere a Cotti, un ragazzo. Folli dice di non trovarsi [illegible] suo agio in questo ambiente. Avrà un colloquio con il presidente, deciderà la società [illegible] martedì». [illegible] bomber potrebbe essere ceduto. Certo, questa frattura [illegible] destinata ad influire su un ambiente che non è già tranquillo. Il presidente Tarantola è rientrato ieri dalle ferie e nei prossimi giorni cercherà soluzioni nuove. E' quanto sta cercando di fare anche il suo collega alessandrino che cerca uno sponsor per la squadra. Del Neri è soddisfatto della squadra, mentre Mazzola ha lamentato le assenze anche se [illegible] in ritardo [illegible] preparazione e abbiamo patito oltre misura il caldo asfissiante della prima partita giocata [illegible] giorno». **[r. amb.]**

Una buona trasferta

# [illegible] Vogherese resiste (2-2) [illegible] il Pavia

PAVIA. Derby [illegible] notturna per la Vogherese che è riuscita [illegible] pareggiare (2 [illegible] 2) nella prima uscita ufficiale con il Pavia. Un incontro diviso rigidamente in due parti, la prima [illegible] favore dei pavesi e la seconda per i [illegible]neri. La prima rete del Pavia al 12' direttamente su calcio piazzato. Uberti tocca per Di Som[illegible] che scarica [illegible] rete.

Il raddoppio al 38' [illegible] papera gigantesca della Vogherese. Ogliari pennelava sulla sinistra per Uberti. Il regista pavese si l[illegible]ciava in area e quasi dalla linea di fondo lasciava partire un tiro al rallentatore che però riu[illegible] lo stesso a superare il portiere e altri tre giocatori (evidentemente in 'bambola') della Vogherese. Nel secondo tempo gli oltrepadani si svegliano e al 69' creano un'occasione per [illegible]corciare le distanze con Padovano che pesca libero l'ala Morello. Pronto il tiro, ma Limonta ribatte. Due minuti dopo il gol dei rossoneri: Cesarini lancia in area, Morello tenta [illegible] conclusione, c'è un rimpallo e Piccinini di testa riesce a insaccare.

All'85', il pareggio [illegible] Cesarini che dalla sinistra crossava al centro per Morello: stop aereo, giravolta [illegible] palla in rete.

**Daniele Sal[illegible]**

**Pavia:** Limonta, Ogliari, Del Monte, Cardona, Acquali, Di Somma, Beretta, Giannini (66° Steffani), Zuntini (86° Angeretti), Uberti, Schwoch. **Vogherese:** Fantoli, Signoroni, Cesarini, Negri, Bonomi (65° Piccinini), Cacciola, Cosenza (88° Guastone), Dell'Amico, Padr[illegible]ani, Rombolini, Morello. **Arbitro:** Castellani. **Reti:** 12' Di Somma, 38' Uberti, 61' Piccinini, 85' Morello.

Un buon esordio per i rossoneri di Taffi davanti al pubblico del Puchoz, adesso si deve lavorare per migliorare gli automatismi fra i reparti

# La zona dell'Aosta fa perdere la testa al blasonato Legnano

## *Buda nel finale evita la beffa, parando da campione una deviazione di testa di Menegatti*

AOSTA. Esordio in Coppa Italia senza reti per l'Aosta e per [illegible] Legnano, ma non sono mancate le occasioni da gol e le emozioni al Puchoz. I lombardi sono piaciuti [illegible] più nel primo tempo, mentre i valdostani sono usciti alla distanza.

I rossoneri si sono presentati con l'inedito modulo a zona, dimostrando di avere già assimilato, con sufficiente disinvoltura, le teorie tattiche impartite da Taffi. Rimane ancora parecchio lavoro da svolgere per trovare i giusti automatismi, però Panizza e compagni sembrano avviati [illegible] regalare diverse soddisfazioni [illegible] pubblico. La difesa ha concesso alcune opportunità agli ospiti, ma ci ha pensato Buda ad evitare [illegible] beffa nel finale con una prodezza sul colpo di testa di Menegatti che sembrava destinato in fondo alla rete.

A centrocampo la vivacità dei cursori e la fantasia di Ferretti hanno prodotto alcune pregevoli iniziative, mentre in attacco Girelli sembra essere rigenerato dopo [illegible] stagione tutta da dimenticare.

Il Legnano, come detto, ha prodotto [illegible]na buona mole [illegible] gioco nel primo tempo, per poi calare nella ripresa quando l'Aosta ha forzato i tempi nel tentativo di centrare la vittoria. La squadra ha, in [illegible] caso, destato una buona impressione.

Il primo brivido [illegible] per Buda [illegible] un'azione iniziata da Giulietti, scattato in sospetta posizione di fuorigioco, [illegible] Menegatti in leggero ritardo sul cross dalla sinistra dell'attaccante. La replica dell'Aosta è affidata a Girelli che di testa sfiora il gol dopo una punizione di Milani corretta a centro [illegible] da Ferretti. Al 16' Girelli viene fermato al momento della conclusione dal recupero di Fedretti e, subito dopo, Pingitore si rende minaccioso [illegible] una conclusione dalla lunga distanza.

Al 31' cross dalla sinistra di Raza [illegible] spettacolare semirovesciata di Giulietti di poco sopra la traversa. Al 37' è Rossi di testa a impegnare Cuccunato. Finale di primo tempo con un brivido per parte: al 43' Girelli brucia sul tempo l'incerta difesa lombarda, [illegible] il palo [illegible] nega all'attaccante la gioia del gol, mentre al 44' Buda si salva in angolo sulla bordata [illegible] Giulietti.

Nella ripresa l'Aosta [illegible] il comando delle operazioni e al 49' Rossi in diagonale sfiora il palo alla destra di Cuccunato dopo una pregevole [illegible] personale di Sarti. I rossoneri mettono in difficoltà gli avversari con azioni in velocità, ma non [illegible] sbloccare il risultato. Al 71' è Ferretti [illegible] chiamare in causa il portiere lombardo, mentre all'80' una punizione di Gambino esce di pochissimo. Nel finale è però il Legnano a rendersi minaccioso. Prima Menegatti sfiora il palo [illegible] punizione e poi, proprio allo scadere, Buda si salva da campione sul colpo di testa ravvicinato di Menegatti su azione susseguente a calcio d'angolo.

Un pareggio equo tra due squadre ancora alla ricerca di mettere [illegible] punto gli schemi e la condizione fisica per l'inizio del campionato. A livello individuale [illegible] di merito per Buda, per Rossi e per Girelli tra i valdostani e per Zoratto, Menegatti e Raza tra i lombardi.

**Sigfrido Beneyton**

**Aosta:** Buda, Sarti, Panizza, Guida, Gambino, Milani (77' Gatti), Rossi, Colnaghi, Pensiero (63' Clerino), Ferretti, Girelli. **Legnano:** Cuccunato, Salvigni, Manganiello (70' Cicchetti), Ia[illegible], Pedretti, Zoratto, Fattori, Pingitore, Menegatti, Raza, Giulietti (67' Foglio). **Arbitro:** Siroti di Forlì.

### «[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]remo rimediare»

AOSTA. Volti sorridenti sia in casa valdostana [illegible] nello spogliatoio [illegible] Legnano al termine del debutto ufficiale nella stagione agonista '93-94. [illegible] tecnico aostano Marco Taffi [illegible] soddisfatto, in particolare, «per come si sono espressi i ragazzi dal punto di vista caratteriale e sotto il profilo tattico. Pensavo che l'applicazione della zona portasse scompensi maggiori di quelli che si sono verificati dopo neppure un mese di preparazione».

«Contro un avversario di tutto rispetto come il Legnano - aggiunge l'allenatore rossonero -, la squadra ha saputo destreggiarsi con abilità. Abbiamo commesso qualche errore, ma non potevo certo pretendere che tutto funzionasse già [illegible] meraviglia. Ci hanno fatto piacere gli applausi dei tifosi a fine partita: un segnale importante [illegible] [illegible] profilo morale. C'è ancora molto lavoro da svolgere, però sono felice per l'esordio della squadra».

Anche Vallongo considera positiva la prestazione sostenuta dalla sua compagine. «Nel primo tempo siamo stati particolarmente vivaci e abbiamo creato qualche problema all'Aosta - sottolinea il mister lombardo - Nella ripresa, invece, abbiamo [illegible] forse troppa iniziativa agli avversari. Alla distanza abbiamo pagato il duro lavoro svolto negli allenamenti. Mi è piaciuto, tra gli altri, Menegatti che nel finale poteva regalarci la vittoria: è stato superlativo Buda [illegible] salvarsi d'istinto sul colpo di testa ravvicinato del nostro attaccante». **[s. ben.]**

## Girone 3: al Robbiano la grinta della Pro Vercelli non basta, vincono i novaresi per 1-0

# Sparta doma la «banda dei ragazzini»

*Il match è stato risolto da un tiro del giovane Grabbi*
*Gara movimentata: tre espulsioni, due reti annullate*

**VERCELLI.** Per un'ora è stata una partita tranquilla immersa in una [illegible] l'afa che stringeva nella sua morsa giocatori e pubblico. Di colpo, dopo il gol realizzato dagli ospiti (quello del definitivo 1-0), si è trasformata in un match tosto, perfetto anticipo [illegible] quanto avverrà in campionato tra due settimane.

Insomma, se [illegible] un test probante sotto il profilo agonistico in vista [illegible] prossimi scontri Pro e Sparta hanno trovato quel che [illegible] in questa prima uscita di Coppa Italia. Anche se, va detto subito, a caratterizzare la partita non è stato il gioco maschio [illegible] bensì tanti piccoli episodi.

[illegible] tabellino, infatti, parla di un gol del giovane Grabbi al 58', di tre espulsioni (Dato al 62' e Masuero al 71' per somma di ammonizioni, Rinaldi al 90' per un fallo con il pallone lontano), di due reti, una per parte, annullate inspiegabilmente dall'arbitro Rotondo (anche lui è apparso in pieno rodaggio) e di tante, tante occasioni mancate nella seconda frazione.

Alla fine, comunque, si è imposto lo Sparta di Erbetta, tutto sommato giustamente, visto che prima in avvio di entrambi di tempi a ranghi completi e poi per quasi mezz'ora in inferiorità numerica ha saputo meglio destreggiarsi contro una Pro a cui è mancato il collettivo ed, in parte, la fantasia.

### MISTER CALIGARIS

## «Troppo indisciplinati»

**VERCELLI.** Va allo Sparta il primo (e unico) derby [illegible]agionale. I novaresi di Erbetta espugnano il Robbiano con [illegible] gol di Grabbi a metà ripresa. Gol poi dif[illegible] con i denti e non senza affanno, soprattutto nei minuti finali, quando si [illegible] trovati in doppia inferiorità numerica. Proprio sulla doppia espulsione di Dato e Masuero [illegible] si incentrano i commenti post partita del tecnico dello Sparta: «Non è possibile [illegible] due cartellini [illegible] per falli veniali, per non parlare poi della rete che è stata annullata a Tognon. Per il resto si è trattato di [illegible] match [illegible] due formazioni che sono ancora in fase di rodaggio. A noi [illegible]a l'infortunato Daina e anche la Pro registrava qualche defezione. Nonostante questo credo che sia stata una gara piacevole e divertente, almeno sino al momento della prima espulsione». E il bilancio sull'altro fronte? Mister Caligaris, nonostante la sconfitta, è tranquillo tanto che, più che con il risultato, il tecnico vercellese se la prende con i giovani: «I ragazzi devono imparare ad [illegible] più disciplinati, non si può spintonare un avversario a due metri dall'arbitro e commettere altre ingenuità che, in campionato, rischiano di essere pagate [illegible] l'espulsione. Per il resto ho visto [illegible] buona squadra che, nonostante i molti classe '76 schierati, ha controllato bene l'avversario meritando, forse, il [illegible]».

Merito, in particolare di un centrocampo che contando su due giocatori esperti come Masuero e Mascero ben spalleggiati [illegible] Tognon, ha prevalso sulla «banda [illegible] ragazzini» proposta da Caligaris. Non a caso, infatti, il mister vercellese fino alla marcatura ospite [illegible] schierato Weffort nell'insolita posizione [illegible] rifinitore con Scarimbolo al centro, Rinaldi sull'out destro e Provenzano [illegible]rgo a sinistra (buona la prova della punta proveniente dall'Ivrea e soffiata al[illegible] Sparta giusto [illegible] mese fa).

Sul fronte opposto l'undici di Erbetta che nell'occasione ha lasciato in un cassetto la «zona totale», ha avuto [illegible] libero Spagnuolo e nel giovane Grabbi due altri elementi di spicco.

La cronaca è ridotta all'osso, partendo dal gol di Grabbi al 58' che in pratica ipoteca il passaggio del turno: il centravanti da centro area ha battuto Beccari dopo che il portiere [illegible] respinto il primo tiro di Colombo.

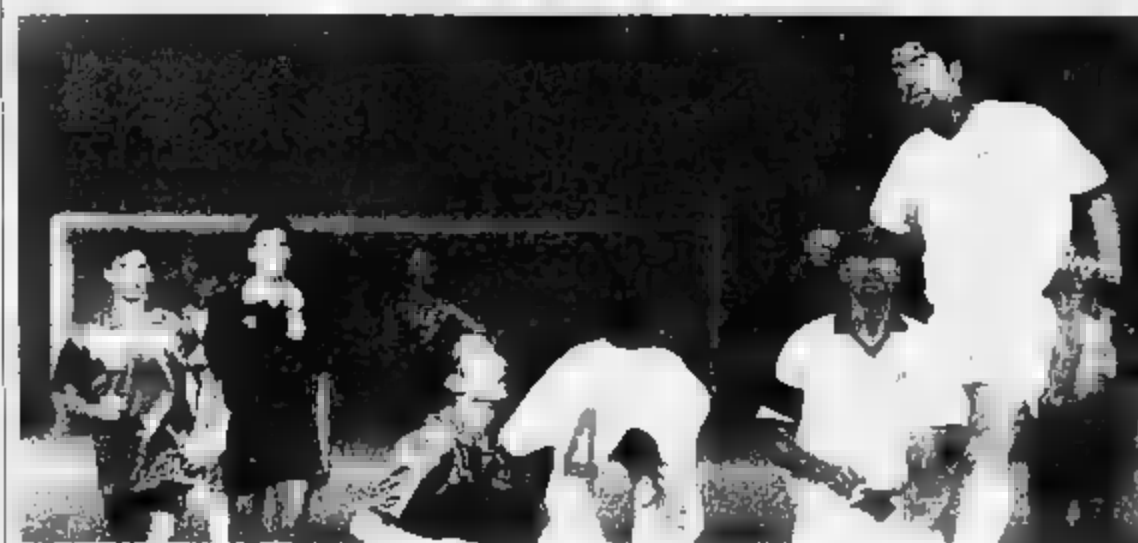
Poi sono venute le due espulsioni [illegible] Dato e Masuero, seguite dai gol annullati per [illegible] fuorigioco di posizione di Rinaldi a Weffort (rovesciata di Scarimbolo e piatto destro dell'ex casalese dall'area piccola) [illegible] Tognon (tiro da centroarea e [illegible]catura non concessa per offside pur con un giocatore della Pro sulla linea bianca).

A [illegible] il tutto poi le molte occasioni sciupate su entrambi i fronti (in particolare dalla Pro nel lungo assedio del secondo tempo), [illegible] per imprecisione nella [illegible] e precipitazione. Ma del resto la stagione era solo alla prima uscita e [illegible] Erbetta già sorride. Caligaris non deve disperarsi. Oltretutto in [illegible] potrebbe arrivare l'ex casalese Col.

**Roberto Eynard**

[illegible] **Vercelli:** Beccari; Lo Porto, Montebugnoli; Cervato, Storgato, Blatto (55' Zelioli); Rinaldi, Monetta, Scarimbolo, Weffort, Provenzano. **Sparta:** La Micela; Dato, Giorgi; Masoero, Milani, Spagnuolo; [illegible] (88' Abbrescia), Tognon, Grabbi, Masuero, Colombo (63' Udovich). **Arbitro:** Rotondo [illegible] Bari. **Rete:** 58' Grabbi.

## Moncalieri beffato al novantesimo: 1-2

*Il Nizza si è aggiudicato il derby a Testona*
*Realizzazioni di Schincaglia, Berti e Barison*

I difensori del Moncalieri, in maglia bianca, pressati dagli attaccanti del Nizza Millefonti

**MONCALIERI.** Il Nizza Millefonti si aggiudica il primo confronto della Coppa Italia dilettanti espugnando il campo del Moncalieri grazie [illegible] un'imperiosa incornata di Berti allo scadere.

Un incontro giocato [illegible] piccolo trotto con due squadre che evidentemente hanno mirato la preparazione per essere pronti per la prima di campionato, lontana ancora una quindicina [illegible] giorni. Il Nizza Millefonti decide di gestire le operazioni di gioco e domina il possesso [illegible] palla per tutti i [illegible] minuti.

Il primo tiro verso la porta di Miglino è scagliato dopo pochi minuti da Moncada ma [illegible] spegne [illegible] poco a lato. I torinesi cond[illegible] il gioco, ma i ragazzi di Bochicchio, naturalmente votati [illegible] gioco di copertura, riescono a chiudere ogni varco.

I «vecì» Dini e Milani, una carriera spesa in quel di Moncalieri, mettono la loro esperienza [illegible] servizio della retroguardia locale. Ne scaturisce così una fra[illegible] di gioco che, un po' per la prevedibilità del gioco rossoverde, un po' per il ritmo sottotono, scorre via malinconicamente.

Certo è che i torinesi, seppur volonterosi ed apparsi superiori tecnicamente, stentano alquanto a rendersi pericolosi, vuoi per lo scarso movimento delle punte, vuoi per la concretezza a volte rude della difesa gialloblù.

Nella ripresa tutto cambia. Frara inserisce Becchio al posto di Abate e il gioco sulle fasce si fa più incisivo. Dopo appena due minuti gli ospiti si portano in vantaggio. Punizione dai venti metri battuta da Schincaglia che con un tiro [illegible] e preciso [illegible] lascia scampo al malcapitato Miglino. Davvero una magia che scuote il pubblico giunto abbastanza numeroso a godersi il primo incontro [illegible] massimo rappresentanti del calcio dilettantistico torinese.

Il Moncalieri cerca [illegible] scuotersi e per costruire qualcosa Bochicchio lancia nella mischia Canonico e Sesia. Ma per lunghi tratti sembra il Nizza a beneficiare maggiormente degli ampi spazi concessi [illegible] difesa locale costretta a sbilanciarsi per riequilibrare il punteggio.

Così si arriva al 79' quando Canonico pennella un delizioso cross per Barison che saltando un buon [illegible] teste avversarie, pareggia [illegible] con un'autentica prodezza. A complicare i piani di Schincaglia e soci ci si mette di mezzo anche l'espulsione di Giovine ad [illegible] quarto d'ora [illegible] termine. La partita finalmente accesa, anche nei toni agonistici, sale di tono. A tre minuti dallo scadere, Moncada spedisce di testa sul fondo da buona posizione, [illegible] tre continuano a susseguirsi capovolgimenti [illegible] fronte.

[illegible] a precedere il triplice fischio di chiusura e a mandare a monte i piani della società locale ci si mette [illegible] di Berti che, proprio al 90' schiaccia in porta il tiro d'angolo servitogli [illegible] Schincaglia.

«Abbiamo dominato il gi[illegible] e anche le conclusioni - afferma Frara a fine gara - Stiamo [illegible]ducendo una preparazione mirata ai primi di settembre, [illegible] che ci permetta di aggiudicarci gli incontri fin dall'inizio. Un [illegible] meritato».

[illegible] diverso [illegible] il tecnico moncalierese Gerardo Bochicchio: [illegible] loro hanno tenuto maggiormente la palla, ciò [illegible] significa che abbiano avuto le migliori occasioni. Penso che il Moncalieri abbia disputato un buon incontro se teniamo conto che ha subito due reti su calci da fermo, [illegible] possiamo che migliorare». Una [illegible] d'obbligo per Schincaglia e Dalmaz[illegible] tra i vincitori e per Barison, sempre pericoloso, e Dini [illegible] gli sconfitti.

**Andrea Romanelli**

**Moncalieri:** Miglino; Dini, Donizetti; Pavia, Viale (70' Canonico), Milani; Malaballa, Bochicchio, Barison, Caputo, Di Vincenzo (46' Sesia). **Nizza Millefonti:** Pirenei; Maggio, Davin; Dalmazzo, Berti, Fornesi; Abate (46' Becchio), Giovine, Moncada, Schincaglia, Cesare. **Arbitro:** Sala. **Reti:** 52' Schincaglia, 75' Barison, 90' Berti.

[illegible] 2

## L'esordio casalingo del Pinerolo segnato da una sonora sconfitta, Turini va in rete due volte: 0-2

# Ha diciassette anni il goleador del Cuneo

*Scontro senza pallone tra Daidola e Serra: cartellino rosso*

**PINEROLO.** Dal campo Barbieri è uscito sorridente solo il Cuneo. Due gol rifilati al Pinerolo e altrettanti punti conquistati al termine della prima sfida [illegible] triangolare d'apertura della Coppa Italia Dilettanti. Adesso il programma prevede per dopodomani l'incontro tra il Bra e i pinerolesi, e per domenica prossima il derby provinciale tra cuneesi e braidesi. Approderà al secondo turno solo la vincente del miniraggruppamento.

Partita bruttina quella di ieri. Come dire, tanta [illegible] e poca polpa. Il Cuneo ha trovato la cosa più importante, la vittoria, [illegible] non il gioco. Ha scoperto, questo sì, di disporre di un bomber implacabile: Christian Turini, classe '76, un furetto cresciuto nelle giovanili della società biancorossa e salito solo quest'anno sul palcoscenico della prima squadra. Cuneo «autarchico» e vincente, dunque.

Turini ha fatto molto movimento e, soprattutto, due gol. Il primo sul finire della prima frazione [illegible] gioco dopo 41 minuti di noia: botta [illegible] distanza ravvicinata su azione di calcio d'angolo, dopo che il pallone era rimbalzato nell'area di rigore pinerolese fra una selva di gambe.

Il raddoppio nella ripresa, all'89': Pinerolo sbilanciato in avanti alla ricerca [illegible] pareggio, contropiede ospite, assist di Mastropasqua e conclusione vincente dell'attaccante bian[illegible].

Ripresa più emozionante, [illegible] senza esagerare. Il Pinerolo, disposto a uomo e con una punta in più in avanti (Labrozzo è entrato [illegible] posto di Pia al 46'), ha aumentato progressivamente [illegible] propria azione offensiva.

Dei nuovi acquisti Lucca, Pia e Raimondi solo quest'ultimo si è messo in luce [illegible] qualche puntata sulla fascia destra, ma [illegible] incidere. Tanto buio a centrocampo e poca fantasia: si sa, [illegible] questi tempi, a preparazione non ancora ultimata, non si può chiedere la luna a giocatori an[illegible] in cerca della forma migliore.

Discorso per certi versi simile [illegible] fatto anche per il Cuneo del tecnico Alzani. Ancora impacciata a disimpegnarsi a zona e largamente rimaneggiata per via di alcune assenze di rilievo (Meggerin, Daniele, Pistillo, Bisio e Capra), la formazione biancorossa si è via via spenta nella ripresa, offrendo il fianco all'offensiva dei locali. I quali si sono lamentati per un penalty non concesso dall'arbitro (atterramento di Serra ad [illegible] di Zuccher al 58'), e non hanno saputo sfruttare a dovere almeno tre grosse occasioni.

Il pareggio sarebbe potuto arrivare al 68', se Labrozzo non avesse tirato sul portiere dopo [illegible] bel triangolo con Fabbrini, e se sul prosieguo dell'azione il «vecchio» Galparoli non avesse respinto sulla linea un fendente di Pesce. O al 79': [illegible] Schina ha calciato malamente da ottima posizione. E l'a l gettato alle ortiche anche all'88', con Ceddia anticipato al momento decisivo dall'attento Zuccher, portiere dai trascorsi gloriosi (poco meno [illegible] un lustro fa militava nel Verona, in serie A).

Ancora due righe sull'arbitro Capra di Torino. Non sempre si è fatto rispettare. E ha rischiato di perdere le redini del match nella ripresa, dopo aver espulso Serra e Daidola (minacce reciproche?). Ma per fortuna tutto si è concluso per il meglio.

**[illegible] Bonetto**

**Pinerolo:** Mulato, Lucca (65' Ceddia), Giorsa, Raimondi, Serra, Salvai, Pia (46' Labrozzo), Schina, Pesce, Rosa, Fabbrini. **Cuneo:** Zuccher, Rizzieri, Marabotto, Barale (79' Nova), Galparoli, Sandri, Citoli (71' Ramundo), Mastropasqua, Daidola, Schipani, Turini. **Arbitro:** Capra [illegible] Torino. **Reti:** 41' e 89' Turini. **Note:** espulsi al 63' Serra e Daidola.

### L'EXPLOIT DI CHRISTIAN

## «Che fortuna! Non mi monto la testa»

**PINEROLO.** Si chiama Christian Turini, classe '76, l'eroe [illegible] un'afosa domenica d'agosto. Due gol e tante pacche sulle spalle alle quali non è abituato ma l'emozione non lo tradisce. «Ho avuto fortuna, due gol importanti per me ma non devo montarmi la testa». Agostino Alzani è compiaciuto per l'exploit del ragazzo ma conferma che [illegible] lavoro ce n'è molto da fare per una squadra che ha rivoluzionato i ranghi: «Vista la temperatura non mi aspettavo [illegible] g[illegible] veloce ma sono soddisfatto per la reazione dei miei che stavano subendo il ritorno degli avversari passati in svantaggio. Era il momento di applicare quel gioco a zona che sto lentamente insegnando loro e la risposta è stata positiva». Ago è visibilmente soddisfatto [illegible] tralascia le difficoltà: «I problemi di tesseramento e alcuni infortuni ci costringono a rinunciare a uomini come Meggerin e Pistillo, giocatori basilari per la squadra. Barale e Turini [illegible] due ragazzi che ho a disposizione soltanto da qualche giorno». Sereno come sempre, Bruno Cavallo non è uomo a cui piace perde[illegible] e punta il dito soprattutto sulla [illegible] condizione fisica [illegible] molti elementi: «Abbiamo speso certamente [illegible] più e con questo caldo si paga subito. Volevamo provare al[illegible] soluzioni e per un po' le [illegible] hanno funzionato ma in definitiva so[illegible] emerse solo buone potenzialità non abbinate alla coralità del gioco; ci si perde nel classico bicchiere d'acqua». Un battibecco tra Serra e Daidola a gioco fermo è costata l'espulsione per entrambi, tra loro una vecchia ruggine che non scompare: «Ci conosciamo da tempo - confessa Serra - è forse volata qualche parola di troppo ma nulla che potesse giustificare l'espulsione, non c'era alcuna cattiveria». **[m. op.]**

[illegible] 1

## Tifosi soddisfatti

# A Châtillon i giovani fan sognare

**CHATILLON.** Dopo la vittoria sull'Aosta (1-0 rete di Di Bartolo) il pareggio con il Fenusma (2-2 con doppietta di Vezzoli). Le prime uscite stagionali dello Châtillon/Saint-Vincent hanno riservato piacevoli sorprese ai tifosi. Dopo la rivoluzione nell'organico -[illegible]aria per problemi finanziari - la società biancoazzurra ha provveduto a sfoltire il numero di giocatori in prova e mercoledì debutterà in Coppa Italia.

Dalle sfide con i rossoneri di [illegible] allenati da Taffi e con i blucerchiati di Cusano che parteciperanno al prossimo campionato di Eccellenza, sono emersi alcuni confortanti segnali per il nuovo allenatore Francesco Caviglia. E' stata soprattutto la coppia centrale difensiva, formata [illegible] stopper Cavaliere e dal libero Sala, ad impressionare, mentre il portiere Redaelli si è confermato una sicurezza. Qualche perplessità è sorta sulle fasce, ma con il probabile arrivo di Massimo De Tommaso anche i problemi delle proiezioni laterali dovrebbero risolversi. In attacco i castiglionesi sono apparsi fragili, però l'esperienza di Adamo e la voglia di emergere di alcuni giovani dovrebbero garantire [illegible] buon bottino di reti nella seconda avventura nel campionato Dilettanti.

«L'obiettivo che ci prefiggiamo - sottolinea l'allenatore Francesco Caviglia - è quello di conquistare la salvezza. Sappia[illegible] che non ci aspetta un compito facile, ma crediamo nei giovani e siamo convinti che, lavorando [illegible] è stato fatto finora, [illegible] possano ottenere delle soddisfazioni. Le amichevoli e la Coppa Italia serviranno per mettere a punto la condizione fisica e l'intesa».

«Siamo stati inseriti in [illegible] gi[illegible] molto tecnico per [illegible] pre[illegible] delle squadre lombarde e impegnativo dal punto di vista agonistico per l'inserimento a sorpresa delle formazioni sarde - aggiunge il tecnico biancoaz[illegible] -. Ci aspettano cinque dure trasferte in terra isolana. [illegible] l'Aosta sia contro il Fenusma ho potuto apprezzare l'impegno dei ragazzi per conquistarsi un posto da titolari. La rivalità è sempre utile: faccio molto affidamento sulla volontà [illegible] dimostrare le proprie qualità dei giovani per raggiungere la permanenza tra i Dilettanti».

Saranno le sfide di Coppa Italia a dare un primo responso sull'effettiva [illegible] dello Châtillon. **[s. ben.]**

GIRONE 4

## L'arbitro decreta tre calci di rigore: i padroni di casa, con la punta Calzati, ne sbagliano uno

# Gioco e spettacolo fra Broni e Oltrepò: 3-3

*Il risultato in bilico fino all'ultimo. Ora tocca alla Valenzana*

**BRONI.** E' stata una sfida [illegible] i tifosi bronesi ha[illegible] atteso per anni, [illegible] così i tifosi dell'Oltrepò. Il Broni con la promozione ha fatto il salto di categoria, l'Oltrepò è reduce dalla retrocessione.

Una gara ricca [illegible] emozioni, tre rigori concessi, uno parato e due realizzati. La prima azione da gol si verifica al 5', Sacco si libera bene di due avversari, entra in [illegible] attende l'uscita di Forcati e [illegible] un pall[illegible] segna, [illegible] la rete viene annullata su segnalazione di un guardalinee per presunto fuorigioco. Al 21' in piena area Suardi atterra Lamberti, è calcio [illegible] rigore, dagli undici [illegible] batte Calzati, ma Forcati para. Ma lo [illegible] Calzati non sbaglia al 28' quando riceve una buona palla da Lombardi che spara in porta e segna. Al 36' arriva il pareggio dell'Oltrepò, Stefanelli alza la palla a centro [illegible] e Amato di testa segna. Gli ospiti passano addirittura in vantaggio al 43' con una rete di testa di Suardi. Poi al 50' Martelli atte[illegible] in area Amato, è rigore, dagli undici metri tira Sacco che porta a tre le reti dell'Oltrepò. Grossa rimonta dei locali, all'82' Panara atterra in [illegible] Martelli, rigore, si incarica del tiro Burtini e segna. Poi, all'83' lo stesso Burtini si destreggia bene in mezzo a due avversari, entra in area, tocca per Gazzola che anticipa il portiere in uscita e segna la rete del pareggio.

**Broni:** Righi, Pirovano, Martelli, Ciotola, Meraldi, Del Bue, Adelfio (36' Burtini), Lamberti, Calzati, Rolandi, Gazzola (86' Vaghi). **Oltrepò:** Forcati, Stefanelli (46' Traversa), Donato (57' Bonanno), Panara, Ferrero, Sacco, Fortunato, Amato, Rubini, Bonafè. **Arbitro:** Ardemagni. **Reti:** 28' Calzati, 36' Amato, 43' Suardi, 50' Sacco (rigore), [illegible]' Burtini (rigore), 83' Gazzola.

## LA SITUAZIONE

E' scattata ieri anche la Coppa Italia Dilettanti, prima fase. Questa la situazione nei gironi piemontesi:

**GIRONE 1**

Moncalieri-Nizza 1-2
Ha riposato Châtillon.

| | | |
|---|---|---|
| Nizza Mill. | | 2 |
| Moncalieri | punti | 0 |
| Châtillon | | 0 |

Prossimo turno, mercoledì: Châtillon-Moncalieri; domenica: Nizza-Châtillon

**GIRONE 2**

Pinerolo-Cuneo 0-2
Ha riposato Bra.

| | | |
|---|---|---|
| Cuneo | punti | 2 |
| Pinerolo | | [illegible] |
| Bra | | 0 |

Prossimo turno, mercoledì: Bra-Pinerolo; domenica: Cuneo-Bra.

**GIRONE 3**

Pro Vercelli-Sparta Novara 0-1
ha riposato Verbania.

| | | |
|---|---|---|
| Sparta Novara | punti | 2 |
| Pro Vercelli | punti | 0 |
| Verbania | | [illegible] |

Mercoledì: Verbania-Pro Vercelli; domenica: Sparta Novara-Verbania

**GIRONE 4**

Broni-Oltrepò 3-3
Ha riposato Valenzana.

| | | |
|---|---|---|
| Broni | punti | 1 |
| Oltrepò | | 1 |
| Valenzana | | 0 |

Mercoledì: Valenzana-Broni; domenica: Oltrepò-Valenzana.

Accede al successivo turno [illegible] Coppa in programma per i mercoledì 13, 20 e 27 [illegible]bre la prima classificata di ogni girone.

In giornata dovrebbe essere confermata dal Comitato Regionale l'iscrizione del club

# E il Casale ricomincia dall'Eccellenza

## *Inserito nel Girone A, dove parte favorito il Libarna*

VERCELLI. E' la settimana decisiva per l'Eccellenza. Oggi il Comitato regionale riapre gli uffici dopo la pausa estiva ed entro sabato, finalmente, verranno sciolti gli ultimi due nodi che tengono sulla graticola tre squadre: Casale, Fcv Biellese e Trino.

Attorno ai «neri», acquistati da Mario Robbiano, nei giorni scorsi si è sollevato un gran polverone, del tutto inutile, a [illegible] di un paio di sortite di alcuni esponenti del Comitato regionale che continuavano a sostenere la mancata iscrizione del club nerostellato.

In realtà, come testimoniano le copie inviate ai giornali [illegible] vecchio proprietario Bocci, il Casale [illegible] in [illegible] le ricevute che attestano la consegna al Comitato della documentazione necessaria a partecipare al prossimo torneo l'Eccellenza. Quindi [illegible] ci saranno.

Per quanto riguarda il girone A [illegible] vi saranno novità rispetto all'innovativa composizione della passata [illegible] con la riconferma dell'abbinamento tra le compagini novaresi e quelle alessandrine con l'aggiunta di due vercellesi. Dovrebbero così presentarsi ai nastri di partenza: Borgomanero, Juve Domo, Omegna, Caltignaga, Trecate, Cerano, Bellinzago, Iris Oleggio, Casale, Fulvius Valenza, Monferrato, Ovada, Novese, Libarna, Borgosesia e Trino (o Fcv).

In quattro, sulla carta, figurano come favorite d'obbligo: il solito Casale, Libarna, Borgosesia e Borgomanero. Il nuovo presidente dei neri Robbiano (funge pure da direttore sportivo) ha affidato la squadra al fido Oscar Lesca che si è messo al lavoro convocando un grappolo di giovani in attesa dei rinforzi. E' facile prevedere che il mister alessandrino alla fine si ritroverà con un buon complesso e [illegible] per nulla [illegible] già state intavolate delle trattative per far ritornare a Casale Enrico Porrino, l'anno scorso al Legnano, e tesserare l'ex libero della Vogherese Cacciola.

Assieme ai neri nei panni di primattrice figura un'altra alessandrina, il Libarna, che però deve fare i conti con le esigenze di [illegible] bilancio tiranno. L'undici serravallese ha comunque conservato l'intelaiatura che l'ha portata a sfiorare il salto di categoria e un mister - Mino Armienti - [illegible] pago.

Vi sono poi i due «Borgo». Quello valsesiano che ha chiamato alla guida Paolo Rosa, non solo ha mantenuto quasi del tutto la [illegible] della passata stagione, ma si è reso protagonista di due colpi sul mercato: la punta Fabio Scienza, ex Novara, Virescit, Legnano, e il mediano Mattavelli, un «giramondo» dei tornei di C2 e Interregionale, mentre i rossoblù, che in panchina hanno richiamato Marco Giromini, dopo aver riscattato il bomber Garzonio, si sono rinforzati con Fioraso, [illegible] Pro, e il cannoniere della Sunese Savoini.

Il ruolo di outsider viene affidato a Novese (se oltre a Megna arriva [illegible] bomber saranno guai per tutti), Juve Domo (in [illegible] ossolana è ritornato dopo un lungo peregrinare Luciano Foti), Iris Oleggio (molto dipende dalla volontà della famiglia Manzetti che potrebbe decidere all'ultimo momento di puntare al ritorno nel Cnd) e Caltignaga, club di indubbio spessore.

Nella fascia centrale figurano Bellinzago, Cerano, Monferrato e Trino, [illegible] Omegna, Trecate, Ovada e Fulvius Valenza mirano ad una salvezza senza patemi d'animo. [r. cyn.]

### FCV BIELLESE

## *Esiliata con le torinesi*

BIELLA. Fcv Biellese e Trino sfogliano la margherita: una delle due sarà esiliata nel girone B, se, [illegible] sembra certo, la divisione attuata dal presidente [illegible] Comitato regionale Salvatore Fusco l'anno scorso verrà ribadita. Con l'arrivo [illegible] Casale un club della provincia di Vercelli prenderà infatti la strada del Piemonte Occidentale.

In teoria ad essere più vicino [illegible] trasferte al blocco torinese-astigiano-cuneese è il Trino, ma essendo la società azzurra [illegible] derata [illegible] fatto nel gruppo alessandrino, a fare le valigie sarà l'Fcv. A meno di un cambio di rotta, alquanto improbabile, delle ultime [illegible]. Che prenda parte all'uno o all'altro girone il club laniero veste i panni di primattore: il ds Sandro Turotti ha [illegible] a segno due preziosi [illegible], quello dell'attaccante Vercelli del Borgomanero e del centrocampista Bollini, ex Pro. Inoltre dallo Chatillon è giunto Casadei in cambio del fantasista Vezzoli.

Sono sui carboni ardenti, intanto, i supporter dell'Ovada: ieri il presidente Cecconi ha comunicato l'intenzione di lasciare. Nei prossimi giorni cercherà di assicurare la successione ma nel frattempo i giocatori, senza guida né allenatore, rimarranno o prenderanno altre decisioni?

Nel girone B

### Asti e Fossano (con l'Ivrea) partono favoriti

CUNEO. Sono Asti e Fossano le grandi favorite del girone B di Eccellenza. Alle loro spalle, pronte [illegible] approfittare di eventuali passi falsi, ci sono Saluzzo e Ivrea, ma tutto potrebbe essere rivoluzionato dall'arrivo della rinnovata Biellese, fra i maggiori protagonisti del mercato estivo.

Il raggruppamento B edizione 1993-'94 dovrebbe comprendere anche quest'anno squadre delle province di Asti, Torino e Cuneo, ma per completare l'organico è probabile l'inserimento di un «team» [illegible] Vercellese: in ballottaggio ci sono il modesto Trino e l'ambiziosa Biellese.

Dopo la fusione [illegible] l'Asti sport, i «galletti» vogliono tornare [illegible] grandi e non nascondono di puntare già quest'anno alla vittoria del campionato. Sulla panchina è arrivato Enrico Pasquali, per l'attacco è stato acquistato uno dei «pezzi» pregiati del mercato, il «bomber» Falzone, lo [illegible] anno «stella» della Rivarolese. L'attaccante entra in un complesso di buon livello, che sarà consolidato - pare in settimana -, con l'acquisto di [illegible] punta e di un centrocampista.

Rivoluzione totale invece alla Fossanese. Tutto nuovo a cominciare dal «mister», Michele Camposeo (ex allenatore dell'Albese) è impegnato a far [illegible] sistere con la vecchia «rosa» il mediano Palumbo (Albese), le punte Randazzo (Bra) e Pupillo (Mondovì), i difensori Sangilles (Nizza Millefonti), Lazzaratto (Airaschese), Baron (Rivarolese) e il portiere Saccullo. I dirigenti vogliono [illegible] subito protagonisti; i nuovi acquisti hanno già scatenato l'entusiasmo del pubblico.

A giugno il presidente Gianpiero Boretto [illegible] voleva neppure iscrivere la squadra, adesso alla vigilia della stagione il Saluzzo è di nuovo fra le formazioni più quotate. I granata hanno ceduto Lucca al Pinerolo e in cambio hanno ottenuto Rolando, Sabatino, Cusenza e Murtas. [illegible] conferma fra le grandi anche l'Ivrea. Gli eporediesi hanno perso il «gioiello» Provenzano (ceduto alla Pro Vercelli), ma lo hanno sostituito [illegible] una giovane punta arrivata [illegible] Vercellese. Agli ordini del nuovo tecnico Domenico Marocchino ci saranno anche alcune giovani promesse della Juventus.

Il Giaveno sta studiando da protagonista. In due anni la società vuole tornare nel campionato Nazionale Dilettanti. «Subito non saremo da primato - spiega il segretario Ferlanda -, sarà [illegible] stagione tranquilla». [illegible] panchina Monzin ha sostituito D'Harin, sono partiti i fratelli Fabrizio e Paolo Marrese (all'Alpignano) e la promessa Pianu è finito nella Primavera della Juventus. Per sostituirli dalla società bianconera sono arrivati la «punta» Stefania, Barbi (ex del Pinerolo che lo scorso [illegible] si è dedicato al calcio a cinque) e lo stopper Vaccarino, proveniente dal Nizza Millefonti.

Dopo il mercato estivo queste cinque formazioni dovrebbero staccarsi dal resto del girone, ma [illegible] mancheranno le sorprese. Non ci dovrebbero essere squadre [illegible]. Hanno allestito buoni organici anche le «matricole» Fenusma, Dogliani e Alpignano; [illegible] sono da sottovalutare nemmeno Mathi, Rivoli, Chieri, Piobesi, La Chivasso.

Luca Ferrua

### IL CASO

## *L'Albese si autoconvoca*

Giocatori autoconvocati che si improvvisano massaggiatori e cuochi. Dopo una crisi societaria che ha portato alle dimissioni di tutti i dirigenti, l'Albese ha poche possibilità di affrontare da protagonista il prossimo campionato Eccellenza. Gli atleti migliori - ad eccezione delle «bandiere» Fadda e Morone -, sono stati ceduti. «Siamo rimasti in otto - dice il portiere Maurizio Fadda -, e quando ci siamo accorti che il tempo trascorreva senza che nessuno si decidesse a convocarci per il ritiro abbiamo deciso di farlo noi». Così da qualche giorno gli atleti si radunano al glorioso stadio «Coppino»: due [illegible] di lavoro agli ordini dei giocatori di maggiore esperienza, poi tutti ai fornelli per prepararsi il pranzo; nel pomeriggio relax in piscina per concludere la giornata con un'altra seduta al «Coppino». «Noi lavoriamo - conclude Fadda -, speriamo che arrivi una nuova società per rilanciare l'Albese». A parte il direttore sportivo Gianni Barbero, quasi tutti gli altri sembra che ci abbiano dimenticato». Dopo aver conquistato il diritto a rimanere in Eccellenza nello spareggio [illegible] il Canelli, l'Albese era stata consegnata al sindaco, sperando che il primo cittadino del capoluogo delle Langhe contribuisse in modo decisivo a trovare una soluzione. Ma sulla società incombe ancora il rischio «caffaina».

### SPORT [illegible]

#### BASKET REGIONALE
**Il Derthona è ripescato: giocherà in C**

DERTHONA. Il Derthona è stato «ripescato» in serie C maschile. Vi parteciperà con una squadra rinforzata dagli arrivi del pivot Creati, del playmaker Paolo Mossi (17 anni, proveniente dal S. Salvatore Monferrato) e dell'ala pavese Mauro Emanuelli. Nuovi il presidente, Adelio Ferrari (31 anni, succede a Picchi) e l'allenatore, il rientrante Mario Armana (al posto di Cacnazzo, che resta al settore giovanile). Intanto, nel girone piemontese al posto del La Spezia, spostato nel gruppo umbro-toscano, è stata inserita la squadra emiliana del S. Prospero.

#### CALCIO PROMOZIONE
**Il primo allenamento della Strambinese**

STRAMBINO. In un clima di festa si è svolto ieri pomeriggio il raduno ufficiale della Strambinese [illegible] presidente Giuseppe Massa. Alla presentazione ai tifosi dei nuovi acquisti (riflettori accesi sugli attaccanti Corrado Gila, proveniente dalla Cossatese, e Fabio Sardo, dal Settimo), ha fatto seguito la prima seduta di allenamento sul campo di Strambino, diretta dal riconfermato allenatore Dario Marini. La salvezza è l'obiettivo primario dell'undici canavesano, inserito nei ranghi di Promozione.

#### CALCIO PROMOZIONE
**Il San Paolo giocherà sul campo Lancia**

TORINO. Diventata pari grado del Cenisia dopo il passaggio in Promozione l'Associazione Calcio San Paolo non giocherà più le proprie partite interne in via Revello sede delle «violette» torinesi ma in piazza Robilant sul campo Lancia. Ed a proposito di Promozione la società di Nino Scordo e Bruno Barbera ha dovuto costituire ex novo una valida squadra juniores per partecipare come impone il regolamento federale all'attuale categoria Dilettanti.

#### SQUADRE [illegible]
**Il Quattordio annuncia: puntiamo in alto**

ALESSANDRIA. Tra sabato e domenica, le cinque squadre alessandrine che partecipano al campionato di Promozione regionale, hanno cominciato la preparazione in vista della nuova stagione agonistica. Una parte da protagonista intende svolgerla il Quattordio, con il nuovo allenatore Teresio Papa. Meno ambiziose ma intenzionate a fare bene, la Viguzzolese che si affida a Dino Gastaldi, in sostituzione di Francesco Mura, passato al Pontedecimo e il Sarezzano, che ha riconfermato la fiducia al duo Moretti-Orsi. Il Felizzano, di Giovanni Polastri, pensa unicamente alla salvezza mentre il Derthona vuole tornare subito in Eccellenza.

#### [illegible]
**Anche il Rivoli comincia a sudare**

RIVOLI. Il Rivoli Calcio che milita nel campionato di Eccellenza inizia oggi la preparazione atletica dei propri giocatori a Valdellatorre sotto la guida del riconfermato allenatore Luigi D'Alessandro. Rinnovate nei vertici societari con l'elezione a presidente di Livio Santoni e rinforzata nel settore tecnico con l'acquisto di alcuni giovani di valore come Bruno (Biellese), Spagnolo (Olympic), Carrara e Rosin (Pino Maina) la società giallonero parte con il chiaro proposito di condurre un campionato di vertice.

#### GOLF
**Garlenda, [illegible] torinesi al Turespana**

Sul percorso di Garlenda si è disputata la terza prova italiana del Turespana golf challenge di golf, importante circuito europeo che prelude alla finale internazionale del Parador previsto per novembre a Malaga. Due torinesi hanno conquistato il diritto alla finale: Marco Bozzalla e Antonio Robecchi.

#### VELA
**Domenica a Loano Trofeo [illegible]**

Si svolgerà domenica prossima, per iniziativa del «Circolo Nautico Loano», la [illegible] edizione del Trofeo Baietto, una regata velica riservata alle classi Optimist.

#### BOCCE
**A Stella la 2ª edizione del Trofeo Pertini**

Prenderà il via il [illegible] settembre sui campi del Gruppo sportivo San Bernardo a Stella la seconda edizione del trofeo «Sandro Pertini» di bocce a terna. Prenderanno parte alla manifestazione 36 coppie.

Ancora dominatori Paolo Duberti e Lucia Dominoni, su Delta Integrale 16 valvole

# Rally d'Imperia, bis per le Lancia

## *In cento al via, buon secondo l'aostano Martinod*

IMPERIA. Hanno concesso il bis: per il secondo anno consecutivo, Paolo Duberti e Lucia Dominoni, su Lancia Delta Integrale 16 valvole, della Meteco Corse, hanno vinto il Rally delle Valli Imperiesi, giunto alla 22ª edizione. Lo hanno fatto con relativa facilità, balzando al comando della classifica fin dalla seconda prova speciale, quella di Nava, e poi mantenendosi saldamente in vetta con una condotta regolare. Duberti ha vinto ben quattro delle dieci «speciali» in programma e, a contrastarlo, ha provato l'aostano Martinod, al quale è rimasto solo il secondo posto.

Una gara senza clamorosi colpi di scena, dunque, ma sempre interessante e nella quale hanno avuto occasione di emergere parecchi piloti della Riviera dei Fiori. Dei cento equipaggi al via, settanta sono giunti al traguardo. E, tra i ritiri più importanti per ragioni varie, quelli di alcuni favoriti: Leoni e Gorini (Lancia Delta HF) e l'equipaggio femminile Sciascia-Gianforte (Fiat Uno 70) sin dalla prima «speciale» di Caravonica, e poi ancora, alla spicciolata, Ussai-Floreau (Opel Kadett Gsi), Viberti-Putzu (Peugeot 309 Gti, gruppo N), Caramelli-Lucchini (Sierra Cosworth 4 per 4), Mondino-Migarone (Delta HF). Resistono solo Benazzo-Bocca, alla fine quarti.

Ci sono [illegible] anche un paio di incidenti. Uno durante la «speciale» di Rezzo. Al Ponte dei Passi, la Peugeot 205 di Adelchi Capriotti e Valeria Rossi (Barnaba Team) ha carambolato più volte. Capriotti, ferito da una lamiera alla mano sinistra, è stato trasportato al Pronto soccorso di Imperia e da qui trasferito all'ospedale San Paolo di Savona, nel reparto del prof. Mantero. A Ville San Pietro, il secondo. A fine prova, Gabriele Rimondotto (Scuderia Dei Fiori), è uscito di strada e ha tamponato l'auto del cronometrista Piero Ferrara di Ventimiglia, che è ricoverato all'ospedale di Imperia per il «colpo di frusta».

Questa la classifica finale del Rally delle Valle Imperiesi (276 km, di cui 98 a cronometro). 1) Duberti-Dominoni (Meteco Corse), in 1 ora 13'32"; 2) Davisod-Martinod (Meteco Corse) a 1'04"; 3) Ameglio-Marinotto (Alberto Alberti) a 1'18"; 4) Benazzo-Bocca (Meteco Corse) a 1'23"; 5) Corona-Gallo (Meteco Corse) a 1'55"; 6) Orengo-Ardissone (Meteco Corse) a 2'32"; 7) Tortone-Fornera (Meteco Corse) a 3'07"; 8) Castore-Grua (Rc Provincia Granda) a 4'51"; 9) Allavena-Barisone (ind.) a 4'52"; 10) Condrò-Revelli (ind.) a 5'15"; 11) Pisi-Lipari (ind.) a 5'200"; 12) Ottino-Chicco (First Motorsport) a 5'33".

**Meteco, 4 equipaggi tra i primi sei piazzati**

IMPERIA. «Ho avuto qualche problema di adattamento alla guida [illegible] le gomme strette, imposte di recente dal nuovo regolamento. Ma la mia Delta è andata benissimo, e non posso che [illegible] soddisfatto di questo successo»: sprizza gioia l'impresa Paolo Duberti, che in coppia, come sempre, con Lucia Dominoni, ha colto un nuovo trionfo sulle strade di casa. Tanto il tifo per lui, dalla fitta siepe di pubblico presente lungo il percorso, con punte ragguardevoli soprattutto alla prima prova speciale Caravonica-Calderara e sul Colle di Nava.

Esultano il vincitore e i suoi fans, ma sono felici anche i piloti classificati alle piazze d'onore. Esultanza, in particolare, nel «clan» locale, riuscito nella bella impresa di piazzare ben quattro equipaggi nei primi sei posti. Tra gli «intrusi», gli aostani Flavio Davisod e Mafalda Martinod, della Scuderia Meteco, lietissimi [illegible] loro secondo posto. Non [illegible] tra i favoriti e sono stati una sorpresa: «Non avevamo ambizioni di classifica, ci saremmo accontentati pure del terzo o quarto posto, anche perché eravamo qui soprattutto per provare la macchina: va come un missile».

Sorridente, e complimentato da tutti, all'arrivo, l'imperiese Danilo Ameglio che è riuscito a strappare il terzo posto.

#### GOLF
Settanta i partecipanti al Trofeo «Roland's»

# Va al torinese Ghirardi il palmarès di Claviere

CLAVIERE. Il circolo di Claviere ha ospitato ieri il Trofeo Profumo Roland's, 18 buche stableford: quasi settanta i partecipanti. Nella prima categoria il miglior risultato lordo è stato ottenuto dal torinese Francesco Ghirardi (gioca di handicap ed è iscritto al Circolo Golf Stupinigi) con [illegible] punti; nel netto Alessandro Bolgè, di Rapallo (34 punti), ha avuto la meglio su Filippo Raiteri, de La Fronde.

Nella seconda categoria, vittoria alla grande - nella classifica netta - per Emma Dogliani, compagna di circolo di Ghirardi, che ha totalizzato 44 punti; al secondo posto, distanziato di sette punti, Massimo Stefani, di Sestriere. Nel lordo ha vinto Matteo Gatti, giovanissima promessa nello sci.

A Bardonecchia, sul percorso de I Ginepri di Pian del Colle, il torinese Carlo Accumolli ha vinto la classifica combinata del Trofeo Fantozzi, precedendo Elsa Celotto e Armando Colombo. Accumolli si [illegible] imposto nel netto della prova di giovedì davanti ad Alessandro Manenti; la Celotto, a sua volta, era risultata prima delle Signore. Nella gara di ieri, il primo lordo è [illegible] assegnato ad Alberto Biglia, di Vinovo, mentre Guido Grisa, maestro di sci di Bardonecchia, ha chiuso al primo posto la classifica netta. A Cervinia si è svolto il Trofeo d'Oro del Cervino, 36 buche col patrocinio della Federazione Nel lordo, vittoria di Antonio Burzio, di Vigevano, con 141 colpi; nelle categorie pareggiate successi di Federico Maquignaz (Cervino) [illegible] 123, del torinese Alessandro Lanzavecchia (La Margherita) con 129 e di Tommaso Castiglioni (Croara) con 118. Premiata anche Elena Polloni (La Margherita), prima junior con 131.

[p. l. g.]

#### [illegible]
Battuti a Bologna dove un anno fa avevano conquistato la Coppa Italia

# Per i novaresi la sesta sconfitta

## *Ora devono combattere per non scendere in A2*

NOVARA. Il Nettuno capolista resiste agli attacchi di Rimini terzo; Parma insegue il primato staccato di una vittoria. Tutto questo mentre il Bologna rientra in [illegible] playoff e in coda la classifica si fa sempre più corta a tutto svantaggio del Novara che si ritrova invischiato in una improvvisa lotta per non retrocedere in A2. Questi i verdetti della undicesima e dodicesima di ritorno della serie A.

Sul diamante bolognese «Gianni Falchi», dove [illegible] un anno fa avevano festeggiato la prestigiosa conquista della coppa Italia, i piemontesi hanno capitolato per due volte (5-2 e 5-3) portando la loro serie negativa a sei sconfitte consecutive. Proprio contro i novaresi di Vic Luciani, il Bologna vicecampione d'Italia cercava un rilancio, dopo un periodo nero che lo aveva costretto a cedere il quarto posto al Milano. Per contro, gli azzurri, alle prese con una situazione di classifica sempre più preoccupante, [illegible] l'obbligo di strappare almeno un successo a Matteucci e compagni.

Invece, [illegible] una formazione rivoluzionata per l'assenza dell'interbase americano Sheldon (squalificato per due turni), i piemontesi hanno dovuto incassare [illegible] doppio stop che complica la situazione. Il Novara condivide la terz'ultima piazza [illegible] la Crocetta Parma (sconfitta anch'essa, 6-2 e 13-1, nel derby della CariParma) ma Roma, penultima, e Collecchio, ultimo, si [illegible] spartite la posta nello scontro diretto, rosicchiando una vittoria al tandem novarese-parmigiano.

Per il Novara diventa decisivo il prossimo weekend, quando al «Provini» sarà di proprio la Roma. Un duello delicato e infuocatissimo che potrebbe condannare definitivamente i laziali oppure rimetterli in corsa per la salvezza in A1. Tornando alla trasferta azzurra a Bologna, va detto che l'assenza di David Sheldon si è sentita più del previsto. Venerdì sera, quando il Novara, pur battendo di più dei locali (10 valide contro 7) è stato tradito dalla difesa, rivoluzionata, che ha commesso cinque errori; sabato pomeriggio, nell'anticipo teletrasmesso in diretta da Raitre, quando in molte situazioni favorevoli avrebbe fatto comodo una mazza pesante come quella dell'interbase americano. E adesso il turno casalingo con la Roma si trasforma in un drammatico spareggio salvezza. La classifica: Nettuno 833 (25-5); CariParma 767 (24-6); Rimini 600 (18-12); Bologna 567 (17-13); Milano 533 (16-14); Grosseto 500 (15-15); Novara e Crocetta Pr 333 (10-20); Roma 267 (8-22); Collecchio 233 (7-23).

Marco Piatti

Il leader della Doglianese guida con quattro punti il girone di qualificazione

# Per Vacchetto, promessa mantenuta

## *Il successo della squadra neopromossa: l'affiatamento*

**VIGNALE.** Giorgio Vacchetto lo aveva detto prima dell'inizio del girone di qualificazione alla finale del campionato di serie A di pallone elastico: «Sappiamo di non molto accreditati nei pronostici dei tecnici, ma essere proprio noi sorpresa della poule scudetto». Il trentenne di Canale d'Alba, leader della Doglianese Botto & Masante, è stato di parola ora quattro punti in classifica, dopo altrettanti incontri, guida sicurezza il girone, mentre atleti molto più accreditati di lui alle sue spalle.

Il segreto della Doglianese, società neo promossa in serie A, ritornata nel grande giro quest'anno e subito protagonista, sta nella coesione della squadra, con il grande affiatamento fra il capitano Vacchetto, la spalla Voglino ed i terzini Gras e Vero; sicuramente all'inizio della stagione nessuno li pronosticava così in alto a questo punto del campionato. Invece la favola della Doglianese continua, anche se rimane ancora in sospeso il ricorso presentato dalla Taggese in merito alla presunta irregolarità di alcuni palloni usati nello sferisterio doglianese e su cui dovrà pronunciarsi la Commissione d'Appello Federale.

Nel girone finale, dove si utilizzano palloni forniti esclusivamente dalla Fipe e quindi uguali per tutti, Vacchetto ha fugato ogni dubbio, dimostrandosi grande colpitore, specialista proprio nella battuta «liftata» che ha creato tante difficoltà ai suoi avversari e che ha fatto pensare ad irregolarità nelle sfere di cuoio adottate.

Ora Vacchetto, «specialista» anche in promozioni serie B, dopo una lunga carriera, si trova di fronte alla grande occasione: approdare alla finale tricolore, subito dopo aver riportato in serie A la Doglianese. Ieri, nell'incontro di Vignale Monferrato, ha sconfitto Aicardi per 11-4, dominando soprattutto nella seconda parte. All'inizio, con la spalla Novaro in battuta le precarie condizioni di Aicardi, Vacchetto ha controllato la gara, andando al riposo sul punteggio 6-4.

Nella seconda parte, con Aicardi ritornato nel suo ruolo naturale, la formazione doglianese ha dato vita al consueto «show», conquistando 5 giochi consecutivi ed aggiudicandosi la partita. Sicuramente Aicardi non ha affrontato questo girone finale in condizioni accettabili, ma lo spettacolo di forza offerto dai doglianesi ha destato un'impressione decisamente favorevole. Se Vacchetto vola, alcuni fra i più accreditati pretendenti allo scudetto accusano preoccupanti battute a vuoto. E' il cortemiliese Flavio Dotta che, come è già negli anni passati, dopo aver dominato la prima fase del campionato, sembra smarrirsi in vista del traguardo finale. Il cortemiliese è stato battuto infatti a Diano Castello da Sciorella per 11-2, un punteggio troppo vistosamente negativo per non nascondere qualche serio problema. «Si è trattato di un crollo inspiegabile - ha detto il suo allenatore Sergio Corino -. Il nostro giocatore deve aver sofferto troppo, a livello psicologico, la tensione della gara». Dotta si trova così con due punti all'attivo dopo quattro giornate, mentre il ligure Sciorella è salito a quota 3 (ha perso una sola volta, proprio contro Vacchetto a Dogliani). Anche il campione d'Italia in carica, l'albese Riccardo Molinari, non appare al massimo della condizione, ma ha la possibilità di rimanere in corsa per la finale scudetto se batterà stasera al Mermet di Alba il cebano Rosso II. Difficile azzardare un pronostico per la finale, anche se le azioni di Vachetto e di Sciorella paiono ritenute decisamente in rialzo.

Chi è tagliato fuori dalla mischia è invece Aicardi, quattro scudetti in carriera, bloccato da un infortunio proprio nel momento cruciale della stagione.

Il campionato ha comunque già emesso due verdetti definitivi, condannando alla B Balocco e Dogliotti. Negli incontri di ritorno dei playout il nese Balocco è stato sconfitto in casa per 11-6 dal caragliese Tonello; Dogliotti ha avuto migliore sorte a Cengio contro il taggese Pirero che si è imposto per 11-2.

La formula del campionato prevede che Tonello e Pirero si affrontino ancora in doppio confronto, con eventuale bella in campo neutro, per designare il terzo giocatore condannato alla B. Il primo incontro domenica a Taggia sul campo della squadra meglio classificata nella prima fase.

**Aldo Scavino**

### SERIE A

## *Balocco e Dogliotti sono già condannati*

**TORINO.** Con il girone finale per lo scudetto in pieno svolgimento, il campionato di serie A di pallone elastico ha già due verdetti relativi alla retrocessione: Balocco e Dogliotti infatti già stati condannati alla serie B dopo due incontri dei play I vincitori Pirero e Tonello si affronteranno ora nell'ultima serie di partite per stabilire chi andrà a tener compagnia nel campionato cadetto ai due atleti già nati. **Girone scudetto** (quarta giornata): Imperia Borelli (Sciorella)-Cortemiliese Merlo (Dotta) 11-2; Monferrina Gaiero (Aicardi)-Doglianese Botto & Masante (Vacchetto) 4-11. L'incontro fra S. Orsola Albese (Molinari) e Astor Deterplast Ce (Rosso II) si gioca questa sera, alle 21,15, ad Alba. **Classifica:** Vacchetto 4, Sciorella 3, Dotta 2, Molinari e Rosso II 1, Aicardi. Molinari e Rosso II una partita in meno.

**Prossimo turno:** venerdì 27 agosto, 21,15, a Dogliani, Vacchetto-Rosso II; sabato 28, 21,15, a Cortemilia, Dotta-Aicardi e, a Diano Castello, Sciorella-Molinari. **Play out.** Ecco gli incontri di ritorno: Maglianese Hotel Royal (Balocco)-Cassa Rurale Caraglio (Tonello) 6-11; Spec Cengio (Dogliotti)-Taggese Guasco (Pirero) 2-11. Balocco e Dogliotti retrocedono in B. Prossimo turno: domenica agosto, ore 16, a Taggia, Pirero-Tonello.

## Il girone finale della B

### *Per i favoriti Papone e Ghibaudo un'autentica marcia trionfale*

La serie B ha iniziato il proprio cammino nel girone finale con due botti messi a segno, negli sferisteri di, delle due squadre più accreditate per la vittoria conclusiva. A Pieve di Teco, Papone ed i suoi hanno liquidato con un 11-2 la Canalese di Gili, a Spigno Monferrato la squadra capitanata da Ghibaudo si è sbarazzata facilmente (11-1) della Botto Masante di Terreno.

Al palo è rimasta, invece, la S.P.E.B. di Isoardi che ha osservato il turno di riposo. Il battitore ligure si è trovato di fronte un Gili reduce da tre confronti duri la Bormidese i quali, evidentemente, hanno lasciato il segno sul fisico, tant'è che sul 4-0 per Papone, ha dovuto abbandonare il campo per un dolore alla schiena. Ha raccolto l'incombenza del capitano la spalla Morena ed è entrato Francesco Gili, padre dello sfortunato Raffaele. Terreno è arrivato al girone finale eliminando in due partite Turco, ma contro Ghibaudo non è entrato mai in partita. L'alfiere monferrino teneva costantemente la battuta oltre i 70 metri e nella squadra doglianese nessuno era in grado di sostenere il confronto. Dopo due gioco, all'arbitro non restava che fischiare la fine. Giovedì pomeriggio, Terreno ospita Isoardi e sabato, invece, se la vedrà, sempre al «Porro» con Papone una settimana determinante per le velleità del giovane cuneese. Gili non ha molto tempo recuperare, invece: mercoledì sera arriva a Canale un certo Ghibaudo.

Dopo il riposo, Isoardi, infine, sempre alle prese con i permessi del proprio comando militare, e dopo aver eliminato Baria in due partite, la vedrà Terreno in settimana e poi esordirà in casa domenica contro Ghibaudo. [r. sir.]

**I risultati:** Pro Spigno (Ghibaudo)-Botto Masante (Terreno) 11-1, Pro Loco (Papone)-Canalese (Gili) 11-2. Ha riposato la S.P.E.B. di Isoardi.

Classifica: Pro Spigno e Pro Pieve 1; Doglianese, Canalese e S.P.E.B. 0.

### CICLISMO

Al via della classica per dilettanti 152 corridori: nel finale la progressione vincente di Matteo Viganò

# Un comasco è primo a San Carlo Canavese

## *Nel memorial «Paolin Fornero» deludono i corridori di casa*

**SAN CARLO CANAVESE.** Arrivo a ranghi compatti e vittoria a sorpresa di Matteo Viganò, diciannovenne G.S. Coalca di Morbegno, sul traguardo del Memorial Paolin Fornero, classica dilettantistica organizzata dal Pedale Sancarlese che ha richiamato al via ben 152 concorrenti. I grandi sconfitti della giornata sono stati i corridori delle due squadre più forti del lotto: la Brunero Bongioanni Boeris, scesa in al gran completo sulle strade di casa, e la Gatorade di Bergamo, vale a dire la succursale dilettantistica della squadra di Bugno. Il loro duello, in effetti, ha costituito il motivo tecnico dominante della corsa, ma nel finale, dopo tante fughe e rincorse, tra le due squadre litiganti si è inserito il giovane Viganò il quale, dopo una gara prudentemente condotta nelle posizioni centrali del gruppo, negli ultimi duecento metri ha prodotto lo scatto che gli ha permesso di cogliere la prima affermazione fra i dilettanti. Comprensibile, a fine gara, l'a dei corridori e dei tecnici della Brunero, che davvero le hanno provate tutte per onorare degnamente la memoria di Paolin Fornero, che fu grande amico del sodalizio di Ciriè.

Dopo soli 36 chilometri di gara, infatti, Paluan e Panzeri, entrambi della Brunero, erano già soli al comando con un minimo vantaggio sul gruppo e hanno pedalato in avanscoperta per una cinquantina di chilometri prima di essere raggiunti da un quintetto composto da Ainardi e Silvestro (anch'essi della Brunero), Caviglia e Valoti (Gatorade) e Piovano (Sassi-Katoxyn). Altri corridori hanno poi raggiunto questo gruppetto, al chilometro 95 ecco un nuovo attacco dei canavesani, portato questa volta da Garzelli, sulle cui tracce si è ben presto lanciato Celestino (Gatorade), poi espulso dalla giuria per scia prolungata dalla ammiraglia. A venti chilometri dall'arrivo, Garzelli aveva ancora 50" di vantaggio sul plotone, ma il suo sogno si è infranto dopo l'ultimo passaggio da San Carlo. M. non era ancora finita. A sei chilometri dalla conclusione, un altro corridore in maglia biancoceleste, il biellese Rabbachin, ha tentato con decisione la carta, guadagnando in breve quindicina di secondi. Ne anche questa volta la Gatorade si incaricava di ricucire la fila, riportando il gruppo Rabbachin quando questi aveva già superato lo striscione dell'ultimo chilometro.

Infine, lo sprint vincente del terzo incomodo Viganò e lo sconforto della Brunero, che ha dovuto accontentarsi del terzo posto di Paluan.

**Franco Bocca**

**Ordine di arrivo:** 1. Matteo Viganò (Coalca), Km. 128 in 3h 05', media km/h 41,290, 2. Massimiliano Pirelli (3 Fariolì), 3. Andrea Paluan (Brunero Bongioanni Boeris), 4. Isidoro Colombo (Coalca), 5. Valentino Fois (Gatorade), 6. Johnny Brugali (Fagnano).

### ALLIEVI

## *Ad Agliano vince il piacentino Civardi*

**AGLIANO.** Il piacentino Giovanni Civardi si è aggiudicato la quarta edizione del Trofeo «Fratelli Pavia», per allievi, organizzato dal Pedale Canellese. Ha preceduto i compagni di fuga Mario Floreani, Simone Caspani, Marco Remondino e Gian Luca Cavalli. Ad oltre minuti l'«enfant du pays» Fausto Pagliarino ha regolato in volata il primo gruppo di inseguitori. L'azione decisiva della corsa si è sviluppata fin dal secondo dei sei giri in programma su un impegnativo circuito. Ad una fuga promossa da Civardi, Caspani, Gai, Creola, si sono accodati prima Cavalli e poi Floreani e Remondino. Il gruppo, impegnato a controllare il forte lombardo Castelnuovo non ha dato all'azione ed i fuggitivi hanno rapidamente accumulato oltre tre minuti di vantaggio.

Scomparsi quasi subito, dal gruppetto di testa, Creola e Gai, per oltre tre giri tenta, in solitaria, l'aggancio Marco Maretto. Dopo essersi portato a 50 secondi dai battistrada, si de. Nell'ultima tornata la fatica e il caldo cominciano a farsi sentire anche sui fuggitivi. A farne le spese è Cavalli; anche Caspani perde terreno. A cinquecento metri dall'arrivo Civardi produce un potente allungo e nessuno riesce a prendergli la ruota. Taglia il traguardo a mani alzate con una manciata di secondi su Caspani, Floreani e Remondino. [c. l.]

Diciottenne varesino trionfa a Mezzana

# La vittoria di Re una fuga di 80 km

**MEZZANA M.** Un varesino trionfa traguardo biellese. Si chiama Ettore Re, ha 18 anni ed è il portacolori del gruppo sportivo «Biancorossi», un club che da sempre vanta un invidiabile ciclistico giovanile. A conferma ci due rappresentanti di questo sodalizio che adesso si stanno facendo le ossa tra i professionisti: Gian Luca Pierobon e Francesco Frattini.

Re ha vinto da campioncino la corsa juniores disputata a Mezzana Mortigliengo, nando nel migliore dei modi una fuga che si è protratta per una ottantina di chilometri, gli ultimi 20 dei quali in perfetta solitudine.

Al secondo posto si è piazzato un piemontese, Sandro Conti, pure lui diciottenne, che gareggia per il gruppo sportivo Sella-Vittoria di Mosso Santa Maria. E' uscito dal gruppo sulle rampe del Mortigliengo, ha man mano superato la manciata di corridori che, in origine, erano in fuga con Ettore Re, e ha concluso ad appena 15 secondi dal vincitore. La sua progressione è entusiasmante: sarebbero bastati altri tre-quattro chilometri ed avrebbe raggiunto il generoso Re.

Alla Mezzana, valida per il trofeo «Fontanella Palma Furno Marchese» (assegnato al «Biancorossi Varese») hanno partecipato 65 juniores in rappresentanza di una dozzina di società. Dopo 48 chilometri avvantaggiati i varesini Re, Surano, Volpi, Sanna, Frattini, i torinesi Scarafile e Zuccaro e il biellese Pedrazzo. Il per impegnativo ha fatto selezione. Re è rimasto solo, dalle retrovie si è fatto avanti Conti e i più staccati hanno finito per ritirarsi, tanto che appena in trenta hanno concluso la corsa.

**Ordine d'arrivo:** 1) Ettore Re (Biancorossi Varese) che copre i chilometri del percorso in 2h39' alla media di 36,891; 2) Sandro Conti (Sella-Vittoria Mosso Santa Maria) a 15"; 3) Sandro Surano (Biancorossi) a 45"; 4) Matteo Volpi (Sollmat Varese) a 1'; 5) Gabriele Sanna (Biancorossi) a 1'40". [p. q.]

Savigliano, Tony Macaigne primo dei nati nell'80

# A una promessa francese il memorial «Dino Guerra»

**SAVIGLIANO.** Due arrivi in volata hanno caratterizzato la quattordicesima edizione del gran premio ciclistico per esordienti «Dino Guerra» memorial Antonio Bodo e Bruno Calligaris, organizzato dall'Ardens Savigliano e dal circolo Amici della Sanità. Alla gara, che prevedeva due partenze, hanno preso parte 90 corridori provenienti dal Piemonte e Liguria: il percorso, interamente pianeggiante, si snodava su un circuito di 12,3 chilometri.

Il caldo ha condizionato le due gare, che hanno fatto registrare medie piuttosto basse: rispettivamente 32,887 e 31,714 chilometri orari.

Nella categoria 1979 si è imposto Stefano Pintimalli della S.C. Rostese, che ha regolato sul traguardo il vincitore dello scorso anno, Guido Balbis del V.C. Esperia di Piasco. Si sono quindi classificati: Maurizio Sacco (G.C. Città di Bra), Paolo Mighetti (Ped. Acquese), Marco (Rostese), Enrico Fissore (Bra), Paolo Febbre (Bra), Giuseppe Angaramo (G.S.Ardens Savigliano), Andrea Perrone (U.S. Caramagna) e Andrea Rolandi (V.C. Borgo San Paolo). Il trofeo Guerra è andato alla Rostese.

Fra i nati nel 1980, la vittoria è andata al campione francese di categoria Tony Macaigne, portacolori della Mimosa Sprint Mandelieu, seguito da Marco Gabusi (S.C. Pedale Canellese), Samanta Loschi (V.C. Cameri), Alessio Bogiovanni (U.C. Alassio), Andrea Ruella (Bra), Alex Lerda (Esperia Piasco), Marco Trevia (A.S. Andora), Stefano Canale (Ped. Canellese), Simone Mazzarello (Borgo S. Paolo) e Stefano Mo (G.S. Ped. Zubienese). I trofei sono stati assegnati alla Mimosa Sprint (primi cinque) ed alla Pedale Canellese (dal quinto al decimo).

La rinnovata Auxilium affronterà nella prima serata il KK Zagabria

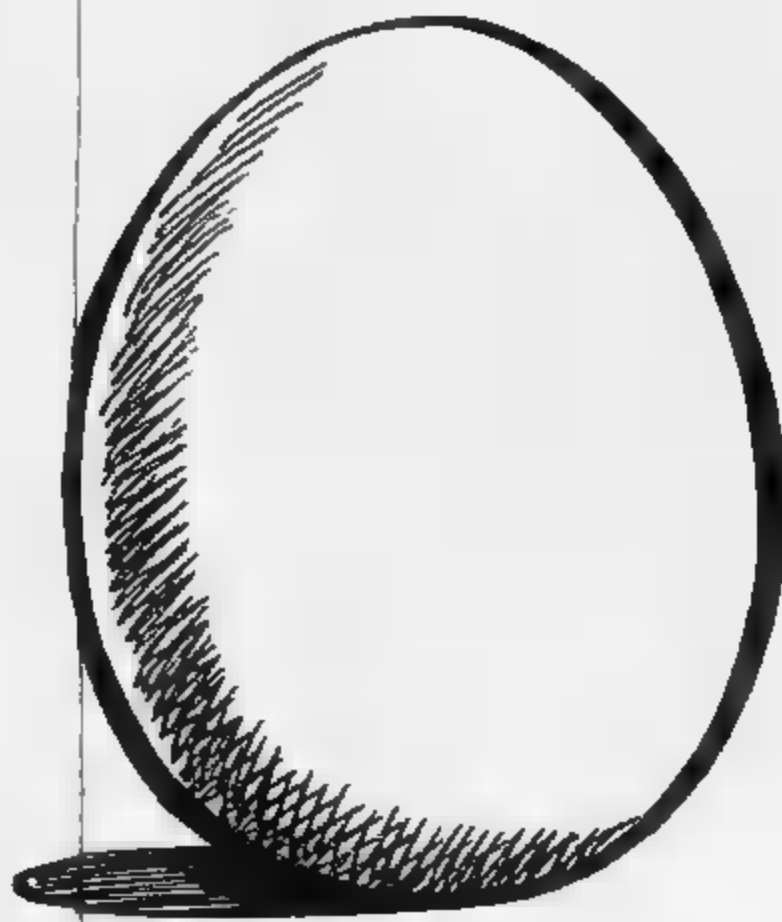
Da sabato al 1° settembre il centro valdostano ospita il torneo «Petrovic»

# Doppio quadrangolare a St-Vincent

## *E l'incasso servirà ad aiutare i bambini croati*

**SAINT-VINCENT.** Si alza il sipario sul basket con un doppio quadrangolare d'altissimo livello a Saint-Vincent. Da sabato prossimo al 1° settembre nel palasport del centro valligiano scenderanno in campo quattro squadre maschili di serie A, Glaxo Verona, Telemarket Forlì, KK Zagabria e Auxilium Torino, avversarie nel 1° memorial «Drazen Petrovic», e le finaliste dell'ultimo campionato femminile, Comense, Cesena, Schio e Parma, che si contenderanno il trofeo «Valle d'Aosta». Un'apertura coi fiocchi, insolita in Piemonte-Valle d'Aosta, regioni non proprio ricche cestisticamente, ma che promette di diventare un appuntamento fisso grazie all'ospitalità della Regione Valle d'Aosta (segnatamente dell'assessorato al turismo e sport), offerta a tutte le squadre in gara. La regia organizzativa è di giovane associazione di Ivrea, la «Sport è vita», già artefice di altre manifestazioni nella città eporediese e nella stessa Saint-Vincent. L'incasso delle quattro giornate del doppio quadrangolare (28, 29 e 31 agosto, 1° settembre) sarà devoluto ai bambini della Crozia bisognosi di cure e di assistenza.

E veniamo all'aspetto tecnico: il «Drazen Petrovic», intitolato alla memoria dell'asso croato morto tragicamente alla vigilia degli ultimi campionati europei, proporrà nella prima serata il confronto (ore tra la scuola croata del KK Zagabria e la rinnovata Auxilium decisa a risalire in serie A1. La squadra torinese mostrerà i due nuovi stranieri, il pivot africano Richard Bella e l'ala statunitense Brian Howard, e il nuovo d'ordine, Marco Mian, acquistato dalla Benetton Treviso. Poi si affronteranno Glaxo Verona, matricola della A1, e Telemarket Forlì: spettacolo assicurato per la presenza, nella squadra romagnola, del gigante Darryl Dawkins, due anni fa all'Auxilium. Il 29 le due finali, con inizio alle 17. Due giorni dopo sarà la volta delle «big» del campionato femminile: Comense-Schio (ore 20) e Cesena-Parma (22), finali il 1° settembre a partire dalle 20. Le tricolori della Comense sono ancora più forti dell'anno dopo l'acquisto della guardia Arcangeli da Faenza: sono loro le grandi favorite anche nel trofeo «Valle d'Aosta».

Oltre alle grandi squadre, a Saint-Vincent giocheranno però anche le formazioni giovanili, protagoniste dell'«avanspettacolo» nelle quattro giornate: in campo RBM Ivrea, Aosta, Pinerolo, Ginnastica Torino, Moncalieri, Biella, Cus Torino, Alba in un torneo maschile tre contro incontri di 15'; RBM Ivrea, Lissone, Ipsa Collegno, Energia Torino, Valenza e Cos nel mini-campionato femminile 5 contro 5 con due tempi da 10' ciascuno. [r. bot.]

Uovo

Un uovo è un uovo per l'occhio umano. Per l'occhio elettronico, invece, è un oggetto qualsiasi.

E' il codice a barre che trasforma un oggetto in uno specifico prodotto. Una serie di linee chiare e scure consentono, in tutto il mondo, di identificare all'istante il prodotto con le sue caratteristiche fondamentali, il produttore, il paese d'origine. E' merito del codice a barre se alla cassa vi è una maggiore velocita, minor tempo in coda, uno scontrino chiaro e dettagliato con il tipo di prodotto, peso, formato e prezzo senza possibilità di errore. In pratica un sistema assolutamente sicuro.

Ma questo è soltanto l'inizio. Infatti, il passaggio di un prodotto codificato alla cassa elettronica permette il controllo delle scorte in tempo reale, il rimpiazzo immediato sugli scaffali, il rifornimento automatico e la conoscenza tempestiva dei dati di vendita. Questo vuol dire grandi vantaggi per i programmi di produzione, per la distribuzione delle merci e per il consumatore, che ha la possibilità di trovare sempre il prodotto desiderato. E' per questo che INDICOD si impegna per la diffusione del codice a barre: [illegible] carta d'identità del prodotto, un linguaggio efficiente e sicuro, un segno amico.

# INDICOD

**Il linguaggio dell'efficienza.**

INDICOD - Istituto italiano per la Codifica a Barre secondo il sistema internazionale EAN

creative consultant

Polizia impegnata fino al mattino contro spacciatori e balordi

# Maxi-rissa ai Murazzi

## *Botte e caos di notte, 60 fermati*

La zuffa [illegible] i pestaggi dopo un'operazione di «bonifica» con decine di agenti Complessivamente controllate seicento persone

Una recente operazione [illegible] controllo dei carabinieri [illegible] Murazzi: nella [illegible] fino a notte, è possibile acquistare ogni tipo di droga

Nella notte tra sabato e domenica polizia e carabinieri [illegible] arrivati in forze ai Murazzi, sul Po, per sedare l'ennesima rissa. Il rapporto, finito ieri mattina sul tavolo del questore, parlava [illegible] almeno 600 persone controllate e 50 fermate al termine degli accertamenti, per la maggior parte cittadini extracomunitari.

«Il problema non è certamente da sottovalutare - ha ribadito al termine del rapporto mattutino il neo questore Ferrigno -. Studieremo [illegible] fondo la situazione e se saranno necessari dei provvedimenti li adotteremo».

I Murazzi e le aree limitrofe per certi [illegible] sembrano da molto tempo diventati una zona franca. Qui, come [illegible] Porta Nuova o Porta Palazzo, è possibile acquistare [illegible]ni tipo di droga, a qualunque ora del giorno. Ancor più dal tardo pomeriggio e fino a notte inoltrata.

Inutili i controlli [illegible] tappeto compiuti ogni sera se alla fine [illegible] il rischio di lasciare sguarniti altri quartieri della [illegible]. «Gli uomini sono sempre quelli. [illegible] più non ce ne sono - rileva un altro rappresentante delle forze dell'ordine -. Inutile ribadire che si pagano gli errori di alcune leggi troppo affrettate che danno [illegible] particolare buon gioco agli spacciatori nordafricani».

Ribadisce un dirigente della questura: «Molti di quelli da [illegible] fermati ieri notte erano ubriachi [illegible] avevano fumato hashish. [illegible] dire che soltanto poche [illegible] prima c'era stata una nostra operazione di "bonifica"».

In pratica, verso le 22, la zona era [illegible] delimitata ai due lati, bloccando con alcune volanti, oltre alle due rampe di accesso, anche le scale [illegible] consentono di salire e scendere per e da corso Cairoli. Quindi, dal punto in cui sostano abitualmente ogni sera i venditori ambulanti di bibite [illegible] panini, erano iniziati da parte [illegible] polizia i primi controlli dei documenti. Al termine [illegible]ei quali alcuni stranieri non [illegible] regola [illegible] i permessi di [illegible] erano stati portati negli uffici di via Grattoni.

Un sabato all'insegna della tranquillità? Macché. Tempo poche ore l'area [illegible] tornata di nuovo turbolenta.

[illegible] centralini di «112» e «113» [illegible] primo segnale di allarme è arrivato all'1,50. «Correte [illegible] Murazzi - ha telefonato più di [illegible] persona - sono in tanti [illegible] stanno picchiando. Si sentono urla [illegible] rumori di bottiglie infrante». Non si trattava di un falso allarme di cittadini esasperati dal caldo e dal rumore. La rissa c'era davvero [illegible] coinvolgeva decine [illegible] di persone.

Massiccia stavolta la richiesta [illegible] di intervento [illegible] di aiuto da parte dei primi rappresentanti delle forze dell'ordine intervenute sul posto. Alla fine si contavano sette volanti della polizia [illegible] altrettante dei carabinieri. Iniziavano nuovamente i controlli delle persone che si protraevano fin [illegible] le 6 di ieri mattina.

La tensione e la frustrazione di polizia e carabinieri, quando, [illegible] in questi casi, sentono di lavorare inutilmente, è più che comprensibile. Possibile che non si possa far nulla per stanare le organizzazioni che alimentano le zone franche della droga? E' nell'interesse stesso di migliaia di onesti lavoratori extracomunitari che si deve eliminare una piaga sociale dell'immigrazione.

Inaugurato ieri, consacrati due nuovi pastori

I neopastori consacrati ieri a Torre Pellice: Eliana Briante, 26 anni, e Leonardo Magri, 34 anni. Nella foto grande il [illegible] di apertura del Sinodo

Fra i temi dell'edizione '93 «8 per mille» e matrimoni misti Giampiccoli pastore a Palermo «Alla Lega si risponde con i fatti»

# Il Sinodo valdese

## *A Torre Pellice 180 delegati*

«E' vero, [illegible] per [illegible] figlio. [illegible] anche la maternità rientrerà [illegible] mio itinerario pastorale, che intendo dedicare all'unificazione spirituale del nostro Paese». Così [illegible] è presentata la siracusana Eliana Briante, 26 anni, moglie di un pastore luterano tedesco, prima della «sottoscrizione di fede» che ha preceduto, ieri pomeriggio a Torre Pellice, la sua consacrazione durante il culto inaugurale del Sinodo delle chiese valdesi-metodiste.

A fianco della giovane donna il secondo «candidato» della giornata, Leonardo Magri, 34 anni, sposato e padre di un bambino di 8 anni. Eliana, solida e serena nella sua nuova tunica nera di pastore, gli si è rivolta [illegible] un soprassalto di emozione prima di affrontare l'Aula Sinodale: «Il collarino, mica è storto [illegible] mio collarino?». Poi, rassicurata, ha affrontato l'assemblea per aderire al ministero cui si è preparata con lunghi studi teologici a Roma e Monaco di Baviera. Intorno a lei ed [illegible] Magri, il raccoglimento fraterno della Comunità e l'augurio del moderatore Franco Giampiccolo, che con questo [illegible]nodo concluderà il settennato della propria carica: «I vostri due nomi occupano le ultime righe di un registro di pastori iniziato nel 1840. Dovremo sostituirlo con uno nuovo, ed [illegible] un ricambio carico di prospettive».

Si anticipa denso di risvolti anche il Sinodo inaugurato ieri al Tempio Valdese. Ha detto il pastore Bruno Bellion: «Con umiltà [illegible] coraggio il credente deve opporsi a tutte quelle forme di sopraffazione - di mafia, di corruzione, di sopraffazione anche legalizzata dei ricchi [illegible] poveri - che negano a uomini e donne la loro dignità».

E' il leit-motiv posto alla base delle varie questioni che 180 tra pastori [illegible] deputati delle comunità discuteranno e delibereranno sino a venerdì [illegible] la partecipazione di rappresentanti dell'Alleanza riformata mondiale, la Conferenza delle chiese europee, le chiese evangeliche svizzere, tedesche e belghe, le chiese luterane di Svezia e Danimarca e la Chiesa presbiteriana di Scozia. Presente anche il pastore Bertrand, presidente della Chiesa riformata [illegible] Francia.

Numerosi e articolati i temi in analisi, dall'esame del documento [illegible] matrimoni misti cattolico-protestanti elaborato da [illegible] Commissione valdo-metodista con la Cei sino al rapporto tra lo Stato [illegible] le Chiese riformate in materia finanziaria. A questo proposito la Chiesa valdo-metodista ribadirà la decisione assunta dopo lungo dibattito nel Sinodo '91, quando accettò il sistema dell'«8 per mille» (con [illegible] decisione che attende ancora l'avallo finale del Parlamento) a due condizioni: l'attribuzione implica una scelta specifica dei contribuenti e pertanto i valdesi rinunceranno in favore dello Stato [illegible] ogni generica «spartizione dei resti»; [illegible] ricavato non sarà destinato [illegible] fini di culto ma esclusivamente [illegible] «interventi culturali e sociali».

In prima linea, tra i dibattiti fondamentali dei prossimi giorni, anche quello che il pastore Bellion ha definito «il percorso travagliato [illegible] spesso incompreso dell'ecumenismo». Al Sinodo [illegible] compito di focalizzare [illegible] nuovo equilibrio tra la «diversità conciliare» auspicata in un recente convegno evangelico-cattolico con il cardinale Ratzinger e l'«insormontabile discriminante costituita da una concezione cattolica della chiesa monarchica e irreformabile». Lo sottolinea il moderatore Franco Giampiccoli sul settimanale delle chiese evangeliche «Riforma» dove, sicuro che «alla mentalità [illegible] Lega Nord non si risponde con le parole ma con i fatti», preannuncia la sua prossima attività di pastore a Palermo, nel [illegible] dei problemi di mafia.

**Luisella Re**

Giovani alpinisti di Volvera, 25 [illegible] 18 anni, si sfracellano in un canale di ghiaccio

# Tragedia sul Monviso, due morti

## *Sono precipitati per trecento metri*

Due foto in montagna di Roberto Audrito (a sin.) e del diciottenne [illegible] (sopra)

Tragedia [illegible] pomeriggio sul Monviso. Due giovani di Volvera sono precipitati in un canale di ghiaccio mentre scalavano la parete Nord. Roberto Audrito, [illegible] anni, [illegible] San Martino [illegible] e il diciottenne Paolo Racca, via Risorgimento 3, sono morti sfracellati sulle rocce, dopo un volo nel vuoto [illegible] oltre trecento metri. Ancora oscura la dinamica dell'incidente.

Roberto Audrito era meccanico, lavorava alla «Lamberti e Gino» di Orbassano, Paolo Racca, invece studiava ancora: do[illegible] frequentare il quinto anno dell'Istituto Agnelli di Torino [illegible] giocava nella squadra di basket [illegible] Volvera.

Per entrambi la montagna era la passione più grande: appena avevano un giorno libero [illegible] dedicavano alle escursioni d'alta quota. Soci del Cai da diversi anni, vantavano diverse scalate impegnative alle spalle. «Ma non avevano [illegible] avuto neanche un piccolo incidente» racconta con gli occhi lucidi Dario Bonetto, il più caro [illegible] di Roberto. Fino [illegible] questo maledetto week-end che sembrava uguale [illegible] tutti gli altri, durante il quale i due avevano programmato un'escursione [illegible]lla z[illegible] delle Valli Po e Varaita. «Una gita breve, perché Paolo era stato rimandato a settembre e doveva tornare presto [illegible] studiare» spiega [illegible] suo compagno di squadra Stefano Siciliano.

Nessuno dei due ragazzi aveva anticipato alla famiglia il programma segreto di quest'ultima gita: tentare il Monviso. «Due giorni [illegible] Paolo mi ha avvertito che avevano cambiato piani e domenica avrebbero fatto tappa al rifugio Quintino Sella - racconta con un filo di [illegible] la madre - da quel momento, però, non ha più dato notizie: e [illegible] ho subito pensato al peggio, il mio ragazzo era sempre puntuale nel telefonare». Insospettita da quel lungo, inspiegabile silenzio, la madre ha subito dato l'allarme al soccorso alpino. «Me lo sentivo che era successo qualcosa, [illegible] da un mese gli ripetevo che queste sue imprese m'impaurivano» racconta fra le lacrime.

Le guide dell'Alta Valle Po si sono subito impegnate nella ri[illegible] il tempo [illegible] lasciava presagire nulla [illegible] buono, [illegible] c'era un minuto da perdere. Ieri vicino al Monviso le condizioni climatiche [illegible] addirittura proibitive: lo «zero termico» (dove s'inizia [illegible] scioglimen[illegible] delle nevi) era salito a 4800 metri, valore massimo dell'estate: temperatura che può causare valanghe [illegible] scariche [illegible] pietre.

Seguendo le indicazioni dei famigliari i responsabili del «Quintino Sella» hanno chiamato il vicino rifugio Vallata. Dal custode hanno saputo che i due giovani avevano dormito lì venerdì notte: e hanno poi comunicato che si sarebbero [illegible]retti verso la parete Nord [illegible] Monviso. In quella direzione sono subito scattate altre ricerche: condotte dagli uomini [illegible] soccorso alpino della Valle Po. E' stato avvertito il «118» [illegible] la centrale operativa del «Servizio Piemonte Emergenze» ha mandato un elicottero dalla base di Savigliano.

I soccorritori hanno sfidato la tormenta pur di ritrovare i due alpinisti ancora in vita. Per gli uomini che operavano da terra c'era il rischio di valanghe (causato dallo sbalzo [illegible] temperatura) mentre le nubi che si stavano addensando, hanno messo in difficoltà la squadra dell'elicottero. Dopo circa un'ora i corpi dei due giovani sono stati avvistati a 3200 metri di quota, nella zona della parete Nord del Monviso. «Non è un passo difficile, e sicuramente non era al di sopra delle loro capacità» racconta un amico del Cai. Secondo una prima ricostruzione i due ragazzi si trovavano [illegible] parete, quando, forse per una scarica di pietre, la cordata [illegible] è staccata.

I corpi sono stati recuperati, ma il temporale ha impedito all'elicottero di trasportarli nel cimitero [illegible] Pontechianale: le salme sono state composte nella cappella del rifugio Quintino Sella. Oggi saranno portate a valle dove sarà eseguita l'autopsia.

Guasti alle fogne

### Case popolari di Settimo E' [illegible]

Da giovedì scorso ci sono 84 famiglie esasperate [illegible] Settimo Torinese. Succede nelle case popolari di corso Piemonte 46, 46/B, 48 e 48/B. Gli scarichi fognari si sono nuovamente intasati e l'acqua [illegible] cominciato ha invadere gli androni.

«Osservate anche [illegible] e rendetevi conto. Questa [illegible] acqua maleodorante e sporca di quel che si può ben immaginare - protesta urlando un indignato abitante -. Abbiamo telefonato subito ai vigili urbani. Sono venuti qui anche oggi, domenica. Han telefonato a destra e sinistra ma non si è arrivati [illegible] capo di nulla. Niente da fare [illegible] i vigili del fuoco: loro operano solo sulle [illegible] bianche. [illegible] da giovedì telefoniamo allo Iacp. Ci han detto che le ditte preposte ai servizi di spurgo in questo momento sono a corto di uomini. Appena potranno verranno». E nel frattempo il livello continua a salire.

A Porta Nuova più treni con auto al seguito

### Un rientro al rallentatore Traffico intenso senza code

«Traffico intenso, ma scorrevole». E' questa la sintetica de[illegible] di società autostradali e polizia stradale sulla prima domenica di rientro dalle ferie. Come previsto, i torinesi stanno tornando [illegible] città [illegible] piccoli gruppi, e per tutta [illegible] settimana continuerà il contro-esodo. Già [illegible] due anni si è accentuata la consuetudine delle partenze e [illegible] rientri scaglionati: la punta sarà probabilmente domenica prossima, alla vigilia della riapertura delle grandi fabbriche.

Sui tratti autostradali che convergono verso Torino il [illegible]vimento di veicoli è stato costante per tutta la giornata di ieri, «lievemente superiore alla media», hanno spiegato gli addetti [illegible] controllo del traffico. Sulla Torino-Aosta si è avuta una punta intorno alle 19, ma senza code; sull'Autofrejus transiti intensi tutto il giorno; sulla Torino-Savona un [illegible]mento dopo le 16.

Alla stazione di Porta Nuova sono arrivati ieri dieci treni cosiddetti «periodici», che viaggiano solo nelle settimane di maggiore richiesta. A questi si sono aggiunti alcuni convogli straordinari da Bari e da Villa [illegible]n Giovanni, con vetture [illegible] seguito, previsti con largo anticipo per soddisfare le esigenze di quanti si erano recati al Sud trasportando l'automobile sul treno. Si tratta [illegible] convogli che viaggiano [illegible] notte ed arrivano a Porta Nuova nelle prime ore del giorno, [illegible] sono previsti anche per oggi e per i prossimi giorni.

Qualche treno straordinario anche da Bardonecchia (due nel pomeriggio di ieri), più che altro per agevolare chi aveva de[illegible] di passare in montagna [illegible] fine settimana.

A Caselle, oltre ai normali voli di linea, sono arrivati dieci charter da località turistiche [illegible] Ibiza, Rodi, Palma de Maiorca [illegible] Djerba.

# PAESE CHE VAI PROVERBI CHE TROVI.

"Chi cerca trova" si dice anche in ligure? Siete curiosi di scoprire se anche ■ Roma si usa "chi ha tempo non perda tempo", oppure se "moglie ■ buoi dei paesi tuoi" vale anche in veneto?

Con il nuovo servizio che "La Stampa" offre a tutti i suoi lettori, avrete la grande opportunità di conoscere i proverbi di molte regioni e città italiane.

I proverbi, raccolti in fascicoli già rilegati con splendide copertine, sono accompagnati dalla traduzione italiana e arricchiti da preziose illustrazioni a colori.

Arguti e saggi, ingenui e scanzonati, i detti popolari in dialetto vi sorprenderanno per la loro freschezza e vi faranno ripensare ad un mondo che non c'è più.

Ricevere le raccolte è semplice. Basta compilare e spedire il coupon riportato a lato e pagare poi in contrassegno al ricevimento.

Nome ____________ Cognome ____________

Via ____________ C.A.P. ____________

Tel. ____________ Città ____________

Firma ____________

| | PROVERBI | PREZZO | N. DI COPIE |
|---|---|---|---|
| ☐ | **SICILIANI** ■ M. Emma Alajmo | L. 35.000 | |
| ☐ | **PIEMONTESI** di Tino Richelmy | L. 35.000 | |
| ☐ | **LIGURI** di Piero Raimondi | L. 30.000 | |
| ☐ | **CALABRESI** di Francesco Spezzano | L. 30.000 | |
| ☐ | **SARDI** di Salvatore Loi | L. 30.000 | |
| ☐ | **FRIULANI** ■ Z. Beltram / Z.N. Matalon | L. 30.000 | |
| ☐ | **TRENTINI** di Umberto Raffaelli | L. 30.000 | |
| ☐ | **VENETI** di G.A. Cibotto | L. 30.000 | |
| ☐ | **BOLOGNESI** di Alberto Menarini | L. 35.000 | |
| ☐ | **ROMAGNOLI** di Aldo Spallicci | L. 30.000 | |
| ☐ | **MARCHIGIANI** ■ Leandro Castellani | L. 30.000 | |
| ☐ | **TOSCANI** di Fortunato Bellonzi | L. 35.000 | |
| ☐ | **VOCI ■ ROMA** di Cibotto / Del Drago / Dell'Arco | L. 35.000 | |
| ☐ | **PUGLIESI** di Alfredo Giovine | L. 30.000 | |
| ☐ | **ABRUZZESI** di Giuseppe Porto | L. 30.000 | |
| ☐ | **MILANESI** di Caterina Santoro | L. 35.000 | |
| ☐ | **Collezione completa** | L. 400.000 anziché 510.000 | |

Indirizzare a: Ed. LA STAMPA "I PROVERBI", CASELLA POSTALE 400 - 10100 TORINO CENTRO

AL COSTO DI OGNI RACCOLTA DOVRANNO ESSERE AGGIUNTE LE SPESE POSTALI.

**LA STAMPA**

IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO EDITORIALE GIUNTI

Non c'è tempo per festeggiare la Coppa, stasera i rossoneri recitano a Norimberga

# Milan, un miliardario in cerca di soldi

## *Capello: nostro nemico, lo stress*

**MILANO**
DAL NOSTRO INVIATO

Nonostante tutto è [illegible] Milan. Pur [illegible] il suo «confondersi nel gruppo», come dice Capello, e con [illegible] attese per un cambiamento che viene definito epocale [illegible] a noi invece non sembra così sconvolgente, la stagione ricomincia e i rossoneri hanno ripreso a vincere. Questa [illegible] la realtà. E la Supercoppa di Washington [illegible] il primo sigillo della nuova dittatura che il Dottore esclude a parole ma pretende nei fatti.

Di ritorno dall'America si calibrano i complimenti, [illegible] la scorza milanista è ancora la stessa: c'è la sicurezza [illegible] più forti nelle parole [illegible] Capello, per quanto si lambicchi per inventare i problemi. «Noi - racconta il tecnico - quest'anno abbiamo fatto i conti con due realtà: l'anagrafe di un gruppo invecchiato e la politica di investimenti della società. Questo ha prodotto una squadra rinnovata negli uomini e nel modo di giocare, perché anch'io come tutti devo fare il vino con l'uva che ho. Neppure il Milan può permettersi di fare sempre il contrario, cioè comprare l'uva per [illegible] vino che si vuol fare».

L'uva buona, però. [illegible] l'austerity fininvestiana crea una povertà di vetrina, come [illegible] chi per nascondere al fisco una bella casa ne lascia un po' scrostare la facciata. Quanto serviva, Berlusconi l'ha preso: Panucci, per ringiovanire la difesa, e poi Laudrup e Raducioiu.

«Noi avremmo voluto Careca per un anno al posto di [illegible] Basten - confida l'amministratore delegato Galliani - però il [illegible] procuratore ci fece capire che [illegible] avrebbe accettato meno dei due miliardi che gli davano in Giappone». Se è stata una rinuncia, non deve aver pesato troppo. Forse le nuvole cominciano ad addensarsi ora sul Gruppo. Per ora c'è solo un allarme strumentale: anche la [illegible] dei premi [illegible] giocatori [illegible] populismo più che realtà. I soldi persi rientreranno sotto altre forme e, per cominciare, ciascun rossonero ha incassato 30 milioni per la vittoria di Washington. Non è una paga da stato di crisi.

«Condivido il pensiero del Dottore - sostiene [illegible] Galliani -. Non si può più essere ottimisti di fronte a certi indicatori di mercato: -25 per cento nella vendite dalle auto, [illegible] contrazione enorme nei consumi e nei divertimenti. La gente non ha più da spendere, anche [illegible] come calcio e [illegible] Milan ne saremo toccati. Per quanto lo si discute, oggi la nostra vera fonte di sopravvivenza è [illegible] tv, insieme agli sponsor e al marketing: dai botteghini ormai viene meno del 50% degli introiti».

Ma, di fronte a una possibile contrazione degli incassi, il Milan sembra più attrezzato [illegible] altri. Ha uomini, mezzi, [illegible] organizzazione solidissima, [illegible] migliore. Lo può fregare [illegible] la corsa al guadagno necessario per mantenere in funzi[illegible] la macchina. Ieri la squadra è arrivata alle 11 e oggi partirà per Norimberga, dove giocherà [illegible] amichevole. «Ci hanno offerto 450 mila marchi più i diritti tv per Spagna e Italia, non è poco», spiega Galliani.

E così un gruppo a pezzi per [illegible] stanchezza e per gli infortuni [illegible] espone alla fatica di un altro viaggio [illegible] di una parti[illegible] a sei giorni dall'avvio del campionato. «Un problema in più, anzi un fastidio grosso - [illegible] Capello - però quando accettammo pensavo di [illegible] 28-29 uomini, ade[illegible] ne ho una ventina al massimo».

E' l'unico intoppo. Il [illegible] fila apparentemente a meraviglia. La vittoria sul Toro, dopo quella sul Real rafforza la posizione di Capello, dopo una [illegible] primaverile, quando pareva che il Dottore assumesse [illegible] Persino Savicevic è rientrato nei ranghi, tenendosi le proprie idee: per non sbagliare ha promesso che non parlerà più.

«Noi abbiamo qualche vantaggio - dice il tecnico -. Primo: una mentalità abituata al lavoro e allo sforzo, e questa sarà una stagione durissima. [illegible] qualunque sarà il nostro modulo, punteremo sempre a vincere e dare spettacolo. Terzo: si è completato l'inseri[illegible] [illegible] Eranio, Boban, Savicevic che oggi si esprimono per quanto valgono, dopo un anno di ambientamento, necessariamente difficile perché non siamo una squadra qualunque. Quarto: [illegible] un Milan che gioca con grande attenzione e soprattutto con un possesso di palla molto valido». E [illegible] ombre che le fanno dire di sentirsi nel gruppo, allora? «Nascono dalla considerazione che si perde tempo a cambiare uomini e gioco. [illegible] capire automatismi, schemi. Non siamo mai stati una squadra [illegible] una faccia sola, [illegible] se qualcuno fati[illegible] a comprenderlo: oggi però siamo [illegible] più mutevoli, cercherò di cambiare assetto anche in partita sempre per [illegible] il massimo».

Insomma a sentir Capello [illegible] brerebbe quasi [illegible] partenza [illegible] handicap rispetto all'Inter, alla Juve e al Parma, le avversarie che dice di temere di più. Verità o finzione. Le contraddizioni sono dietro l'angolo. Ad esempio [illegible] scopre che pure i nerazzurri e la Juve potranno avere gli [illegible] problemi del Milan. «Anche loro hanno cambiato molto: l'Inter [illegible] gli olandesi, la Juve [illegible] le pedine che ha messo per migliorare la difesa. Il Parma [illegible] è quasi lo stesso. Leggo che il Trap lo vorrebbe imitare e lo sente più forte: opinioni, io in ogni caso guardo di più all'Inter».

**Marco Ansaldo**

Qui sopra Boban, a sinistra il gol di Simone, dopo soli quattro minuti

[illegible] ITALIA

Concluso il primo turno: per la Juve sfida col Venezia, il Torino trova l'Ascoli, Sampdoria contro il Pisa

# Dopo il Genoa ko, si salva nel finale l'Udinese

## *La Fiorentina parte bene, eliminate Bari, Verona e Bologna*

| PRIMO TURNO | | SECON[illegible] TURNO | TERZO TURNO |
|---|---|---|---|
| | | MILAN | |
| VICENZA | 1 | VICENZA | |
| MODENA | 0 | PIACENZA | |
| PERUGIA | 2 | PERUGIA | |
| GENOA | 1 | ATALANTA | |
| SPAL* | 1 | COSENZA | |
| COSENZA | 2 | TORINO | |
| ACIREALE | [illegible] | ASCOLI | |
| ASCOLI | 1 | NAPOLI | |
| GIARRE* | 0 | ANCONA | |
| ANCONA | 2 | LAZIO | |
| AVELLINO | 1 | AVELLINO | |
| BARI | 0 | REGGIANA | |
| EMPOLI | [illegible] | FIORENTINA | |
| FIORENTINA | 2 | JUVENTUS | |
| MONZA* | 1 | VENEZIA | |
| VENEZIA | 2 | PARMA | |
| PALERMO | [illegible] | PAL[illegible] | |
| VERONA | 1 | CREMONESE | |
| COMO | 1 | BRESCIA | |
| BRESCIA | 2 | CAGLIARI | |
| RAVENNA | 0 | CESENA | |
| CESENA | 1 | FOGGIA | |
| TRIESTINA* | 2 | TRIESTINA | |
| PESCARA | 1 | ROMA | |
| BOLOGNA | 1 | PADOVA | |
| PADOVA | 2 | SAMPDORIA | |
| F. ANDRIA | [illegible] | PISA | |
| PISA | 2 | LECCE | |
| SALERNITANA | 1 | UDINESE | |
| UDINESE | 2 | INTER | |
| LEFFE | 2 | LUCCHESE | |
| LUCCHESE | 3 | | |

(CON [illegible] DI [illegible] AI TEMPI SUPPLEMENTARI)

Dopo il primo turno ad eliminazione diretta, in una sola partita, [illegible] il regolamento della Coppa Italia 1[illegible] prevede per la seconda fase incontri di andata e ritorno. Si giocherà il [illegible] e [illegible] 27 ottobre. Contro le qualificate di ieri entreranno in [illegible] le altre sedici squadre di serie A [illegible] di diritto nel secondo turno [illegible] tabellone. Le altre date della manifestazione sono [illegible] stabilite: terzo turno a dicembre (mercoledì 1 e 16), quarti di finale a gennaio '94 (mercoledì 6 e 26), semifinali a febbraio (mercoledì 9 e 23), finali [illegible] aprile (mercoledì [illegible] e 20). [illegible] ogni giornata la Lega ha previsto un anticipo per favorire la ripresa in tv.

Il record [illegible]lle partecipazioni alla Coppa Italia (44 edizioni) è di Juventus, Torino, Milan, Inter, Napoli, Roma, Fiorentina, Bologna e Lazio. Quest'anno [illegible] due le esordienti in assoluto, Leffe e Acireale, che figurano nel lotto delle partecipanti per la prima volta nella loro storia.

Dopo la sorprendente eliminazio[illegible] del Genoa, battuto dal Perugia di Castagner nell'[illegible]ticipo di sabato, ieri si [illegible] disputate le rimanenti quindici partite del primo turno di Coppa Italia.

**Fiorentina-Empoli 2-0.** Infortu[illegible] Baiano, i viola ritrovano due [illegible] gemelli-gol: Robbiati e Banchelli, in gol [illegible] Comunale [illegible] l'Empoli al 57' e [illegible] 67'. Dopo un primo tempo stanco, i viola sono usciti alla distanza, e nella ripresa hanno dominato, colpendo anche due pali con Effemberg e Robbiati.

**Salernitana-Udinese 1-2.** In vantaggio i padroni di casa con Pisano al 39'. Pareggia Desideri al 43', rete del [illegible] delle zebrette di Branca, al 71'.

**Como-Brescia 1-2.** La squadre di Lucescu [illegible] andata in vantaggio per prima al 3', con Marangon. I padroni di casa hanno pareggia[illegible] al 63' con Manzo, rete del successo bresciana di Sabau, al 78'.

**Bologna-Padova 1-2.** I veneti sono passati due volte (Simonetta al 43' e autogol di Casabianca all'81) dopo essere andati sotto (Cecconi al 30').

**Vicenza-Modena 1-0.** La rete del successo dei biancorossi è stata realizzata da Viviani, al 15'.

**Avellino-Bari 1-0.** Il successo dei campani è stato siglato all'60' [illegible] Fresta.

**Palermo-Verona 2-1.** Del veronese Inzaghi [illegible] primo gol, al 48'. Poi i rosanero impattano con Buoncammino [illegible] 62', e passano con Gammarieri al 38' della ripresa.

**Triestina-Pescara dts (2-1).** In vantaggio con La Rosa, la Triestina è raggiunta da Palladin nei tempi regolamentari. Il gol [illegible] vittoria rossoalabardata [illegible] Rizzioli, nel primo tempo supplementare.

**Spal-Cosenza 1-2.** I gol di Bizzarri (Spal, al 53') e Maiellaro (Cosenza al 60'). Rete del successo ospite [illegible] Monza, al 9' del secondo supplementare.

Tutte vittorie esterne nei cinque incontri disputati nel pomeriggi[illegible]

**Ravenna-Cesena 0-1.** I romagnoli sono passati con un gol [illegible] Hubner al 61', dopo che lo stesso attaccante aveva fallito quattro palle-gol. I locali sono rimasti in dieci dall'67 per l'espulsione dell'ex granata Vieri. In tribuna Sacchi e Causio, osservatore Juve.

**Andria-Pisa 0-2.** Entrambe nella ripresa le marcature: primo gol di Susulo al 7', [illegible] 19' raddoppio di Lorenzini.

**Acireale-Ascoli 0-1.** Il gol decisivo porta la firma di Zanoncelli al 36'. I siciliani hanno attaccato maggiormente collezionando undici calci d'angolo, contro tre.

**Leffe-Lucchese 2-3.** I lombardi, con [illegible] doppietta [illegible] Balesini al 31' e al 34', avevano raggiunto i toscani andati in vantaggio con Di Stefano al 1' e Paci (su rigore) al 15', ma al 92' sono stati beffati da Russo. Una partita piacevole, [illegible] ed emozionante. Per i bergamaschi sicuramente [illegible] sconfitta immeritata.

**Giarre-Ancona [illegible] dts.** [illegible]opo lo 0-0 nei 90', i dorici sono andati a bersaglio con Vecchiola e Caccia.

**Monza-Venezia 1-2 dts.** I lagunari, dopo aver chiuso sull'1-1 i 90', hanno ottenuto la sofferta qualificazione con [illegible] gol [illegible] Bonaldi al 118', sfruttando una respinta del portiere Rollandi su punizione di Nardini.

L'ex granata Christian Vieri, espulso nel finale a Ravenna [illegible] doppia ammonizione; a fianco: Castagner, allenatore del sorprendente Perugia che sabato ha eliminato il Geno[illegible]

[illegible] AMICHEVOLI

I granata di Cagni hanno battuto il Flamengo nella prima partita del triangolare di Reggio Emilia

# Pi[illegible] di rigore, [illegible] gol del [illegible]

## *Lippi lancia Gambaro, ma resta il giallo Fonseca: domenica ci sarà?*

A una settimana dall'esordio in serie A [illegible] fronte [illegible] Torino, il Piacenza si è presentato a Reggio Emilia vincendo nella partita d'apertura del triangolare contro il Flamengo.

Come consueto nelle serate a tre la sfida di 45' è stata vivace e combattuta. Si è conclusa sullo 0-0. Ai rigori, la squadra [illegible] Cagni si è imposta per 4-2. Dal dischetto, per il Piacenza, reti [illegible] Polonia, Turrini, Ferrante e De Vitis. Per i brasiliani sono andati a segno Nelio e Rogerio.

**Roma-Gremio 2-1.** Giallorossi a segno con Giannini e Balbo.

**Portici-Napoli 0-6.** L'allenamento ha avuto come protagonista chi [illegible] ha giocato: Daniel Fonseca arrivato sabato a Napoli ancora scosso dalla colica renale che l'a[illegible] colpito all'arrivo all'aeroporto di Linate, ha seguito l'amichevole in panchina al fianco dell'allenatore Marcello Lippi. I quattromila presenti allo stadio «San Ciro» hanno invocato più volte l'uruguayano, sperando [illegible] si trattenga in Italia fino a domenica e possa partecipare al debutto del nuovo [illegible]poli in campionato contro [illegible] Sampdoria.

Tutto si deciderà, però, nei prossimi giorni, quando saranno ultimati i controlli medici e dall'Uruguay arriverà una risposta alla richiesta avanzata dal Napoli nelle ultime ore. La società azzurra non si arrende, vuole impedire la partenza di Fonseca per il Sud America almeno fino a domenica.

La novità, nell'amichevole vinta [illegible] Napoli con reti di Buso, Bresciani, doppiette di Corini e Policano, è stato rappresentato dal debutto di Enzo Gambaro, prelevato in settimana dal Milan. Lippi schiera l'ex rossonero, che aveva rifiutato il passaggio al Torino per questioni di ingaggio, sulla fascia sinistra. Naturalmente il giocatore non è nelle migliori condizioni fisiche, ma potrà dare certamente un g[illegible] contributo [illegible] spinta offensiva del Napoli. Nella ripresa, Lippi ha provato la difesa anti-Sampdoria con l'esclusione di [illegible] Ferrara, che salterà la prima di campionato dovendo scontare un turno di squalifica.

**Oggi.** Il programma delle amichevoli propone un'altra uscita dell'instancabile Milan (questione [illegible] soldi...) appena rien[illegible] da Washington. La squadra di Capello vola stamane a Norimberga dove alle [illegible],15 (diretta su Italia 1) affronta i tedeschi che militano nella Bundesliga. Della comitiva non fanno parte Papin e Laudrup, impegnati con le rispettive nazionali, oltre a Savicevic e Simone rientrati acciaccati dall'America. Capello ha spiegato che farà ruotare un po' tutti i giocatori, in particolare quelli non impegnati nella Supercoppa.

**Domani.** L'Inter, intanto, pensa già alla sfida [illegible] domani a Ro[illegible] contro la Lazio alle 20,30 (Italia 1, diretta). Pellegrini si schiera con Bagnoli e chiede all'Inter «unità, sacrifici e spirito di adattamento». «Se il tecnico critica la squadra ha i suoi buoni motivi - ha spiegato il presidente che ieri di ritorno dalle vacanze si [illegible] incontrato con i giocatori alla Pinetina -, forse vuole tenerla sotto pressione. Io invito tutti, compresi i più bravi a dare il massimo e ad accettare anche la panchina per [illegible] bene della squadra. Finora [illegible] migliore mi [illegible] sembrato Berti. Dell'Anno? Sono convinto che farà un ottimo campionato. Bergkamp? Chiedermi se mi piace è [illegible] chiedermi se mi piace Ornella Muti...». All'Olimpico l'unico [illegible] sarà Sosa che ieri è ripartito per l'Uruguay. Mercoledì sera l'Inter chiuderà la preparazione precampionato con un'altra [illegible]chevole contro il Como.

CALCIO [illegible]

### Campana minaccia [illegible] agitazioni

MILANO. Oggi (hotel Gallia ore 13,30) [illegible] riunisce il consiglio direttivo dell'Associazione calciatori, presieduto da Campana. All'ordine del giorno, due casi: quello dei «bolognesi» Baroni, Gerolin e Iacocciati, cui il tribunale fallimentare ha rescisso i contratti; e quello dei tesserati del Livorno, che reclamano il pagamento degli stipendi 1989-'90. Come forma di lotta, si va dallo sciopero della prima giornata dei campionati [illegible] A e B, in programma d[illegible]a, al ritardo di 15' dell'inizio delle partite teletrasmesse da Tele +2, [illegible]bato Monza-Padova, domenica Lazio-Foggia.

### [illegible] Under 17 Italia [illegible]

KOBE. In una gara del gruppo A delle eliminatorie del Mondiale Under 17 [illegible] calcio, il Messico ha battuto ieri l'Italia per 2-1 (primo tempo 1-0). Era il debutto per gli azzurrini di mister Vatta, e il gol della bandiera per l'Italia è stato realizzato da Totti. (Ansa)

### Atene, sciopero degli arbitri

[illegible] Cinque delle nove partite in programma nella prima giornata del campionato greco di calcio [illegible] state rinviate per uno sciopero degli arbitri. I direttori di gara ellenici protesta[illegible] contro la decisione del ministro dello sport di ridurre da 43 a 40 anni l'età massima degli arbitri di prima divisione. «Ciò significa - ha spiegato [illegible] portavoce dell'associazione arbitri - che la maggior parte dei [illegible]tri colleghi saranno costretti al ritiro entro un anno. La prossima settimana cercheremo di convincere tutti i membri dell'associazione a respingere le designazioni se il governo non revocherà la [illegible] decisione». (Ansa)

PRIMA [illegible]

PARTITE DEL 22/8/93

| | squadra 1ª | squadra 2ª | 1 |
|---|---|---|---|
| 1 | Bologna | Padova | 2 |
| 2 | Como | Brescia | 2 |
| 3 | F. Andria | Pisa | 2 |
| 4 | Fiorentina | Empoli | 1 |
| 5 | Monza | Venezia | X |
| 6 | Palermo | Verona | 1 |
| 7 | Ravenna | Cesena | 2 |
| 8 | Salernitana | Udinese | 2 |
| 9 | Spal | Cosenza | X |
| 10 | Triestina | Pescara | X |
| 11 | Vicenza | Modena | 1 |
| 12 | Prato | Pistoiese | X |
| 13 | Viareggio | Carrarese | 1 |

Di Volvera, sono precipitati per 300 metri

# Tragedia sul Monviso Deceduti due giovani

CRISSOLO. Tragedia ieri pomeriggio sul Monviso. Due giovani Volvera sono precipitati, mentre scalavano la parete Nord. Roberto Audrito, 25 anni, (via San Martino 8) e il diciottenne Paolo Racca (via Risorgimento sono morti, sulle rocce, dopo volo nel oltre trecento metri.

L'allarme scattato intorno alle 15, quando il padre di uno dei due giovani ha telefonato al rifugio «Quintino Sella» per sapere se il figlio e l'amico già arrivati. notizia ha messo subito in allarme le guide alpine dell'Alta Valle Po: ieri, nella del Monviso, c'erano condizioni climatiche proibitive: lo «zero termico» (la quota dove s'inizia lo scioglimento delle nevi) era salito a metri, valore massimo dell'estate, situazione che può causare valanghe scariche pietre.

Seguendo indicazioni dei famigliari, gli addetti al «Quintino Sella» hanno chiamato il vicino rifugio Vallata e il custode ha spiegato che i due giovani stati lì venerdì notte ed avevano detto che si sarebbero diretti verso la parete Nord del Monviso. Sono subito scattate le ricerche a cui hanno partecipato le guide e gli uomini del soccorso alpino della Valle Po. E' stato avvertito il «118» la centrale operativa del «Servizio Piemonte Emergenze» ha fatto decollare un elicottero dalla base di Savigliano.

Il maltempo alta quota ha ostacolato l'elicottero nelle operazioni di soccorso

Le climatiche erano molto difficili, i soccorritori le hanno sfidate sperando trovare i due alpinisti in vita. Per gli uomini che operavano da terra c'era il rischio di valanghe causato dallo sbalzo di temperatura, mentre le nubi che si stavano chiudendo, hanno in difficoltà la squadra al lavoro sull'elicottero. Dopo circa un'ora i corpi dei giovani sono stati avvistati a 3200 metri di quota, nella della parete Nord del Monviso. Secondo una prima, maria ricostruzione erano in parete, quando, forse per una scarica di pietre, la cordata si è staccata.

I corpi stati recuperati, ma l'imminente temporale ha impedito all'elicottero trasportarli nel cimitero di Pontechianale: le salme sono state composte nella cappella del rifugio Quintino Sella. Oggi ranno portate a valle dove sarà eseguita l'autopsia.

**Luca Ferrua**

Tornava a Novi Ligure con un amico dopo una serata di festa

# Muore in auto a 16 anni

## *Scontro di notte a Capriata d'Orba*

LIGURE. Uno studente di 16 anni è morto, e altri tre giovani rimasti feriti, in un incidente stradale avvenuto bato notte sulla provinciale Novi-Ovada. La vittima è Mirko Fava, abitante a Novi, in via Capannina 11. Viaggiava Renault Clio guidata dall'amico Francesco Sofio, anni, pure Novi, via Toscanini 4. L'auto si scontrata frontalmente con la Peugeot che aveva a bordo gli ovadesi Giovanni Ottonello, 22 anni, corso Saracco, e Michela Saricano, 18 anni, piazza XX Settembre.

L'incidente avvenuto mezzanotte, alla periferia Capriata d'Orba. I novesi stavano rientrando a casa dopo trascorso la Castelletto d'Orba in compagnia delle fidanzate. Sembra che la Clio procedesse a velocità piuttosto sostenuta e avesse già superato diverse auto. All'improvviso, all'altezza del dosso che p de l'abitato di Capriata, la vettura ha sbandato e si diretta verso centro strada. Forse, Francesco Sofio, che era guida, è stato abbagliato dai fari altri veicoli e non si è accorto di aver oltrepassato la linea mezzeria.

Così, la Clio scontrata la 205, che pe la provinciale in direzione Ovada. L'urto è stato violentissimo, ha scosso gli abitanti del piccolo paese, che stavano partecipando ad una sagra gastronomica poche decine di metri di distanza: hanno sentito un boato. «Credevamo fosse scoppio - hanno poi -. Ci siamo precipitati in strada, abbiamo visto automobili distrutte».

E' scattato l'allarme, sono giunti i volontari della Croce Verde Basaluzzo che hanno prestato le prime cure ai quattro giovani. Purtroppo le condizioni di Mirko Fava erano disperate, e lo studente morto durante il trasporto in ospedale. Giovanni Ottonello riportato trauma cranico la frattura di una gamba e delle ossa nasali. Guarirà in due mesi. Francesco Sofio Michela Saricano se la sono cavata con lievi lesioni, ma in stato di choc, e i medici «San Giacomo» di Novi hanno preferito trattenerli in

La notizia dell'incidente ha destato commozione a Novi, dove Mirko Fava conosciuto. Allievo dell'istituto tecnico professionale «Regione Piemonte», concluso brillantemente il biennio di studi, e a settembre avrebbe affrontato il terzo anno Era appassionato di oggetti d'antiquariato e, insieme al padre, Pietro, partecipava al mercatino «Novantico», allestito in via Marconi il quarto sabato di ogni mese.

# Elettricista si uccide in moto

## *L'incidente ieri a Caraglio La vittima abitava a Borgo*

CARAGLIO. In uno scontro sulla statale 22, ieri pomeriggio, ha perso la vita Fabrizio Giordano, elettricista di anni, che abitava Borgo San Dalmazzo, in via Cavour 118. L'incidente è accaduto verso le 15,40 nei pressi della discoteca «Galaxy Pagoda».

Il giovane, alla guida di una «Yamaha », era diretto verso il paese quando, secondo i primi rilevamenti della polizia stradale di Cuneo, «Ford Escort station wagon» targata Venezia gli avrebbe tagliato improvvisamente la strada.

L'auto, che viaggiava verso Cuneo avrebbe svoltato a sinistra per raggiungere il distributore carburante. Inevitabile lo scontro frontale. L'impatto violento ha scaraventato il motociclista in aria per alcuni metri. La caduta è stata letale. Fabrizio Giordano ha infatti battuto il capo sull'asfalto, morendo sul colpo. La moto invece ha proseguito la sua urtando una «Panda» che stava arrivando da Caraglio. Illesi gli occupanti delle due vetture.

I soccorritori hanno subito avvertito i volontari della Croce Rossa, mentre Polstrada si è occupata di regolare il traffico sulla statale, particolarmente intenso, vista giornata di festa. Nel frattempo il giovane stato trasferito in ambulanza al Pronto soccorso dell'ospedale Cuneo, ma i sanitari hanno potuto solo constatarne il de La stata composta nella camera ardente «Santa Croce». La data dei funerali non è stata fissata.

Fabrizio Giordano, figlio dell'ex messo comunale Giovanni, lascia il fratello Massimo, titolare di tabaccheria in via Roma, e la mamma.

«Non riusciamo ancora credere che Fabrizio morto - spiegano i parenti raggiunti telefonicamente -. Neppure la dinamica è ancora ben chiara. Aspettiamo notizie dai genitori che sono in ospedale». [r. s.]

## NOTIZIE FLASH

**AOSTA**

***Sciatrice trentunenne cade in un crepaccio: grave***

Rita Dal Monte, 31 anni, originaria di Aosta, ma abitante a Gignod, è ricoverata in gravi condizioni all'ospedale di Chamonix. Ieri mentre sul ghiacciaio Flambeau, nel versante francese del Monte Bianco, la giovane è precipitata in un crepaccio compiendo un volo circa venti metri.

***I funerali dei 4 amici morti in auto a Dronero***

svolgeranno oggi i funerali dei quattro giovani morti l'altra notte nell'incidente stradale sulla provinciale Dronero-Busca. Le degli agenti di custodia Flavio Raina, anni Maurizio Guidi, 23, si terranno alle 15 nella parrocchia di frazione San Benigno e nella chiesa di San Pio a Cuneo. Le commemorazioni di Flavio Femoralli, 24 anni, operaio e di Silvano Grosso, 21 (il terzo agente di custodia) avverranno alle Pia e Chiusa Pesio.

**PONT-SAINT-MARTIN**

***Deceduto per malore sull'autostrada***

Giuliano Fortina, 60 anni, milanese, è morto ieri per un malore sull'autostrada da Aosta direzione Torino, poco prima di entrare nella galleria Hône.

***Un bambino anni vince il Festival dell'urlo***

Gridando «polenta» un bimbo di 3 anni, Erik Vignolo, si è aggiudicato il secondo «Festival dell'urlo» disputato ieri Molare, nell'Alessandrino.

**BIELLA**

***Continua in città la caccia al cinghiale***

E' sempre caccia al cinghiale in città. L'esemplare di piccole dimensioni che, nei giorni scorsi, stato visto mentre si aggirava fra i giardini e boschi del Piazzo, stato ancora trovato. Ben diversa, invece, è la situazione in Valsessera, dove l'allarme per l'animale è cresciuto punto di suscitare la proteste degli impauriti abitanti di alcuni paesi.

**CASTAGNOLE LANZE**

***Tra una settimana s'inizia la Fiera di San Bartolomeo***

E' stata fissata per lunedì 30 la 134ª edizione della Fiera di San Bartolomeo a Castagnole Lanze. Richiamo centrale della manifestazione sarà la mostra-mercato delle nocciole, che s'inizierà alle 8.

Rapito dai curdi sulla via dell'Arca di Noè

# Trecate, ore d'ansia per il ricercatore

NOVARA. Angelo Palego, il testimone di Geova Trecate sequestrato con altri tre turisti dai guerriglieri curdi in Turchia, alla partenza detto ai familiari che sarebbe rientrato proprio ieri con un volo da Ankara. Palego, anni, ingegnere chimico in pensione, aveva organizzato con le tradizionale meticolosità la spedizione sul Monte Ararat alla ricerca dell'Arca di Noè, che lui sostiene di aver già individuato e fotografato durante altre ascensioni.

Nell'impresa aveva coinvolto gli altri tre appassionati, anche loro testimoni di Geova. In particolare Giuseppe Virgilio Rezzonico, anni, elettricista di Sorengo, vicino a Lugano. Si erano poi aggregati Anna D'Andrea, anni, e Nico Riccardo Pianta, di 25. Sposati da un anno, forse deciso seguire gli altri più per spirito d'amicizia, che per passione archeologica.

Palego e Rezzonico erano arrivati in Turchia auto, via Ancona e Grecia. La coppia di giovani sposi era andata ad Ankara con un volo da Zurigo. Secondo quanto si appreso ieri prevedevano di rimanere una settimana con Palego e Rezzonico in seguito di trascorrere altri giorni in un villaggio turistico del Club Méditerranée, a Palmiye. Da giovedì, invece, tutti nelle mani dei guerriglieri curdi.

Angelo Palego era partito dall'Italia 12 agosto. Prima della partenza aveva ricoverato la moglie invalida, Wilma Minelli, nella casa di riposo di Trecate: la donna ha appreso la notizia dalla tv e dai giornali. In paese, dove si vivono d'ansia, il figlio Stefano, orchestrale in tournée con un complesso e la figlia Sabrina, in Sicilia per una vacanza.

Marco Brusati, addetto stampa dei testimoni di Geova, è stato fra ultimi a parlare con Palego prima questi partisse per la spedizione: «Era sereno e per nulla preoccupato, sicuro di raggiungere il punto dell'Arca come già aveva fatto in altre occasioni». [g. f. q.]

E' scivolato nel Varaita mentre pescava

# Ragazzo saluzzese vittima d'una caduta

MELLE. Ha battuto la testa contro un masso del Varaita, dove stava pescando, ed è morto in pochi minuti. La vittima è Maurizio Gay, 19 anni, abitava a Villanovetta Verzuolo, in via Viassa. L'incidente è accaduto ieri, nel primo pomeriggio. Il ragazzo si era diretto con i genitori e la sorella Anna - infermiera all'ospedale di Saluzzo - a fare un pic-nic nei pressi della vecchia peschiera Melle. Dopo pranzo si era allontanato spiegando ai genitori che sarebbe andato a pescare nel torrente.

Dopo alcune ore, vedendolo tornare, il padre la sorella hanno deciso di cercarlo. Lentamente hanno iniziato a risalire torrente, nella direzione lungo la quale si era avviato Maurizio. la sorella fare la tragica scoperta. Maurizio era disteso a pancia in giù nell'acqua del torrente, accanto le da pesca.

Dal vicino campeggio di regione Giara la titolare ha immediatamente chiesto l'intervento di un'ambulanza. Da Venasca è anche arrivata una pattuglia dei carabinieri per i primi rilievi.

Il ragazzo, secondo una prima ricostruzione, sarebbe stato colto da malore o è scivolato su una pietra. Cadendo ha battuto violentemente la testa contro un masso dopo pochi minuti è morto. La causa esatta del decesso sarà appurata con l'autopsia. Il medico che ne ha con la morte ha escluso l'annegamento.

Il cadavere stato composto nella camera mortuaria Melle, in attesa che il magistrato di turno autorizzi il trasferimento la sepoltura. Ieri pomeriggio i genitori sorella, in stato di choc per l'accaduto, stati accompagnati in ambulanza all'ospedale di Saluzzo. Il padre è to dimesso, le due donne sono invece state trattenute.

Maurizio Gay, dopo gli studi professionali, aveva deciso di aiutare il padre, che ha un'azienda agricola specializzata nella frutticoltura.

[g. ne.]

Torre Pellice, il Sinodo si concluderà venerdì. Sono presenti 180 delegati italiani stranieri

# Sarà presto mamma il nuovo pastore valdese

## *Eliana Briante, siracusana di 26 anni, è stata consacrata ieri*

Il neopastore Eliana Briante

«E' vero, sto per figlio. anche la maternità rientrerà nel mio itinerario pastorale, intendo dedicare all'unificazione spirituale del nostro Paese». Così si presentata la siracusana Eliana Briante, 26 anni, moglie di un pastore luterano tedesco, prima della «sottoscrizione di fede» che ha preceduto, ieri a Torre Pellice, il culto inaugurale del Sinodo delle Chiese valdesi-metodiste. fianco della giovane donna il secondo «candidato» Leonardo Magrì, 34 anni, padre di un bambino di 8 anni.

Ha detto il pastore Bruno Bellion, che ha officiato il culto in cui entrambi sono stati crati: «Con umiltà e coraggio il credente deve opporsi a tutte le forme di sopraffazione - di mafia, di corruzione, di sopraffazione anche legalizzata dei ricchi sui poveri - che negano a uomini e donne la loro dignità».

E' il leit-motiv alla base dei che 180 pastori e deputati delle Comunità approfondiranno sino a venerdì 27, la partecipazione rappresentanti dell'Alleanza riformata mondiale, Conferenza delle Chiese peo, gli evangelici svizzeri, tedeschi e belgi, le Chiese luterane di Svezia e Danimarca e la Chiesa presbiteriana Scozia. Presente anche il pastore Michel Bertrand, presidente della Chiesa riformata Francia.

Tra i temi in analisi, il documento sui matrimoni misti elaborato da una Commissione valdo-metodista con la Cei e il rapporto con Stato in materia finanziaria. In proposito il Sinodo ribadirà la decisione assunta nel '91, quando accettò l'accesso al sistema dell'«8 per mille» (con una decisione che attende l'avallo finale del Parlamento) due condizioni: l'attribuzione impli scelta specifica dei contribuenti e i valdesi rinunceranno in favore dello Stato a ogni generica «spartizione dei resti»; il ricavato non sarà destinato fini culto ma solo «interventi culturali, sociali e assistenziali in Italia e nei Paesi sottosviluppati».

In prima linea, tra i dibattiti fondamentali dei prossimi giorni, anche quello che il pastore definito «il percorso travagliato e spesso incompreso dell'ecumenismo». Al Sinodo il compito focalizzare un nuovo equilibrio tra «diversità conciliare» auspicata in un recente convegno evangelico-cattolico con il cardinale Ratzinger e l'«insormontabile» discriminante costituita da una concezione cattolica della chiesa monarchica e irreformabile». Lo sottolinea il moderatore Franco Giampiccoli sul settimanale delle Chiese evangeliche «Riforma» dove, sicuro «alla mentalità da Lega Nord si risponda con i fatti», preannuncia la prossima attività pastore a Palermo, nel cuore dei problemi di mafia.

## NOVARA E PROVINCIA

**NOVARA**

**Eldorado** — Tel. 624.156. Lire 10.000/8.000. Inizio ore 22,15
**Dragon: la storia di Bruce Lee** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alle paure del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h. Drammatico

**Broletto** — (all'aperto) Inizio ore 21,15. Lire 7000/5000. Con pioggia al Faraggiana
**Proposta indecente** — di A. Lyne con R. Redford, D. Moore, W. Harrelson (Usa '92) — Lui è un miliardario in crisi di solitudine, lei è irresistibile e sposata, il marito è disposto ad «affittarla» per una notte a una cifra da capogiro N.V. 1h 50'. Dramm.

**Vittoria** — Tel. 623.385. L. 10.000/6.000. Inizio ore 22,15
**I trasgressori** — di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93) — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M. 14 1h 42'. Dramm.

**Vip** — Tel. 625.888. L. 10000/8000 (merc. solo se fer. [illegible]). Ore 20,10/22,15
**The Vanishing** — di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92) — Una ragazza sparisce nel nulla: il fidanzato inizia una disperata ricerca che lo porterà ad incontrare personaggi ambigui e paranoici. N. V. 1h 50'. Thriller

**Araldo** — Tel. 474.625. L. 9000/8000 (lun. solo se fer. 7000/5000)
CHIUSURA ESTIVA

**BORGOMANERO**

**Moderno** — Tel. 82.151. Inizio ore 20/22. Lire 10000/8000
**Bagliori nel buio** — di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Shaffer (Usa '92) — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera N. V. 1h 50'. Fantascienza

**Nuovo** — Tel. 81.741. Inizio ore 20,15/22,15. Lire 8000
**L'ultimo dei Mohicani** — di M. Mann con D. Day-Lewis, M. Stowe (Usa '92) — Usa 1757. Occhio-di-falco, un inglese allevato dagli indiani, salva due sorelle bianche mentre infuria la guerra. Dal romanzo di Cooper. N. V. 2h 05'. Avventura

**Piccolo** — Tel. 81.741. Inizio ore 20,15/22,15. Lire 8000
**Un giorno di ordinaria follia** — di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93) — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna V. 14 1h 53'. Dramm.

**DOMODOSSOLA**

**Corso** — Tel. 240.853
CHIUSURA ESTIVA

**Cine 1 - Sala 1** — Tel. 242.046. Inizio ore 20,30/22,30. L. 9.000/5.000
**[illegible] orme del [illegible]** — di M. Salomon, con E. Randall, J. Thompson, M. Schell (Usa '92) — Testimoni di un delitto, due ragazzini attraversano il deserto africano alla ricerca dell'unico uomo che può aiutarli, un leggendario cacciatore N.V. 1h 47'. Avv.

**Cine 1 - Sala 2** — Tel. 242.046. Inizio ore 20,30/22,30. L. 9.000/5.000
**Tracce di rosso** — di A. Folk, con J. Belushi, L. Bracco, T. Goldwin (Usa '92) — Un poliziotto riceve messaggi in rima, siglati col rossetto, e scopre omicidi di donne che ha conosciuto. L'indagine diventa sempre più pericolosa N.V. 1h 45'. Thriller

**VERBANIA**

**Ariston** — Tel. 403.043. Or.: 20,30/22,30. Lire 10.000/6000
CHIUSURA ESTIVA

**All'Aperto** — Cort. scuola Cadorna. L. 5000/4000 Or. 21,30. In caso di pioggia al Vip
**La moglie del soldato** — di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92) — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un segreto. Viet. 14. 1h 50'. Dramm.

**Sociale (Intra)** — Tel. 404.226
CHIUSURA ESTIVA

**Sociale (Pall.)** — Tel. 501.984. Ore 20/22,15. L. 10.000-7.000/8.000-8.000
OGGI RIPOSO

## VALLE D'AOSTA

**AOSTA**

**Corso** — Tel. (0165) 35.656. Or.: 20/22. Lire 10.000
OGGI CHIUSO

**COGNE**

**Gran Paradiso** — Tel. (0165) 841.206. Or.: 17/20/22. Lire 10.000
**Gli Aristogatti** — di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18'. Cartoni animati

**COURMAYEUR**

**Monte Bianco** — Tel. (0165) 841.206. Or.: 17/20/22. Lire 10.000
**Casa Howard** — di J. Ivory, con A. Hopkins, V. Redgrave, E. Thompson (Ingh. '92) — Due [illegible] inquiete e sognatrici, cercano l'amore nell'Inghilterra vittoriana sospesa tra contrasti sociali e perbenismo. Dal capolavoro di Forster. N.V. 2h. Drammatico

**CERVINIA**

**Des Guides** — Tel. (0166) 949.473. Or.: 18/20/22. Lire 13.000
**Gli occhi del delitto** — di B. Robinson, con A. Garcia, U. Thurman, J. Mal[illegible] (Usa '92) — Un detective sulle tracce di un pericoloso [illegible] killer si allea con una bella ragazza cieca, potenzialmente la prossima vittima. N. V. 2h 05'. Thriller

## CINEMA NEL CANAVESE

**IVREA**

**Boaro** — Tel. (0125) 423.240. Or.: 20/22. Lire 10.000
CHIUSO PER FERIE

## ASTI E PROVINCIA

**ASTI**

**Lux** — T. 594.147. L. 9/8000. Feriali: non pervenuto. Sab. e dom.: non pervenuto
CHIUSO PER FERIE

**Politeama** — Tel. 530.066. Or.: fer. 20/22,30. Sab. e dom. 16/18/20/22,30. L. 9000/8000
CHIUSO PER FERIE

**Nuovo Splendor** — Tel. 595.040. Fer.: ap. ore 20; ult. 22,25. Fes.: ap. ore 15; ult. 22,25. L. 9000/6000
**Dragon** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alle paure del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h. Drammatico

**Pal. del Collegio** — Or.: 22. Lire 5000/3500
**Eroe per caso** — di S. Frears con D. Hoffman, G. Davis, A. Garcia (Usa '92) — Un piccolo delinquente salva i sopravvissuti di un disastro aereo: della sua azione eroica si appropriano un impostore e una giornalista televisiva. N.V. 1h 52'. [illegible]

## CUNEO E PROVINCIA

**CUNEO**

**Corso** — Tel. 692.936. Fer. 20/22. Sab. e fest. 16 18/20/22. L. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**Fiamma** — Tel. 693.554. Ore 20/22. Sab. e festivi 16/18/20/22. Lire 10.000
**Dragon** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alle paure del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h. Drammatico

**Italia** — Tel. 692.951. Lire 10.000
**Film a luce rossa**

**Monviso** — Tel. 51.771. Fer. 20/22,15. Fest. 18/20,15/22,30
CHIUSO PER FERIE

**Don Bosco** — Or.: 18,30/21. Lire 5000
CHIUSO PER FERIE

**ALBA**

**Eden** — Tel. 363.021. Or.: fer. 20/22. fest. 16/18/20/22
CHIUSO PER FERIE

**Moretta** — Tel. 42.361. Or.: fer. 20,45. fest. 14,30/18,45/20,45. Lire 6000/4000
CHIUSO PER FERIE

**BARGE**

**Comunale** — Tel. 346.901. Orario festivo: 21,15. Feriale 21,15
**Proposta indecente** — di A. Lyne con R. Redford, D. Moore, W. Harrelson (Usa '92) — Lui è un miliardario in crisi di solitudine, lei è irresistibile e sposata. Il marito è disposto ad «affittarla» per una notte a una cifra da capogiro N.V. 1h 50'. Dramm.

**[illegible]**

**Moderno** — Tel. 262.211
OGGI RIPOSO

**Don Bosco** — Lire 5000. Or.: 18,30/21
CHIUSO PER FERIE

**BRA**

**Impero** — Tel. 412.317. Lire 6000. Fer.: 20/22. Fest.: 14/16 18/20/22
OGGI RIPOSO

**Vittoria** — Tel. 412.771. Or.: fer.: 20/22. fest.: 20/22. Lire 6000
OGGI RIPOSO

**BUSCA**

**Lux** — Tel. 944.231. L. 6000/5000
CHIUSO PER FERIE

**CARAGLIO**

**Ferrini** — Or.: fer. 20/22. fest. 15/17/20/22. Lire 6000/6000
CHIUSO PER FERIE

**CHERASCO**

**Galateri** — Tel. 488.324. L. 5/3000. Or.: fer. 20/22. fest. 15/17/20/22
CHIUSO PER FERIE

**DRONERO**

**Iris** — Tel. 916.393 Or.: 20,15 22,30. Fest. 20,15/22,30. L. 7000/Agis 6000
**Lezioni di piano** — di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93) — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 58'. Dramm.

**FOSSANO**

**Politeama** — Tel. 82.407. Lire 8000/8000
OGGI RIPOSO

**GARESSIO**

**Excelsior** — Or.: 21,15. Lire 7000
**Amore per sempre** — di S. Miner, con M. Gibson, E. Wood, J.L. Curtis (Usa '92) — Un pilota, sconvolto dall'incidente occorso alla donna che ama, si fa ibernare nel 1939. Si sveglia 50 anni dopo e scopre che l'amore non muore. N. V. 1h 50'. Drammatico

**LIMONE**

**Lux** — Tel. 927.534. Lire 9000
**Toys** — di B. Levinson, con R. Williams, M. Gambon, J. Cusack (Usa '92) — In una fabbrica scoppia la guerra tra giocattoli «buoni» e [illegible]: [illegible] ndolo si ribellano contro soldatini e videogames aggressivi. [illegible]

**MONDOVÌ**

**Bertola** — Tel. 47.899. Lire 6000
SALA GRANDE: Chiuso per ferie.
SALA PICCOLA: Chiuso per ferie.

**[illegible]**

**Ariston** — Tel. 391.311. Or.: 21,15. Lire 8000
CHIUSO PER FERIE

**PRATO NEVOSO**

**Baronet** — Tel. 334.156. Or.: 20/22. Lire 9000/7000
OGGI RIPOSO

**ROBILANTE**

**Robilantese** — Or.: 16/21
CHIUSO PER FERIE

**SALUZZO**

**Civico** — Tel. 43.756. L. 10/8000. Or.: fer. 20/22. fest. 16/18/20/22
CHIUSO PER [illegible]

**Italia** — Tel. 42.606. Or.: fer.: 20/22. Fest.: 14/16/18/20/22. Lire 10.000/8000
**Luce rossa**

**S. GIACOMO [illegible]**

**Roburent**
**FernGully** — di B. Kroyer (Usa '92) — Un ragazzo, grazie alla magia di un elfo, entra in un mondo di fatine, sogni e foreste: fa amicizia con gli abitanti e cerca di salvarli dall'invadenza dei terrestri. N. V. 1h 20'. Cartoni animati

**SAMPEYRE**

**Edelweiss** — Or.: 21
OGGI RIPOSO

**SAVIGLIANO**

**[illegible]** — Tel. 712.957
OGGI RIPOSO

**Ritz** — Tel. 712.477. Or.: fer. 20/22. [illegible] 6000-5000
OGGI RIPOSO

## ALESSANDRIA E PROVINCIA

**ALESSANDRIA**

**Alessandrino** — Tel. 0131/252.644. Or.: 20/22,30. Lire 10.000/8000
**Dragon** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alle paure del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h. Drammatico

**Ambra** — Tel. 252.079. Or.: 22. Lire 8.000 posto unico
**Alive - Sopravvissuti** — di F. Marshall, con E. Hawke, V. Spano, J. Hamilton (Usa '92) — Storia vera di un incidente aereo sulle Ande: i sopravvissuti lottano contro la montagna, la paura, la propria morale per tornare a casa. N. V. 1h 55'. Drammatico

**Comunale** — Tel. 234.240. Or.: 20/22,20. Lire 9000 posto unico
CHIUSO PER FERIE

**Corso** — Tel. 265.080. Or.: 20/22,15. L. 10.000/8000
CHIUSO PER FERIE

**Cristallo** — Tel. 341.272. Or.: 16/17,30/19 20,00/22,30. Lire 8000/7000
**Film vietato ai minori di anni 18**

**Galleria** — Tel. 252.112. Or.: 16/18/20/22,15. Lire 10000/[illegible]
CHIUSO PER FERIE

**Moderno** — Tel. 252.707. Or.: 20/22,25. Lire 10.000/8000
**La metà oscura** — di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h'. Horror

**ACQUI TERME**

**Ariston** — Tel. 0144/322.885. Or.: 20/22. Lire 6000/5000
CHIUSO PER FERIE

**Cristallo** — Tel. 0144/322.400. Or.: 20/22. Lire 8.000/5.000
**Come l'acqua per il cioccolato** — di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torne (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso [illegible] elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. [illegible]. Commedia

**CASALE MONFERRATO**

**Moderno** — Tel. 0142/452.816. Or.: 20/22,20. Lire 10.000/7000
**Lo spacciatore** — di P. Schrader, con W. Dafoe, S. Sarandon, D. Delany (Usa [illegible]) — Un malinconico spacciatore di New York uccide per vendicare la sua ragazza, finisce in carcere, e sogna di rifarsi una nuova vita N. V. 1h 45'. Drammatico

**[illegible]** — Tel. 452.29[illegible]. Or.: 20/22,20. Lire 1[illegible]
CHIUSO PER FERIE

**Cova Adagio** — Tel. 452.081. Or.: 21,45. Lire 6000 posto unico
**Giochi d'adulti** — di A. J. Pakula, con K. Kline, M. E. Mastrantonio, K. Spacey (Usa '92) — Un tranquillo borghese accetta di scambiare per un weekend la moglie col vicino di casa, ma l'avventura erotica si tinge di giallo. N. V. 1h 40'. [illegible]

**NOVI LIGURE**

**Moderno** — Tel. 0143/78.280. Or.: 20/22,20. Lire 9000 posto unico
**Dracula** — di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV Secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N. V. 2h 10'. [illegible]

**OVADA**

**Ex P. Madri Pie** — Tel. 0143/81411. Or.: 21,30. L. 7000 posto unico
**In mezzo scorre il fiume** — di R. Redford, con C. Shaffer, B. Pitt, T. Skerritt (Usa '92) — Due fratelli crescono in mezzo alla natura incontaminata del Montana, mescolando cultura, religione, pesca alla trota. Dal racconto di Maclean. N. V. 1h 50'. [illegible]

**SERRAVALLE SCRIVIA**

**Villa Cafferana** — Tel. 0143/62.895. Or.: 21,15. Lire 7000/4000
[illegible]

**TORTONA**

**[illegible]** — Tel. 861326. Or.: 20/22. Lire 8000 posto unico
**I signori della truffa** — di P. A. Robinson con R. Redford, D. Aykroyd, B. Kingsley (Usa '92) — Una squadra di geni del computer, specializzata in sistemi di sicurezza, viene ingaggiata dalla Cia per recuperare una scatola nera N.V. 2h 06'. [illegible]

**VALENZA**

**Arena Carducci** — Tel. 952.679. Or.: 21,30. L. 6000 posto unico
**Moglie a sorpresa** — di F. Oz, con S. Martin, G. Hawn (Usa '92) — Un architetto frustrato costruisce una casa per capitare la donna dei suoi sogni: ci entrerà invece una cameriera che fa di tutto per fingersi e diventare sua moglie. N. V. 1h 40'. Commedia

## VERCELLI E PROVINCIA

**VERCELLI**

**Astra** — Inf. orari tel. 255.045. Informacinema tel. 215.018. Lire 7000. Ap. or.: 21,30
**L'urlo della verità** — di S. Massi, con T. Givogre, A. Lusini, E. Miglio (Italia '92) — Gli ideali, i piccoli drammi quotidiani, le lotte e gli amori contrastati di [illegible] giovani liceali che si ribellano alle regole imposte dalla società. N. V. 1h 35'. Drammatico

**Principe** — Inf. orari tel. 60.547. Informacinema tel. 215.018
CHIUSURA ESTIVA

**Viotti** — Inf. orari tel. 250.845. Informacinema tel. 215.018
CHIUSURA ESTIVA

**BIELLA**

**Apollo** — Inf. orari tel. 015/23.765. [illegible] 7000
**Film vietato ai minori di 18 anni**

**Impero** — Inf. orari tel. 015/22.736. Lire 10.000/9.000
**Dragon - La storia di Bruce Lee** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alle paure del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h. Drammatico

**Chiostro S. Sebastiano** — Lire 7000/4000. Or.: 21,45 Spett. unico
**Un giorno di ordinaria follia** — di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93) — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna V. 14 1h 53'. Dramm.

**Odeon** — Inf. orari tel. 015/22.736
OGGI RIPOSO

**[illegible]** — Inf. orari tel. 015/22.736
[illegible]

**GATTINARA**

**Italia** — Inf. or. tel. 0163/833.106. Lire 8000/6000
**Film vietato ai minori di 18 anni**

**[illegible]**

**Aprile** — Or. 21,30 spett. unico. Lire 7000/5000
**Pomodori verdi fritti** — di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg [illegible]. 2h 5'. Comm.

## TV PRIVATE

**[illegible]**
- 20,30 Canto d'amore, film
- 22,15 Ralph supermaxieroe, telefilm
- 23,15 Ore 17 quando suona la sirena
- 24 — Evil Paradise, telefilm

**Telecupole Cinquestelle**
- 20,25 Obiettivo agricoltura
- 20,55 La trattoria dei ricordi
- 22,30 Tg [illegible]
- 22,45 La trattoria dei ricordi
- 24 — Motor news

**Videogruppo**
- 20 — Detective in pantofole
- 20,30 Comiche di Stanlio e Ollio e Harold Lloyd
- 22,30 Videonotizie
- 24 — Fonte dell'amore
- 0,30 Videonotizie

**Telecity**
- 20,30 Voltati... ti uccido, film
- 22,15 Vietnam addio, telefilm
- 23,15 L'ultimo week-end, film

**Primantenna Supersix**
- 19,10 Tgg special
- 20,30 Samba d'amore, telenovela
- 21,30 Le brigate del Tigre, telefilm
- 22,30 Sherlock Holmes, telefilm

**Quarta [illegible] Tv**
- 20,15 Sonno di ghiaccio, film
- 22,30 Conviene far bene [illegible]
- 23,15 Salto nel buio, telefilm
- 1 — Tg 4

**[illegible] Rete**
- 20,30 400.000 dollari sull'asso di cuori, film
- 22,30 F.B.I., telefilm
- 0,30 Amytiville horror, film v.m. 14
- [illegible] Notturno

**Quadrifoglio Odeon**
- 20,30 Io e Handy 93
- 22,45 Trend
- 23,15 [illegible]

**[illegible] 9 Tai**
- 20,25 Tg 9
- 20,50 Coro amici montagna, musica
- 21,20 Università cattolica
- [illegible] Eroi non si nasce, documentario
- 23 — Tg 9
- 23,20 Stormy weather, film

**Erreuno Tv**
- 11 — Prime pagine provinciali «La Stampa», rassegna
- 19,30 Erreuno notizie
- 20 — Telegiornale
- 20,30 Remake
- 22,05 Tg sera
- 23,10 Montreux jazz Festival 1993
- 24 — Speciali

**Telecampione**
- 20,45 Faccia a faccia
- 21,45 Crista, telefilm
- 22,30 Business news
- 22,45 Le ali del cielo, documentario
- 23,45 Dan August, telefilm

**G.R.P.**
- 20,30 Pagato per uccidere, film
- 22 — Dreams come true, film
- 23,30 G.R.P. Monitor (replica)
- 0,30 Il processo, film

**Rete Canavese**
- 20 — Telenovela
- 21 — Rubriche
- 22 — Ciak
- 22,45 Canavese notizie
- 24 — Notturno

**Telesubalpina**
- 20 — Cartoni animati
- 20,30 Kazinsky, telefilm
- 21,30 Petrocelli, telefilm
- 22,30 Vita della Chiesa: «Vita con gli zingari»
- 23 — Documentario

**Rete 7 Piemonte**
- 20,30 Le sorprese del divorzio, film
- 22,05 Laverne & Shirley
- 22,40 Informa 7
- 23 — Ruote in pista
- 23,40 Informa 7
- 0,05 Giudice di notte, telefilm
- 1 — [illegible] 7

**Videonovara**
- 20,30 Film
- 22,30 Videonovara notizie
- 23 — [illegible]

**Vco**
- 20 — Sport mare
- 20,30 Tv movie
- 22,30 Vco notizie
- 23 — L'onore della famiglia, telefilm

**Altaitalia Tv**
- 20 — Amore in soffitta, telefilm
- 21,30 Boys and girls, telefilm
- 22,30 News edizione notte
- 0,30 News ultima edizione
- 1 — Boys and girls, telefilm

**[illegible]**
- 19,40 L'immortale, telefilm
- [illegible] Tempo di furore, [illegible]
- 22,20 [illegible] tutto un po'
- 23 — Tnr giornale

**Altaitalia Tv**
- 20 — Amore in soffitta, telefilm
- 21,30 Boys and girls, telefilm
- 22,30 News edizione notte
- 0,30 News ultima edizione
- 1 — Boys and girls, telefilm

● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

Traffico intenso e niente code in Liguria, ricambio nel movimento turistico

# Tre morti sulle strade del rientro

*L'incidente ieri sull'Autofiori: sono finiti contro il guard-rail all'altezza dello svincolo di Pietra Ligure*
*Due ragazze e un uomo, tornavano dalle [illegible] La conducente ha sbandato per un colpo di sonno*

PIETRA [illegible] Tre giovani [illegible] sono morti sull'Autofiori, allo svincolo del casello di Pietra Ligure, al rientro dalle [illegible] Sono: Stefano Primerano, 36 anni, via Benincasa 14; Sonia Dini, di 27, via Santamaria della Speranza 10; e Rosanna Gabrielli, di 28, via Buffalini 24, tutti abitanti nella capitale. Viaggiavano [illegible] Volkswagen Passat condotta da [illegible] Gabrielli, squarciata dalla cuspide [illegible] guard rail dello svincolo autostradale, trasformatosi in una gigantesca cesoia, a causa della violenza dell'urto.

E' successo poco dopo le 11 e [illegible] di ieri. Secondo gli accertamenti della polizia stradale, l'incidente è dovuto [illegible] colpo [illegible] sonno della conducente. Sul posto non ci sono tracce di frenata. L'auto s'è schiantata a forte velocità contro il guard rail, che si è divelto. Una parte ha sfondato la capotta. L'altra ha squarciato tutta la carrozzeria, fino al bagagliaio. Le due giovani donne e il loro compagno di viaggio sono morti sul colpo.

Stefano Primerano, Sonia Dini e Rosanna Gabrielli provenivano dalla Francia (sembra la Provenza), dove avevano trascorso un breve periodo di vacanza. Avevano imboccato la strada del ritorno nel mattino di ieri, per evitare code e imbottigliamenti del grande rientro ferragostano.

Per estrarre le vittime dall'auto è stato necessario l'intervento di due squadre dei vigili [illegible] fuoco (Albenga e Finale Ligure), che hanno lavorato per oltre due [illegible] Sul posto sono intervenuti gli agenti della polizia [illegible] stradale di Imperia e le ambulanze della Croce rossa di Loano, i cui militi hanno provveduto alla ricomposizione dei corpi delle tre vittime.

Una scena dell'incidente sull'Autofiori in cui hanno perso la vita tre romani

Stefano Primerano, Sonia Dini e Rosanna Gabrielli sono stati composti nell'obitorio dell'ospedale Santa Corona [illegible] Pietra Ligure, dove rimangono a disposizione dell'autorità giudiziaria, che ne [illegible] ordinato l'autopsia.

Intanto il rientro è proseguito [illegible] troppi problemi: il traffico è stato «intenso ma scorrevole». E' la formula di rito che [illegible] ieri sera i [illegible] mandi della polizia stradale della Liguria per definire il traffico di rientro verso le città del Nord. Ma, [illegible] del [illegible] negli anni [illegible] si assiste anche al fenomeno inverso, cioè a qualche arrivo in Riviera di chi ha voluto evitare la grande abbuffata di Ferragosto e preferisce le vacanze di fine mese: si risparmia qualcosa, spiagge e locali sono meno affollati.

Il movimento turistico, che ha raggiunto il record o quasi attorno a Ferragosto, in questi giorni resiste ancora abbastanza bene, anche se c'è sempre [illegible] considerare [illegible] siamo davanti a una stagione nel complesso sfortunata per quantità e qualità del turismo. Ieri, per tutta la giornata, circolazione sostenuta [illegible] tutte le autostrade della Liguria, ma senza i picchi dei giorni peggiori: si ricomincerà a settembre, quando si farà ancora più [illegible] il fenomeno dei pendolari.

Qualche coda si è registrata solo attorno alle 19 in prossimità dello svincolo che dalla Savona-Genova immette sulla Voltri-Sestri. Situazione migliorata lungo l'Aurelia, anche nei punti solitamente più critici come quello [illegible] Malpasso di Finale Ligure.

**Bruno Balbo**
**Augusto Rembado**

## [illegible]

### Teppismo

## *Auto in fiamme nell'Imperiese*

SANREMO. Due automobili incendiate nella notte, a meno di tre ore [illegible] distanza. E' l'ultimo raid vandalico, che ha fatto scattare il primo allarme alle 23,50 di sabato in via Pisacane, a Sanremo. I vigili del fuoco hanno spento un rogo appiccato nell'abitacolo di [illegible] berlina in sosta [illegible] margine del marciapiede. Le fiamme hanno divorato la vettura targata Verona, di cui ancora nel pomeriggio di [illegible] si ignorava il proprietario. Un secondo incendio è divampato alle 3,25 a Santo Stefano, in via Marconi. L'Alfa 164 [illegible] Pierino Battisti, 50 anni, impiegato di Cuneo, è andata distrutta. Nessun dubbio sulle cause della doppia incursione: atti vandalici; probabilmente si tratta di un'unica banda. Indignato, il villeggiante cuneese ha dichiarato: «Ero [illegible] in vacanza per dieci giorni, non credo di avere avuto neanche il tempo [illegible] procurarmi dei nemici. Comunque, parto oggi stesso, me ne torno a casa». **[m. p.]**

A Savona, fori nelle saracinesche

# Colpi di pistola contro il bowling

SAVONA. Almeno dieci colpi di pistola, sparati in rapida successione, hanno forato le saracinesche del Bowling [illegible] via Trilussa a Savona, ritrovo di studenti ed altri giovani [illegible] Savona e centri vicini. Sono stati esplosi alle tre del mattino di ieri: poco più [illegible] un'ora dopo la chiusura del locale, dove oltre alle piste [illegible] bowling ci [illegible] anche videogames e un bar.

L'allarme è stato dato ieri mattina, poco dopo le otto, da un passante che ha visto i fori dei proiettili sulla saracinesche. Sembra impossibile che gli abitanti dei palazzi vicini non abbiano sentito le detonazioni. Nessuno, però, [illegible] affacciato alla finestra né ha telefonato ai carabinieri o alla questura.

Qualcuno, agli spari, ha fatto seguire [illegible] o avvertimenti? In questura non si sbilanciano. Si limitano a lamentare il ritardo con cui sono stati avvisati e affermano: «La malavita, locale e non, si fa sempre più arrogante. Lo dimostrano le recenti sparatorie [illegible] via Torino e nei pressi di Madonna del Monte».

Difficile credere che la sparatoria sia soltanto una bravata di teppisti e, quindi, [illegible] consistenza la pista del racket dei locali pubblici.

I colpi esplosi contro il Bowling potrebbero essere il preludio [illegible] una richiesta [illegible] tangente. [illegible] si esclude, però, in vendetta di malavitosi messi alla porta dal locale.

Sono [illegible] due piste battute dagli uomini della mobile e delle volanti della questura [illegible] Savona, che ieri mattina si sono recati sul posto insieme ai colleghi della scientifica. Dai primi accertamenti i colpi, che si sono conficcati nelle saracinesche, sono stati esplosi da pistole di diverso calibro.

Probabile, quindi, che a premere [illegible] grilletto [illegible] più di una persona. Sicuramente chi ha esploso i colpi era accompagnato da complici, che ne hanno favorito la fuga a bordo di un'auto. Forse, anche anche su [illegible] di grossa cilindrata, di cui qualcuno ha sentito il motore «imballato».

Gli investigatori stanno setacciando il mondo [illegible] malavita locale e dei balordi giunti in Riviera per il week end, o pochi giorni di ferie. Ieri mattina, si è presentato in questura anche un sottufficiale della polizia, frequentatore abituale [illegible] Bowling e buon conoscitore della malavita. E' rimasto a lungo con i colleghi, ma non è trapelato [illegible] parola di quanto si sono detti. Comunque, il titolare del «Bowling», aperto l'anno scorso, avrebbe escluso richieste [illegible] «protezione».

[illegible] confronti del locale ci sono soltanto lamentele per rumori e schiamazzi di qualche avventore, soprattutto al momento della chiusura del locale, uno [illegible] più frequentati della città. **[b. b.]**

## NOTIZIE [illegible]

**[illegible]**
***[illegible] in casa dell'ex fidanzata inseguito e subito arrestato***

I carabinieri [illegible] Altare e Carcare hanno arrestato, dopo un lungo inseguimento, Davide Bagnasco, 27 anni, domiciliato a Cengio. L'uomo era entrato nell'abitazione dell'ex fidanzata a Altare, dove aveva rubato alcune centinaia di migliaia di lire nella notte tra sabato e domenica. E' [illegible] riconosciuto dalla [illegible] dre della giovane. **[e. m.]**

**SAVONA**
***Muore sulla spiaggia nessuno [illegible] ne accorge***

Leonardo Guercio 72 anni, abitante a Savona in via Paleocapa 10, funzionario doganale in pensione, è morto all'ospedale San Paolo di Savona. L'uomo è stato stroncato [illegible] un infarto che l'ha colto sulla spiaggia del prolungamento [illegible] Savona, [illegible] dove si [illegible] recato con la moglie nella mattinata [illegible] ieri. La donna si era allontanata di alcune decine di metri. Leonardo Guercio ha cercato di richiamare l'attenzione dei bagnanti, ma gli sono mancate le forze e nessuno è intervenuto in suo aiuto. E' stata la moglie a chiedere l'intervento della Croce bianca, che lo ha trasportato al pronto [illegible] dove è giunto in condizioni disperate. **[b. b.]**

**[illegible]**
***Rapina in un albergo bottino 300 mila lire***

Rapina in [illegible] albergo di vico Cicala all'alba di ieri. Quattro neri, di cui uno armato [illegible] pistola, si sono fatti consegnare dal gestore [illegible] «Veronese» [illegible] mila lire che erano in cassa. Poi fuggiti senza lasciare traccia. L'episodio potrebbe far tornare la tensione nel centro storico. **[a. l.]**

**[illegible]**
***Fiamme in [illegible] palestra forse è [illegible]***

Incendio doloso nella palestra «Body Gym» [illegible] via Montevideo, ieri mattina alle cinque. Ignoti hanno [illegible] liquido infiammabile all'interno dei locali e [illegible] fuoco ha ben presto distrutto tutti gli arredi. I danni ammontano a circa 300 milioni di lire. **[a. l.]**

**[illegible]**
***Lotteria di Montecatini tre premi anche in Liguria***

Tre premi di consolazione, da trenta milioni ciascuno, sono stati venduti a Savona, Imperia e Genova. I biglietti [illegible] stati venduti in un banchetto in centro e nelle rivendite ufficiali. **[s. p.]**

**IL CASO**

**SI E' PRESENTATA IN QUESTURA CON IL FIDANZATO**

Non è una polacca di Finale la donna assassinata in Versilia

# L'«uccisa» era in spiaggia

## *Scambiata per la vittima del delitto*

[illegible] LIGURE. Mentre gli investigatori di [illegible] Italia e l'Interpol avrebbero giurato che la giovane donna assassinata a Viareggio, davanti [illegible] bagni Marcella, era Mariola Orlikowska, polacca, lei [illegible] sulla spiaggia [illegible] Finale Ligure a prendere il sole con [illegible] fidanzato, Bruno, 56 anni, titolare di [illegible] catena di calzaturifici sulla Riviera di ponente di Savona.

Mariola Orlikowska, 22 anni, con residenza anagrafica a Tczew, piccolo borgo polacco, un diploma di maestra, ha saputo di [illegible] stata [illegible] sulla spiaggia di Viareggio [illegible] madre alla cui abitazione di Tczew, avevano bussato uomini dell'Interpol.

Gli agenti avevano chiesto alla [illegible]: «Sua figlia Mariola è in Italia?». Alla risposta affermativa era seguito un silenzio imbarazzato. Poi: «Non ne abbiamo ancora la certezza [illegible] luta - hanno detto gli agenti - ma Mariola è [illegible]

[illegible] donna è riuscita a mettere [illegible] contatto con [illegible] figlia soltanto tramite una sorella che vive a Finale Ligure. La zia di Mariola ha bussato alla porta del fidanzato della giovane e si è trovata davanti la nipote, anche [illegible] ignara della notizia del suo «assassinio sulla spiaggia di Viareggio».

Poi, la telefonata [illegible] fidanzato alla questura di Savona, dove [illegible] il commissario Salvatore Sciuto, per tutta la notte [illegible] raccapezzarsi fra i telex che arrivavano dalle varie questure [illegible] il nome della presunta vittima di Viareggio. Per lui, però, Mariola Orlikowska era viva e a Finale Ligure.

[illegible] telefonate giunta [illegible] Finale confermava le sue certezze. Però, ha prevalso lo scrupolo dell'investigatore. Il fidanzato avrebbe potuto mentire per prendere tempo. Lo ha [illegible] cato in questura insieme alla giovane. La coppia vi è giunta alle [illegible] di ieri. Lei, esile, un filo di trucco, camicetta rosa, pantaloni color caki, una buona somiglianza con la vittima del delitto di Viareggio, era visibilmente [illegible] scossa.

La spiaggia di Torre del Lago dove è stato trovato il cadavere della giovane. L'inchiesta è ancora alle battute iniziali

All'uscita [illegible] questura ha mormorato: «Sono choccata. Qualcuno ha scritto che lavoravo nei nigth della Versilia. E' una calunnia. [illegible] stata in Versilia a giugno, insieme a mia sorella. [illegible] gita di un paio di giorni».

Mariola Orlikowska è rimasta tutto il giorno nell'appartamento del fidanzato, di cui è ospite dallo scorso ottobre. Distesa [illegible] letto, ha ripetuto: «Sono sconvolta. Forse tornerò a Tczew. Non trovo giustificazioni a quello che è successo». Non vuole foto sui giornali. «Meglio - dice - che [illegible] mi vedano in queste condizioni». [illegible] congeda con l'accenno [illegible] sorriso. Amaro, anche se gentile. **[b. b.]**

**LIGURIA ESTATE**

A Finale Ligure prosegue la rassegna Palma d'oro di musica da camera

# Montecarlo capitale del teatro

## *La Loren tra le madrine del concorso mondiale*

Proseguono a Finale il 20° Concorso internazionale Palma d'Oro e a Cervo i Break Concerti (questa sera, il trio Casetta, Strangis e Rostagno: fagotto, trombone e pianoforte), mentre nel Levante, a San Salvatore di Cogorno, con [illegible] concerto del Quintet du Rhône, termina il Festival del Tigullio. Dopo Ferragosto, le proposte in Liguria si concentrano soprattutto sulla musica da camera, [illegible] qualche concessione [illegible] teatro e iniziative intriganti come la mostra [illegible] dei 300 tappeti persiani esposti a Diano Marina, al Palazzo del Parco (orario 11-23).

Aperto dal concerto [illegible] cinque membri della Giuria, [illegible] «Palma d'Oro» (160 partecipanti di 15 Paesi) continuano le eliminatorie: [illegible] prove pubbliche, ogni giorno dalle 9, alla Badia Benedettina di Finalpia. L'esibizione e la premiazione dei vincitori, venerdì e sabato sera nella Basilica di San Giovanni Battista, a Finalmarina. [illegible] da domani, con l'Ensemble Barocco Imperiese, inizia a Loano, nella Chiesa di Monte Carmelo, il 14° Settembre Musicale Loanese, dedicato quest'anno quasi interamente all'organo, e ospite delle chiese e degli oratori della città.

Il Centro Teatro Ipotesi di Genova è a Santa Margherita (ore 21,15) con «Un leggero malessere» di Harold Pinter: protagonisti Paola Piacentini e Pino Petruzzelli. A Rapallo, per la rassegna «... e la luna sta a guardare», Leo Bassi, comico surreale, interpreta «The best of the Leo Bassi». [illegible] a Montecarlo, [illegible] Sophia Loren tra le «madrine» illustri, si apre oggi (al Teatro Princesse Grace, a Salle Garnier e a Salle Varietè, dalle 18) il [illegible] Festival mondiale del teatro amatoriale, che si tiene ogni quattro anni. Per l'Italia, [illegible] Gruppo Teatrale Tolentino presenta «Aspettando Godot» di Beckett. **[s. d.]**

Sophia Loren madrina a Montecarlo

Nei vicoli di Genova

## [illegible] l'undicenne «terribile»

GENOVA. Ahmed, l'undicenne marocchino, «enfant terrible» [illegible] casbah genovese, [illegible] stato rintracciato dalla polizia sabato [illegible] in via Sottoripa gli agenti hanno [illegible] un ragazzino nordafricano che somigliava alle foto segnaletiche e l'hanno fermato. Ahmed, dopo un primo tentativo di dare un [illegible] falso, ha capitolato. [illegible] quel momento per i poliziotti delle volanti si è aperto [illegible] grosso interrogativo. Che fare di lui? La legge infatti vieta di fermare [illegible] un giovane che abbia meno di 14 anni. Eppure Ahmed, no[illegible] la giovanissima età, ha già combinato grossi guai. Martedì scorso [illegible] stato fermato dagli agenti perché avrebbe aggredito per rapinarlo un marocchino in vico Gattagà. Poco dopo il ragazzino [illegible] tornato nei vicoli e [illegible] ferito per vendetta chi lo aveva denunciato. **[a. l.]**

## INDIRIZZI UTILI

**RISTORANTE CARLETTO** st. Chiori 35 Pecetto tel. 860.9858.
**FIORI VALENTINA** fiori in tutto il mondo c. Peschiera 252 tel. 332.040 - 334.280.
**TIPOGRAFIA RAVIZZOTTI** v. Falzini 60/b **APERTO AGOSTO** studio dentistico tel. 9318568 / 8964338 riparazioni giornata.
**DENTISTA** anche festivi orario 9-19 riparazioni esecuzioni protesi urgenti. Via Cernaia 22 tel. 562.3366.
**DENTISTA** aperto anche festivi [illegible] riparazioni protesi urgenti e domicilio c. [illegible] 146. Tel. 257.929.
**DENTISTA** c.so Cosenza tel. 314.1223. [illegible] p.za Sempione 22, tel. 606.3362. [illegible] con annesso laboratorio odontotecnico, aperto tutto agosto, tel. 011/246.5839 - 205 3302 c.so Giulio [illegible] 164 Torino.
**DENTISTA** zona ospedale [illegible] pronto soccorso tel. 696.3728.
[illegible] laboratorio odontotecnico annesso aperto dalle 9 alle 19, tel. Gruppo Azzurro 011 812.7781 - 812.7791, c. Cairoli 32 To.
**AUTOFFICINA AI-BOX** tutti i servizi auto c. Francia 169 Tel. 778.7611.
**AUTORIPARAZIONI** tel. 752.608 - 24 ore.
**GOMME** c. Sommeiller 17. Tel. 502.908.
**RADIATORI** auto c. R. Parco 37 tel. 852.904.
**SERVIZIO RENAULT** F.lli Lupia via Moncrivi 13 tel. 540.737 auto nuove e d'occasione, chiuso sabato e domenica.
**ELETTRAUTO** meccanico soccorso via Giacosa 2 angolo via Nizza tel. 650.7329.
**ELETTRAUTO SENATORE** via Cigna 34 aperto [illegible] agosto tel. 521.3149.
**ELETTRAUTO** v. Genzio 16 tel. 740.595.
**IMPRESA** pulizie Lindor t. 901.8045.

## SAVONA

**Diana 1** — Tel. 825.714 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 7000/5000
**Dragon**
di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h — Drammatico

**Diana 2** — Tel. 825.714 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 7000/5000
**La vedova americana**
di B. Kidron, con S. MacLaine, M. Mastroianni (Usa '92) — Un italoamericano, garbato e seducente, è segretamente innamorato della moglie di un amico. Quando l'amico muore, inizia la corte esplicita N. V. 2h [illegible]

**[illegible]** — Tel. 825.714 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 7000/5000
**[illegible] notti d'estate**
di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93) — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1[illegible] — Commedia

**Jolly** — Tel. 850.570 — Or.: 15/17,30/20/22,30 — Lire 5000
**Donne [illegible] in orgasmo**

**ALASSIO — Colombo** — Tel. 640.263. — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000
**Amore per sempre**
di S. Miner, con M. Gibson, E. Wood, J.L. Curtis (Usa '92) — Un pilota, sconvolto dall'incidente occorso alla donna che ama, si fa ibernare nel 1939. Si sveglia 50 anni dopo e scopre che l'amore non muore. N. V. 1h 50' — Drammatico

**Ritz** — Tel. 640.427 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000/6000
**Codice d'onore**
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marines accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20' [illegible]

**Salesiani** — L. 5000/3000 — Or.: 21,15 spett. unico
**Lo sbirro, il boss e la bionda**
di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92) — Un poliziotto salva la vita a un gangster ed è ricompensato, per una settimana, con la compagnia di una barista: arrivano l'amore e i guai N. V. 1h 40' — Commedia

**ALBENGA — Astor** — Tel. 50997. L. 8000/5000 — Or.: 20,30/22,30
**Pomodori verdi fritti**
di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 8' — Comm.

**Ambra** — L. 7000/5000 — Or.: 20,15/22,30
**Alive - Sopravvissuti**
di F. Marshall, con E. Hawke, V. Spano, J. Hamilton (Usa '92) — Storia vera di un incidente aereo sulle Ande: i sopravvissuti lottano contro la montagna, la paura, la propria morale per tornare a casa. N. V. 1h 55' — Drammatico

**BORGIO VEREZZI — Astra** — Ore 21,30 — Lire 8000/5000
**Dracula**
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV Secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N. V. 2h 10' — Horror

**[illegible] — Arena [illegible]** — Or.: 20,45/22,45 — Lire 5000/3000
**Gli Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati

**CELLE LIGURE — Arena giardino** — L. 7000/5000 — Or.: 21,30 L. 7000/5000 (mercoledì lire 5000)
[illegible]

**Arena Piani** — L. 8000/5000 — Or.: 21,30
**Eroe per caso**
di S. Frears con D. Hoffman, G. Davis, A. Garcia (Usa '92) — Un piccolo delinquente salva i sopravvissuti di un disastro aereo: della sua azione eroica si appropriano un impostore e una giornalista televisiva. N.V. 1h 52' — Comm.

**[illegible] — Ondina** — Tel. 692.200 — Or.: 20,15/22,30 — Lire 8000/6000
**Eroe per caso**
di S. Frears con D. Hoffman, G. Davis, A. Garcia (Usa '92) — Un piccolo delinquente salva i sopravvissuti di un disastro aereo: della sua azione eroica si appropriano un impostore e una giornalista televisiva. N.V. 1h 52' — Comm.

**Arena Ondina** — Or.: 21,30 — Lire 8000/6000
**Tartarughe Ninja [illegible]**
di S. Gillard, con P. Turco, S. Wilson, S. Shimono (Usa '92) — Viaggio nel passato per le 4 tartarughe umanoidi esperte in arti marziali: nel Giappone medioevale combattono contro i soprusi dell'imperatore. N. V. 1h 50' [illegible]

**[illegible] — Coralio** — T. 660.290. — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000/5000
**Dracula**
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV Secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N. V. 2h 10' — Horror

**LOANO — Giardino del principe** — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000
**Profumo di donna**
di M. Brest, con A. Pacino, C. O'Donnell, J. Robhom (Usa '92) — Un militare, cieco dopo un incidente, medita il suicidio ma la freschezza di uno studente lo riporta ad amare la vita. Dal romanzo di Arpino N. V. 2h 35' [illegible]

**Loanese** — T. 669.961. — Or.: 20,30/22,30. — Lire [illegible]
**Codice d'onore**
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marines accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20' — Drammatico

**Perla** — Tel. 675.761 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 7000/5000
**Arma letale 3**
di R. Donner con M. Gibson, D. Glover, J. Pesci (Usa '92) — Murtaugh e Riggs indagano su un traffico di armi, in concorrenza con il ministero degli Interni, rappresentato da una bella poliziotta N.V. 1h 50' — Poliziesco

**[illegible] — King** — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000
**Gli Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e [illegible] scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati

**Giardino** — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000
**[illegible] d [illegible]**
di G. Trousdale e K. Wise, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N. V. 1h 35' — Cartoni animati

**[illegible] — Ariston** — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000
**Le avventure di Peter Pan**
di W. Jackson, G. Geronimi, H. Luske, B. Sharpsteen (Usa '53) — Le avventure del ragazzo che non vuole crescere, tra le insidie di Uncino e i capricci di Campanellino. Disney alle prese con la fantasia di Barrie. N. V. 1h 35' — Cartoni anim.

**Astro** — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000
**Trauma**
di D. Argento, con A. Argento, C. Rydell, F. Forrest (Italia '92) — Una ragazza anoressica «vede» i delitti di un maniaco omicida che ama decapitare le sue vittime: le loro menti sono misteriosamente collegate N. V. 1h 50' — Thriller

**VARAZZE — Verdi 1** — Or.: 21/22,50 — Lire 8500/6000 (mercoledì lire 6000)
**Benny & Joon**
di J. Chechick, con J. Depp, M. S. Masterson, A. Quinn (Usa '93) — Una giovane artista svitata, un fratello geloso e protettivo e un terzo incomodo, la cui eccentricità trasformeranno la vita ad entrambi. N. V. 1h 38' — Commedia

**Verdi 2** — Tel. 97.246. Or.: 21 22,50 Lire 8500/6000 Mercoledì L. 5000
**Dracula**
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV Secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N. V. 2h 10' — Horror

**Salesiani** — Or.: 21,15 — Lire 7000/5000
OGGI RIPOSO

**VARIGOTTI — Roma** — Or.: 21,15 — Lire 8000/3000
**Gli Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati



## IMPERIA

**IMPERIA — Ce[illegible]** — Or.: 20,15/22,30 — L. 7000/rid. 5000
**Amore all'ultimo morso**
di J. Landis, con A. Parillaud, R. Loggia, A. Lapaglia (Usa '93) — Una vampira metropolitana, abituata ad attaccare i cattivi della notte, decide di dare la caccia a un «nosferatu» malioso. V. M. 14 1h 54' — Horror

**[illegible] — Capitol** — Tel. (0184) 43.440 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000
**Lezioni di piano**
di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fr. '93) — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una [illegible] relazione sentimentale N. V. 1h 58' — Dramm.

**Cerri** — Or.: 20,30/22,30 — Lire 5000
OGGI CHIUSO

**Giardino estivo** — Ore 21,30 — L. 6000 — Or.: 21,30
**Sognando la California**
di C. Vanzina, con M. Boldi, N. Frassica, M. Ferrini, A. Fassari (Italia '92) — Quattro ex compagni d'università si incontrano dopo quindici anni per rievocare i bei tempi e an[illegible] in California, mito di giovinezza. N.V. 2h — Comico

**BORDIGHERA — Olimpia** — Or.: 20,45/22,30 — Lire 5000/rid. 4000
**Gli spietati**
di C. Eastwood, con C. Eastwood, G. Hackman, R. Harris (Usa '92) — Un ex bandito, vecchio, vivacchia con due figlioletti e un branco di maiali: accetta di dare la caccia a tre cowboy per guadagnare la taglia. V. M.14 2h 11' [illegible]

**[illegible] — Garibaldi [illegible]** — Ore 21,15 — [illegible] 5000/rid. 3000
**La Bella e la Bestia**
[illegible] G. Trousdale e K. Wise, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N. V. 1h 35' — Cartoni animati

**[illegible] — Cristallo** — Or.: 21,15 — Lire 5000/rid. 4000
**Alive - Sopravvissuti**
di F. Marshall, con E. Hawke, V. Spano, J. Hamilton (Usa '92) — Storia vera di un incidente aereo sulle Ande: i sopravvissuti lottano contro la montagna, la paura, la propria morale per tornare a casa. N. V. 1h 55' — Drammatico

**[illegible] — Dianese** — Or.: 20,30/22,30 — L. 7000/rid. L. 6000
**[illegible] Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avv[illegible] dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati

**[illegible] — Don Bosco** — Or.: 15/21 — [illegible]
OGGI RIPOSO

**SANREMO — Ariston** — Or.: 16/Ult.: 22,30 — Lire 10000/rid. 7000 — Abb. 5 films: L. 30.000
**La metà oscura**
di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h' [illegible]

**[illegible]** — Or.: in. 16/ult. 22,30 — Lire 10000/rid. 6000
**Robocop 3**

**[illegible]** — Tel. 507.070 — Inizio ore 16/ultimo 22,30 — Prom. cinema: L. 7000
**Gli Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati

**Orfeo** — Tel. 82333 — Or.: in. 16/ult. 22,30 — Lire 10.[illegible] 7000
**Film vietato ai minori di anni [illegible]**

**Ritz** — Tel. 507.070 — Or.: 16/22,30, L. 10.000/7000 — Abb. 5 film L. 30.000 — «Filmfestivalsanremo»
**Verdetto finale**
di J. Ruben, con J. Woods, R. Downey jr., M. Colin (Usa '88) — Un avvocato decaduto ritrova le proprie capacità e si trasforma in detective per riabilitare un ragazzo incarcerato per sospetto omicidio. N. V. 1h 43' — Thriller

**Tabarin** — Tel. 507.070 — Or.: in. 16/ult. 22,30 — Prom. cinema L. 7000 — «Cinema qualità»
**Magnificat**
di P. Avati, con L. Diberti, D. Lahaie (It. '92) — Pasqua, Anno Mille. La storia di Rosa, concubina reale, in attesa di un bambino, del nobile Gomario Grifone e di Margherita, fanciulla pagana destinata al monastero. N.V. 1h 35' — Drammatico

## GENOVA

**TEATRI — T. Carlo Felice** — Tel. 589.329/591.697 — CHIUSURA ESTIVA

**Pol. Margherita** — OG[illegible]

**T. dell[illegible]** — Tel. 570.24.72 — CHIUSURA ESTIVA

**T. della Tosse** — a Forte Sperone — CHIUSURA ESTIVA

**[illegible] Carignano** — CHIUSURA ESTIVA

**CINEMA — Ariston 1** — Tel. 206.549 — CHIUSURA ESTIVA

**Ariston 2** — Tel. 208.549 — CHIUSURA ESTIVA

**Augustus** — Tel. 568.810 — [illegible]

**Corallo 1** — Tel. 586.419 — [illegible]

**Corallo 2** — Tel. 586.419 — CHIUSURA ESTIVA

**Grattacielo** — Tel. 584.403 — Or. 15/17,15/19/20,45/22,30 — L. 10.000
**Caccia mortale**
di V. Armstrong, con D. Lundgren, G. Segal, R. Alfonso (Usa '93) — Un uomo accusato ingiustamente di omicidio, prende una donna in ostaggio, sfugge alla polizia e smaschera chi vuole incastrarlo. N. V. 1h 45' [illegible]

**Lux** — Tel. 581.691 — Or. 20,20/22,30 — L. 10.000
**La metà oscura**
di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Una scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h' — Horror

**[illegible]** — Or.: 21 — Lire 8000
**Morte di un matematico napoletano**
di M. Martone con C. Cecchi, A. Benaiuto, R. Carpentieri (Italia '92) — Napoli, Anni 50. La crisi di una città attraverso quella di Renato Caccioppoli, matematico, filosofo e musicista, morto suicida. N. V. 1h 50' — Dramm.

**Odeon** — [illegible] — CHIUSURA ESTIVA

**Olimpia** — Tel. 581.415 — Or.: 16/17,30. 19,20/21,22,40 — Lire [illegible] — OGGI RIPOSO

**Orfeo** — Tel. 564.849 — CHIUSURA ESTIVA

**Roseto** — Or.: 21,30 — Lire 8000
**La moglie del soldato**
di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92) — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un segreto. Viet. 14. 1h 50' — Dramm.

**[illegible]** — Palazzo dello Spettacolo Sala 1. Tel. 582.461 — Or. 16/18,10/20,20/22,30 — Lire 10.000
**[illegible]**
di J. Ruben, con J. Woods, R. Downey jr., M. Colin (Usa '88) — Un avvocato decaduto ritrova le proprie capacità e si trasforma in detective per riabilitare un ragazzo incarcerato per sospetto omicidio. N. V. 1h 43' — Thriller

**[illegible]** — Palazzo dello Spettacolo Sala 2. Tel. 582.461 — Or. 16/18,10/20,20/22,30 — Lire 10.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla [illegible] del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h — Drammatico

**Universale** — Palazzo dello Spettacolo Sala 3. Tel. 582.451 — Or. 16/17,40/[illegible] — Lire 10.000
**Calde notti d'estate**
di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93) — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' — Commedia

**Verdi** — Tel. 562.137 — CHIUSURA ESTIVA

**Centrale 1** — Tel. 580.380 — Lire [illegible]
**Anal Swoosie-Seme d'[illegible]**

**Centrale 2** — Tel. 580.080 — Lire 10.000
**Graziosità anale**
**Scontri bestiali sulle [illegible]**

**Chiabrera** — Tel. 281.568 — Lire 9000/5000
**[illegible] illegiali sempreporno**
**[illegible]**

**[illegible]** — [illegible] 298.967 — Chiusura estiva

**Eldorado** — Or.: 10
**[illegible] porno erotici**

**[illegible] — Amici del Cinema** — Tel. 410.836. — Or.: 20,15/22,15 — L. 6000. Tessera L. 5000 — CHIUSURA ESTIVA

**Fritz Lang** — Tel. 219.768 — CHIUSURA ESTIVA

**[illegible]** — Tel. 505.936. — CHIUSURA ESTIVA

**Movie Club** — Tel. 300.033 — CHIUSURA ESTIVA

**[illegible] — Eden-Pegliclnema** — Tel. 683.029 — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000 (lun. [illegible]
**Al lupo al lupo**
di C. Verdone, con C. Verdone, S. Rubini, F. Neri (Italia '92) — Tre fratelli dalle carriere diverse - un disc-jockey rap, un violinista, una casalinga - si incontrano per cercare il padre scultore scomparso nel nulla. N. V. 2h05' [illegible]

**[illegible] — Arena [illegible]** — Or.: 21,30 — Lire 7000
**Gli Aristogatti**
di Walt Disney (Usa '70) — Amore e avventure dell'aristocratica micia Duchessa, vedova con a carico i tre piccoli Minou, Bizet e Matisse, e dello scapestrato gattone Romeo N. V. 1h 18' — Cartoni animati

**[illegible] — Arena Verdi** — Or.: 21,30 — Lire 5000/4000
**Codice d'onore**
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende [illegible] marines accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20' [illegible]

**[illegible] — Centrale** — Tel. 288.033.
**Basic Instinct**
di P. Verhoeven, con M. Douglas, S. Stone (Usa '92) — Poliziotto indaga sulla morte di un cantante, ucciso con un punteruolo durante un rapporto sessuale: l'indiziata è una scrittrice, un pericoloso vulcano erotico. V.M. [illegible] 2h5' [illegible]

**[illegible] — Augustus** — Tel. 61.951
**La bella e la bestia**
di G. Trousdale e K. Wise, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato [illegible] strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N. V. 1h 35' — Cartoni animati

**CHIAVARI — Astor** — Tel. 309.886
**Body of Evidence**
di U. Edel, con Madonna, W. Dafoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h — Thriller

**[illegible]** — [illegible]
**[illegible] dei [illegible]**
di M. Mann con D. Day-Lewis, M. Stowe (Usa '92) — Usa 1757. Occhio-di-falco, un inglese allevato dagli indiani, salva due sorelle bianche mentre infuria la guerra. Dal romanzo di Cooper. N. V. 2h 05' — Avventura

**Mignon** — [illegible]
**Casa Howard**
di J. Ivory, con A. Hopkins, V. Redgrave, E. Thompson (Ingh. '92) — Due sorelle, inquiete e sognatrici, cercano l'amore nell'Inghilterra vittoriana sospesa tra contrasti sociali e perbenismo. Dal capolavoro di Forster. N.V. 2h — Drammatico

**[illegible] — Ariston** — Tel. 41.505
**Puerto Escondido**
di G. Salvatores, con D. Abatantuono, V. Golino, C. Bisio (Italia '92) — Un bancario è testimone di un delitto: per salvare la pelle fugge in Messico e si unisce a due italiani che vivono di espedienti. Dal romanzo di Cacucci N.V. 2h — Commedia

## TV PRIVATE

### Sardegna Uno
14,10 Sardegna giornale
14,50 Teleimmagini 24 ore
15 — Telepromozioni
18,30 Sardegna giornale
18,40 Telepromozioni
19 — Maria, Maria, telenovela
20 — Documentario
20,30 Sardegna giornale
20,40 Moriranno a milioni, film
22,30 Sardegna giornale
23 — Beach volley
24 — Taurus, rubrica
0,30 Sardegna giornale
1 — Televideo Italia
2 — Sardegna giornale
2,10 Mannix, telefilm
8 — Sardegna giornale

### Telestar
11,30 Amichevolmente con noi
12,25 Marron Glacé, novela
[illegible],25 Veronica il volto dell'amore
18,05 Fiore selvaggio, novela
19,05 Laverne e Shirley, telefilm
20,30 Le sorprese del divorzio, film
22.45 Vegas, telefilm

### [illegible]
14,10 Telegiornale Tga
14,30 Junior Tv
18,30 Telenovela
19,25 Teleg[illegible]
19,45 L'opinione, rubrica
20,30 Zona francu, di G. Funari
22,30 Telegiornale Tga
23,45 Bar sport, speciale Ponente

### Telenord
14,30 Viaggio con l'avventura, doc.
15 — Cartoni animati
15,30 Candid Camera, sit. com.
16,30 Obiettivo gente, news
17 — Cartoni animati
17,30 Avventure di frontiera, telefilm
18 — Viaggio con l'avventura, doc.
18,30 Candid Camera. sit. com.
18,55 Lassie, telefilm
19,30 Obiettivo gente, news
19,55 Tg Genova
20 — Viaggio con l'avventura, [illegible]
20,30 [illegible] in pantofole, telefilm
21,05 Avventure di frontiera, telefilm
22 — Viaggio con l'avventura, doc.
22,30 L'incontro con la magia, diretta
23 — Candid camera, sit. com.
23,30 Video Clips notturni, sexy
24 — Perestrojka in rosa, sexy
0,30 Telenord non stop

### Canale 7
16 — Candid camera
16,30 George, telefilm
17,05 L'uomo e la terra, documentario
18 — News, informazione
18,05 Lassie, telefilm
18,40 Obiettivo gente
19 — Tg Liguria
19,30 Viaggio con l'avventura, doc.
20 — Tg Liguria
20,30 Puzzle insanguinato, film
22 — Tg Liguria
23,30 New Excelsior
0,30 Candid camera

### [illegible]
17,15 Mtv at the movies
17,45 8 From 1, musicale
18 — Mtv's [illegible]
20 — [illegible] Springsteen rockumentary
21 — La vita di Robert Kennedy, d.
22,40 Telecittà notizie
23,15 Caffè corretto, varietà

### Telecupole
14 — Informazioni regionali
14,30 Pomeriggio insieme
17 — Starlandia, rubriche
18 — Cartoni animati
20,25 Obiettivo agricoltura
20,55 La trattoria dei ricordi
24 — Motor news
0,30 Conviene far bene l'amore

### Primocanale
14 — Market
18,30 I vichinghi, miniserie
19,30 Punto sera, notiziario
20,30 Film
22,30 Punto sera, notiziario
23,30 Market
1 — Rosso di sera, varietà

### T.C.S.
14,30 Valeria, telenovela
15,15 Rotocalco Rosa
15,45 Programmazione locale
17,30 7 in allegria si ride
17,35 Cartoni animati
17,50 7 in allegria bizzarro
18,10 7 in allegria con brio
18,50 7 in allegria dal mondo
19 — Benson, telefilm
19,30 Hawk l'indiano, telefilm
20,30 Voltati...ti uccido, film
22,15 Vietnam addio
23,15 L'ultimo week-end, film

### Mixer Tv
14 — Tg Savona
14,10 Tg Imperia
15 — Zazà, film drammatico
17 — Nero Wolfe, telefilm
18 — Señor, telenovela
19 — Tg Sv - Tg Im
19,30 M.A.S.H., film commedia
20 — Viaggio con l'avventura
20,30 60 minuti per Danny Master, film
22 — Tg Savona
22,10 Tg Imperia
22,30 Agenda Liguria
22,45 Il mostro della laguna nera, film

### Teleregione
14 — Telegiornale
16 — Telefilm
16,30 Rubrica
17 — Starlandia, giochi, cartoni
18 — Tutto cartoni
19 — Rubrica
19,30 Telegiornale
20,30 Sceneggiato
22,30 Telegiornale
23 — [illegible]
23,30 California, sceneggiato
0,15 Telegiornale

■ Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

## Pallamano, sfida a Chiavari

CHIAVARI. S'inizia oggi ai Bagni Giardini di Chiavari la prima edizione della Coppa Handball Beach [illegible] di Chiavari», aperta a tutti gli appassionati liguri. Le iscrizioni si accettano fino ad un minuto prima dell'inizio, cioè entro le 17,29. E' prevista anche la presenza di atleti savonesi e imperiesi. Ecco il calendario: oggi alle 17,30 le eliminatorie riservate ai seniores; domani, stessa ora, spazio alle ragazze ed ai giovanissimi della categoria «topolino» (1982 e seguenti). Giovedì le finali delle varie sezioni.

La società organizzatrice, Handball Chiavari, ha garantito la propria presenza al completo, e punta a vincere il torneo nella categoria riservata ai giovani. Sulla sabbia dei Bagni Giardini, al posto delle tradizionali reti per la pallavolo, [illegible] state fissate due porte per la pallamano: vietato quindi l'uso del pallone tirato... [illegible] i piedi.

## Ai mondiali di sincronuoto

SAVONA. Claudia Berruti e Clara Porchetto della Rari Nantes Savona faranno parte della squadra nazionale azzurra di nuoto sincronizzato, categoria Junior, che parteciperà dal 27 al 29 agosto ai campionati mondiali che si svolgeranno a Leds, in Inghilterra. Le due sincronette [illegible] impegnate solo nell'esercizio a squadra. Berruti e Porchetto, che hanno vinto il titolo italiano di categoria nel duo, avrebbero dovuto scendere in [illegible] a difendere il titolo, ma la Fin ha preferito [illegible] coppia romana. Un vero peccato per le portacolori della Rari Nantes Savona, le quali [illegible] attraversando un buon [illegible] di forma.

Le due ragazze sono già in Inghilterra [illegible] tutto lo staff azzurro per gli ultimi allenamenti in vista dell'importante impegno mondiale. La squadra italiana ha [illegible] possibiltà di piazzarsi nei primi posti.

LA STAMPA
# LIGURIA SPORT
Lunedì 23 Agosto 1993

Il biancoblù Chicchiarelli in azione: da un suo suggerimento è arrivato il gol partita di Pileddu a Sanremo

Coppa Italia: ai biancoblù basta un gol di Pileddu

# Primo derby al Savona

## *Caldo torrido per una partita noiosa I tifosi riescono a creare tafferugli*

SANREMO. Il sigillo sul primo derby stagionale, quello di Coppa Italia tra Sanremese e Savona, snobbato dal grosso pubblico e battuto dal caldo torrido, lo ha messo il solito Pileddu. Suo, al 13', il gol-partita che ha deciso, a favore dei biancoblù, la sfida al «Comunale» dove, con qualunque maglia arrivi, Pileddu segna sempre contro la Sanremese. Una vera bestia nera per i matuziani.

Ma proprio sul suo gol il Savona ha costruito il [illegible] che ha difeso fino al 90' contro una Sanremese che, un po' disorientata nel primo tempo, nella ripresa ha messo alle corde agli [illegible]ri, regalando anche qualche sussulto ad un match abbastanza noioso, giocato a ritmo ridotto. D'altra parte da due squadre ancora largamente incomplete, a corto di preparazione, con giocatori [illegible] in campo senza neppure un allenamento nelle gambe, non era lecito attendersi molto di più.

A dare pepe al derby ci hanno pensato i tifosi. Da Savona [illegible] arrivata una ridottissima pattuglia di tifosi biancoblù. Quanto è bastato per rinfocolare vecchi rancori con i più irriducibili della tifoseria biancaz[illegible]. Tra la fine del primo tempo e nell'intervallo, in tribuna e davanti allo stadio, ci sono state un po' di scaramuc[illegible]. Niente di grave. A farne le spese sono stati, soprattutto, due tifosi savonesi fermati dalla polizia ed un ignaro motociclista capitato nella bolgia senza volerlo e scaraventato a terra. Per fortuna senza conseguenze.

In campo il clima era più tranquillo anche se nessuna delle due squadre, pur attribuendo relativa importanza alla Coppa, ha accettato in anticipo il ruolo di vittima. La Sanremese era priva di Trasetti e Ca[illegible] squalificati e di Riolfo, finito k.o. in extremis per un risentimento al ginocchio; in campo, però, c'erano Piagni, schierato a centrocampo e due giovanissimi, De Pasquale e Fagioli che, con il «colored» Brito, classe 77, [illegible] in [illegible] nei minuti finali, ha consentito ai biancazzurri di far fronte alle nuove norme che vogliono in campo, obbligatoriamente, tre giovani nati dal '75 in poi.

Nel Savona, assenti Ferraris infortunato e Carrea squalificato, c'era il nuovo acquisto, il fluidificante Zoli, ex Acqui, apparso ancora appesantito e a corto di preparazione, mentre era rimasto fuori l'attaccante Verdicchio, l'altro acquisto importante del Savona. In [illegible] un tris di giovani: Sole, Giacchino e Di Marco, tutti [illegible] 1976. Specie Di Marco si è mosso con vivacità.

La Sanremese ha applicato i nuovi schemi dell'allenatore Rondanini (assente per l'improvvisa morte della madre; in panchina c'era Bertazzon): squadra corta e applicazione rigorosa della tattica del fuorigioco [illegible] attaccante, Martini, «inventato» come libero. Specie in difesa, soprattutto sul [illegible] fuorigioco, la Sanremese ha co[illegible] qualche rischio di troppo e, nel primo tempo, ha sofferto un Savona più collaudato con uomini come Pileddu che hanno creato non pochi grattacapi. Poi nella ripresa, [illegible] il Savona in vantaggio, è stata la Sanremese ad attaccare a lungo, stringendo i biancoblù nella loro area. Avrebbe [illegible]tato il pareggio sul piano della volontà ma, nonostante la caparbietà di Calabria, in attacco non ha punto. Comunque una buona prestazione sul piano atletico. Confortante per una squadra partita in netto ritardo con la preparazione.

Primo tempo con il Savona sugli scudi. Il gol al 13': punizione-cross di Chicchiarelli dalla destra, Pileddu salta e sorprende la difesa biancazzurra in quest'occasione un po' lenta. E' il gol decisivo. Il Savona, in vantaggio, amministra il match. Solo alla fine del primo tempo la Sanremese osa di più e va vicinissima al pareggio al 45' quando una bordata di Simondo su punizione viene respinta da Viviani proprio sui piedi del giovane De Pasquale ben appostato: il ragazzo, però, ha difficoltà a controllare e spara alto.

Nei secondi 45' cresce sempre più la Sanremese e il Savona, a poco a poco, arretra la sua azione. Al 68' Viviani deve respingere un'altra punizione di Piagni e, sugli sviluppi, parare una conclusione di Calabria; al 72' è lo stesso Calabria che sfiora la traversa. La [illegible] finisce all'attacco, con volontà, ma il pareggio [illegible] arriva.

**Bruno Monticone**

**Sanremese:** Soncin; Galaudo, De Vincentiis; Martini (77' Brito), Simondo, De Pasquale (62' M. Moroni); Fagioli, Piagni, Calabria, L. Moroni, Bertoni. **Savona:** Viviani; Strigini, Toani; Sole, Bonomo, Zoli; Amatruda, Di Marco, Giacchino (74' R[illegible]gliati), Chicchiarelli, Pileddu. **Arbitro:** Manera. **Rete:** 13' Pileddu.

L'attaccante della Sanremese Calabria ha cercato inutilmente il gol del pareggio

## Della Bianchina ora aspetta Verdicchio

### *Negli spogliatoi si parla ancora di mercato Alla Sanremese due rinforzi targati Juventus*

SANREMO. Si è parlato più di futuro (quello immediato s'intende) che della partita appena conclusa negli spogliatoi del vecchio «Comunale» dopo i 90' del primo derby della stagione con i punti che contano.

C'era la curiosità di capire chi arriverà al Savona ed alla Sanremese per completare due mosaici, quello biancoblù e quello biancazzurro, apparsi ancora bisognosi di ritocchi e correzioni per il campionato.

Al Savona, sembra ormai certo, arriverà un centrocampista in più. Dovrebbe approdare in biancoblù in settimana. Lo ha confermato lo stesso allenatore Della Bianchina.

E dovrebbe, finalmente, farsi vedere anche Verdicchio, l'attaccante con esperienze in serie B e C, appena acquistato, che non ha giocato a Sanremo: «Era ancora a corto di preparazione. Ma [illegible] attaccante [illegible] indubbio valore. Lo conosco bene per averci giocato insieme nel Campania e nel Varese», ha detto, soddisfatto, Della Bianchina.

Stesso clima di attesa in ca[illegible] biancazzurra. In settimana, forse già oggi, dovrebbero arrivare [illegible] paio di rinforzi targati-Juventus: si parla di un difensore e di un attaccante.

Manca solo qualche dettaglio economico. Poi si sarebbe vicinissimi alla conclusione dell'accordo con Luca Gatti, ex Messina ed [illegible] Vogherese, fratello minore di Fabrizio Gatti già punta sia della San[illegible] sia del Savona, mentre il libero Trasatti deve [illegible] raggiungere l'accordo economico [illegible] la società anche se ha già iniziato gli allenamenti biancazzurri. Insomma il calciomercato [illegible] sembra mai finire [illegible] una parte e dall'altra.

Il derby di Coppa? «Abbiamo fatto la nostra parte applicando al meglio gli schemi voluti da mister Rondanini. I ragazzi hanno giocato con impegno e volontà. Avrebbero meritato qualche cosa in più sul piano del risultato. Peccato per il gol, subito un po' ingenuamente e che ci ha costretti ad un match tutto in salita», dice Dino Bertazzon che ha sostituito in panchina l'allenatore biancazzurro Rondanini assente perché colpito nelle ultime [illegible] da un grave lutto familiare.

Soprattutto nel secondo tempo, quando la Sanremese ha spinto di più, il Savona ha dato l'impressione di soffrire un po' troppo: «Sì, è vero, ma non potevo pretendere di più. In squadra avevo solo sei giocatori che hanno una preparazione completa nelle gambe. Zoli, appena arrivato, è sceso in campo senza neppure un allenamento. E poi c'erano i tre giovani del '76. Si sono battuti bene, ma l'esperienza [illegible] le devono ancora fare tutte. D'altra parte la Coppa Italia serve proprio per vedere tutti i giocatori a disposizione e valutarli», aggiunge Della Bianchina.

Sarà ancora un Savona protagonista? «L'obiettivo, d'accordo con la società, è quello di una tranquilla salvezza, quindi di un buon centroclassifica. Ma con qualche rinforzo in più, se la società e i tifosi continueranno a seguirci con la passione e i sacrifici fin qui dimostrati, potremo anche dire la nostra uno scalino più in alto».

Un augurio che si fanno anche i sostenitori biancoblù che chiedono una squadra in grado di puntare alla lotta al vertice.

**[b. m.]**

Il marcatore Guerra, un'autentica colonna del reparto difensivo del Rapallo

I bianconeri dominano il torneo di Chiavari. Il tecnico Mariani: «In C2 con questa formazione»

# Uno squadrone il Rapallo, ma sino a quando?

## *Preoccupa l'assenza del presidente, i giocatori non firmano*

RAPALLO. «Se potessi mettere in campo questa squadra, allora potrei dire che il Rapallo "deve" puntare alla C2. Ma al momento la situazione societaria è quella che tutti [illegible]. Eseguo gli ordini che mi vengono dal diesse Cappelli, certo che se potessi...». Mariani, ovvero la consapevolezza di possedere una vettura di lusso, ma al momento sprovvista della chiavetta d'accensione.

Il Rapallo visto questa settimana ha presentato due volti diversi: uno opaco, a Sestri Levante (ma era un Rapallo B, con nessuno tra i titolari, o presunti tali, in campo dal primo minuto); un secondo scintillante, nel triangolare di sabato contro Spezia ed Entella. E' soprattutto la prova, e la formazione, schierate contro gli aquilotti che deve essere presa come punto di riferimento.

Mariani non ha mischiato le carte, è andato sul sicuro: Pina in porta, Guerra e Nennipieri in marcatura, Caponi libero, Della Latta e Sorrentino sulle corsie laterali, Navone a ragionare sul centro supportato da Stabile, un trio di punta formato da Tatti, Codice e Marafioti, con quest'ultimo utilizzato più come tornante che [illegible] punta vera.

Ebbene, con questo schieramento, il Rapallo ha convinto: non ha chinato la testa di fronte [illegible] squadra di C1 (1-1 con lo Spezia, gol di Tatti), ed in più ha anche vinto il triangolare grazie al 2-0 sull'Entella (Codice e Nennipieri a segno). I progressi più evidenti si sono notati nel reparto offensivo: Tatti e Codice iniziano a trovare l'intesa, Marafioti alle loro spalle non è certo sacrificato. In queste prime uscite, in particolare evidenza Tatti, che [illegible] proponendo una figura inconsueta per il tifoso ruentino, quella del bomber di razza: l'ex viareggino, oltre a risultare decisivo contro lo Spezia, [illegible] infatti firmato ad inizio settimana le due reti della doppia rimonta contro l'Entella. Poi i giovani, che stanno acquisendo sempre più fiducia dall'ambiente. Sorrentino, Cutolo, Marzaroli, Mereu, Gaburri: tre di questi cinque, a meno di [illegible] arrivo prossimo venturo (Camezzana od Anelli), con le nuove regole saranno obbligatoriamente lanciati in prima linea.

Tutto questo, è doveroso ripeterlo, nell'ipotesi di positivi sviluppi della vicenda ungherese di Caresana. Ma se il dirigente non potesse tornare a seguire le sorti del Rapallo? In società pensano anche a questo: mister Mariani ha la risposta pronta. Anzi, è una sorta di sfida personale.

«Entro il 30 sapremo, e anch'io agirò di conseguenza. Comunque ritengo che il Rapallo abbia almeno undici giocatori di proprietà, e validi, da mandare in campo. Se proprio devo dirla tutta, pure [illegible] questa seconda ipotesi, che sottintende un inevitabile ridimensionamento, credo che un piazzamento dal quinto all'ottavo posto non sia precluso. Non conosco il valore delle avversarie, ma reputo che in questa stagione non ci saranno squadroni a livello [illegible] Livorno e della Vogherese viste lo scorso anno».

La prima verifica arriverà dall'incontro di mercoledì (ore 17) a Follo contro la Sanremese, esordio [illegible] Rapallo in Coppa Italia: Mariani vorrebbe schierare solo giocatori che hanno già firmato, ma quanti «rischieranno» di porre la loro firma sul contratto senza garanzie precise sul futuro? Ecco perché a Rapallo, più che i giorni si contano le ore, in attesa del ritorno di Caresana.

**Giancarlo Scartozzoni**

Le squadre dell'Eccellenza affilano le armi. Novità nelle file di Finale Ligure e Loanesi

# Vado e Cairese, partenza mascherata

## *Piovano e Orcino nascondono i veri obiettivi*

SAVONA. Sono tutte al lavoro le squadre che parteciperanno al prossimo torneo di Eccellenza. Alcune hanno già provato la formazione tipo, altre sono sol[illegible] all'inizio.

**Cairese.** La compagine di Corrado Orcino ha iniziato la preparazione soltanto da un paio di giorni: due sedute giornaliere imperniate su corse nei boschi ed esercizi ginnici allo stadio. Da stasera la truppa gialloblù si allenerà nel tardo pomeriggio e la prima uscita stagionale è fissata per il 2 settembre. La Cairese sarà di [illegible] sul campo [illegible] Ceva. Il 5, invece, esordio in Coppa Italia contro la Carlin's Boys, mentre il giorno 8 è prevista un'amichevole [illegible] Mallare. Quattro giorni dopo retour-match contro la Carlin's Boys, prima uscita ufficiale davanti al pubblico di casa. Nel programma precampionato è stato inserito anche il triangolare di 45 minuti con Altarese e Bragno. Sostiene l'allenatore Orcino: «Sono entusiasta. Non [illegible] una novità il fatto che prediliga lavorare con i giovani. La Cairese ha impostato un programma che soddisfa pienamente le mie aspettative. Lavoreremo per costruire le basi che ci permettano [illegible] arrivare nella serie superiore nel giro di tre anni. Con la società ho firmato un contratto annuale, [illegible] sulla parola, l'esperienza verrà certamente protratta anche nelle prossime due stagioni».

Una fase del derby Finale-Vado dello scorso anno: ecco una sfida che si ripeterà, dando tono al campionato

Tra i [illegible] arrivati spiccano [illegible] portiere Bellè e Salutario, classe 1975, l'anno [illegible] all'Intermonregalese. Afferma il direttore sportivo Carlo Pizzorno: «E' un ragazzo sul quale puntiamo molto. Fisicamente [illegible] è granché, ma la sua rapidità in area e la grinta lo porranno certamente all'attenzione di tutti. Anche Luca Spatari, attualmente al Chievo Verona in C1, quando [illegible] da noi era quasi uno sconosciuto...».

**Vado.** [illegible] largo anticipo sulle «cugine», il Vado, secondo classificato la [illegible] stagione in Eccelenza, ha iniziato la preparazione con un solo obiettivo: migliorarsi. E visto che si è congedato alle spalle della Migliarinese, non è escluso che i ragazzi di Piovano puntino alla vittoria del torneo. Il condizionale è d'obbligo, anche perché mister Piovano [illegible] vuole sentir parlare di «promozione». Dice il tecnico: «Credo che la squadra abbia le carte in regola per disputare una buona stagione. Ci presenteremo ai nastri di partenza come outsider».

Rispetto alla passata stagione mancano Dagnino, Ceppi e Butti, oltre ai giovani Carparelli e Gibertini p[illegible] a Genoa e Sampdoria. Al loro posto molti ragazzi [illegible] '76: non [illegible] scelta ma una tradizione per il Vado, che p[illegible] tutto [illegible] giovani del vivaio. Due soli arrivi: il difen[illegible] Mazzieri e il centrocampista Torelli, entrambi del Genoa.

A proposito del Grifone. La prima squadra di Maselli sarà al «Chittolina» il giorno 26 per inaugurare la stagione dei rossoblù vadesi, mentre sabato [illegible] esordio [illegible] Coppa Italia Dilettanti sul campo dell'Alassio.

**Loanesi.** Una squadra ridimensionata, il cui obiettivo è la salvezza. E' con questo spirito che la squadra allenata [illegible] Schiesaro si presenta ai nastri di partenza. Tra i confermati Meneghetti, Magalino e Burastero, mentre rimane da chiarire l'enigma Cassata, richiesto più volte dal Finale.

**Finale Ligure.** Con il condottiero Flavio Ferraro sono rimasti Patrick Panucci, Ceppi, Monge e altri ancora, che erano pronti a fare le valigie [illegible] non f[illegible] rimasto «mister baffo». La squadra [illegible] ringiovanita e l'obiettivo dei giallorossi è una classifica medio-alta. Commen[illegible] Ferraro: «Sono partiti giocatori di valore come Minutoli, Groppi, Ceraudo e Garattini, ma [illegible] arrivati altri elementi che [illegible] deluderanno».

**Roberto Pizzorno**

# Monelli [illegible] all'Entella?

## *L'ex bomber di Lazio e Pescara piace alla società di Chiavari*

L'attaccante Paolo Monelli

Il presidente Vittorio Chiesa [illegible] libero di smentirci, anzi ne ha la facoltà, ma l'indiscrezione [illegible] gh[illegible]ta: una persona vicino alla dirigenza chiavarese ha affer[illegible] che il [illegible] uno dell'Entella si [illegible] incontrato in settimana, per [illegible] cena di lavoro, con Luciano Moggi che, insieme con Sogliano, è l'indiscusso re [illegible] mercato.

Tema della discussione, la ricerca [illegible] punta per un'Entella valida dietro e nel mezzo, carente in avanti. [illegible] nome [illegible] surrato [illegible] quello di Paolo Monelli, 30 anni, oltre 160 presen[illegible] A, trascorsi in Monza, Fiorentina, Ascoli, Lazio, Bari e Pescara (il tutto condito [illegible] 4 presenze nella Nazionale B e 21 in quella Giovanile, e quattro reti) al momento in allenamento al Ciocco con i professionisti «disoccupati».

E non si tratta di una semplice combinazione il fatto che l'allenatore di questi calciatori al [illegible] senza contratto [illegible] Bruno Bavoni, tecnico di Sestri Levante [illegible] trascorsi proprio in biancoceleste, ai tempi della serie C2.

Come seconda scelta, [illegible] Monelli dovesse accasarsi altrove, [illegible] pronto il bomber «della discordia», vale a dire Tony Saltarelli, lo scorso anno capocannoniere dell'Eccellenza ligure con la Cairese, prima dello stop per la [illegible] vicenda del presunto (e smentito) errato tesseramento. Una notizia simile fa ovviamente passare [illegible] second'ordine tutto quello che [illegible] successo in settimana nella Riviera [illegible] Levante.

Entella che si è ben disimpegnata contro Spezia e Rapallo; Sestri Levante che ha addirittura battuto in amichevole i ruentini, ma che ha ceduto in prestito per un anno alla Sarza[illegible] la punta Masitto (ed il sacrificio, per l'attacco [illegible] squadra di Casaretto, è notevole); Lavagna che ha iniziato la preparazione agli ordini [illegible] Risaliti con quattro volti nuovi (Bernardi prelevato dalla Samm, Lunardini dall'Entella, Rossi dal Torriglia e Copello [illegible] Riviera Fazzini) e soprattutto con la conferma di Camezzana, appetito da Rapallo e Savona.

Le due società di categorie superiore [illegible] comunque tornate all'attacco, i dirigenti del Lavagna sapranno resistere alle sirene tentatrici?

Infine [illegible] Sammargheritese: nessuna novità importante dal ritiro di Carrosio. Maisano ha fatto svolgere un doppio turno di allenamento giornaliero, l'unica lacuna è in avanti dove manca una punta veramente di tal nome. Da Sestri Ponente arriva la smentita per Santoro, [illegible] sarà vero? [g. s.]

Il Varazze punterà sui giovani per un campionato da protagonista. Mister Lupi: «L'obiettivo è [illegible] salvezza tranquilla»

# Albenga, caccia allo sponsor per tornare in Eccellenza

## *La squadra affidata a De Luca si è rinforzata e parte con grandi ambizioni*

Lupi, allenatore del Varazze

Sono due [illegible] formazioni savonesi che prenderanno il via nel prossimo campionato di Promozione e hanno due obbiettivi ben diversi: l'albenga e il Varazze.

L'Albenga mira decisa a vincere il campionato per tornare nel campionato di Eccellenza mentre il Varazze lotterà per la sal[illegible] con la speranza di [illegible] arrivare in affanno al momento di raggiungere il proprio obiettivo.

I bianconeri, che sono allenati per [illegible] secondo anno consecutivo da De Luca, vogliono vincere il campionato dopo che nella passata stagione l'Imperia gli ha tolto la gioia della promozione. La squadra del presidente Gualerzi si è rinnovata, portando in riva [illegible] Centa giocatori [illegible] valore come Dagnino del Vado, Villa delle Loanesi e Fichera dell'Argentina.

«Si tratta di una rosa molto bene assortita - afferma il direttore sportivo Giorgio Bartoli - e sicu[illegible] competitiva, [illegible] non me la sento di parlare di vittoria [illegible]. L'esperienza e il buon senso insegnano che bisogna stare [illegible] i piedi per terra [illegible] incontrare brutte sorprese come nella passata stagione».

La squadra, intanto, è sempre alla ricerca di [illegible] sponsor. Questo compito è stato affidato al nuovo vice presidente esecutivo, Roberto Schnech. Il giovane imprenditore, molto conosciuto nella zona, ha già preso innumerevoli contatti [illegible] le ditte ingaune in cerca di quella che alla fine aderirà alla sponsorizzazione.

Sicuramente riuscirà nel [illegible] delicato compito. Dopo tanti acquisti la squadra cerca di sfoltire la rosa per non creare malumori all'interno dello spogliatoio.

Sono sui piede di parte[illegible] Cantore, Fissore, Menchelli, Parodi, Vicari, Barbera, Bonelli e Andrea Rossi. La prima partita ufficiale della squadra è per il 5 settembre per la Coppa Italia [illegible] Eccellenza e Promozione.

Molto diverse [illegible] ambizioni del Varazze che ha cercato di tenere gli uomini di esperienza come Fulcner, Ratto e Vallerga ai quali sono stati affiancati molti giovani della Juniores oltre a quelli che già formavano la rosa della squadra nella passata stagione.

Infatti uno degli obiettivi della squadra è quello di far maturare nel miglior [illegible] possibile i giovani del settore giovanile, molto importante per [illegible] società che non naviga, economicamente parlando, nell'oro.

I nuovi giovani sono Enrico e Sergio Bolla, Gracchi, Berardinucci, Tabacco e Noceti prelevato dall'Anpi Casassa. Oltre a loro i baby della [illegible] stagione Sinopia, Piombo, Natrella, Esposito e Torelli ai quali si sono aggiungi Cappa del Cogoleto e il portiere Marini di ritorno dalla Loanesi.

Afferma l'allenatore Aldo Lupi: «Mi auguro che si possa disputare un buon campionato anche se non posso certo dire che nutriamo ambizioni di primato in classifica.

Comunque cercheremo di [illegible] arrivare all'ultima giornata con l'obbligo di vincere per evitare la retrocessione. Spero che quello stress sia solo storia vecchia e che la squadra possa esprimersi al massimo delle proprie potenzialità». [m. no.]

NEL LEVANTE

## *Rutese, Recco e Carlo Grasso al raduno*

Fra oggi e domani si radunano le tre levantine [illegible] Promozione, Carlo Grasso, Pro Recco e Rutese. Le tre hanno alquanto movimentato il calcio mercato estivo. La Carlo Grasso [illegible] «colpi» importanti, uno per reparto: l'ex varazzino Massa (figlio [illegible] mister) in porta, con la conseguente partenza di Camisa (Rapallo?); il centrocampista Capurro, [illegible] Entella, Rapallo e Libarna; la punta Pozzo, un ritorno, dal Torriglia. A completare la rosa degli arrivi, l'attaccante Sapienza dal Sant' Olcese. Il Pro Recco ha perso il giovane Martini (in prova allo Spezia, ma destinato alla Pegliese), il regista Pelizza ed l'altro under Marchetti, passato alla Primavera del Genoa. De Marchi e Scordamaglia [illegible] andati ai cugini della Rutese; Crovetto, squalificato per tre anni, ha appeso le scarpe al chiodo. Arrivi di secondo piano, sulla carta la squadra di Andrea Rossi sembra indebolita. [illegible] la società è ben strutturata, con un vali[illegible] [illegible] giovanile, quindi [illegible] problema. Chi sembra rinvigorita è la Rutese: tanti v[illegible] nuovi (oltre ai due recchesi, i portieri Truffelli e Vanzano, i giovani della Samm Chiaromonti, Stiaccini e Di Trizio, Musoni [illegible] Bogliasco e Buscarino ex Carlo Grasso), la conferma della collaborazione con il Torino e la Samm, la novità di una squadra under (affidata a Gianni Siri) che parteciperà [illegible] torneo regionale. [g. s.]

SPORT FLASH

**GOLF**

***Garlenda, due torinesi protagonisti al Turespana***

Sul percorso di Garlenda [illegible] disputata la terza prova italiana del Turespana golf challenge di golf, importante circuito europeo che prelude alla finale internazionale del Parador previsto per novembre a Malaga. Due torinesi hanno conquistato il diritto alla finale: Marco Bozzalla e Antonio Robecchi. [r. p.]

**VELA**

***Domenica a Loano Trofeo Baletto per gli Optimist***

Si svolgerà domenica prossima, per iniziativa del «Circolo Nautico Loano», la nona edizone del Trofeo Baletto, una regata velica riservata alle classi Optimist. Le iscrizioni si ricevono entro le ore [illegible] del 28 agosto nella segreteria del Circolo loanese. Tassa di adesione, ventimila lire. [r. p.]

**NUOTO**

***Formentini secondo alla Coppa «Byron»***

Proficuo allenamento per Marco Formentini nella 12ª Coppa «Lord Byron», traversata di fondo disputata a Lerici e ultima pro[illegible] di preparazione in vista degli Europei di fondo e gran fondo in programma nel prossimo week-end a Praga. L'atleta della Rapallo Nuoto ha concluso al secondo posto, [illegible] spalle dello spezzino Andrea Barani. [g. s.]

**BOCCE**

***[illegible] Stella [illegible] seconda edizione del Trofeo Pertini***

Prenderà il via il [illegible] settembre sui campi del Gruppo sportivo [illegible] Bernardo a Stella la seconda edizione del trofeo «Sandro Pertini» di bocce a [illegible]. Prenderanno parte alla manifestazione [illegible] coppie di giocatori. [r. p.]

A Sanremo hanno deluso le formazioni straniere. In luce Edy Baggio, promosso dalla Fiorentina in prima squadra

# Sfida Atalanta-Cremonese per il torneo Carlin's Boys

## *Oggi pomeriggio l'arbitro Luci dirigerà la finalissima del prestigioso torneo*

SANREMO. Un derby tutto lombardo, tra Atalanta e Cremonese, deciderà oggi pomeriggio, allo stadio Comunale di Sanremo, la 36ª edizione [illegible] Torneo internazionale di calcio per ragazzi organizzato dalla Carlin's Boys cui hanno preso parte dodici squadre. Sono loro le due finaliste che oggi si daranno battaglia sotto l'occhio delle telecamere [illegible] Raitre che trasmetterà in diretta il match arbitrato dal signor Luci di Firenze secondo la tradizione che vuole una giacchetta nera della massima serie a dirigere la sfida decisiva del vecchio [illegible].

Eliminata subito la deludente pattuglia straniera formata dai belgi del Malines, dai russi della Torpedo Mosca e dai fran[illegible] del Cannes, per l'Atalanta, che ha vinto il suo ultimo «Sanremo» nel 1973 (ma i nerazzurri si erano imposti anche nel 1952 e nel 1969), [illegible] ruolo da protagonista alla manifestazione [illegible] non è una novità.

Per [illegible] Cremonese, invece, la finale è assolutamente un fatto nuovo. I bergamaschi, in [illegible]finale, sabato sera, hanno superato [illegible] Fiorentina vincitrice nel '92. Per l'Atalanta, che per l'occasione era stata rinforzata da [illegible] gruppo di giovani g[illegible] nel giro della prima squadra, [illegible] Pavan, Foglio, Capecchi e Pisano, hanno segnato i gol decisivi Temelin e Tacchinardi (il centrocampista-gioiello già acquistato dalla Juventus); [illegible] Fiorentina [illegible] passata nel finale grazie a un'autorete ma non è più riuscita a raddrizzare la situazione. In ombra il [illegible] capitano, Edy Baggio, fratello del Baggio juventino, spumeggiante nelle altre partite eliminatorie: proprio sabato Baggio junior aveva ricevuto, a Sanremo, la notizia della sua promozione alla rosa di prima squadra come alternativa ufficiale a Baiano.

Nell'altra semifinale, invece, la Cremonese ha superato la Reggiana per 1-0: decisivo il gol di un difensore, Ghisolfi, dopo dieci minuti. Gli emiliani non sono più riusciti a rimediare.

Il «Carlin's» chiude oggi. Una lunga kermesse calcistica. Stamane - finali alle 10 ed alle 11 - si concluderanno anche i due minitornei che hanno affiancato il Carlin's 93: nel «Memorial Cipriani» si affronteranno nella partita decisiva Carlin's Boys e Taggese; nel Memorial Angeloni si sfideranno San Bartolomeo ed Andora. Poi, nel pomeriggio, finalissima Atalanta-Cremonese. [b. m.]

EX JUVENTINO

## *Il «grande slam» di Cesare Prandelli*

SANREMO. Cesare Claudio Prandelli. I tifosi juventini lo ricordano per essere stato, tra gli anni Settanta e Ottanta, una delle riserve più fedeli [illegible] efficaci della grande Juve [illegible] Platini, dei Cabrini, dei Scirea, dei Tardelli. Un ruolo ricoperto per più stagioni. Prandelli era il jolly di Trapattoni che lo utilizzava a più riprese, quasi sempre per spezzoni di partita, in campionato e nelle coppe europee. Raramente deludeva. E Prandelli non ha mai fatto polemiche per non avere un posto fisso in squadra, in perfetto stile-Juve. Non per niente ora, passato a far l'allenatore, c'è chi dice che, prima o poi, riapproderà in bianconero dove né Boniperti, né Trapattoni si [illegible] dimenticati di lui. Prandelli, a Sanremo, guida l'Atalanta, una delle due squadre finaliste di oggi al «Carlin's». Non è una novità perché in Italia, a livello giovanile, Prandelli sta diventando il numero uno degli allenatori. Il suo 1993 [illegible] stato da manuale: con i giovani nerazzurri ha vinto il [illegible]pionato italiano Primavera e il torneo di Viareggio, il più prestigioso degli appuntamenti giovanili a eliminazione; oggi [illegible] g[illegible] il «Sanremo», [illegible] altro dei tornei storici del calcio giovanile. [illegible] non a[illegible] fallito solo d'un soffio anche la Coppa Italia, dove l'Atalanta [illegible] giunta seconda, avrebbe davvero potuto sognare, a livello Primavera, il fatidico «grande slam». [b. m.]

La ventiduesima edizione del Rally ha registrato il bis dei portacolori della Meteco Corse

# Valli Imperiesi a Duberti-Dominoni

## *Hanno dominato, vincendo quattro prove speciali*

IMPERIA. Hanno concesso [illegible] bis: per il secondo anno consecutivo, Paolo Duberti e Lucia Dominoni, su Lancia Delta Integrale 16 valvole, della Meteco Corse, hanno vinto il Rally delle Valli Imperiesi, giunto alla 22ª edizione. Lo hanno fatto [illegible] relativa facilità, balzando al comando della classifica fin dalla [illegible]da prova speciale, quella di Nava, e poi mantenendosi saldamente in vetta con una condotta regolare. Duberti ha vinto ben quattro delle dieci «speciali» in programma e, [illegible] contrastarlo, ha provato l'aostano Martinod, [illegible] quale è rimasto solo il secondo posto.

Una gara senza clamorosi colpi di scena, dunque, [illegible] sempre interessante e nella quale hanno avuto occasione [illegible] emergere parecchi piloti della Riviera dei Fiori. Dei cento equipaggi al via, settanta sono giunti al traguardo. E, tra i ritiri più importanti per ragioni varie, quelli [illegible] alcuni favoriti: Leoni [illegible] Gorini (Lancia Delta HF) [illegible] l'equipaggio femminile Sciascia-Gianforte (Fiat Uno 70) sin dalle prime «speciale» di Caravonica, [illegible] poi ancora, alla spicciolata, Ussai-Florean (Oper Kadett Gsi), Viberti-Putzu (Peugeot 309 Gti, gruppo N), Caramelli-Lucchini (Sierra Cosworth 4 per 4), Mondino-Migarone (Delta HF). Resistono solo Benazzo-Bocca, alla fine quarti.

L'equipaggio imperiese Orengo-Ardissone, [illegible] Renault [illegible] GTT, ha ottenuto un lusinghiero sesto posto in classifica generale

Ci sono stati anche [illegible] paio di incidenti. Uno durante la «speciale» di Rezzo. Al Ponte dei Passi, la Peugeot [illegible] di Adelchi Capriotti e Valeria Rossi (Barnaba Team) ha carambolato più volte. Capriotti, ferito da una lamiera alla [illegible] sinistra, è stato trasportato al Pronto [illegible] corso di Imperia [illegible] da qui trasferito all'ospedale San Paolo di Savona, nel reparto del prof. Mantero. [illegible] Ville [illegible] Pietro, il secondo. A fine prova, Gabriele Rimondotto (Scuderia Dei Fiori), è uscito di strada e ha tamponato l'auto del cronometrista Piero Ferrara di Ventimiglia, che è ricoverato all'ospedale di Imperia per il «colpo di frusta».

Questa la classifica finale del Rally delle Valle Imperiesi (276 km, [illegible] cui [illegible] a cronometro).

1) Duberti-Dominoni (Meteco Corse), in 1 ora 13'32''; 2) Davisod-Martinod (Meteco Corse) [illegible] 1'04''; 3) Ameglio-Marinotto (Alberto Alberti) [illegible] 1'18''; 4) Benazzo-Bocca (Meteco Corse) [illegible] 1'23''; 5) Corona-Gallo (Meteco Corse) a 1'55''; 6) Orengo-Ardissone (Meteco Corse) a 2'32''; 7) Tortone-Fornara (Meteco Corse) [illegible] 3'07''; 8) Castore-Grue (Rc Provincia Granda) [illegible] 4'51''; [illegible] Allavena-Barlsone (ind.) a 4'52''; 10) Condrò-Revelli (ind.) a 5'15''; 11) Pisi-Lipari (ind.) a 5'200''; 12) Ottino-Chicco (First Motorsport) a 5'33''.

[illegible] Delfino

### Ottima prestazione dei piloti locali quattro equipaggi nei primi 6 posti

[illegible] qualche problema [illegible] adattamento alla guida [illegible] le gomme strette, imposte di recente dal nuovo regolamento. Ma la mia Delta è andata benissimo, e [illegible] posso che essere soddisfatto di questo [illegible] sprizza gioia l'imperiese Paolo Duberti, che in coppia, come sempre, con Lucia Dominoni, ha colto un [illegible] trionfo sulle strade di casa. Tanto il tifo per lui, dalla fitta siepe [illegible] pubblico presente lungo il percorso, con punte ragguardevoli soprattutto alla prima prova speciale Caravonica-C[illegible] e sul Colle [illegible] Nava.

Esultano il vincitore e i suoi fans, ma sono felici anche i piloti classificati [illegible] piazze d'o[illegible]. Esultanza, in particolare, nel «clan» locale, riuscito nella bella impresa di piazzare ben quattro equipaggi nei primi sei posti. [illegible] gli «intrusi», gli aostani Flavio Davisod e Mafalda Martinod, della Scuderia Meteco, lietissimi del loro secondo posto. Non erano tra i favoriti [illegible] sono stati una sorp[illegible] «Non avevamo ambizioni di classifica, ci saremmo accontentati pure del terzo o quarto posto, anche perché eravamo qui soprattutto per provare la macchina: [illegible] come un missile».

Sorridente, e complimentato da tutti, all'arrivo, l'imperiese Danilo Ameglio che è riuscito [illegible] strappare il terzo posto [illegible] piemontese Benazzo (uno dei concorrenti più accreditati, vincitore del campionato Ford Escort, gruppo N, e primo per la categoria auto [illegible] serie), con una strepitosa affermazione nell'ultima prova speciale di Ville San Pietro. E' stato il duello più avvincente, alle spalle dei due leader della classifica, che hanno [illegible] marcia costante: «Ho rischiato tutto in discesa e sono riuscito [illegible] scavalcare Benazzo, rosicchiandogli una manciata di secondi p[illegible].

Tanti elogi, al Bobobe Club, quartier generale [illegible] competizione, anche per Gioachino Corona, di San Bartolomeo al Mare, quinto al volante della Peugeot 205 Gti, e per il dianese Alberto Orengo, [illegible]: [illegible] qualche difficoltà nei tratti sterrati. La Sierra non [illegible] la Renault 5. Abituato [illegible] freni diversi, anticipo troppo la staccata. Comunque, con il passare dei minuti le [illegible] sembrano migliorare», [illegible] detto al riordino di Pieve [illegible] Teco, a metà gara. E lodi meritaEdoardo Giordano, di [illegible] Bartolomeo al Mare: ha ottenuto un lusinghiero tredicesimo posto, nonostante un'auto poco competitiva.

Il bilancio [illegible] questa edizione del «Valli Imperiesi» può [illegible] positivo, dunque. Ma qualche ombra turba gli organizzatori [illegible] s[illegible] i due incidenti, per fortuna di non grave entità, che hanno turbato lo svolgimento del Rally. «Nulla di tragico, però non sarebbe dovuto accadere», osserva Francesco Zencardo, della Scuderia Imperia Corse. Per consentire ai mezzi [illegible] soccorso di intervenire, la gara ha subito un arresto. E così, all'uscita dal riordino di Pieve, i partecipanti [illegible] partiti mezz'ora abbondante dopo l'orario previsto. Il servizio d'ordine ha avuto un superlavoro, ma lo ha egregiamente svolto. [s. d.]

---

Basket: colpo grosso del coach Testa

# Il Riviera nel giro dell'«Elah-Pegli»

Si registra (finalmente) qualche novità per il mercato cestistico ligure. La notizia da prima pagina arriva dal Riviera, che da pochi giorni è diventato in pratica una società satellite dell'Elah Genova.

E' stato Dario Testa, anima della squadra, [illegible] condurre le trattative con il forte sodalizio genovese. Un accordo che non [illegible] stato accolto con simpatia da parte di alcuni dirigenti del basket savonese.

Coach di una squadra che punterà sui giovani e che avrà la salvezza [illegible] obiettivo principale sarà Francesco Cacace, il quale reciterà [illegible] il duplice ruolo di giocatore-allenatore.

Qualche problema, almeno per inizio stagione, potrebbe averlo l'Alassio Vogue Sposa, la compagine [illegible] Giovanni De Stefano che milita in [illegible]. Non [illegible] infatti ancora sicuro, secondo [illegible]ci ben informate, che il palazzetto dello sport possa essere inaugurato entro poche settimane.

Problemi burocratici potrebbero fare slittare l'apertura dell'impianto [illegible] qualche [illegible] ed in questo caso alla compagine ponentina non resterebbe che, per l'ennesima stagione, [illegible]re altrove un nido. Non è però escluso che, magari in extremis, tutto possa risolversi e che l'Alassio possa iniziare in casa un torneo in cui si annovera tra le favorite.

Dal Levante arriva la notizia che il Chiavari ha perso Giacchini mentre il Cogoleto punta decisamente sulla linea verde. Marco Muneroi è [illegible] invece confermato coach dell'Albenga in Promozione maschile. La squadra [illegible] Noè Marco punta al salto di categoria.

Il Maremola conferma in blocco l'organico della [illegible] stagione con Umberto Buscaglia coach che afferma: «Puntiamo a far bene. L'Albenga rimane la squadra favorita; alle [illegible] spalle ci sono compagini che possono lottare per le piazze di vertice. Chissà che alla fine anche noi [illegible] ci troveremo in questo gruppetto».

Capitolo femminile: anche quest'anno le compagini savonesi (e l'Ospedaletti neopromossa) dovranno fare i conti, in serie C, con i sodalizi piemontesi e lombardi, avversari [illegible] tutto rispetto Per contro le genovesi del S. Pio [illegible] dovranno vedersela con i club toscani che, come al solito, avranno un parquet bollente. [g. o.]

[illegible] Riviera il basket stenta a decollare

---

Baseball: decisiva la sconfitta (5-4) con gli Old Rags di Lodi. Hanno pesato le [illegible] dei lanciatori

# Sanremo, malinconico addio alla serie A

## *Tagliato fuori di un soffio dai play-off per la promozione*

SANREMO. Il Baseball Sanremo non ce l'ha fatta. Battuto (4-5) nel primo match [illegible] recupero di serie B dagli Old Rags di Lodi, [illegible] visto sfuggire il passaporto per i playoff-promozione alla massima [illegible]. Inutile [illegible] la vittoria, pur netta (10-4), nella seconda partita. Ormai i giochi erano fatti e il successo ha avuto un sapore esclusivamente [illegible] platonico.

Nessun dramma, ovviamente, nel clan matuziano per quanto successo sabato sera sul «diamante» di Pian di Poma. La serie A, a conti fatti, sarebbe stata un lusso eccessivo per la squadra sanremese già costretta, in passato, a rinunciare più di una volta a promozioni acquisite [illegible] o a ripescaggi come quello di un anno fa quando la squadra matuziana, pur battuta [illegible] playoff-promozione, avrebbe avuto la possibilità del salto [illegible] categoria a tavolino. Ma le cose, dopo un'altra stagione, [illegible] sono migliorate. «Siamo in [illegible] situazione finanziaria drammatica. Non avremmo avuto neppure avuto i quattrini per affrontare i playoffs», dice, [illegible] molto realismo, Nino Furfaro, presidente [illegible] Baseball Sanremo, storica squadra capofila di questa disciplina in Liguria. Sotto questo profilo, quindi, la sconfitta ha risolto in anticipo dubbi e problemi. [illegible] un po' [illegible] in bocca per [illegible] sono andate le cose [illegible] gli Old Rags rimane perché i matuziani avrebbero meritato certamente di più.

Scesi in campo [illegible] l'handicap delle assenze, importanti, dei lanciatori Settime (squalificato) [illegible] Cedolin (infortunato), i [illegible] hanno subito in un primo tempo l'iniziativa dei lombardi portatisi in [illegible] per 5-1. Quindi, con Alessandro Condò [illegible] Federico Cuneo che si sono alternati sul monte di lancio, hanno operato [illegible] bel recupero portandosi sul 4-5. All'ultimo inning [illegible] andati anche vicinissimi al sorpasso quando ad un certo punto si sono trovati, senza riuscire a sfruttare la situazione, con due uomini in base. Qualche errore di troppo ha impedito [illegible] grande colpo. Il sogno della serie A [illegible] finito lì.

Senza più storia, poi, il secondo match giocato facendo ruotare sul monte di lancio pri[illegible] Riccardo Ferrari, [illegible] Settime (che era squalificato solo per la [illegible] partita) e persino l'allenatore Giorgio Morandin che, nel finale, [illegible] in campo come ai vecchi tempi. Il 10-4 finale è servito a poco se non [illegible] dimostrare che i lodigiani non erano affatto imbattibili. «C'è amarezza per come sono andate le cose, ma anche la consapevolezza [illegible] disputato una grossa stagione con una squadra fatta in casa e senza grossi mezzi - ha commentato Renato Condò, vicepresidente della società -. Siamo arrivati [illegible] un passo dai playoff precedendo avversari ben più attrezzati di noi. [illegible] dire che, all'inizio della stagione, avevamo anche dovuto rinunciare all'americano Carrion per [illegible] veto agli stranieri introdotto nel campionato cadetto. Sul piano tecnico era stato un brutto colpo per noi, [illegible] stati ugualmente competitivi». [b. m.]

Il Sanremo, leader [illegible] baseball ligure, anche quest'anno deve rinunciare alla A

---

Serie C1 femminile, il Sanremo [illegible] la Maurina aspirano a [illegible] ruolo da protagoniste anche [illegible] indicano [illegible] le favorite il Lissone [illegible] il Vigevano

# Manca lo sponsor: a Savona la pallavolo rischia di precipitare

## *L'ex Salvo si è iscritta alla B2, ma senza aiuti finanziari potrebbe finire in Prima divisione*

SAVONA. E' sempre notte fon[illegible] sul futuro della ex Salvo. La compagine [illegible] Aldo Cappello si è iscritta alla B2, ma non è ancora sicura di poter [illegible] fede all'impegno.

Urge assolutamente [illegible] sponsor che però, almeno fino [illegible] questo momento, non si [illegible] fatto vivo, gettando nello sconforto la dirigenza biancorossa. Il tempo passa e rimanendo così la situazione al team [illegible] rimarrà che alzare bandiera bianca e iscriversi, dopo aver pagato [illegible] pesante penale, [illegible] Prima divisione.

Un'eventualità da evitare per chi tiene al prestigio di una città che grazie allo sport è stata [illegible] spesso alla ribalta. «Con le parole [illegible] si fanno i campionati - afferma l'addetto stampa - e di promesse, sinceramente, ne abbiamo sentite fin troppe. Vorrei solo sapere dove sono finiti tutti quei personaggi che contano, habituées del palazzetto quando [illegible] cose andavano bene [illegible] squadra macinava successi [illegible] promozioni».

Decisamente diverso il panorama nell'Imperiese con Maurina e Sanremo intenzionate a recitare un ruolo di protagoniste nel prossimo torneo di C1 femminile.

Attesa alla prova è soprattutto la squadra guidata da Corrado Ruggeri, d[illegible] a ripetere, magari con un pizzico di fortuna [illegible] più, la bella prestazione della [illegible] stagione. Le sanremesi hanno però perso Barbara De Luca, passata [illegible] Modena e protagonista [illegible] giorni scorsi dei mondiali Juniores. [illegible] rinforzare le file sono, comunque, arrivate Di Fabio [illegible] Lombardi, due elementi che promettono [illegible] contribuire al [illegible] della squadra.

Afferma il trainer Ruggeri: «Sarà un campionato davvero difficile. Favorite? In prima fila metterei il Lissone, retrocesso dalla B2, [illegible] desideroso [illegible] immediato riscatto. Da [illegible] sottovalutare anche il Vigevano che si [illegible] molto rinforzato. E poi... ci siamo noi, desiderosi di ripetere l'exploit dello [illegible] campionato, magari con un po' di fortuna in più».

Sarà un campionato di vertice quello del Varazze in C1 maschile. La compagine, che nella passata stagione aveva ambizioni di promozione, [illegible] riproverà anche quest'anno. Cercano il riscatto le due compagini del S. Pio X Loano dopo la d[illegible]pia r[illegible] patite l'anno scorso. [g. o.]

Tempi duri a Savona per il volley

### BEACH VOLLEY

## *I risultati dei tornei di Varazze e Finale*

Si è conclusa [illegible] Varazze la terzultima tappa del «Riviera Ligure '93» di beach volley. Le gare, organizzate dalla New Event, si sono svolte nei bagni Kursaal Margherita. La vittoria [illegible] andata alla coppia Laspia-Scopinich (hanno vinto anche un viaggio in Corsica messo in palio dall'Agenzia Grecale) che in finale hanno superato Pastorino e Davide Poggio per 15-11. La terza piazza [illegible] andata ai savonesi Barbieri-Scozzafava. Domani intanto ai bagni «La Playa» [illegible] Savona è in programma la penultima tappa; il 28-29 agosto ad Asti nella piscina Sporting Club il gran finale. Ieri intanto ai Bagni Ondina si è svolto il primo torneo open «Città di Finale Ligure» al quale hanno preso parte i più forti giocatori di beach volley. L'affermazione finale [illegible] andata [illegible] Sanguanini-Castagnoli che hanno superato in un'accesa finale Orria-De Angeli per 16-7. La coppia vincitrice, entrambi giocano in A) Sanguanini a [illegible]va e Castagnoli a Prato, si era già affermata nella tappa di Arma di Taggia del «Gatorade Beach Trophy» [illegible] erano giunti secondi nelle finali del Master a Cervia. Al terzo posto si sono piazzati i [illegible] Bolognese-Garra. Gli incontri, tutti molto spettacolari, sono stati seguiti da un pubblico numeroso. La premiazione del torneo si [illegible] svolta poi alla sera nella discoteca Sporting Club di S. Bernardino. [m. no.]

Nei play-off ora rischiano di essere tagliati fuori il tricolore Molinari e Arrigo Rosso

# Dotta crolla sotto i colpi di Sciorella

## *E Vacchetto ne approfitta con l'exploit su Aicardi*

Dotta scivola sulla classica buccia di banana, in questo caso un formidabile Sciorella e si allontana dalle parti alte della classifica dei play off. Sciorella resta saldamente al secondo posto e comincia a «vedere» uno scudetto che nessuno, ancora la scorsa settimana, [illegible] brava accreditare alla portata del giovane imperiese. Arrigo Rosso si riscatta [illegible] un Aicardi generoso, ma limitato nel rendimento da [illegible] tendinite e questa sera a Alba contro Molinari potrebbe «allungare».

Queste le indicazioni degli incontri della [illegible] e quarta giornata dei play off, disputati negli ultimi giorni. [illegible] la sorpresa più grossa è Vacchetto, che ha superato per 11-4 Aicardi a Vignale e resta imbattuto in testa alla classifica.

Ad Alba questa sera, ore 21,15, il tricolore in carica Ricky Molinari ospita Arrigo Rosso. Le due formazioni hanno un solo punto in classifica. Vincere per entrambe è categorico. In palio [illegible] punto pesante, in quanto non rimediare una vittoria questa sera potrebbe comportare per la formazione sconfitta l'abbandono definitivo della speranza di lottare ancora per lo scudetto.

Infatti, nella quinta giornata Arrigo Rosso dovrà andare a sfidare a Dogliani un Vacchetto lanciatissimo e Molinari giocherà in trasferta sull'insidioso terreno di Diano contro Sciorella. Gli incontri sono fissati a Dogliani venerdì alle 21,15 e a Diano [illegible] lo stesso orario sabato prossimo.

Sulla vittoria di Sciorella a spese di Dotta poco da aggiungere. Sciorella ha giocato bene, anzi benissimo. Dotta ha sentito troppo la partita e ha disputato il più brutto incontro della stagione. Finale di 11-3 per i liguri, che [illegible] lascia adito a dubbi e un motivo in più per Dotta, che sabato in [illegible] ospiterà Aicardi sullo sferisterio di Cortemilia, di tirare fuori le doti di carattere e orgoglio per non compromettare un campionato dominato fino al completamento della fase di qualificazione ai play-off.

Ma la rivelazione è Giorgio Vacchetto. Educato e modesto, ha vinto e convinto a ripetizione. Può contare su un buon complesso di squadra, la spalla Voglino, oltre ai terzini Grasso e Vero, sa giocare il pallone come pochi e finora nessuno ha [illegible] di possedere [illegible] bagaglio tecnico e un'astuzia in grado di poter mettere in difficoltà il battitore della Doglianese. Ne ha fatto le spese ieri [illegible] campione titolato come Aicardi, sconfitto sul terreno amico di Vignale per 4-11.

Aicardi, alternatosi in battuta con la spalla Novaro per i problemi che gli comporta [illegible] tendinite, ha resistito solo nella prima parte al gioco di Vacchetto. Poi l'alfiere della Doglianese, in ombra nei primi giochi, ha allungato e dominato senza problemi [illegible] incontro che dopo quattro giornate lo conferma al momento imbattibile. Vacchetto quasi certamente sarà [illegible] dei tre protagonisti della fase finale del [illegible] e in questo momento, con Sciorella, risulta il più quotato pretendente [illegible] conquista dello scudetto.

Classifica play-off: Vacchetto p. 4; Sciorella 3; Dotta 2; Molinari e Rosso 1; Aicardi 0.

**Enrico Marchisio**

SITUAZIONE NEI PLAY-OUT

### *Dogliotti e Balocco già condannati*

Stefano Dogliotti (Spec Cengio) e Carlo Balocco (Maglianese) sono i primi due battitori condannati alla retrocessione in serie B. La condanna è stata automatica, dopo le sconfitte contro i diretti rivali, rispettivamente la Taggese di Marco Pirero e la Caragliese di Tonello e Dodo Rosso. Queste due [illegible]dre dovranno adesso disputare altri due incontri e l'eventuale spareggio per decidere chi andrà a far compagnia nella serie cadetta alla Spec Cengio e alla Maglianese. Com'è noto la formula di campionato prevede tre retrocessioni dalla serie A e due promozioni, per poter disputare il prossimo anno un [illegible] a sole 10 squadre. Sabato [illegible] a Cengio Dogliotti ha fatto due soli giochi contro Pirero. Finale di 11-2 per i rivieraschi, anche se in realtà non c'è stata partita. Un Dogliotti ancora più abulico e spento del solito ha suggellato [illegible] una prestazione senza orgoglio e mordente una stagione sfortunata e tutta da dimenticare. Per la Taggese segnali positivi nel rendimento di tutta la quadretta e la conferma di avere buone «chanches» per i prossimi decisivi impegni contro Tonello [illegible] dura lotta per conquistare l'unica piazza disponibile nella massima serie. Anche Tonello pare in crescita. Ha battuto venerdì Balocco per 11-6 e mostrato di aver raggiunto [illegible] buona intesa con Dodo Rosso. [e. m.]

Dotta è apparso in difficoltà a Diano Castello nell'incontro perso con Sciorella

## In serie B

### *Papone è ok bene Ghibaudo*

Tutto secondo copione. E' iniziato senza clamori il girone finale del campionato cadetto che vede impegnate, dopo il girone di qualificazione, cinque formazioni per due posti in serie A.

La prima giornata vedeva impegnate le due squadre più accreditate del torneo: Pieve di Teco e Pro Spigno rispettivamente contro Canalese e Doglianese.

A Spigno, davanti ad un folto pubblico, la quadretta di Ro[illegible] Ghibaudo [illegible] ha [illegible] problemi a regolare con un secco 11-1 la Doglianese di Terreno.

Il battitore della società alessandrina è partito a razzo chiudendo in vantaggio per 9-1 già la prima frazione di gioco. Nella ripresa Ghibaudo, ben aiutato dalla spalla Franco Suffia ha chiuso l'incontro in meno di mezz'ora. Chi si attendeva [illegible] partita [illegible] e sul binario dell'equilibrio è stato purtroppo deluso.

Stesso discorso per la partita di Pieve di Teco. Papone ha vinto e convinto [illegible] Canalese per 11-2. Mariano Papone, forte sia in battuta sia nel ricaccio, si è subito portato sul 4-0. Poi il suo rivale Raffaele Gili è uscito di scena per infortunio. Al suo posto è entrato Francesco Gili, padre del giovane battitore cadetto e buon giocatore degli Anni 70.

In battuta è andato Morena, mentre papà Gili ha ricoperto il ruolo di spalla. Alla fine dell'incontro ha detto il presidente del Pieve di Teco, Renzo Brunengo: «Vittoria importante che ci permette di continuare a sperare per il salto nella massima serie. Papone è molto cresciuto nel rendimento rispetto alla scorsa stagione, sbaglia poco. Siamo di fronte a un giocatore che è maturato e può dunque legittimamente ambire al salto di categoria».

In questa giornata ha riposato la Speb di Iscardi. La classifica ora è la seguente: Pro Spigno (Ghibaudo) e Pieve di Teco (Papone) p. 1; Doglianese (Terreno), Canalese (Gili) e Speb (Isoradi) 0.

Prossimo turno: mercoledì ore 21,15 Canalese (Gili)-Pro Spigno (Ghibaudo). Giovedì [illegible] 21,15: Doglianese (Terreno)-Speb (Isoardi). Riposa Pieve di Teco (Papone).

Coppa Liguria. Sono Pieve di Teco, Bardino, Libertas Pontinvrea e Pro Spigno le semifinaliste della manifestazione [illegible]nizzata dal Comitato regionale Fipe. Giovedì [illegible] alle 21,15 a Cengio è in programma la prima semifinale tra Pieve di Teco e Libertas Pontinvrea. [r. p.]

L'azzurro di Albenga squalificato a Stoccarda

# Per Ezio Madonia [illegible] delusione

SAVONA. Ezio Madonia evidentemente [illegible] le grandi [illegible]petizioni [illegible] riesce a creare il giusto feeling. Dopo la grande esclusione dalle Olimpiadi di Barcellona non doveva [illegible]no andare ai Mondiali di Stoc[illegible] [illegible] è stato ripescato dalla Federazione per correre la staffetta insieme a Marras, Occhiena e Amici e nelle due gare disputate ha dimostrato di essere ancora il velocista italiano più forte.

Le [illegible] frazioni sono state le più veloci e solo grazie al suo apporto l'Italia è riuscita prima a passare la batteria di qualificazione e poi a piazzarsi terza nella semifinale garantendosi in un primo tempo la finale.

Già in un primo tempo, perchè poi i giudici, che sono stati i grandi protagonisti [illegible] rassegna mondiale con le loro decisioni cervellotiche, hanno squalificato il quartetto azzurro perchè Amici, dopo aver ricevuto il testimone da Occhiena, avrebbe invaso la settima corsia. La gara si era chiusa alla grande per l'Italia che si era classificata al terzo posto [illegible] tempo di 38'90, un tempo tutto sommato buono, visti i pochi allenamenti svolti, che permetteva ai ragazzi di entrare nella finale con i mostri sacri americani, inglesi e giamaicani. Una bella soddisfazione.

Alla fine, comunque, il più deluso è senza dubbio Madonia che riponeva tutte le speranze nella staffetta per ritornare nell'atletica importante. Dice l'azzurro di Albenga: «Abbiamo concluso la gara con un tempo ottimo e dovevamo [illegible] migliorare l'intesa nei cambi. In finale avremo sicuramente migliorato ancora anche se la possibilità di avvicinare il podio rimaneva un sogno. Era un ottimo modo per mettercí in mostra e per dimostrare che almeno in questa competizione anche noi italiani possiamo dire la nostra».

Ma Ezio è arrabbiato soprattutto per il modo col quale è stato trattato: «Potevo tranquillamente partecipare anche [illegible] gare individuali, sarei arrivato [illegible] in semifinale come a Tokyo e, visti i tempi di qualificazione, la finale [illegible] sarebbe stata un sogno. Peccato, avessi fatto parte di un'altra federazione sarei stato in corsa anche sui 100 piani, invece solo staffetta per poi essere trattato [illegible]. [illegible] semifinali, oltre agli azzurri, [illegible] [illegible] eliminate anche Svizzera e Francia. [m. no.]

Ezio Madonia è deluso

Pallanuoto: ai Mondiali juniores gli azzurri strapazzano Arabia Saudita e Stati Uniti

# Medaglia di bronzo per l'Italia baby

## *Terzo posto agli europei, sfiorata la finalissima*

Terzo posto agli Europei nati '76, gran inizio ai Mondiali juniores.

La pallanuoto italiana non conosce soste, e continua a mietere successi. E, a far parte di queste due Nazionali, quella maggiore di Formiconi e quella più giovane di Russo, vi sono [illegible] cospicuo [illegible] di liguri. Dodici per la precisione, suddivisi fra Rari Savona, Ansaldo Recco, Nervi e Bogliasco.

Medaglia di bronzo in Olanda per i nati 1976, un [illegible] A questo livello, infatti, i Paesi dell'Est e la Croazia dettano legge, ed essere riusciti a mettersi [illegible] spalle alcune di queste nazioni è significativo. Peccato per la semifinale, persa di misura contro la Croazia: 6-5, dopo aver condotto per tre tempi (parziali 2-1, 2-1, 1-2, 0-2 visti da parte italiana), e con l'illusione della finalissima.

Ancora in evidenza il recchelino Boldrini (due reti, doppietta anche per Bencivenga e un gol di Mammarella).

Ieri la finale di consolazione, scontata: 10-7 alla Grecia (4-2, 1-2, 2-1, 3-2), tre reti per il lavagnese del Recco Andrea Mangiante, due Mammarella, Buonocore e Boldrini, una Bencivenga che ha anche vinto il titolo di top-score.

A dirigere la finale fra Ungheria e Croazia (9-6 per i magiari, laureatisi campioni d'Europa) è stato il camoglino Armando Grilli, che ha così [illegible] pletato il successo dei colori italiani. Fra i protagonisti in [illegible] anche altri due del Recco (Marsili e Rapezzi) ed i bogliaschini Bettini e Tropea.

I mondiali juniores a Il Cairo sono appena iniziati, e l'Italia è subito partita fortissima. Un sette base che annovera cinque pallanuotisti della nostra regione: Vio in porta, poi Temellini, Angelini, Riccadonna e Ghibellini. Il sesto, il nerviese Crivelli, è qualcosa di più di una «riserva di lusso».

Un inizio scoppiettante, 27-0 [illegible] l'Arabia Saudita. Miglior realizzatore Vittorioso della Lazio con sei reti, ma è stato un test in cui hanno realizzato tutti gli azzurri scesi in vasca.

Formiconi ha anche alternato i due portieri, lasciando a Vio l'onore dei primi due tempi e al napoletano Violetti le ultime due frazioni di gioco.

Match vero ieri pomeriggio, fra Italia e Usa, anche se il punteggio non è mai stato in discussione. Finale di 13-6, solo [illegible] partenza sprint degli statunitensi, subito rintuzzata dagli azzurri (1-3, 6-2, 2-0, 4-3 i parziali).

Oggi alle 16 conclusione della prima fase contro l'Egitto. Soltanto dopo per gli azzurri inizierà il vero Mondiale. E do[illegible] dimostrare veramente che cosa valgono. [g. s.]

MONDIALI

### *Il duo Angelini-Ghibellini*

I due «Alberto» crescono, e che progressi: in pochi anni sono arrivati alla ribalta internazionale, pedine fisse delle varie nazionali. Il tecnico Pierluigi Formiconi ha avuto fiducia in Angelini e Ghibellini, pallanuotisti dotati da madre natura di grandi capacità, ed i [illegible] savonesi potrebbero portare l'Italia verso la conquista di un prestigioso alloro internazionale. Un inizio mondiali juniores [illegible] il botto: cinque reti Angelini e due Ghibellini nella «passeggiata» contro l'Arabia Saudita; quattro Angelini e tre Ghibellini, migliori realizzatori fra gli azzurrini, nella partita più impegnativa contro gli Stati Uniti. E questo è solo l'inizio: contro l'Egitto, oggi, sarà ancora tiro al bersaglio, e i due biancorossi non mancheranno certo di iscrivere il loro nome nel tabellino marcatori. Puntano già al titolo di miglior realizzatore dei Mondiale: per la Rari sarebbe un'ulteriore iniezione di fiducia. [g. s.]

Grande pubblico per tutta la stagione, aumentato del 40 per cento il volume delle scommesse. Le ultime gare previste per il 4 settembre

# Villanova celebra l'estate d'oro dell'«Ippodromo dei fiori»

## *Bilancio positivo per l'impianto ingauno che quest'anno ha ospitato una corsa per il Totip*

VILLANOVA D'ALBENGA. E' già tempo di bilanci per l'«Ippodromo dei Fiori» che chiuderà la ricca stagione estiva il 4 settembre. Ed il consuntivo, considerando l'afflusso degli spettatori e, cosa più importante, il volume delle scommesse, non può essere che roseo, come conferma l'amministratore delegato Pierangelo Perego: «E' necessario premettere che questa era considerata da tutti la stagione della verità. Dopo due anni di rodaggio il nostro impianto [illegible] chiamato al definitivo decollo. Tutto è andato per il meglio e adesso [illegible] guardare [illegible] serenità al futuro dell'Ippodromo».

E che l'impianto villanovese sia diventato adulto è dimo[illegible] dall'inserimento di una corsa nella schedina Totip, avvenuto ai primi d'agosto: «Questo è [illegible] un momento molto importante per noi.

L'Ippodromo dei Fiori è diventato celebre agli appassionati di tutta la Penisola, molti dei quali forse [illegible] sapevano della sua esistenza. Adesso non ci resta che attendere la Tris; ma sono sicuro che prima o poi riusciremo a realizzare anche questo sogno».

Già, Perego e soci per il modo con cui hanno lavorato (ogni reparto ha funzionato nel migliore dei modi a cominciare dall'ufficio stampa) meriterebbero questo riconoscimento, [illegible] è inutile nascondere che dentro l'Unire ci sono forze che non vedono di buon occhio (chissà poi perché) lo sviluppo dell'impianto ingauno.

Intanto le casse sorride visto che il volume delle [illegible] è stato superiore, di un buon 40%, a quello della stagione precedente. E poi la fortuna sembra [illegible] di casa se si pensa che [illegible] settimana fa uno scommettitore si è aggiudicato ben 4 milioni, puntando solo mille lire.

Ma l'«Ippodromo dei Fiori» non è solo un luogo per appassionati. [illegible] [illegible] inaugurazione i responsabili hanno sempre desiderato di fare dell'impianto un «luogo per famiglie»: «E' stato così anche quest'anno - prosegue Perego - con una serie di iniziative che hanno incontrato il favore del pubblico. Dalla inaugurazione del ristorante, ai premi assegnati a sorteggio ad alcuni visitatori, per non dimenticare il concorso di "miss Ippodromo" [illegible] anche quest'anno ha riscosso [illegible] [g. o.]

RISULTATI DI SABATO

### *Duemila spettatori, scarse vincite*

E' stata un'altra grande serata di ippica quella di sabato all'Ippodromo dei Fiori. Come spesso è accaduto in questa lunga estate, il pubblico pre[illegible] sulle tribune dell'impianto di Villanova ha superato le duemila unità con un giro di scommesse che ha scavalcato quota 200 milioni. Questa volta non si sono registrate vincite record, ma è stata ugualmente [illegible] serata divertente.

Nella prima corsa il favorito Onward non ha [illegible] nessuna difficoltà a vincere la gara davanti a Oyett di Casei e Opalin Duemila. La vittoria di Onward era talmente scontata che alla fine ha pagato solo 12 [illegible]. Nella seconda corsa si è avuta l'affermazione di Royal D'Asolo che ha battuto allo sprint Rush e Reseq Ro. [illegible] particolare pathos anche la terza gara della serata che ha visto un favorito Olivia Park [illegible] in riga Ofiuco e Oriot Bra. Decisamente più interessanti, soprattutto per i scommettitori, la quinta e sesta corsa. Nella quinta Pearl Win a sorpresa batteva sul traguardo i favoriti Pila del Pri e Porto Azzurro meritandosi un bel 60 lire nel computo delle scommesse. Meglio ancora ha fatto Mery Shop nella [illegible] gara che ha pagato ben [illegible] lire. Il cavallo guidato da Carazza ha proceduto Iro Lb e Migratore Rl. Poi nella settima [illegible] Reerna ha battuto sul filo di lana Narciso River e Nedora Ser. Domani sera nuova riunione. [m. no.]

Domani sera una nuova riunione

## PRIME VISIONI

**Academy Hall** — v. Stamira 5, Tel. 44.23.77.78. Or.: 16,45 18,40/20,35/22,30, Ingr. 6000
CHIUSO PER FERIE

**Admiral** — p. Verbano 5, Tel. 854.1195, Ore 17/18,55/20,40/22,30, Ingr. [illegible]
**[illegible] notti d'estate** — di [illegible] Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93) — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' Commedia

**Adriano** — p. Cavour 22, Tel. 321.1896, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**Dragon: la [illegible] Bruce Lee** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h Dra[illegible]

**Alcazar** — v. M. Del Val 14, Tel. 588.0099, Ingr. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**Archimede** — v. Archimede 71, Tel. 807.5567
CHIUSURA ESTIVA

**Ariston** — v. Cicerone 19, Tel. 321.253, Or.: 18,30/20,35/22,30, Ingr. 10.000
**Cimitero vivente 2** — di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93) — In un cimitero di [illegible]low c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo sco[illegible] due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' [illegible]

**Augustus 1** — c. Vitt. Emanuele 203, Tel. 687.5455, Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. 6000
**Lo spacciatore** — di P. Schrader, con W. Dafoe, S. Sarandon, D. Delany (Usa '91) — Un malinconico spacciatore di New York uccide per vendicare la sua ragazza, finisce in carcere, e sogna di rifarsi una nuova vita. N. E. 1h 45' Drammatico

**Augustus 2** — c. Vitt. Emanuele 203, Tel. 687.5455, Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. 6000
**Come l'acqua per il cioccolato** — di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torne (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' Commedia

**[illegible] 1** — p. Barberini 52, Tel. 482.7707, Or.: 18/20,05/22,30, Ingr. [illegible]
**Il massacro degli innocenti** — di J. Glickenhaus, con S. Glenn, J. C. Glickenhaus, S. Tousey (Usa '93) — Un agente Fbi indaga su uno spietato serial killer di bambini. Anche il figlio undicenne si mette sulle tracce dell'assassino. V. M. 14 1h 45' Thriller

**Barberini 2** — p. Barberini 52, Tel. 482.7707. Or.: 17,05 18,55/20,40/22,30, Ingr. 10.000
**Una vita indipendente** — di V. Kanevski, con P. Nazarov, P. Droularova (Rus '91) — Un ragazzo lascia la campagna e affronta la vita nella nuova Russia, tra vagabondaggi, mancanza di lavoro, solitudine. Premio della Giuria, Cannes '92 N.V. 1h 40' Dramm.

**[illegible] 3** — p. [illegible], Tel. 482.7707. Or.: 17,45 20,05/22,30, Ingr. 10.000
**Un giorno di ordinaria follia** — di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93) — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna. V. 14 1h 53' Dramm.

**Capranica** — p. Capranica 101, Tel. 679.2465, Or.: 17,30/18,10/20,50/22,30, Ingr. 10.000
**Libera** — di P. Corsicato, con I. Forte, C. Donadio, M. Gammarota (Italia '93) — Vecchi amori ritrovati, mariti cialtroni, piccoli segreti: tre donne si arrangiano a sopravvivere in una Napoli di miserie, sogni e follie. N. V. 1h 40' Commedia

**Capranichetta** — p. Montecitorio 125, Tel. 679.6957. Or.: 18 20,10/22,30, Ingr. 10.000
**Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante** — di Peter Greenaway con Richard Bohringer, Michael Gambon, H. Mirren, A. Howard (G. B. '89) — Du[illegible] 10[illegible]nluosi banchetti la moglie di un ladro, protetta dal cuoco, tradisce il marito (che si vendicherà). V. M. 14 2h Grottesco

**Ciak** — v. Cassia 694, Tel. 332.51607, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
CHIUSO PER [illegible]

**Cola di Rienzo** — p. Cola di Rienzo 88, Tel. 32.35.693
[illegible]

**Dei Piccoli** — v.le Pineta (P.ta Pinciana), Tel. 855.3485, Or.: 16/17,30, Ingr. 7000
CHIUSO PER [illegible]

**[illegible] Piccoli Sera** — v.le Pineta (P.ta Pinciana), Tel. 855.3485, Ingr. 6000
CHIUSO PER FERIE

**Eden** — p. Cola di Rienzo 74, Tel. 3616.2449, Ore 17/18,45/20,30/22,30, Ingr. 10.000
**L'amante bilingue** — di V. Aranda, con Imanol Arias, Ornella Muti (Spagna '92) — Un uomo, tradito dalla moglie che cerca sensazioni erotiche particolari, scompare e inizia una nuova, doppia, vita. Dal romanzo di Marsé. V. M. 18 1h 30' Dramm. erotico

**Embassy** — v. Stoppani 7, Tel. 807.0245
CHIUSO PER FERIE

**Empire** — v.le R. Margherita 29, Tel. 841.7719, Or.: 18/20,20/22,30, Ingr. 10.000
**[illegible] mortale** — di V. Armstrong, con D. Lundgren, G. Segal, K. Alonso (Usa '93) — [illegible] uomo accusato ingiustamente di omicidio, prende una donna in ostaggio, sfugge alla polizia e smaschera chi vuole l[illegible]. N. V. 1h 45' [illegible]

**Esperia** — p. Sonnino 37, Tel. 581.2884 Or.: 17,30 19/20,50/22,30, Ingr. 6000
**Il cameraman & l'assassino** — di R. Belvaux, con R. Belvaux, A. Bonzel, B. Poelvoorde (Belgio '92) — Una troupe tv segue un serial killer, lo intervista, lo riprende nei [illegible] omicidi, lo porta nelle case di tutti. Finché il gioco si inceppa N. V. 1h 40' Grottesco

**[illegible]** — p. in Lucina [illegible], T. 687.6125, Ore 17/18,55/20,40/22,30, Ingr. 10.000
**Ultracorpi - L'invasione [illegible]** — di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93) — Grossi [illegible] alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' Drammatico

**Eurcine** — v. Liszt 32, Tel. 591.0986, Or.: 18,15/20,30/22,30, Ingr. 10.000
**L'amante bilingue** — di V. Aranda, con Imanol Arias, Ornella Muti (Spagna '92) — Un uomo, tradito dalla moglie che cerca sensazioni erotiche particolari, scompare e inizia una nuova, doppia, vita. Dal romanzo [illegible] V. M. 18 1h 30' Dramm. erotico

**Europa** — c. Italia 107, Tel. 855.5736
CHIUSO PER FERIE

**Excelsior** — B. Vergine Carmelo 2, Tel. 528.2296, Or.: 16,30/18,30/22,30
CHIUSO PER FERIE

**Farnese** — Campo de' Fiori 56, Tel. 686.43.95 Or.: 18 19,30/21/22,30, L. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**Fi[illegible] Uno** — v. Bissolati 47, Tel. [illegible], Ore 17,45/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**Come l'acqua per il cioccolato** — di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torne (Messico '91) — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' Commedia

**[illegible] Due** — v. [illegible] 47, Tel. 482.7100, Or.: 18,30/22,30, Ingr. 10.000
**La ribelle** — di A. Grimaldi, con P. Cruz, S. Dionisi, L. Betti (It. '93) — Un'adolescente entra in riformatorio a c[illegible] di un furtarello. Diventerà grande e disillusa attraverso la violenza, l'emarginazione, l'amore tradito. N.V. 1h 38' Drammatico

**Garden** — v.[illegible] Trastevere 246, Tel. 581.2848
CHIUSO PER FERIE

**[illegible]** — v. Nomentana 43, Tel. 853.4145, Ingr. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**Greenwich Sala 1** — v. Bodoni 59, Tel. 574.2778, Or.: 17,30/20/22,30, Ingr. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**Greenwich Sala 2** — v. Bodoni [illegible], Tel. 574.2778, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
CHIUSO PER [illegible]

**Greenwich Sala 3** — v. Bodoni [illegible], Tel. 574.2778, Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. 10.000
[illegible] PER [illegible]

**Holiday** — lgo B. Ma[illegible], T. 854.8326, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**Lezioni di piano** — di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93) — [illegible]: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 58' [illegible]

**King** — v. Fogliano 37, [illegible]
CHIUSO PER FERIE

**[illegible] 1** — v. Chiabrera 121, Tel. 541.7926. Or.: 17 18,50/20,40/22,30, Ingr. 10.000
**Bagliori nel buio** — di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Sheffer (Usa '92) — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera N. V. 1h 50' Fantascienza

**[illegible] 2** — v. Chiabrera 121, T. 541.7926. Or.: 17,15 18/20,45/22,30, Ingr. 10.000
**Lo sbirro, il boss e la bionda** — di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92) — Un poliziotto salva la vita [illegible] gangster ed è ricompensato, per una settimana, con la compagnia di una bionda: arrivano l'amore [illegible] guai N. V. 1h [illegible] Commedia

**[illegible] 3** — v. Chiabrera 121, Tel. 541.7926. Or.: 17,15 19/20,45/22,30, Ingr. 10.000
**Beneficio del dubbio** — di J. Heap, con D. Sutherland, A. Irving, R. Strong (Usa '92) — Da bambina vede il padre uccidere la moglie e lo fa condannare. Ma il drammatico passato ritorna, 20 anni dopo, quando l'assassino torna in libertà. N. V. 1h 30' Thriller

**Madison 4** — v. Chiabrera 121, Tel. [illegible], Or.: 17/18,50/20,40/22,30, Ingr. 10.000
**La moglie del [illegible]** — di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92) — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un [illegible] greto. Viet. 14. 1h 50' Dramm.

**[illegible] 1** — v. Appia Nuova 176, Tel. 786.086, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**La metà oscura** — di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. [illegible]. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h' [illegible]

**[illegible] 2** — v. Appia Nuova 176, Tel. 786.086, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**Un cuore in [illegible]** — di C. [illegible], con E. Béart, D. Auteuil (Francia '92) — Un non classico triangolo: lei è una violinista di talento, lui fabbrica strumenti musicali, l'altro è un collega insensibile e solitario. N. V. 1h 50' [illegible]

**Maestoso Sala [illegible]** — v. Appia Nuova 176, Tel. 786.086, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**L'amante bilingue** — [illegible] V. Aranda, con Imanol Arias, Ornella Muti (Spagna '92) — Un uomo, tradito dalla moglie che cerca sensazioni erotiche particolari, scompare e inizia una nuova, doppia, vita. Dal romanzo di Marsé. V. M. 18 1h 30' Dramm. erotico

**[illegible] 4** — v. Appia Nuova 176, Tel. [illegible], Or.: 18/20,15[illegible], Ingr. 10.000
**Bagliori nel buio** — di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Sheffer (Usa '92) — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta [illegible] stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera. N. V. 1h 50' Fantascienza

**Majestic** — v. S. Apostoli 20, T. 679.4908, Or.: 18/20,20/22,30, Ingr. 6000
**Lezioni di piano** — di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93) — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una [illegible]zione sentimentale. N. V. 1h 58' Dramm.

**Metropolitan** — v. del Corso 7, Tel. 320.0933, Or.: 17,45/20,10/22,30, Ingr. [illegible]
**La metà oscura** — di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93) — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il [illegible] alter ego letterario e sanguinario: [illegible] non è semplice. Da S. King. [illegible] del Fantafestival [illegible] V. M. 14 2h' [illegible]

**Mignon** — v. Viterbo 11, Tel. [illegible] Or.: [illegible] 18,10/20,20/22,30, Ingr. 10.000
CHIUSO PER FERIE

**[illegible] Sacher - Arena** — L.go Ascianghi 1, Tel. 581.8116, Ore 21,30, Ingr. 6000
**Heimat 2: orgoglio e gelosia** — di Edgar Reitz, con M. Brauer, M. Keusch, S. Wagner (Germania '92) — Dal nazismo alla 2ª Guerra Mondiale, dal '68 al terrorismo, la vita di alcuni giovani con aspirazioni artistiche in cerca di se stessi. N. V. 2 h [illegible]

**Paris** — v. M. Grecia 112, Tel. 759.8568, Or.: 17,30/20/22,30, Ingr. 10.000
**Pomodori verdi fritti** — di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 8' [illegible]

**Pasquino** — Vicolo del Piede 19, Tel. 580.3622
CHIUSO PER FERIE

**Quirinale** — v. Nazionale, Tel. 462.2653, Or.: 16,30/20,40/22,30, Ingr. 6000
**I racconti della camera rossa**

**Quirinetta** — v. Minghetti 4, Tel. 679.0012. Or.: 16,50 18,45/20,35/22,30, Ingr. 10.000
**Il grande cocomero** — di F. Archibugi, con S. Castellitto, V. Fugardi, A. Galiena (Italia '93) — Uno psichiatra cura una giovane paziente malata di «epilessia da protesta»: alle radici della nevrosi, i genitori arricchiti in maniera disonesta. N. V. 1h 40' Drammatico

**Reale** — p. Sonnino 7, Tel. 581.0234, Or.: 18/20,20/22,30, Ingr. 6000
**I trasgressori** — di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93) — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri; la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M.14 1h 42' [illegible]

**Rialto** — v. IV Novembre 156, Tel. 678.0763, Or.: [illegible],30/18,[illegible],30, Ingr. 10.000
**[illegible] dei [illegible]** — di N. Oshima, con T. Fuji, E. Matsuda, A. Nakajima (Fr./Giap. '76) — La cameriera di una piccola pensione diventa l'amante del padrone. La ricerca di un piacere sempre più intenso li porterà alla tragedia. V. M. 18 [illegible]

**Rivoli** — v. Lombardia 23, Tel. [illegible], Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. [illegible]
**La moglie del soldato** — di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92) — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un segreto. Viet. 14. 1h 50' Dramm.

**Rouge et Noir** — v. Salaria 31, T. 855.4305, Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. 6000
**Cimitero vivente 2** — di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93) — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' Horror

**Royal** — v. E. Filiberto 175, Tel. 704.745.49, Or.: 17/18,50/20,40/22,30, Ingr. 6000
**Ultracorpi - L'invasione continua** — di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93) — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' Drammatico

**Sala Umberto** — v. della Mercede 50, T. 679.47.53
CHIUSO PER FERIE

**Universal** — v. Bari 18, Tel. 883.12.16, Or.: 18/20,15/22,30, Ingr. 10.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee** — di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93) — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h [illegible]

## D'ESSAI

**ARCOBALENO** via Redi 1/a, telefono 440.2719. Ore 16; 18,30; 21. L. 6000. Chiuso per ferie.
**CARAVAGGIO** via Paisiello 24, telefono. 855.42.10. Chiuso per ferie.
**DELLE PROVINCE** viale Province 41, telefono 442.360.21. Chiuso per ferie.
**LABIRINTO SALA A** via Pompeo Magno 27, [illegible]. 321.62.83. Chiuso per ferie. Riapertura il 27/8.
**LABIRINTO SALA B** via Pompeo Magno 27, telefono 321.62.83. Chiuso per ferie. Riapertura il 27/8.
**S. MARIA AUSILIATRICE** via Umbertide 3, telefono 780.88.41.
**RAFFAELLO** via Terni 94, t. 701.2719. Or.: 16; 18,30; 21. L. 6000. Chiuso per ferie.
**TIBUR D'ESSAI** v. Etruschi 40, tel. 495.77.62.
**TIZIANO D'ESSAI** via Guido Reni, tel. 392.777. Or.: 20,45; 22,45: **Proposta indecente**. Or.: 18,30; 20,30; 22,30: **Gli occhi del delitto**. Ingr. 7000.

## LUCI ROSSE

**[illegible]TORI SEXY MOVIE**, tel. 494.1290. **Film per adulti**. Or.: 10; 11,30; 16; 22,30. Lire 7000.
**[illegible]ULA** via L'Aquila 74, t. 7030.03.33. [illegible]. L. 4000.
**AVORIO EROTIC** via Macerata 10, t. [illegible]. **Film per adulti**. Lire 6000.
**[illegible]ON** v. 4 Cantoni 53, tel. 474.3936. **Film per adulti**. [illegible].: 16; 22,30. L. 6000.
**MODERNO** p. Repubblica 44, tel. 488.0285. **Film per [illegible]**. Or.: 16; 22,30. L. 8000.
**MODERNETTA** p. Repubblica 44, tel. 488.0285. **Film per adulti**. Or.: 10; 11,30; 16; 22,30. Lire 8000.
**MOULIN ROUGE** via Corbino 23, tel. [illegible].2350. Or.: 16; 22,30. **Gradevolezza anal.** L. [illegible].
**NUOVO** largo Ascianghi 1, [illegible]. 581.81.16. Chiuso per restauro.
**ODEON** piazza Repubblica, tel. 484.760. **Film per adulti**. Ingr. 5000.
**PUSSYCAT** via Cairoli 96, tel. 446.45.61. Or.: 11; 23. **Moana Pozzi insaziabile viziosa**. Ingr. [illegible]0.
**SPLENDID** via P. delle Vigne 4, tel. [illegible]. [illegible].: 11; 22,30. **Moana Pozzi fantastica bestia**. Ingr. 6000.
**TIFFANY** via A. Depretis 11, tel. 462.390. **Film per adulti**. Or.: 16; 22,30. Lire 6000.
**VOLTURNO** via Volturno 37, tel. 482.75.57. **Scandalose perversioni sessuali** e nuova rivista di spogliarello. Or.: [illegible]; 22. L. 10.000.

## TEATRI

**CAFFE' TEATRO ABACO** lungotevere Mellini 33a, tel. 32.04.705.
**AGORA' 80** via della Penitenza 33, tel. 68.74.167.
**AL BORGO** via dei [illegible] 11/c, tel. 68.61.926.
**ALLA RINGHIERA** via [illegible] Riari 81, tel. 68.68.711.
**A.M.R. ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA** via dei Banchi Vecchi 61, tel. 68.68.441.
**ANFITRIONE** via S. Saba 24, tel. 57.50.827.
**ARCES TEATRO** via Napoleone III 4/F, tel. 44.65.809. Si esaminano proposte compagnie prosa, cabaret per stagione 1993-94, informazioni telefonando al 44.65.809.
**ATENEO** viale Scienze 3, tel. 44.55.332.
**ARGOT TEATRO** via Natale Del Grande 27, tel. 58.14.023.
**AUT-AUT** via degli Zingari 52, tel. 47.43.430.
**AVILA** corso d'Italia 37, tel. 84.43.415.
**BELLI** via S. Apollonia 11/a, tel. 58.94.875.
**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE ROMA** v.le Castro Pretorio 105, tel. 49.89.
**CLESIS ARTE TEATRO** via Avorno 1 - piazza Acilia, tel. 07.97.270.
**CENTRALE** via Celsa 6, tel. 67.97.270.
**COLOSSEO** via Capo d'Africa 5/a, tel. 70.04.932.
**COLOSSEO RIDOTTO** Sala A via Capo d'Africa 5/a, tel. 70.04.932.
**COLOSSEO RIDOTTO** Sala B via Capo d'Africa 5/a, tel. 70.04.932.
**DEI COCCI** via Galvani 59, tel. 57.83.502.
**DEI SATIRI** via di Grottapinta 23, tel. 68.71.639.
**DEI SATIRI LO STANZIONE** via Grottapinta 18, tel. 68.71.639.
**DEI SATIRI SALA C** piazza Grottapinta 18, tel. 68.80.62.24.
**DE' SERVI** via del Mortaro 5, tel. 6795.130.
**DELLA COMETA** via del Teatro Marcello 4, tel. 67.84.380.
**DELLE ARTI** via Sicilia 59, tel. 48.18.598.
**DELLE ARTI FOYER** via Sicilia 59, tel. 4818.598.
**DELLE MUSE** via Forlì 43, tel. 44.23.1300.
**DEL PRADO** via Sora 28, tel. 68.21.07.48.
**DUSE** via Crema 8, tel. 70.13.522.
**ELETTRA** via Capo D'Africa 32, tel. 70.96.406.
**ETI TEATRO QUIRINO** via M. Minghetti 1, tel. 67.94.585.
**ETI TEATRO VALLE** via del Teatro Valle 23, tel. 68.80.3794.
**EUCLIDE** piazza Euclide 34/a, tel. 80.82.511.
**FLAIANO** via Santo Stefano del Cacco 15, tel. 67.98.496.
**FURIO CAMILLO** via Camilla 44, tel. 788.77.21.
**GHIONE** via delle Fornaci 37, tel. 63.72.294. Euromusica Master Series 1993-94: Dame Moura Lympany - Shura Cherkassky - Annie Fischer - Tatiana Nykolaeva - Lia Garberlia - Rosalyn Tureck. Per inf. tel. 637.2294 dal 10 settembre.
**LA CAMERA ROSSA** largo Tabacchi 104, tel. 65.55.936 - 58.07.971. Laboratorio teatrale Antonin Artaud per allievi attori. Corso di dizione e ortofonia. Per informazioni tel. 65.55.935.
**LA CHANSON** largo Brancaccio 82/a, tel. 48.73.164.
**LA COMUNITA'** via G. Zanazzo 1, tel. 58.17.413.
**L'ARCILIUTO TEATRO MUSICA** piazza Montevecchio 5, tel. 68.79.419.
**MANZONI** via M. Zebio 14, tel. 32.23.634. Campagna abbonamenti stagione 1993-94. Botteghino ore 15-20. Sabato e domenica riposo.
**MISSOURI** via E. Bombelli 24, tel. 54.17.926.
**NAZIONALE** via del Viminale 51, tel. 48.54.98.
**ORIONE** via Tortona (piazza Re di Roma), tel. 77.69.60.
**PALLADIUM** piazza Bartolomeo Romano 8, tel. 51.30.916.
**PALAZZO DI FIRENZE** piazza Firenze 27, tel. 687.37.22. Inizia il 2° corso di teatro, docenti professionisti, iscrizioni all'esame attitudinale. Segreteria ore 10,30-12 e 17,30-19 escluso mercoledì e sabato.
**PA[illegible]ZO DELLE ESPOSIZIONI** via Nazionale 194, tel. 48[illegible].465.
**PARIOLI** via G. Borsi 20, tel. 80.83.523. Sala A. Sala B.
**ROSSINI** piazza S. Chiara 14, tel. 68.42.770.
**SISTINA** via Sistina 129, tel. 48.26.841.
**SPAZIOUNO** vicolo dei Panieri 3, tel. 58.96.974.
**TEATRO DELL'OROLOGIO SALA CAFFE'** via dei Filippini, tel. 68.48.735.
**TEATRO DELL'OROLOGIO SALA GRANDE** via dei Filippini, tel. 68.30.8735.
**TEATRO DELL'OROLOGIO SALA ORFEO** via dei Filippini, tel. 68.30.8735.
**TEATRO DI ROMA - TEATRO ARGENTINA** largo T. Argentina, tel. 68.80.46.01/2. Campagna abbonamenti. Orario del botteghino 9,30-13. Domenica riposo.
**TEATRO DI VIA SPERONI** via Speroni 13, tel. 411.2287.
**TEATRO ELISEO** via Nazionale 183, telefono 48.82.114.
**TEATRO PICCOLO ELISEO** via Nazionale 183, tel. 48.82.114.
**TEATRO OLIMPICO** piazza G. da Fabriano, tel. 39.62.635.
**TEATRO SPAZIO ZERO** via Galvani 65, tel. 57.43.089 - 57.56.211.
**STABILE DEL GIALLO** via Cassia 871/b, tel. 271.1079 - 371.1107.
**TEATRO TENDASTRISCE** via C. Colombo (Eur), tel. 54.15.521.
**TEATRO SAN GENESIO** via Podgora 1, tel. 32.23.136.
**TORDINONA** via degli Acquasparta 16, tel. 68.60.58.90.
**TEATRO VASCELLO** via G. Carini 72-78, tel. 58.09.389.
**TEATRO VITTORIA** Parco S. Sebastiano, viale delle Terme 55, tutte le sere ore 21,15 Voglia matta Anni 60, con La Compagnia Attori e Tecnici e Jimmi Fontana, Riccardo Del Turco, Nico Fidenco. Cantanti ospiti ore 23,30.
**TEATRO TENDA CLODIO** piazzale Clodio, tel. 84.15.521.
**TEATRO DELL'OPERA DI ROMA** tel. 48.17.003. Terme di Caracalla. Teatro dell'Opera.
**STANZE SEGRETE** via della Scala 25, tel. 58.96.787.
**ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE A.GI.MUS** via dei Greci 18, tel. 67.86.238.
**TEATRO DI DOCUMENTI** via N. Zabaglia 42, tel. 57.50.460.
**TEATRO INSTABILE DELLO HUMOR** via Taro 14, tel. 34.90.314.
**CENTRO ITALIANO DI MUSICA ANTICA** piazza S. Agostino 20a, tel. 90.22.772.
**CHIESA DI S. LORENZO IN DAMASO** piazza della Cancelleria 1.
**META - TEATRO** via Mameli 5, tel. 58.95.807.
**POLITECNICO** via G. B. Tiepolo 13/a, tel. 36.11.501.
**MUSIC INN** largo dei Fiorentini 3, tel. 65.44.934.
**LA STRAVAGANZA** via Degli Scipioni 191, tel. 32.43.617.
**SNACH THEATRE PLACE** via del Consolato 10, tel. 68.50.85.51.
**SALA VIABLATAPERTRE** via Sistarpor 5, tel. 65.30.06.50.
**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** via Flaminia 118, tel. 32.34.890.
**TEATRO VILLA LAZZARONI** via Appia Nuova 522.
**VILLA ARAMELEK** via A. Antica 12, tel. 5816867. Villa Pamphili Musica '93
**ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO** passeggiata del Gianicolo, tel. 57.50.827. Ore 21,15 Scherzosamente Cechov di Anton Cechov. Regia di Sergio Ammirata con S. Ammirata, Patrizia Parisi, Marcello Bonino Olas, Marco D'Alberti.
**VICARIATO DI ROMA** piazza S. Giovanni in Laterano 6
**GIARDINO DEGLI ARANCI**. Domani ore 21,15 Osteria del tempo perso, con Fiorenzo Fiorentini. Tel. 37.29.081.
**CASTELLO DI SANTA SEVERA**. Santa Marinella, km. 52.600, telefono (0766) 742.006. Domani ore 21 Carlo Croccolo in Aulularia di T.M. Plauto, regia Franco Calogero.
**BEAT 72 ANFITEATRO TOR DELLA MONACA**. Via Tor Della Monaca [illegible] Circoscrizione.
**TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA** Ostia Antica, tel. 56.51.310. Ore 20 Truculento di T. Maccio Plauto, regia Giancarlo Sammartano produzione I.N.D.A.N. Orario botteghino dalle ore 18.

## IL TACCUINO

### Musica

Al Teatro di Marcello, [illegible] 21, Hiroshi Takasu esegue musiche di Bach, Franck, Liszt. Al Chiostro del [illegible] (via Arco della Pace 5), [illegible] 21, Alberta [illegible] in opere [illegible] Schumann e Debussy. Al Teatro del Melograno, [illegible] 19, Mario Mattioli in musiche [illegible] Bach, [illegible] e Beethoven. A Palazzo Esposizioni, [illegible] 20,45, recital del pianista Viktor Merzhanov.

### Cinema

All'Arena Esedra (via del Viminale 9), ore 21, «Storia di fantasmi cinesi», di Thung Ching Siu. Alle [illegible] «My Beautiful Laundrette», [illegible] Stephen Frears, con Daniel Day Lewis. A Tor Bella [illegible], Anfiteatro, 20,30, per il programma curato dall'Officina Film Club, «Thelma & Louise», di Ridley Scott, con [illegible] Davis e Susan Sarandon. A seguire, dello stesso regista, il cult movie «Blade Runner», [illegible] Harrison Ford, Sean Young. Ingresso gratuito. Al Cineporto, Arena, ore 21, «Trappola in alto mare», di Andrew Davis, con Steven Seagal. Alle 24, «Alive - Sopravvissuti», di Frank Marshall, con Ethan Hawke. Al Cineclub, ore 22, il pri[illegible] episodio di «Heimat», [illegible] Edgar Reitz. Al Parco S.Sebastiano, ore 24, «L'estate», di Spinola, con Enrico Maria Salerno.

### [illegible] Lettura

Nei giardini di Castel Sant'Angelo ultima settimana di programmazione per la rassegna «Invito alla lettura». Alle 21, per [illegible] ciclo «Voci di teatro dal vivo», Fatima Scialdone in «Venga a prendere [illegible] Café Chantant», canzoni e personaggi del[illegible] Napoli primi Novecento. Al pianoforte [illegible] Simeone.

### Festival Nazioni

A Città di Castello (Perugia), parco di Palazzo Vitelli, 21,15, «Omaggio a Goldoni» con «I Rusteghi», regia [illegible] Massimo Castri.

### Anzio

Ultima settimana di spettacoli ad Anzio per la rassegna estiva. Alle 18, Teatro Villa Adele, [illegible] Compagnia Teatro delle Voci presenta, per la [illegible] edizione di Fiabilonia, «La bella e la bestia», «Cenerentola» e «Il re ranocchio». Alle 21 va [illegible] scena «Menecmi... ovvero due gemelli napoletani», [illegible] Plauto, di e con Tato Russo, [illegible] di Livio Galassi.

### Teatro

[illegible] Teatro Romano di Ostia, [illegible] 20, debutta «Empedocle», [illegible] Friedrich Holderlin, con Aldo Reggiani, Anna Teresa Rossini, Piero Di Iorio. La regia è di Roberto Guicciardini. Repliche fino al 29 agosto.

### Danza

A Villa Celimontana, Teatro [illegible] Verzura, ore 21, la compagnia I Danzatori Scalzi di Patrizia Cerroni presenta «Al sorgere del sole e della luna». (m. pr.)

Una scena di «Blade Runner», in programma all'Anfiteatro di Tor Bella Monaca

Al Museo Civico di Riva del Garda una mostra su Maroni

# La storia dell'architetto che fermò Claretta Petacci

MILANO. Fino al 21 novembre proseguirà nel [illegible] civico [illegible] Riva del Garda la mostra dedicata all'opera dell'architetto Giancarlo Maroni. Il grande pubblico lo [illegible] soprattutto per i restauri del Vittoriale, a suo [illegible] commissionatigli da Gabriele d'Annunzio, [illegible] quale Maroni era fervente [illegible]miratore e fu sempre fraterno amico.

L'architetto ampliò la settecentesca villa Cargnaccio [illegible] le strutture che [illegible] D'Annunzio dovevano [illegible] gesta e personalità: lo Schifamondo, il Teatro, il Sacrario delle Are, il montaggio della nave Puglia con la prua rivolta [illegible] lago e immersa nel verde [illegible] grande giardino circostante. La mostra in corso a Riva del Garda è incentrata proprio [illegible] quest'avventura dannunziana: del Vittoriale vengono riproposti progetti, disegni, plastici originali, fotografie, lettere, praticamente l'intero epistolario fra l'architetto e lo scrittore, [illegible] cui via via emerge [illegible] traduzione visiva delle, quanto meno eccentriche idee del celebre committente.

L'esposizione [illegible] chiusa di [illegible]dì; negli altri giorni gli [illegible] sono dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30 nei giorni feriali; la domenica ed in eventuali altre festività infrasettimanali, [illegible] mostra rimarrà aperta dalle 10,30 alle 12 e dalle 14,30 alle 17,30.

Nato ad Arco, in provincia di Trento, Maroni fu allievo dapprima alla scuola d'arte [illegible]licata all'industria, a Milano, e, in seguito, all'Accademia di Brera; [illegible] qualità interpretative gli valsero subito una speciale attenzione degli insegnanti. Durante la prima guerra mondiale, [illegible] giovane fu insignito di una medaglia d'argento al valore militare. Partecipò all'impresa fiumana guadagnandosi le simpatie del «Comandante», con il quale strin[illegible] allora un'amicizia che sarebbe durata per tutta [illegible] vita. Nel 1921, assegnandogli il compito di [illegible] Villa Cargnaccio, D'Annunzio gli disse: «Chiedo [illegible] l'ossatura architettonica, ma mi riservo l'addobbo». E, tra i due, mai si verificarono screzi, [illegible] che D'Annunzio decise di nominare il giovane professionista suo esecutore testamentario, insieme [illegible] l'avvocato Leopoldo Barduzzi. Pur ricordando altre opere che Giancarlo Maroni realizzò in queste [illegible] (e che gli valsero l'appellativo di [illegible]chitetto del lago»), le cronache dell'epoca ricordano l'assoluta dedizione al Vittoriale. «Ne era così geloso - [illegible] i suoi amici - che quando Buffarini Guidi gli impose di ospitare [illegible] Claretta Petacci nella Mirabella, lui pretese che non passasse mai sotto l'arco trionfale dell'ingresso maggiore. E mai Claretta passò».

Il Vitt[illegible] fu l'opera a cui Maroni teneva di più

L'architetto morì il [illegible] gennaio del 1952, a Gardone; aveva 58 anni. Nella camera ardente c'erano alcuni gagliardetti azzurri della Dalmazia; e due bandiere fiammanti; quella rossa con l'alabarda di Trieste e quella giallo-nera con l'aquila di Tronto; sul suo corpo, una grande bandiera tricolore. Lui stesso aveva espresso simili desideri, così come quello di essere avvolto in un lenzuolo. Pare che fosse così povero da [illegible] averne neppure uno: lo fornì la principessa di Montenevoso, che gli annodò anche una cravatta al collo e gli appuntò [illegible] crocefisso sul petto.

L'ultimo periodo dell'esistenza del professionista fu amaro. Con il legale, [illegible] stato infatti coinvolto nell'accusa di avere distrutto, per fini personali, alcuni documenti, un'intera [illegible] di lettere, persino due pellicce e un vecchio grammofono che appartenevano a Claretta Petacci. Più che il mal di fegato, commentavano dopo la sua morte gli amici, ad ucciderlo era stato il tormento di quell'accuse di appropriazione indebita.

Nato e vissuto povero, per [illegible] garante di tesori di inestimabile valore, Maroni fu in[illegible] chiamato in tribunale e costretto a scagionarsi. Ad amareggiarlo ulteriormente, era [illegible]he il conflitto insorto intorno al 1945 tra la nuova presidenza del Vittoriale e il gruppo dei «dannunziani», che era costituito principalmente da lui [illegible] e dall'avvocato Barduzzi. Questi, dopo la morte dell'amico, intraprese un'azione giudiziaria al fine di tutelarne la [illegible]ia, riuscendo infine a far riconoscere la completa estraneità alle imputazioni che gli erano state rivolte. [o.r.]

Un concerto a Desio l'11 settembre

# Renato Zero: canto per aiutare l'arte

*Si vuole richiamare l'attenzione sul recupero di villa Tittoni Traversi*

MILANO. Gran concerto di fine estate l'11 settembre, in Brian[illegible]: Renato Zero canterà in uno dei parchi più belli della zona, qu[illegible] di la storica villa Cusani, diventata successivamente [illegible] con il nome di Tittoni Traversi. Lo spazio è in grado di accogliere [illegible]no quattromila persone. Zero presenta «Zeropera», [illegible] suo nuovo spettacolo che ha riscosso grande successo dopo l'exploit [illegible] di «Ave Maria».

L'appuntamento [illegible] uno dei cantanti più amati dalle generazioni giovani - [illegible] soltanto - servirà ad attirare l'attenzione sulle sorti non proprio felici di questo complesso artistico e sulla necessità di intervenire speditamente per restituirlo all'antico splendore.

## L'amministrazione intende destinare l'edificio a servizi sociali e culturali

Renato Zero riproporrà «Zeropera», spettacolo di [illegible]

L'amministrazione di Desio, nel cui territorio sorge la villa, ha idee chiare sul come [illegible] utilizzerebbe: il ricupero di villa Tittoni Traversi infatti non avverrebbe soltanto in chiave storico-artistica, ma anche al fine di ospitare una biblioteca, [illegible] pinacoteca, nonché la sede della «Famiglia artistica desiana».

Altri gruppi ed associazioni culturali potrebbero [illegible] locali adatti per le loro riunioni ed iniziative, magari da realizzare nei medesimi locali. Insomma, una sorta di punto di riferimento [illegible] chi, nella zona, [illegible] si contenta di parlare di argomenti di cronaca più o [illegible] nera. In futuro, si potrebbe anche usufruire di questa splendida cornice per organizzare concerti, recital. [illegible] Come al solito, i problemi [illegible] di natura essenzialmente economica.

La storia di questo complesso risale [illegible] XVII secolo. Nel 1651 i marchesi Cusani acquistarono quel ch'era rimasto del castello che già [illegible] appartenuto a Bernabò Visconti, avviando [illegible] costruzione di una villa barocca. Nella seconda metà del secolo successivo, le pertinenze della villa furono ampliate [illegible] l'annessione [illegible] convento di San Francesco, che nel frattempo [illegible] stato soppresso. Di soddisfare le esigenze della [illegible] proprietà si occuparono Antonio Villoresi per quanto riguardava il parco e Giuseppe Piermarini - lo stesso architetto il cui nome sarebbe diventato famoso in tutto [illegible] mondo, per i suoi lavori alla Scala - per ciò che concerneva la villa. Nel 1817 i Traversi divennero titolari del prestigioso complesso; nel 1846 la famiglia chiamò, commissionandogli ulteriori interventi, l'architetto Pelagio Palagi. Il precedente [illegible] neoclassico fu [illegible] sensibilmente modificato, e la nuova fisionomia della costruzione si caratterizzò per una torre neogotica isolata [illegible] pa[illegible] e per l'ampliamento degli spazi interni nella villa.

All'inizio del nostro secolo, altro cambio di proprietà e dunque altri gusti. Il complesso [illegible] rilevato [illegible] Tittoni, i quali ricorsero all'opera di Lu[illegible] Beltrami (o di qualcuno dei suoi collaboratori, su questo gli studiosi hanno tuttora pareri diversi), per ridisegnare lo scalone e realizzare il mausoleo Traversi. Da allora, e per qualche decennio, la villa assunse funzione di rappresentanza diplomatica.

Dopo la seconda guerra mondiale, il declino si fece rapido; l'incuria, ancora prima delle intemperie, resero irriconoscibile quella ch'era stata una delle [illegible]more più belle di tutta la zona. La villa fu acquistata dallo [illegible]to, i restauri si avviarono alcuni anni fa. Nonostante qualche inevitabile lentezza, [illegible] però che il complesso non sia destinato alla medesima sorte, più o meno triste, riservata a tante altre testimonianze d'arte sparse nell'intero [illegible] paese. Sono stati finora ultimati i ritocchi alla facciata, che, in occasione [illegible] concerto di Renato Zero, sarà illuminata da decine e decine di riflettori.

Il problema maggiore è rappresentato dagli interni; il primo piano è stato rimesso in sesto, con due anni di lavoro; il secondo e il terzo [illegible] invece ancora completamente abbandonati. (o. r.)

Una scena de «Il grande [illegible] al cinema Nuovo Orchidea

## RITROVI

**AL VASCELLO**, piazza Greco. Tel. 67.04.353. Riposo.

**BODEGUITA DEL MEDIO**, via Col di Lana 3. Telefono 89.40.05.60. Riposo.

**CA' BIANCA CLUB**, [illegible] Lodovico il Moro 117. Tel. 89.12.57.77. Riposo.

**CAFE' DU BATEAU**, imbarc. della Darsena. Tel. 89.40.82.56. Chiuso per restauri.

**CAFE' TEATRO NOBEL**, via Ascanio Sforza 81. Telefono 89.51.17.46. Riposo.

**CAPOLINEA**, via Ludovico il Moro 119. Tel. 89.12.20.24. Riposo.

[illegible], via dei Missaglia 45/3. [illegible] .64.731. Riposo.

[illegible] **LIVE MUSIC**, Alzaia Naviglio Grande, [illegible]. Telefono 89.40.93.21. Riposo.

**AMERICANO A PARIGI**, via Ludovico il Moro 181. Tel. 89.12.20.43. Riposo.

**MIDLAND DISCO BAR**, piazzale Biancamano 2. Tel. 655.1532. Riposo.

[illegible], viale Ortles 62. Tel. 55.21.09.05. R[illegible]

**ON STAGE**, galleria Manzoni. Telefono 76.00.05.28 - 76.02.10.71. Riposo.

**SCIMMIE**, via A. Sforza 49. Tel. 83.91.874. Riposo.

**TANGRAM**, via Pezzotti 52. Tel. 89.50.10.07. Riposo.

**IL TEATRINO**, largo Corsia dei [illegible] 3. Tel. 76.02.37.16. [illegible] 18, 21,20, 23,50, [illegible] show

**ZELIG**, viale Monza 140. Tel. 25.51.774. Riposo.

**RISTORANTE CUBANO**, via Aragni 61. Tel. 452.8549. «Fiesta de Cuba» Gruppo Folklorico «Jola Jola». Specialità cucina Criolla.

BIMBI [illegible]

MILANO. «Vacanze a Milano», «Estate all'Idroscalo», «Il jazz a piazza Santo Stefano». Insomma, la Milano dello spettacolo estivo - anche [illegible] molti si sono schierati dalla parte dei detrattori per sottolineare la povertà delle proposte - in realtà anche quest'anno ha cercato [illegible] offrire qualche diversivo ai cittadini rimasti a soffrire la canicola metropolitana.

E i bambini? Si sono forse dimenticati di loro? Tutt'altro. Anche i piccoli hanno avu[illegible] il loro spazio chiamato «Giocoteca» al parco Sempione dove sono già andati in scena sei spettacoli.

Oggi poi, il cartellone riserva un appuntamento conclusivo sempre da inquadrare nell'ambito della rassegna «Vacanze a Milano».

Scritto, musicato ed interpretato da Franco Filippazzi [illegible] la collaborazione di federico Ulivi, oggi sarà rappresentato (a partire dalle ore 18) lo spettacolo «Solo».

E' una storia avventurosa che ha per il protagonista Bianco, un gatto di campagna al quale la città deruba la [illegible] e un orto curatissimo da [illegible] signore chiamato il Capitano.

Il gattone decide allora di andarsene e diventare grande imparando [illegible] nuove girando il mondo.

Certo, in questo suo girovagare Bianco dovrà sostenere battaglie all'ultimo morso con altri gatti randagi [illegible] lui, e finalmente trovare l'amicizia, quella vera, dalla quale non staccarsi mai.

Franco Filippazzi lavora nel teatro per rag[illegible] sin dagli inizi degli Anni Settanta collaborando con diverse compagnie come la Cooperativa del Buratto e il teatro Stabile di Como.

I bambini non mancheranno quindi [illegible] divertirsi [illegible] battute, le mille voci e la simpatia di un attore che ha deciso - e questo va soltanto a [illegible] merito - di dedicare la sua vita artistica agli spettatori più piccoli.

«Sono ormai devoto a questo lavoro - dice di sé Franco Filippazzi - e ai bambini che non cessano mai di darmi delle soddisfazioni. Quando i piccoli ridono [illegible] assistendo ai miei spettacoli, il loro sguardo rapito ed incredulo è il più bel premio che un attore possa ricevere». [l. d.]

ALFA ROMEO
155
Cuore Sportivo

## PRIME VISIONI A MILANO

**Ambasciatori**
c. Vittorio Emanuele 30 — Tel. 7600.3306 — Or. 15,10/17,50/20/22,[illegible] — L. 10.000
RIPOSO

**Anteo**
s. Milazzo 9 — Tel. 659.7732 — Or.: 20,15/22,30 — [illegible]
**[illegible]mat 1 - Gli anni ruggenti**
*di E. Reitz, con W. Burger, G. Brechel, K. Rassneck (Germania '94)* — Dal nazismo al 2° conflitto [illegible], dal dopoguerra agli Anni 70, la vita di [illegible] giovani tra disperazioni, amori, delusioni e speranze. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Apollo Galleria**
v. De Cristoforis 2 — Tel. 780.390 — Ore: 20,10/22,30 — L. 10.000
**Caccia mortale**
*di V. Armstrong, con D. Lundgren, G. Segal, K. Alonso (Usa '93)* — Un uomo accusato ingiustamente di omicidio, prende una donna in ostaggio, sfugge alla polizia e smaschera chi [illegible] incastrarlo. N. V. 1h 45' **Azione**

**Arcobaleno**
v. Tunisia 11 — Tel. 2940.6054
CHIUSURA ESTIVA

**Ariston**
Galleria [illegible] Corso 1 — Tel. 7602.3806. — Or.: 18,30/20,30/22,[illegible] — L. 10.000
RIPOSO

**Arlecchino**
v. S. Pietro all'Orto 9 — Tel. 7600.1214 - Or.: 15 16,50/18,30/20,30/22,30 — L. 10.000
[illegible]

**Astra**
c. Vittorio Emanuele II — Tel. 7600.0229 — Or.: 15,15/17,40/20,05/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Cavour**
p. Cavour 3 — Tel. 659.5779
CHIUSURA ESTIVA

**Co[illegible] S. [illegible]**
v.le Monte nero 84 — Tel. 5990.1361 - Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — L. [illegible]
[illegible]

**[illegible] Chaplin**
v.le Montenero 84 — Tel. 5990.1361 — [illegible].: 15/17,30/20/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**[illegible] Visconti**
v.le Montenero 84 — Tel. 5990.1361 - Or.: 15,30 17,50/20,20/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Corallo**
l.go Corsia dei Servi 9 — Tel. 7602.0721 - Or.: 16,30 18,30/20,30/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Corso**
Galleria del Corso — Tel. 7600.2184 - Or.: 16,30 18,30/20,30/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Eliseo**
v. Torino 64 — Tel. 869.2752 - Or.: 15,40 18,40/20,40/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Excelsior**
Galleria del Corso 4 — Tel. [illegible] — Or.: 15,45/18/20,15/22,30 — L. [illegible]
RIPOSO

**Maestoso**
p.le Lodi 39 — Tel. 551.6438
CHIUSURA ESTIVA

**Manzoni**
v. Manzoni 40 — Tel. 7602.0650. — [illegible]: 15/17,30/20/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Mediolanum**
c. Vittorio Emanuele 24 — Tel. 7602.0818 Or.:15/16,50 18[illegible] — [illegible]
RIPOSO

**Metropol**
v.le Piave 24 — Tel. 799.913
RIPOSO

**Mignon**
Galleria del Corso 4 — Tel. 760.223. - Or.: 16 18,10/20,20/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Nuovo [illegible]**
Casa Disney, v. Mascagni 8 — Tel. 7602.00.48
CHIUSURA ESTIVA

**[illegible]**
v. Terraggio 3 — Tel. 876.369 — Or.: 18/20,20/22,30 — L. 10.000
**Il grande cocomero**
*di F. Archibugi, con S. Castellitto, V. Fugardi, A. Gallena (Italia '93)* — Uno psichiatra cura una giovane paziente malata di «epilessia da protesta»: alle radici della nevrosi, i genitori arricchiti in maniera disonesta. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**[illegible]on [illegible] 1**
Mults. - v. S. Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: [illegible] 17,40/20/22,30 — L. 10.000
**Un giorno di or[illegible]aria follia**
*di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93)* — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con incredibile violenza alla vita moderna V. 14 1h 53' **Dramm.**

**Odeon 5 Sala [illegible]**
v. Santa Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 15,45 18/20,15/22,30 — L. 10.000
**[illegible] spacciatore**
*di P. Schrader, con W. Dafoe, S. Sarandon, D. Delany (Usa '91)* — Un malinconico spacciatore di New York uccide per vendicare la sua ragazza, finisce in carcere, e sogna di rifarsi una nuova vita N. V. 1h 45' [illegible]

**[illegible] 5 [illegible] 3**
v. Santa Radegonda 8. — Tel. 874.547. Or.: 15,45 18/20,15/22,30 — L. 10.000
**La lunga strada verso casa**
*di R. Pearce, con S. Spacek, W. Goldberg, D. Schultz (Usa [illegible])* — Alabama '55: mentre il Paese è diviso da tensioni razziali, una signora bianca solidarizza, tra mille [illegible], con la governante nera. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**[illegible]**
s. Santa Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — L. 10.000
**[illegible] sbirro, il boss e la bionda**
*di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92)* — Un poliziotto salva la vita [illegible] un gangster ed è ricompensato, [illegible] settimana, con la compagnia di una barista: arrivano l'amore e i guai N. V. 1h 40' [illegible]

**[illegible] 5 Sala [illegible]**
v. Santa Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 15,15 17,40/20,05/22[illegible] — [illegible]
**[illegible]e per caso**
*di S. Frears con D. Hoffman, G. Davis, A. Garcia (Usa '92)* — Un piccolo delinquente salva i sopravvissuti di un disastro aereo: della sua azione eroica si appropriano un impostore e una giornalista televisiva. N.V. 1h 52' **Comm.**

**Odeon 5 Sala 6**
v. Santa Radegonda [illegible] — Tel. 874.547. Or.: 15 17,25/19,50/22,30 — L. 10.000
**Pomodori verdi fritti**
*di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92)* — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 8' **Comm.**

**[illegible] 5 [illegible] 7**
v. [illegible] Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 15,30 17,50/20,[illegible] — L. 10.000
**Inserzione pericolosa**
*di B. Schroeder, con B. Fonda, J. J. Leigh (Usa '91)* — Una ragazza mette un'inserzione per cercare un'inquilina [illegible] cui dividere le spese di casa: trova una sconosciuta squisita, che nasconde però un lato oscuro. N. V. 1h 40' **Thriller**

**[illegible] 8**
v. Santa Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 16,15 18,15/20,15/22,30 — L. 10.000
**[illegible] piedipiatti e [illegible]**
*di H. Winkler, con B. Reynolds, R. Sharkey, R. Dee (Usa '93)* — Un bambinastro, che va matto per le [illegible] divise, assiste a [illegible]: accetta di testimoniare a patto di essere arruolato nella polizia. N. V. 1h 30' **Commedia**

**Odeon 5 Sala 9**
Mults. - v. S. Radegonda 8 — Tel. 874.547. Or.: 15,25 17,45/20,10/22,35 — L. 10.000
**Bagliori nel buio**
*di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Sheffer (Usa '92)* — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato [illegible] storia vera N. V. 1h 50' **Fantascienza**

**Odeon 5 Sala 1[illegible]**
v. Santa Radegonda 8 — Tel. 874.547 — Or.: 15,10/17,35/20/22,30 — L. 10.000
**In [illegible] scorre il fiume**
*di R. Redford, con C. Sheffer, B. Pitt, T. Skerritt (Usa '92)* — Due [illegible] crescono in mezzo alla natura incontaminata del Montana, mescolando cultura, religione, pesca alla trota. Dal racconto di Maclean. N. V. 1h 50' **Commedia**

**Orfeo**
v.le Coni Zugna 50 — [illegible]. 5940.3039 — Or.:15,45/18,20/20,15/22,30 — L. 10.000
**Dragon - La storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, [illegible] Leonard (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Pasquirolo**
c. Vittorio Emanuele 28 — Tel. 7602.0757 - Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Plinius**
v.le Abruzzi 28 — Tel. 29.53.11.03
CHIUSURA ESTIVA

**President**
l.go Augusto 1 — [illegible]. 7602.2190. Or.: 15,30 [illegible],10/22,30 — L. 10.000
**Lezioni di piano**
*di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93)* — 1800: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. [illegible] **Dramm.**

**Splendor**
v.le Gran Sasso 28 — Tel. 23.65.124 - [illegible].: 15,30 17,50/20,10/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Tiffany**
c. Buenos Aires 39 — T. 2951.3148 Or.15,10 17/18,50/20,30/22,30 — L. 10.000
RIPOSO

**Vip**
v. Torino 21 — Tel. 8646.3847
CHIUSURA ESTIVA

### ODEON 3

**La lunga [illegible] verso casa**

Alabama 1955. Sissi Spacek sposa la causa della [illegible] che per aderire allo sciopero dei neri non prende più l'autobus. Bella interpretazione di Woopy Goldberg

## D'ESSAI

[illegible] via Ariosto 16, telefono 48.00.39.01. L. 8000. Ore 20,20; 22,30: Chiusura estiva.
**CENTRALE 1** v. Torino 30, telefono 87.48.26. Riposo.
**CENTRALE 2** v. Torino 30, tel. 87.48.26. Riposo.
[illegible] v. De Amicis 34, tel. 86452716. L. [illegible] + [illegible] Chiusura estiva.
**MEXICO** via Savona 57, telefono 48.95.102. L. [illegible]. Ore 20,15; 22,30. **Libera.**
[illegible] cs. [illegible]. Ticinese 45, tel. 546.85.61. Chiusura estiva.
[illegible] v. Pacinotti 6, t. 39.21.04.83. Riposo.
**AUDITORIUM DON BOSCO** v. [illegible], telefono 68.81.751. Chiusura estiva.
**C[illegible] DEL CINEMA [illegible] OUGNANI** v. Manin 2/a, tel. 65.54.977. Chiusura estiva.

## LUCI ROSSE

[illegible] v.le Monza 101. Lire 10.000. **Giochi [illegible] coppia e Tuttoanimal.**
**ARGO** v.le Monza 79. L. 10.000. **Basic anal e [illegible] le.**
**ASTOR** c.so [illegible]. Aires 35. L. 12.000. Ap. ore 13. **La regina del [illegible].**
**ASTORIA** v.le Montenero 55. L. 10.000. **L'isola dei folli piaceri e La ragazza e lo stallone nero.**
**ATLAS** [illegible] Sansovino 3. L. [illegible]. **Mov[illegible]ntasy.**
**AURORA PUSSYCAT** via P. Sarpi [illegible]. L. 10.000. Ap. 10,30. **[illegible] peccaminose e Roma [illegible] e fuoco.**
[illegible] Premuda 40. L. 12.000. Ap. ore 15. **La serva perversa.**
[illegible] via Giambellino 153. L. 10.000. Chiusura estiva.
[illegible] v. F. Filzi [illegible]. L. 12.000. **Vienimi bestialmente dentro.**
**DONIZETTI** via M. da Panicale [illegible]. L. 10.000. [illegible] **urla bestiali.**
**EMBASSY** v. Feà di Bruno 8. L. 10.000. [illegible] **di una vergine e Maliziosi turbamenti di Eva.**
[illegible]. D. Crespi 14. L. 10.000. Ap. ore 15. Varietà + film.
[illegible] **FENICE** via Bligny [illegible]. L. 10.000. Chiuso per restauri.
**LORETO** piazzale Loreto. L. 8000. **Intime [illegible] sesso.**
**MAGENTA** via R. Sanzio 23. L. 10.000. **Brividi [illegible] 5: ... labbra di [illegible] moglie.**
**PERLA** via Degli Imbriani 19. L. 10.000. Ore 13. **Piaceri e vizi bagnati e Amplessi [illegible].**
[illegible] c. Lodi [illegible]. L. [illegible] **[illegible]alità tropicali [illegible] uno stallone nero.** - Gay no stop.
[illegible] v. Padova 179. L. 10.000. Apertura ore 14. **Il grande [illegible] un matrimonio bestiale.**

## LE TV PRIVATE

### Retedue

13 — **Vegas**, telefilm
15 — **Pomeriggio non stop**
18,30 **Brilhante**, telenovela
19,30 **Proposte commerciali**
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 **Film**
22,15 **Vegas**, telefilm
23 — [illegible] **non stop**

### TGS [illegible] 7

13,20 **Aspettando il domani**, telenovela
13,50 **Notiziario**, 1ª edizione
14,15 **Valeria**, telenovela
[illegible] — **Alla ricerca della verità**
16,10 **Vendite commerciali**
17 — **Notiziario**, 2ª edizione
17,05 **Vendite commerciali**
20,10 **Notiziario**, 4ª edizione
20,30 **Voltati... ti uccido**, film
22,30 **Notiziario**, 5ª edizione
22,40 **Benson**, telefilm
23 — **Karakiri**
23,30 **Notiziario**, notte
23,40 **L'ultimo week-end**, film

### RTP Messina

13 — **California**, serial tv
14 — **Rtp giornale**
14,30 **Barbarella**, film
16,30 **Mille idee**, consigli commerciali
17,00 **Starlandia**
18 — **Tutto campioni**
19 — [illegible] **idee**
20 — **P[illegible] donna**, rubrica
[illegible] **La cambiale**, film
22,30 **Rtp giornale**, notiziario
23 — **Parla donna**, rubrica
23,30 **Miami supercops**, telefilm
24 — **Rtp giornale**, notiziario

### Antenna Sicilia

[illegible] — **California**, serial tv
[illegible] — **Cartoni animati**
14,30 **Sicilia uno**, notiziario
15 — **Maria Maria**, telenovela
16 — **Proposte commerciali**
17 — **Starlandia**
18 — **Tutto cartoni**
19 — **Proposte commerciali**
19,30 **Maria Maria**, telenovela
20,30 **Film**
22,30 **Siciliasera**, notiziario
[illegible] **Fbi**, telefilm
24 — **Sicilianotte**, notiziario
0,30 **Proposte commerciali**

### Video Tre

14 — **Ogginotizie**, [illegible]
14,30 **Cartoni animati**
16 — **Commerciale**
17,30 **Giacomini**
18 — **Telegiornale Flash**
18,15 **Cartoni animati**
19,30 **Oggisera**, notiziario
20 — **Akkochan**, cartoni animati
20,30 **Concorde affaire '79**, film
22,30 **Ogginotte**, notiziario
22,50 **Alto sgradimento**, varietà
23,50 **Convien far bene l'amore**

0,45 **Andiamo al cinema**
1 — **Ma che razza di amici**, film

### [illegible] Mediterraneo

14,15 **Videogiornale**
15 — **Bazar**
17 — **VM flash**
19,45 **Videogiornale**
21 — **Sariana nella valle degli avvoltoi**, film
21,30 **VM flash**
23 — **Videogiornale**
[illegible] **Vizi privati...** Sexy varietà

### Teleregione

12,30 **Amici del Padrino**, film
16,05 **Foresta Silvania**, cartoni [illegible]
18 — **Tuttocronaca flash**
19,10 [illegible], documentario
19,50 [illegible]**ario**
20,30 **Argos fantastico superman**, film
22 — [illegible] **nostri ospiti**, film
24 — **Redazionali**

### Teleacras AG

14,15 **VG Pomeriggio**
16 — **Proposte commerciali**
17,15 **VG Pomeriggio**
17,30 **Telefilm**
18,15 **Marron glacé**, novela
19,15 **Laverne & Shirley**, telefilm
19,45 **Giudice di notte**, telefilm
[illegible] **Vg Sera**
20,40 **Le sorprese del divorzio**, film
22,10 **Vg Più**
[illegible] **Vg Notte**

### [illegible]

[illegible] **Don Chuck castoro**
14,05 **Prima pagina**, notiziario
14,45 **Supermusic**, [illegible]
16,05 **Manhattan**, documentario
17,05 **Prima pagina**, notiziario
17,30 **Cartoni animati**
19,35 **Prima pagina**, notiziario
20 — [illegible] **special**
20,30 **Catch the catch**
21,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
22,30 **Incontro con...**
23 — **Superjazz doc...**, musicale
23,30 **Vizi privati... pubbliche visioni**
0,15 **Prima pagina**, notiziario
1 — **Trapper John**, telefilm

### RVC Videocalabria

12,05 **Lo specchietto retrovisore**, film
16,45 **Spyforce**, telefilm
19 — **Telemeno**, varietà
22,30 **Video news**
23 — **La voglia matta**, varietà
24 — **Bravissima**, varietà
1,30 **Video news**

### TRM Odeon

15,15 **M.A.S.H.**, telefilm
15,45 **Spyforce**, telefilm
16,45 **Pasiones**, telenovela
17,45 **Señora**, telenovela
18,45 **Videomare... quant'è bello**

## RTP MESSINA

## «Barbarella», il futuro è di cartapesta

Sul canale RTP Messina oggi alle 14,30 va in onda «Barbarella», il film di fantascienza Roger Vadim (del '67) che ha lanciato Jane Fonda (nella foto). La figlia di Henry Fonda è una giovane guerriera del futuro che deve combattere con uno scienziato che vuole sottomettere l'universo ai suoi voleri

19 — **Vendite commerciali**
19,15 **Andiamo al cinema**
[illegible] **Telefilm e cartoni animati**
20,30 **Io e Handy '93**, film
22,15 **Andiamo al cinema**
22,45 **Anteprima trend**, magazine
23,15 **Bravissima**
0,55 **Videomare... quant'è bello**
1 — **Proposte commerciali**

### T.R.M.

12,30 **Sulle strade della California**
14,30 **Cockwise**, film
16,30 **Vegas**, telefilm
18 — **Marron Glacé**, novela
19 — **Giudice di notte**, telefilm
19,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 **Le sorprese del divorzio**, film

### Canale 21 Palermo

13,15 **Nonno Ciccio**, cartoni animati
14,15 **Tigi 21**, notiziario
17,15 **Il tesoro della Sierra Madre**, film
19,40 **Tigi 21**, notiziario
[illegible] — **Esercito**, documentario
[illegible] **Time Out**, telefilm
[illegible] — **Tigi 21**, notiziario
22,30 **Medical Center**, telefilm
23,30 **Opinion leader**
0,30 **Tigi 21**, notiziario
[illegible] [illegible] **giorno Dio** [illegible] **c'era**, film

### TVA Agrigento

14,05 **Notiziario**
14,35 **Ho sposato una strega**, film
17,30 **Cartoni animati**
19,05 **Samba d'amore**, novela
20,05 **Notiziario**
20,35 **Squadra emergenza**, telefilm
1,05 **Le brigate del Tigre**, telefilm

### [illegible]

15 — **Oggi cronaca**
15,15 **Piacere di conoscerci**, rubrica
18,15 **Oggi cronaca**, informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,45 [illegible]
20 — **Andiamo al cinema**
20,15 **Oggi cronaca**, informazione
[illegible] **Destini**, telenovela
21 — **L'uomo e i motori**
[illegible] **Ambienti da vivere**
21,50 **Special Price show**
22,15 [illegible]
23,20 **Con simpatia... in casa vostra**
1,30 **Notturno per l'Italia**

### Telepiù 3

12,05 **Documentari**
16,30 **Velasquez**, monografia
17,30 **Documentari**
20,35 **Eroica sinfonia n. 3**, musicale
22,30 **Documentari**
23 — **Monografia**
0,05 **Balletti**

### [illegible]

13,05 **Project Ufo**, telefilm
14,15 **Tvoltoggi**, 1ª ediz.

## LE TV PRIVATE

14,50 **Film**
16,15 **Vendite commerciali**
18 — **Heidi**, telefilm
[illegible] **La piccola Nell**, cartoni animati
19,05 **Project Ufo**, telefilm
20,15 **Tvoltoggi**, 2ª ediz.
20,45 **Dan August**, telefilm
22,30 **Tvoltoggi**, replica
[illegible] **Cinerubrica**
23,15 **Film**

### Teleg. Sicilia

14 — **Aspettando i[illegible]**, telefilm
14,30 [illegible]
15,15 **Rotocalco Rosa**, news
15,45 **Programmazione locale**
17,35 **7 in allegria si ride**
17,35 **Cartoni animati**
17,50 **7 in allegria bizzarro**
18,10 **7 in allegria con brio**
18,50 [illegible] **allegria dal mondo**
19 — **Benson**, telefilm
19,30 **Hawk l'indiano**, telefilm
20,30 **Voltati... ti uccido**, film
22,15 **Vietnam addio**, telefilm
23,15 **L'ultimo week-end**, film

### [illegible] 7

13 — **California**, serial tv
14 — **Cinquestelle** [illegible]
17 — **Starlandia**
18 — **Tutto cartoni**
19,30 **Cinquestelle news**
20,30 **Ancora** [illegible] **volta** [illegible], film
22,30 **Cinquestelle news**
23 — **California**, serial tv
[illegible] **Un bacio da un** [illegible] **di dollari**, film

### TMC

12 — **Euronews**
12,30 **Magoo**, [illegible]
13 — [illegible]**op per il cielo**, telefilm
14 — **Scapolo in rodaggio**, film
15,30 **Il trio Drac**, c[illegible] animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Hero High**, cartoni animati
18 — **Natura amica**, [illegible]
18,30 **Sport news**, tg sportivo
19 — **La più bella sei tu**
22 — **Tmc news**, telegiornale
[illegible] **Le due vite di Mattia Pascal**, film
0,15 **Crono**, tempo di motori
1 — **L'appuntamento**
1,45 Cnn: Collegamento in diretta

### Telespazio

8,05 [illegible]
13,10 **Telefilm**
14,15 **Telegiornale**
14,30 **Quanto si piange per amore**, te[illegible]
15,15 **Promozionali**
18,15 **Documentario**
18,45 **Cartoni animati**
19,15 **Telegiornale**
19,45 **Quanto si piange per amore**
20,30 **Film**
22,15 **Telegiornale**
22,45 **Tendenze**, rubrica

23,15 **Film**
0,45 **Telefilm**
1,30 **Programmazione notturna no stop**

### [illegible]

14 — **Trotter**
15 — **Telerent attualità**
15,30 **Vendite commerciali**
18 — **Fiore selvaggio**, [illegible]
19 — **Telerent attualità**
19,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
[illegible] **Le sorprese del** [illegible] film
22,30 [illegible]
23 — **Tendenze**, rubrica
23,30 **Telefilm**
0,30 **Telerent** [illegible]
1 — **Film**

### Sicilia 1

11 — **Cartoni animati**
11,30 **Documentario**
12 — **Film**
13,30 **Film**
15 — **Telefilm**
16 — **Telegiornale**
16,30 **Film**
18,30 [illegible]
[illegible] **Telegiornale**
20 — **Cinemondo**
20,30 **Film**
22 — **Telefilm**
22,30 **Film**
24 — **Telefilm**
1 — **Film non stop**

### Italia 7

13,45 **Giacomini**
14 — **Aspettando il domani**
14,30 **Ogginotizie**, notiziario
15,15 **Commerciale**
17,35 **Cartoni animati**
19 — **Hawk l'indiano**, telefilm
20 — **Oggisera**, notiziario
20,30 **Voltati... ti uccido**, film
22,15 **Andiamo al cinema**
23 — **Ogginotte**, notiziario
23,15 **La voglia matta**
24 — **Vietnam addio**, telefilm
1 — **L'ultimo week-end**, film
2,45 **La voglia** [illegible]

### TeleScirocco TP

10,30 **Tsl flash**
12 — **Diagnosi**
13 — **California**, serial tv
14 — **Tsl**, telegiornale
14,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica
17 — **Starlandia**
18 — **Tutto cartoni**
19,25 **Tsl**, telegiornale
20,30 **Film**
22,30 **Tsl**, telegiornale
22,45 **Film**
— **Programmi non stop**

■ **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti**

## TEATRI

### PALERMO

**PICCOLO TEATRO DI P[illegible]** Informazioni: via P. Calvi, 5 telefono (091) 334.211.
**TEATRO DANTE:** [illegible] tel. (0191) 581.222/324.483 10-13 17-20.
**[illegible]RO MAS[illegible]** Estate palermitana 1993. Tel. (0191) [illegible] ore 10-13 e 17-20.
**[illegible] D. RAGOSTA:** Teatro Teatés. Informazioni e prenotazioni telefono 341.439.

**[illegible]**

**AL CONVENTO** (tel. 63.72.428). Telefonare per informazioni. Venerdì e sabato cena + spettacolo ore 21. Domenica ore 16,30 solo spettacolo. Prenotare.

### CATANIA

**TEATRI**

**PICCOLO TEATRO** - Via F. Ciccaglione 29, tel. 447.603.

**TEATRO [illegible]** - [illegible] San [illegible] 12, tel. 312.148.

**[illegible]**

**[illegible] GROUP:** Teatro Metropolitan. Prev. a Catania presso il botteghino del teatro (095/322.323) e The Brass Group (095/481.871). A Palermo presso The Brass Group (per inf. 091/617.1274).

### MESSINA

**[illegible]**

**ASSOCIAZIONI [illegible]** per inf. [illegible]. 343.420.
**GIARDINI-NAXOS:** Concerti nell'area archeologica. Trio [illegible] soprani e pianoforte: Giovanna Zanol, Jenny Ren, Antonella Bellettini; musiche di Pergolesi, Mascagni, Puccini, Lehar, etc. Domenica 22 agosto ore 21. Per informazioni tel. 0942/52118.

**[illegible]**

**VITTORIO EMANUELE** (tel. 345.233)

## CINEMA ARENE DI PROVINCIA

### CATANIA

**GIARRE**
**ARENA MARGHERITA:** Guardia del corpo
**RIPOSTO**
**ARENA GIARDINO:** Pomodori verdi fritti
**TRECASTAGNI**
**METROPOLITAN:** Pomodori verdi fritti

### MESSINA

**LETOJANNI**
**BIONDO:** Un giorno di ordinaria follia

### PALERMO

**ASPRA**
**ARENA LA CONCHIGLIA:** Pomodori verdi fritti
**PARTINICO**
**ARENA VOLTA AZZURRA:** Ricky e Barbara
**PORTICELLO**
**ARENA PARADISO:** Fuga dal mondo dei sogni
**TERRASINI**
**ARENA FLOREAL:** I signori della truffa
**CAMPOFELICE ROCCELLA**
**[illegible] RE:** [illegible] d'onore

### RAGUSA

**[illegible]A**
**[illegible]** Basic Instinct



## PRIME VISIONI IN SICILIA

### AGRIGENTO

**Astor** — p. Vitt. Emanuele 10, Tel. 25.888 — CHIUSURA STAGIONALE

### CALTANISSETTA

**[illegible]** — salita Matteotti 10, Tel. 21.604, Cinema-Teatro — CHIUSURA ESTIVA

**Bellini** — v. Gioberti 3, Tel. 25.905 — CHIUSURA ESTIVA

**Supercinema** — v. Dante Alighieri 4, Tel. 26.055 — CHIUSURA ESTIVA

### CATANIA

**Alfieri** — v. Duca degli Abruzzi 8, Tel. 373.760, Or.: 16/18,10/20,20/22,30, Ing. 8000; rid. 5800 — CHIUSO PER FERIE

**Ambasciatori** — v. Eleonora d'Angiò 17, Tel. 431.440 — CHIUSURA ESTIVA

**Ariston** — v. Balduino 17, Tel. 441.717 — CHIUSURA ESTIVA

**Capitol** — v. Vicenza 16 — CHIUSURA ESTIVA

**Corsaro** — v. S. Nicolò al Borgo 49, Tel. 502.690 — [illegible]

**Excelsior** — v. Giuseppe De Felice 18, Tel. 316.699, Or.: 15,30/22,30, Ing. 8000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

**Golden** — v.le Ruggero di Lauria 65/a — CHIUSURA ESTIVA

**Lo Pò** — v. Etnea 256, Tel. 328.210. Or.: 18 18,10/20,20/22,30, Ing. 8000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

**Metropolitan** — v. S. Euplio 21, Tel. 322.323 — CHIUSURA ESTIVA

**Odeon** — v. Filippo Corridoni 19, Tel. 329.324 — [illegible]

**[illegible]** — v. Ibla 5 — CHIUSURA ESTIVA

**[illegible]** — p. Risorgimento 16, Tel 417.084, Or.: [illegible], Ing. 5000; rid. 4000 — CHIUSURA ESTIVA

### ENNA

**Super. Grivi** — p. Ghisleri 2, Tel. [illegible] — CHIUSURA ESTIVA

### MESSINA

**Aurora** — v. XXVII Luglio 70, Tel. 718.605, Or.: 15,30/22,30, Ing. 8000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

**Lux** — largo Seggiola, is. 168, Tel. 718.288, Or.: 18/22,30, Ing. 8000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

**Olimpia** — v. degli Amici, is. 242, Tel. 718.039, Or.: 18/18,10/20,20/22,30, Ing. 8000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

**Orione** — v. S. Martino 336, Tel. 292.57.98, Or.: 18,30/22,40, Ing. 7000; rid. 5000 — CHIUSURA ESTIVA

**Savio** — v. Peculio Frumentario, Tel. 717.348 — CHIUSURA ESTIVA

### PALERMO

**Abc** — v. Emerico Amari 188, Tel. 329.248 — CHIUSURA STAGIONALE

**Ariston** — v. Pirandello [illegible], Tel. 625.65.47 — OGGI RIPOSO

**Arlecchino** — v. Imperatore Federico [illegible], Tel. 362.151 — CHIUSO PER RINNOVO LOCALE

**Aurora** — v. Tommaso Natale 177, Tel. 533.192. Cineclub, Or.: 21/23, Ingr. 10.000 — CHIUSURA ESTIVA

**Fiamma** — Largo degli Abeti 8, Tel. 625.16.66 — CHIUSURA STAGIONALE

**Gaudium** — v. Damiano Almeyda 32, Tel. 341.535, Or.: 18,10/20,20/22,30, Ing. 10.000 — CHIUSURA ESTIVA

**Igiea Lido** — v. Amm. Rizzo 13, Or.: 17,30/20,30/22,30, Ingr. 10.000 — CHIUSURA ESTIVA

**Tiffany** — v.le Piemonte 38, Tel. 629.8874, Or.: 18,30/20,30/22,30, Ingr. 10.000 — CHIUSURA ESTIVA

**Rouge et Noir** — p. Verdi 8, Tel. 587.288 — CHIUSURA STAGIONALE

**Nazionalino** — v. E. Amari 168, Tel. 588.290 — CHIUSURA STAGIONALE

### RAGUSA

**Duemila** — v.le Sicilia, Tel. 46.711 — CHIUSURA ESTIVA

**La Licata** — v.le Tenente Lena 10, Tel. 621.052 — CHIUSURA ESTIVA

### SIRACUSA

**Golden** — v. Eschilo 12, Tel. 61.149 — CHIUSURA ESTIVA

### TRAPANI

**Arlecchino** — v. Marconi 12. Tel. [illegible], Or.: feriale 18/22,30, festivo 15/22,30, Ingr. 7000; rid. 6000 — CHIUSURA ESTIVA

### ARENE - CATANIA

**Adua** — v. S. Nicolò al Borgo, Or.: 20,30/22,30, Ingr. 7000; rid. [illegible] — OGGI RIPOSO

**Argentina** — v. Venasco, 10, Tel. [illegible], Or.: 20,4[illegible],45
**Basic Instinct** di P. Verhoeven, con M. Douglas, S. Stone (Usa '92) — Poliziotto indaga sulla morte di un cantante, ucciso con un punteruolo durante un rapporto sessuale: l'indiziata [illegible] scrittrice, un pericoloso vulcano erotico. V.M. 14 2h5' **Thriller**

**Corsaro** — v. S. Nicolò al Borgo, Or.: 20,30/22,30, Ingr. 7000; rid. 5000
**Arriva la bufera** di D. Luchetti, con D. Abatantuono, M. Buy, S. Orlando (Italia '92) — Un giudice, un'ereditiera e un piccolo truffatore travolti dalla crisi politica, civile e sentimentale in un paesino del Sud alle falde di un vulcano. N.V. 1h 50' **Comm.**

**[illegible]** — v. Messina 335, Or.: 20:30/22,30, Ingr. 7000; rid. 5000
**Un giorno di ordinaria follia** di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93) — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna V. 14 1h 53' **Dramm.**

### ARENE - PALERMO

**Aurora** — v. T. Natale 177, Tel. 533.192, Or.: 21,15/23,15, Ingr. 7000; rid. 5000
**Pomodori verdi fritti** di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 5' **Comm.**

**Odeon** — Mondello, Or.: 21/23
**Sommersby** di J. Amiel, con R. Gere, J. Foster, B. Pullman (Usa '92) — Un uomo torna a casa sei anni dopo la fine della guerra civile americana molto cambiato: premuroso, gentile, affettuoso. Ma è veramente lui? N. V. 1h 54' **Drammatico**

**[illegible]** — v.le Resurrezione 10, Tel. 671.02.60, Or.: 21/23,15; fest. 15/22,30, Ingr. 7000; rid. 5000
**Sister Act** di Emile Ardolino con Whoopi Goldberg, Harvey Keitel (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N. V. 1h05' **Commedia**

**La Sirenetta** — Valdesi - Mondello, Or.: 21/23, Ingr. 7000; rid. 5000
**Giochi di potere** di P. Noyce, con H. Ford, A. Archer, P. Bergin (Usa '92) — Jack Ryan ha lasciato la Cia e, in vacanza, ha sventato un attentato: ora deve salvare sé e la famiglia dalla vendetta dei terroristi. Dal romanzo di Clancy. N. V. 1h53' **Thriller**

### ARENE - AGRIGENTO

**Sciascia** — v. Lungomare, 22, S. Leone, Tel. 0922/412.181, Ingr. 7000; rid. 5000
**Lo sbirro, il boss e la bionda** di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92) — Un poliziotto salva la vita a un gangster ed è ricompensato, per una settimana, con la compagnia [illegible] barista: arriva l'amore e i guai N. V. 1h 40' **Com[illegible]**

### ARENE - MESSINA

**Green Sky** — S.S. 113 km 12,200, Or.: 20,30/22,40, Ingr. 7000; rid. 5000
**Trappola in alto mare** di A. Davis, con S. Seagal, T. Lee Jones, G. Busey (Usa '92) — Due militari traditori cercano di rubare una corazzata dotata di testate nucleari e venderle al nemico: il misterioso cuoco di bordo si oppone. N. V. 1h 50' [illegible]

**Savio** — Via Frumentario, Tel. 090/711809, Or.: 20,35/22,45
**[illegible]en 3** di D. Fincher con S. Weaver, C. S. Dutton (Usa '92) — L'ultima lotta fra il sanguinario alieno e la coraggiosa Ripley si combatte in un cupo pianeta-carcere i cui abitanti sono rassegnati all'infelicità. N. V. 1h 55' **Fantascienza**

### ARENE - RAGUSA

**Giardino d'Estate** — v. Nuova 2 - Casuzze, Fraz. S. Croce Camerina, Or.: 20.30/22,30, Ingr. 7000; rid. 5000
**Dracula** di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV Secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N. V. 2h 10' **Horror**

### ARENE - CALTANISSETTA

**Impero** — p.za Garibaldi, 4, Or.: 20,30/22,30, Ingr. 7000; rid. 5000
**Trauma** di D. Argento, con A. Argento, C. Rydell, F. [illegible] (Italia '92) — Una ragazza anoressica «vede» i delitti di un maniaco omicida che ama decapitare le sue vittime: le loro menti sono misteriosamente collegate N. V. 1h 50' **Thriller**

### ARENE - TRAPANI

**Della Vittoria** — Via San Rocco 1, Erice
Ore 18,30 Stoffa da campioni; ore 20,30 Fuga dal mondo dei sogni.

## PRIME VISIONI IN CALABRIA

### CATANZARO

**Comunale** — c. Mazzini [illegible], Tel. 741.241, Or.: 16/18/20/22
**La notte e la città** di Irving Winkler con Robert De Niro, Jessica Lange (Usa '92) — Remake di un famoso «noir» Anni 50, è la storia di un avvocato senza scrupoli che aspira al monopolio delle scommesse sulla lotta greco-romana N. V. 1h40' **Nero**

**Supercinema** — v. XX Settembre 18, Tel. 725.994, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 8000; rid. 5000
**[illegible] per adulti**

**Masciari** — p. Le Pera, Tel. 724.875, Or.: 16/1[illegible]
**Film vietato ai minori**

### COSENZA

**Citrigno 1** — v. Adige, Tel. 250.085, Or.: 16/18/20/22
**Film per adulti**

**Citrigno 2** — v. Adige, Tel. 250.085, Or.: 16/18/20/22 — CHIUSO PER FERIE

**Garden 1** — SS 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30 — CHIUSO PER FERIE

**Garden 2** — SS 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30 — CHIUSO PER FERIE

**Garden 3** — SS 19 bis (Rende), Tel. 33.912, Or.: 18/20/22,30 — CHIUSO PER FERIE

**Isonzo** — v.le Isonzo 18, Tel. 27.805, Or.: 16/18/20/22

### CROTONE

**Apollo** — v. Regina Margherita, Tel. 26.850 — CHIUSURA STAGIONALE

**Raimondi** — CHIUSURA STAGIONALE

### REGGIO CALABRIA

**Margherita** — c. Garibaldi 59, Tel. 20.042 — CHIUSURA ESTIVA

**Comunale** — c. Mazzini, Tel. 23.952 — CHIUSURA STAGIONALE

**Odeon** — v. Vittorio Veneto, Tel. 868.168 — CHIUSURA ESTIVA

**Aurora** — v. S. Caterina 163, Tel. 45.373, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 8000; rid. 6000
**Giovani ribelli** di T. Carter, con R. S. Leonard, B. Hershey, C. Bale (Usa '92) — Germania 1939. Due giovani tedeschi, appassionati di musica swing americana, si ribellano al conformismo del regime nazista. N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Moderno** — c. Garibaldi 358, Or.: 16/18/20/22, Ingr. 6000
**Film per adulti**

**Nuova Pergola**
**Libera** di P. Corsicato, con I. Forte, C. Danasio, M. Germanese (Italia '93) — Vecchi amori ritrovati, mariti cialtroni, piccoli segreti: tre [illegible]ne si arrangiano a sopravvivere in una Napoli di miseria, sogni e follia. N. V. 1h 40' **Commedia**

### VIBO VALENTIA

**Moderno** — CHIUSURA STAGIONALE

**Valentini** — v. D'Alessandria, Tel. 41.183 — CHIUSURA STAGIONALE

## TELEVISIONI PRIVATE

### [illegible] Europea

- 8,30 Veneto news week's magazine
- 9 — Worldnet, attualità via satellite, news e curiosità da tutto il mondo
- 10 — Market box - Scudo, commerciale
- 11 — Intrattenimenti Music all Morning, rubrica
- 12,45 Diffusionestate, notiziario
- 13 — Music television - V.J. Simone Angel, musicale
- 16 — Mtv's greatest hits, Paul King ci presenta i più grandi successi di Mtv, musicale
- 17 — Mtv Coca-Cola report, date e [illegible] dei concerti in tutta Europa, musicale
- 17,15 Mtv at the movies, musicale. Cinema al cinema e in videoc[illegible]
- 17,30 Mtv news at night, musicale
- 17,45 Mtv 3 from 1, musicale. Il programma pre[illegible] [illegible] video collegati da un filo comune: lo stesso artista o gruppo o lo stesso argomenti
- 18 — Mtv le hit del Regno Unito, musi[illegible]
- 19 — Video a tema, musicale
- 19,15 Veneto news, Tg 2ª edizione
- 19,45 Speciale [illegible] informazione, speciale
- 20 — First business, tg internazionale
- 20,30 Rugby d'estate. Sport. [illegible] la stagione 1992/93 di rugby; presenta: Federico Fusetti
- 22 — Veneto news, Tg 2ª edizione (r)
- 22,30 Festival dreaming, musicale. Il festival delle Terme Euganee
- 23,30 La fattoria dei prati verdi, telefilm (r)
- 24 — Veneto news, Tg 2ª edizione (r)

### [illegible] Garda

- 9 — Colorina, telenovela
- 10 — Shopping, rubrica
- 12 — Tg Nove
- 12,15 Codice rosso fuoco, telefilm
- 13,15 Portobello, rubrica
- 15 — Il pilota, film
- 16,30 Portobello, rubrica
- 19 — Lotte di classe, telenovela
- 19,30 Tg nove
- 20,30 Fuoco magico, film
- 22 — Tg nove
- 22,15 Caffè corretto, varietà
- 23,15 Tg nove
- 23,30 Conviene far bene l'amore, varietà con D. Capriogio
- 0,30 Portobello, rubrica

### Italia 9

- 7 — Consigli per la salute
- 8 — Proposte per la casa
- 9,30 Tg9
- 10 — Proposte donna
- 12 — Nonsolotiscio, dediche in diretta
- 13 — Vetrinetta, rubrica
- 14,30 Consigli per l'estetica
- 16 — Charleston Club
- 20,15 A... come amore (rubrica cuori solitari)
- 22,15 Proposte
- 1 — Varietà
- 2 — Gran Galà, spettacolo della notte

### [illegible] 3

- 10 — Due americane scatenate, telefilm
- 10,52 Vanna Marchi
- 11,53 I sentieri del West, telefilm
- 12,46 Notizie flash, informazione
- 13,01 Notes e Servizio speciale, rubrica
- 13,16 Viaggio con l'avventura, telefilm
- 13,46 Notizie flash, informazione
- 14,57 Wanna Marchi
- 16 — Due americane scatenate, telefilm
- 17 — Notes e Servizio speciale, rubri[illegible]
- 17,15 Viaggio con l'avventura, telefilm
- 18,07 Lotta per la vita, telefilm
- [illegible] — Antenna 3 notizie [illegible], informazione
- 19,15 Notes, rubrica
- 19,25 Informazioni finanziarie, rubrica
- [illegible] Antenna 3 notizie Tv, informazio[illegible]
- [illegible] Antenna 3 [illegible] Pd, informazione
- 20,10 Servizi speciali, rubrica
- 20,17 Antenna 3 notizie Ve, informazione
- 20,35 I sentieri del West, telefilm
- 21,27 Viaggio con l'avventura, telefilm
- 22 — Antenna 3 notizie Vi, informazione
- 22,20 Notes, rubrica
- 22,30 Antenna 3 notizie Pd, informazione
- 22,50 Servizi speciali, rubrica
- 23 — Antenna 3 notizie Tv, informazione
- [illegible] Antenna 3 notizie Ve, informazione
- 0,20 Antenna 3 notizie Vi, informazione
- [illegible] Antenna 3 notizie Pd, informazione

### Retazzurra

- 7 — Cartoni animati
- 7,30 Diario di viaggio, settimanale realizzato con filmati girati in Italia ed all'estero dai telespettatori commentati da Tullio Trivellato
- 8,30 Film
- 11 — Cartoni animati
- 11,30 Rubrica pediatrica, in studio dott. Luigi Cantarutti informazioni su problemi dell'infanzia
- 12,30 Amica Piera, quotidiano musicale
- 14 — Seven Carpet, rassegna tappeti
- 17,30 Professione sub, documentario
- 19 — Retazzurra notizie, 1ª edizione
- 20 — News, prima edizione
- 20,30 [illegible]ssione sub, documentario
- 21 — News, seconda edizione
- 22 — Retazzurra notizie
- 23 — Retazzurra notizie
- 23,16 Film
- 1,10 News
- 1,30 Amica Piera, quotidiano musicale
- [illegible] Notte Shopping

### Telepace

- 14,15 Capitan Nice, telefilm
- 14,40 Favole di Esopo, cartoni
- [illegible] L'ape Magà, cartoni
- 15,30 Amici libri, rubrica
- 18 — Il Santo Rosario
- 18,30 Le fa[illegible]e di Esopo, cartoni
- 18,50 Capitan Nice, telefilm
- 17,15 Le vie della fortuna, film
- 19 — Spazio libero, rubrica
- 19,30 Tele Pace Notiziario
- [illegible] L'Ape Magà
- [illegible] Le favole di Esopo
- 20,35 Kazinsky, telefilm
- 21,20 Top secret, telefilm
- 22 — Cultura Arti, rubrica
- 22,30 Tele Pace Notiziario

### Telepadova

- 7,30 Camillo e Pallina, cartoni animati
- 7,50 Fraggle rock, cartoni
- 8,10 L'impareggiabile dr. Snuggles, cartoni
- 8,30 Spazio redazionale
- 11,[illegible] Andiamo al cinema, rubrica di informazione cinematografica
- 11,30 Musica e spettacolo, programma musicale
- 12,30 [illegible]ria Maria, telenovela
- 13,30 Usa Today, news
- 13,56 News line, linea notizie
- 14 — Aspettando il domani, teleromanzo
- 14,30 Valeria, teleromanzo
- 15,20 Rotocalco rosa, rubrica
- [illegible] Spazio redazionale
- [illegible] Andiamo al cinema, rubrica di informazione cinematografica
- 17,35 7 in allegria si ride, news
- 17,45 Pataponfete, cartoni
- 18 — 7 in allegria si canta, news
- 18,05 Fraggle rock, cartoni
- 18,20 7 in allegria con brio, news
- 18,30 Bon College, cartoni
- 19 — 7 in allegria dal mondo, news
- 19,15 News Line, linea notizie
- 19,30 Hawk l'indiano, telefilm
- 20,30 Voltati... ti uccido, film
- 22,20 News line, linea notizie
- 22,35 Vietnam addio, telefilm
- 23,35 La voglia matta, varietà
- 0,05 Andiamo al cinema, rubrica
- 0,20 News line, linea notizie
- 0,35 L'ultimo week-end, film
- 2,15 Speciale spettacolo, rubrica
- [illegible] News line, linea spettacolo
- 2,40 Benson, telefilm
- 3,10 Hawk l'indiano, telefilm

### Telenuovo

- 7,15 Telegiornale (edizione mattino)
- 8,30 Shopping [illegible]
- 9 — Duello al sole, film
- 11,10 [illegible]
- 11,30 Cuore di pietra, telenovela
- 12,15 Giovane amore, film
- 13,45 Telegiornale
- 13,55 L'edicola, rassegna stampa
- 15,30 La caccia grossa, film
- 17,30 La boutique dell'arte, rubrica
- 17,45 Shopping time
- 18,15 Acque profonde, film
- 19,10 [illegible] meteorologiche
- 19,40 L'edicola, di Lillo Aldegheri
- 19,55 Il Sole 24 Ore, notiziario
- 20,05 Rotocalco sport
- 20,10 Previsioni meteorologiche
- 20,15 Telegiornale (edizione sera)
- 20,45 Luisiana mia, telenovela
- 21,15 Una donna alla finestra, film
- 22,45 Rotocalco sport
- 23,05 Previsioni meteorologiche
- 23,15 Telegiornale notte
- 23,40 Il Sole 24 Ore, notiziario
- 23,45 Kleinhof Hotel, film
- 1,15 Telegiornale (r)

### Tele Commerciale Alpina

- 7,30 Rassegna stampa
- 8 — Videovetrina
- 10 — Rassegna stampa (r)
- 10,30 Videovetrina
- 12,45 Tca notizie flash
- 12,55 Videovetrina
- 15 — Studio rock, programma musicale
- 16 — Don Chuck Castoro, cartoni
- 16,25 Videovetrina
- 17,30 Chappy, cartoni animati
- 18 — Amore gitano, telenovela
- 18,50 Tg giovani
- 19,15 Tca notizie
- [illegible] Sherlock Holmes, telefilm
- 20,05 Sotto il naso, di Cappelletti
- 20,15 [illegible]ncione, cartoni animati
- 20,30 [illegible] film
- 21,55 [illegible] spettacolo, rubrica
- 22 — Tca notizie (r)
- 22,30 Vento del nord, dibattito
- 23 — Sotto il naso, di G. P. Cappelletti
- 23,05 Notti magiche, varietà
- 23,20 Videovetrina
- 1,50 Tca notizie (r)
- 2,10 Tca videonotte

### Telepordenone

- 7 — Cartoni animati
- 11 — Canta Italia, musicale
- 12,15 Laverne e Shirley, telefilm
- 12,45 Vegas, telefilm
- 13,30 Giudice di notte, telefilm
- 14 — Cartoni animati
- 18 — Fiore selvaggio, telenovela
- 19,15 Tg regionale, 1ª edizione
- 20,15 Giudice di notte, telefilm
- 20,50 La sorpresa del divorzio, film
- 22,30 Tg regionale, 2ª edizione
- 24 — Giudice di notte, telefilm
- 0,45 Laverne e Shirley, telefilm
- 1 — [illegible] regionale, 3ª edizione
- 2 — Crazy Dance, musicale
- 2,30 Mannix, telefilm
- 3,15 Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7

### TV7

- 7 — Cartoni animati
- 8,15 Star bene, consigli per la salute
- 8,30 Film
- 10 — Parliamo di salute, in studio prof. Pier Carlo Muzzio
- 10,30 Casa 2000, consigli per la casa
- 11,15 Film
- 12,45 Casa 2000, consigli per la casa
- 13,40 Cartoni animati
- 14,30 Rubrica pediatrica, in studio dott. Luigi Cantarutti
- 15 — Film
- 17 — Pollice verde
- 17,30 Cartoni animati
- 18 — Star bene, consigli per la salute
- 18,30 [illegible]
- 20 — News, seconda edizione
- 20,30 Film
- 22 — News, terza edizione
- 22,05 Sanità, parliamone, in studio dott. Gian Luca Aledi
- 23 — Casa 2000, consigli per la casa
- 23,30 Star bene, consigli per la salute
- 1,05 News, quinta edizione
- Programmazione notturna

### TVA - Trento

- 5,30 Film
- 6,45 Cinerubrica
- 7,15 Cartoni animati
- 8 — Tva Expò
- 11,45 Tva notizie, tg diretta studio
- 12 — Diagnosi, rubrica medica
- 13 — California, telefilm
- 14 — Tva notizie, informazione
- 14,15 Tva expò
- 17 — Starlandia, rubriche, giochi e cartoni conduce Michela Albanese con i ragazzi di Starlandia
- 18 — Tutto cartoni
- 19 — Tva notizie sera, informazione
- 19,25 Tva sport
- 19,28 Tva meteo
- 19,35 Cartoni animati
- 20,30 Film
- 22,40 Tva notizie notte, informazione
- 23 — Tva sport (r)
- 23,15 Tva Expò
- 1 — Tva notizie notte
- 1,30 Film
- 3 — Tva notizie notte
- 3,30 Film

### Videopordenone

- 7 — Commerciali
- 7,30 Tg regionale, 1ª edizione
- 8 — Commerciali
- 13 — Canta Italia, musicale
- 14 — Don Chuck Castoro, cartoni
- 14,30 Studio rock, musicale
- 15,30 Arte in America: Manhattan, documentario
- 16 — Crazy club, musicale
- 17 — Night Piper, musicale
- 17,30 Mago Pancione, cartoni animati
- 17,45 Don Chuck Castoro, cartoni
- 18,15 Mago Pancione, cartoni animati
- 18,30 Chappy, cartoni animati
- 19 — Tg regionale, 2ª edizione
- 19,30 Tg special, notiziario
- 20 — Rubrica cinematografica
- 20,30 Catch the catch, sport
- 21,30 Tg regionale, 3ª edizione
- 22 — La brigata del Tigre, telefilm
- 23 — Super jazz doc, musicale
- 23,30 Tg regionale, 4ª edizione
- 24 — Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7

### Rete Nord

- 7 — Rete Nord notizie, notizie
- 7,15 Angel of Vengeance, film
- 9 — Rete Nord notizie, notiziario
- 9,15 Finalmente soli, film
- 11 — Rete Nord notizie, notiziario
- 11,15 Speciale Rete Nord
- 12 — Cartoon fantasy, telefilm
- 14 — Cartoni animati
- 15 — Iranian Loom Tappeti
- 17 — B & B Valeraz
- 19 — Boutique dell'arte
- 20,30 Cartoon fantasy, telefilm
- 21,00 Il tesoro di Sequoia, film
- 23,30 Moonlight, film
- 1,15 Il signor Max, film

### Grande Italia Tv

- 6,45 Grande Italia Tv notizie, notiziario
- 7 — Finalmente soli, film
- 8,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
- 8,45 Documentario
- 10 — Quel che conta è il conto in banca, film
- 11,30 Grande Italia tv notizie, [illegible]
- 11,45 Cartoni animati
- 12,15 Due americane [illegible], telefilm
- 13,30 Boutique dell'arte
- 14,30 Grande Italia Tv notizie, notiziario
- 14,45 Inferno e passione, film
- 17 — Iranian Loom Tappeti
- 19 — Due americane scatenate, telefilm
- 20,30 Grande Italia tv notizie, notiziario
- 20,45 Speciale Grande Italia Tv
- 21,30 Acquasanta Joe, film
- 22,30 Napoli, serenata calibro 9, film
- 0,30 Grande Italia tv notizie, notiziario
- 0,45 Simbad contro i sette saraceni, film

### Telechiara

- 13,50 Buon pomeriggio, rubrica
- 14,10 I due Foscari, film
- 15,30 Heidi, telefilm
- 16 — Buon pomeriggio, rubrica
- 16,30 Momenti di spiritualità, rubrica
- 17 — Obiettivo missione: il Papa missionario a S. Domingo, rubrica
- 17,30 Fantasco, cartoni animati
- 18 — Le chiavi del Paradiso, film
- 19,30 Notizie da nord est, rubrica
- 20 — Fantasco, cartoni animati
- [illegible] Nati per vivere, documentario
- 21 — Ero una sposa di guerra, film
- [illegible] Notizie da nord est, rubrica
- 23 — Estate di uomini d'oggi, rubrica
- [illegible] Ve[illegible] le ville venete (2ª parte), documentario

### Telefriuli

- 12 — Diagnosi, rubrica
- 13 — California, telefilm
- 14 — Tg flash
- 15 — Telefilm
- 17 — Starlandia, varietà
- 18 — Tutto cartoni, cartoni animati
- 19,05 Telefriuli sera
- 19,30 Hagen, telefilm
- 20,30 Prigionieri del passato, film
- 22,30 Telefriuli notte
- 23,05 Strike force, telefilm

### ATR

- 7 — Proposte
- 8,50 Super jazz doc
- 10,35 Amor gitano, supertelenovela
- 11,30 Vetrinetta
- 12,30 A tutto liscio
- 14 — Samba d'amore, supertelenovela
- 15 — Documentario
- 18 — Vetrinetta
- 19,30 Giornale Veneto
- 20,30 Scienza dell'occulto
- 22,45 Sexi varietà
- 23,15 A... come amore
- 23,45 Proposte
- 2 — Musica non stop

### TV7 Pathé Trivenete

- 7 — Compra Tv
- 8,30 Full optional
- 10 — Medicina alternativa
- 12 — Spazio acquisti
- 13,30 Nonsolodonna
- 14,30 Piccole idee per grandi regali
- 16 — Dimagrire naturalmente; dal Brasile Tropical Guar. In studio Vanna e Stefania Marchi
- 17 — Full [illegible]
- 18,30 Nonsolodonna
- 19,30 News, notiziario
- 20 — Compra tv
- 22,30 Piccole idee per grandi regali
- 22,40 Dimagrire naturalmente; dal Brasile Tropical Guar. In studio Vanna e Stefania Marchi
- 23,40 News, notiziario
- 23,45 Dimagrire naturalmente; dal Brasile Tropical Guar. In studio Vanna e Stefania Marchi
- 0,45 Full optional
- 1,30 Amica Piera, quotidiano musicale
- Programmi Notturni

### Telearena

- 7 — Sceneggiato
- 7,45 Telefilm
- 8,35 Rubrica
- 9,40 Telefilm
- 10,05 Rubrica
- 10,45 Sceneggiato
- 11,20 Rubrica
- 12 — Diagnosi, rubrica
- 13 — California, sceneggiato
- 14 — Tg, 1ª edizione
- 14,20 Rubrica
- 14,30 Tg, 1ª edizione
- 14,50 Rubrica
- 17 — Starlandia, rubriche, giochi e cartoni animati
- 18 — Tutto cartoni
- 19 — Rubrica Spazio Europa
- 19,25 Previsioni del tempo a cura di Emilio Bellavite
- 19,30 Telegiornale
- 20,20 Tg degli spettacoli
- 20,30 Verona in scena a cura di Claudio Capitini
- 21 — Film
- 22,30 Previsioni del tempo a cura di Emilio Bellavite
- 22,35 Telegiornale
- 23,35 Rubrica Spazio Europa
- 23,55 Rubrica
- 0,30 Telegiornale
- 1 — Tg sport
- 1,25 Film

### Televenezia Cinquestelle

- 8,30 California, telefilm
- 9 — Servizi speciali, redazionale
- 9,30 Longstreet, telefilm
- 10,30 Servizi speciali, redazionale
- 11,30 Lewis & Clarck, telefilm
- 12 — Diagnosi, rubrica
- 13 — California, telefilm
- 14 — Servizi speciali, redazionale
- 17 — Starlandia, cartoni
- 18 — Tutto cartoni
- 19 — Servizi speciali, redazionale
- 19,30 Metronews, rubrica
- 19,55 Servizi speciali, redazionale
- 20,10 Metronews, rubrica
- 20,30 La strana coppia, film tv movie. Regia Burt Kennedy. Con Lou Gossett, L. Hagman
- 22 — Lewis & Clarck, telefilm
- 23,20 California, telefilm

### Telecortina

- 12 — Diagnosi, rubrica
- 13 — California, telefilm
- 14 — Andiamo al cinema
- 14,15 Telegiornale
- 14,30 Programma commerciale
- 17 — Starlandia, programma per ragazzi
- 18 — Tutto cartone
- 19 — Commerciale
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Spazio libero
- 20,15 Telegiornale
- 20,30 Speciale dibattito
- 22,30 Telegiornale
- 22,45 Dall'Hotel Savoia di Cortina «Incontri letterari»
- 0,45 Telegiornale

### Telesüdtirol

- 4,40 Lassie
- 5,05 Flipper
- 5,30 Mr. Belvedere
- 5,55 The Real Ghostbusters
- 6,20 Charlie Brown & Snoopy Show
- 6,45 Familie Feuerstein
- 7,20 Bezaubernde Jeannie
- 7,45 Herzbube mit zwei Damen
- 8,15 Remington Steele
- 9,15 Stosstrupp Avola - Ja, wo sind denn die Kanonen, Antikriegfilm
- 11 — Unser lautes Heim
- 11,30 Roseanne
- 12 — Shortlist, Dokumentation
- 12,20 Air Force
- 13,20 Was, [illegible] [illegible] nicht?, Komödie, Usa 1978
- 15,10 Remington Steele
- 16,10 Mr. Belvedere
- [illegible] Bezaubernde Jeannie
- 17,05 The Real Ghostbusters
- 17,30 Charlie Brown & Snoopy Show
- 17,55 Familie [illegible]
- [illegible] [illegible] mit [illegible]
- 18,55 Unser lautes Heim
- 19,25 Roseanne
- 20 — Pro 7 Nachrichten
- 20,15 Crossroads - Pakt mit dem Teufel, Spielfilm, Usa 1986
- 22,15 Strike Force - Die Spezialeinheit, Action-Film, Usa 1975
- 23,40 Die Reporter
- 0,10 Tennis, Schläger und Kanonen
- 1,05 Pro 7 Nachrichten
- 1,15 Easy Kill, Kriminalfilm, Usa 1989
- 2,50 Pro 7 Nachrichten
- 3 — Mamuse Fa[illegible]
- 3,45 Pro [illegible]
- 3,55 Tennis, Schläger und Kanonen
- 4,55 Programmende

### RTA T[illegible]

- 15 — Quanto si piange per amore, telenovela
- 16,30 Il pericolo è il mio mestiere, documentario
- 16 — Tenente O'Hara, telefilm
- 17 — La vita intorno a noi, documentario
- 17,30 Quanto si piange per amore, telenovela
- 18 — New Scotland Yard, telefilm
- 19,15 Rta news
- 20,30 C'era una volta un gangster, film
- 22,30 Rta news
- 23 — Il piacere e l'amore, film

### Telealto Veneto

- 7,15 Padre e figlio investigatori, telefilm
- 8,15 Medicina in tv, rubrica medica
- 9 — Arrivano le spose, telefilm
- 11,30 Cartoons stories, cartoni animati
- 11,50 Guerrino consiglia, rubrica cucina
- 12 — Padre e figlio investigatori, telefilm
- 13 — Crazy Dance, musica per giovani
- 15 — Capitan America, cartoni animati
- 18 — Canta Italia... e «Il liscio» ti travolge
- 19 — Guerrino consiglia, rubrica
- 19,15 Veneto sera, telegiornale
- 20 — Musica e incontri
- 20,30 Contrabbando a Tangeri, film spionaggio (Usa 1953) con J. Fontaine e J. Palance. Regia C. M. Warren
- 22,30 Veneto sera, telegiornale
- 23 — Musica notte
- 23,30 Le stelle predicono, cartomanzia
- 24 — Veneto sera, telegiornale
- 1 — Sfilata Centro Pelli
- 1,30 Sfilata Agapell
- 2 — Arrivano le spose, telefilm
- 3 — Crazy Dance, musica per giovani
- 3,45 Canta Italia...
- Programmi [illegible] non stop

### Telequattro G.T.

- 15 — [illegible]a Maria, telenovela
- 15,49 Andiamo al cinema
- 15,57 Beany e Cecil, cartoni animati
- 16,17 Andiamo al cinema
- 16,25 Telequattro sport estate
- 16[illegible] Miss Marple [illegible] Caraibi, movie
- 16,27 Truck driver, telefilm, Gioco d'azzardo
- 19,17 Andiamo al cinema
- [illegible] Fatti e commenti, 2ª edizione
- 20,03 Beany e Cecil, cartoni animati
- 20,23 Andiamo al cinema 3
- 20,34 F.B.I., telefilm
- 21,25 Fatti e commenti
- 21,55 La storia del rock: Depeche mo[illegible]
- [illegible] Maria, [illegible] telenovela
- 23,17 Fatti e commenti
- 23,47 [illegible] cinema 2

### Teleregione

- 7 — La natura casarsa, documentario
- 7,30 I frutti, cartoni animati
- 8 — Cara dolce Kyoko, cartoni animati
- 8,30 3-2-1 contatto, rubrica
- 9 — L'isola di Butterfly, telefilm
- 9,30 Jayce, cartoni animati
- 10 — America selvaggia, documentario
- 10,30 Bob e Bobette, cartoni animati
- 11 — Andiamo al cinema, rubrica
- 11,10 Spazio redazionale
- 12,50 Andiamo al cinema, rubrica
- 13 — F.B.I., telefilm
- 14 — Tgr
- 14,20 Andiamo al cinema, rubrica
- 14,30 [illegible]
- 15 — [illegible]
- 15,15 Mash, telefilm
- 15,45 Spyforce, telefilm
- 16,45 Pasiones, telenovela
- 17,45 Señora, telenovela
- 18,45 Videomare... quant'è bello
- 19 — Tgr
- 19,20 Andiamo al cinema
- 19,30 Super boy Shadow, cartoni animati
- 20 — Beany and Cecil, cartoni animati
- 20,30 Io e Handy 93, Magazine-show per l'handicap
- 22,30 Tgr
- 22,45 Trend, magazine di moda, spettacolo...
- 23,15 Andiamo al cinema, rubrica di informazione cinematografica
- 23,25 Bravissima, campionato italiano di talento
- 0,40 Videomare... quant'è bello
- 0,55 Ricordando erotica
- 1,10 Speciale spettacolo, rubrica di informazione cinematografica
- 1,20 Spazio redazionale

● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

---

Va in [illegible] fino al 29 agosto, al cortile Montanari

## Intramontabile Locandiera ancora [illegible] a Verona

VERONA. Proseguono fino a domenica 29 agosto, al Cortile Montanari, [illegible] rappresentazioni de «La locandiera» [illegible] Carlo Goldoni, messa in scena dal gruppo teatrale Giorgio Totola. Un vero capolavoro questa «Locandiera», rappresentata e amata da decine di registi teatrali e che ha in Mirandolina la [illegible] grande forza, una donna per quei tempi emancipata che suscita nei suoi avventori corteggiamenti e galanterie, [illegible] che alla fine, dopo tanto scherzare, finirà [illegible] lo sposare il fedele Fabrizio, l'unico in grado di mettere al riparo [illegible] sua reputazione.

E' questo il terzo Goldoni messo in scena [illegible] gruppo veronese giunto ormai al suo quinto anno di attività. Nel 1978 moriva prematuramente Giorgio Totola dopo un'intera vita dedicata alle scene: la [illegible] eredità è stata raccolta dai figli Roberto, Carla e Massimo Totola e dalla moglie Lina Corsini, che non hanno avuto dubbi su quale fosse la strada da percorrere, ovviamente quella del teatro, tanto amata dal padre.

La compagnia ha iniziato nel 1988 con «Tonin Bellagrazia» del commediografo veneziano, un lavoro in parte già impostato da Giorgio Totola e abilmente portato [illegible]ti dai figli. Poi [illegible] venuti altri spettacoli, come «I tre moschettieri», «Arlecchino va alla guerra», «La notte dei desideri», «L'avventura del signor Bonaventura». E non sono mancati neanche i riconoscimenti ultimo quello di essere stati selezionati quest'anno per «Vetrina '93», [illegible] rassegna che intende segnalare al grande pubblico formazioni teatrali giovani e interessanti e che si svolgerà a Padova fra [illegible]bre e novembre prossimi.

La regia de «La Locandiera» è di Roberto Totola, Carla Totola [illegible] Mirandolina, quindi sul palco ci [illegible] lo stesso Roberto col fratello Massimo, Andrea Zorzanello, Diego Pasetto, Fernando Bustaggi, Marina Furlani e Paola Colorio. Scene [illegible] Renato Magliorianzi, costumi di Nadia Bravi, musiche a cura di [illegible]bolo Bellamoli. Lo spettacolo di inizia alle 21.

# VENETO

## BELLUNO

**Edison**
v. Matteotti 8/B
Tel. 940.306
Or.: 20/22,15
Ingr. 10.000
**Sommersby**
*di J. Amiel, con R. Gere, J. Foster, B. Pullman (Usa '92)* — Un uomo torna a casa sei anni dopo la fine della guerra civile americana molto cambiato: premuroso, gentile, affettuoso. Ma è veramente lui? N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Italia**
v. Garibaldi 8
Tel. 943.154
Or.: 16/17,50/19,40/21,45
**Scomparsa**
*di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92)* — Una coppia in viaggio negli Stati Uniti si ferma a una stazione di servizio, lei sparisce nel nulla: seguono ossessioni, paure e malvagità. N. V. 1h 50' **Thriller**

**Arena Comunale**
Or.: 21,15
Lire 6000
**L'olio di Lorenzo**
*di G. Miller, con S. Sarandon, N. Nolte, P. Ustinov (Usa '92)* — La vera storia del piccolo Lorenzo Odone, ammalato di un morbo mortale e salvato dalla costanza dei genitori contro lo scetticismo dei medici. N.V. 2h **Drammatico**

## PADOVA

**Altino**
v. Altinate 1
Tel. 875.2325
Ap.: 16
Ingr. 10.000
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Arcobaleno**
v. Reni 2
Tel. 600.620
Ap. ore 16
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' **Horror**

**Astra**
v. Aspetti 37
Tel. 604.076
CHIUSO PER FERIE FINO AL 28 AGOSTO

**Arena Romana**
p.le Stanga 3
Tel. 77.61.69
Ap.: 16
Ingr. 6000
**I racconti della camera rossa**

**Mignon**
v. Cassan 2
Tel. 875.20.57
Ap.: 16
Ingr. 10.000
**Calde notti d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Quirinetta**
p. Insurrezione
Tel. 875.1680
CHIUSURA ESTIVA

**Supercinema**
v. Emanuele Filiberto
Tel. 875.07.20
Ap.: 16
Ingr. 10.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

## ROVIGO

**Corso**
c. Del Popolo 150
Tel. 29.560
CHIUSURA ESTIVA

**Odeon**
v. Manzoni 16
Tel. 24.837
Or.: 20/22
Ingr. 10.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

## TREVISO

**Astra**
v. Carlo Alberto 14
Tel. 542.811
Ap.: 16
**I racconti della camera rossa**

**Cinema Estate**
p. S. Parisio
Or.: 21,15
L. 7000
**La moglie del soldato**
*di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92)* — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un segreto. Viet. 14. 1h 50' **Dramm.**

**Edera**
p. Martiri di Belfiore
Tel. 300.224
Ap.: 19,30/22,15
Ingr. 6000
**Cominciò tutto per caso**
*di U. Marino, con M. Buy, M. Ghini, B. J. Ricasa (Italia '93)* — Una doppiatrice, delusa dal matrimonio, osserva il contrastato amore tra la sua cameriera filippina e un idraulico per capire se stessa N. V. 1h 34' **Commedia**

**Corso**
c.so del Popolo 28
Tel. 549.322
Or.: 20/22,30
L. 8000
**Avventure di un uomo invisibile**
*di J. Carpenter, con C. Chase, D. Hannah (Usa '91)* — Uno yuppie, reso invisibile da un'esplosione atomica, cambia vita. Trova l'amore, sfugge ai suoi guai, cerca di battere la Cia. Dal romanzo di H.F. Saint N.V. 1h40' **Commedia**

**Embassy**
Lgo Altinia
Tel. 542.624
Ap.: 17,30
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Hesperia**
p. Crispi 8
Tel. 542.207
Ap.: 17
**La metà oscura**
*di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93)* — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h' **Horror**

**Piccolo Edera**
p. Martiri di Belfiore 2
Tel. 300.224
Or.: 19,30/22,15
Ingr. 6000
**Il viaggio**
*di F. Solanas, con D. Sands, M. Berman (Arg. '92)* — Un ragazzino si mette alla ricerca del padre che non vede da dieci anni: viaggia in bicicletta nel Sud America cosparso di macerie e sofferenze. N. V. 2h 07' **Drammatico**

## VENEZIA

**Arena**
Campo S. Angelo
Ore 21
Lire 7000
**Notti selvagge**
*di e con C. Collard, con R. Bohringer, C. Lopez (Francia '92)* — Il giovane autore, recentemente morto per Aids, racconta la sua vita febbrile di bisessuale: l'amico, la fidanzatina, la malattia N. V. 18 1h 35' **Drammatico**

**Centrale**
San Marco 1659
Tel. 52.28.201
CHIUSURA ESTIVA

**Olimpia d'Essai**
San Marco 1094
Tel. 520.54.39
Or.: 17,30/19,20/21,30
Ingr. 7000
**Un incantevole aprile**
*di M. Newell, con M. Richardson (G B '92)* — Due mogli annoiate, una fanciulla stanca di mondanità, un'anziana signora sola, fuggono dalla nebbia londinese e trovano la felicità in un castello italiano. N. V. 1h 58' **Comm.**

**Ritz**
San Marco 617
Tel. 520.44.29
Or.: 17,50/20/22
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Rossini**
San Marco 3988
Tel. 523.03.22
CHIUSO PER FERIE. Fino al 27 agosto.

## MESTRE

**Agorà Mignon**
v. Carducci
Tel. 960.534
CHIUSURA ESTIVA

**Arena**
Parco Bissuola
Ore 21
Ingr. 7000
**Il grande cocomero**
*di F. Archibugi, con S. Castellitto, V. Fugardi, A. Galiena (Italia '92)* — Uno psichiatra cura una giovane paziente malata di «epilessia da protesta»: alle radici della nevrosi, i genitori arricchiti in maniera disonesta. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Corso**
c. Del Popolo 30
Tel. 988.722
Or.: 20/22
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Dante d'Essai**
v. Sernaglia 12
Tel. 538.1055
Or.: 18/20/22
Ingr. 7000
Riposo. Domani: **Pomodori verdi fritti**

**Excelsior**
p. Ferretto 15
Tel. 988.664
CHIUSURA ESTIVA

**Palazzo 1**
v. Palazzo 31
Tel. 971.444 Filmsera
Or.: 17,15/21,30
Ingr. 7000
**Malcolm X**
*di S. Lee, con D. Washington, S. Lee, A. Bassett (Usa '92)* — La storia di Malcolm X, dall'infanzia criminale alla conversione all'islam, alla crescita come leader dei neri americani, alla morte per assassinio N. V. 3h 20' **Drammatico**

**Palazzo 2**
v. Palazzo 31
Tel. 971.444 Filmsera
Or. 20,15/22,15
Ingr. 7000
**Lo sbirro, il boss e la bionda**
*di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92)* — Un poliziotto salva la vita a un gangster ed è ricompensato, per una settimana, con la compagnia di una barista: arrivano l'amore e i guai N. V. 1h 40' **Commedia**

**Corsino**
c.so Del Popolo 30
Tel. 98.87.22
Ap.: 20/22
L. 10.000
**Qualcuno da amare**
*di T. Bill, con C. Slater, M. Tomei, R. Perez (Usa '92)* — Una cameriera, in apparenza disinvolta, e uno sguattero, timido e complessato, lavorano nello stesso fast-food e provano ad amarsi. N. V. 1h 45' **Sentimentale**

## VERONA

**Astra**
v. Oberdan 13
Tel. 596.327. Or.: 17,50
19,10/20,50/22,30
Ingr. 10.000
**I racconti della camera rossa**

**Corallo**
v. 4 Spade 19
Tel. 595.990
RIAPERTURA VENERDI' 27 AGOSTO

**Corso**
v. Sant'Antonio 17
Tel. 800.32.72
CHIUSURA ESTIVA

**Filarmonico**
v. Roma 3
Tel. 596.526
Ap. Or.: 17
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Marconi**
v. Mazzini 15
Tel. 594.706.
Or.: 18/20,15/22,30
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Nuovo**
p. Viviani 10
Tel. 800.61.00
CHIUSURA ESTIVA

**Pindemonte**
v. Sabotino 2
Tel. 912.591
Or.: 18,30/20,30/22,30
Ingr. 10.000
**Un giorno di ordinaria follia**
*di J. Schumacher con M. Douglas, R. Duvall, B. Hershey (Usa '93)* — Licenziato dal lavoro, esasperato dall'afa, bloccato in un ingorgo stradale, un impiegato si ribella con indicibile violenza alla vita moderna V. 14 1h 53' **Dramm.**

**Rivoli**
p. Bra
Tel. 590.855
Ap. ore 16
Ingr. 10.000
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' **Horror**

## VICENZA

**Arlecchino**
Giardini Salvi
Tel. 544.148
Or.: 17,30/19/20,30/22,15
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Corso**
c. Fogazzaro
Tel. 321.920
Or.: 17,30/19/20,30/22,15
Ingr. 10.000
**I racconti della camera rossa**

**Italia**
c. Peschiera Vecchia 35
Tel. 323.807
Or.: 17,30/19/20,30/22,15
Ingr. 10.000
**Calde notti d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Odeon**
CHIUSURA ESTIVA

**Palladio**
v.le Verdi 6
Tel. 321.420
Or.: 17/18,40/20,20/22,15
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' **Horror**

**Roma**
st.da Filippini 5
Tel. 321.908
Ap. 18/20/22,15
Ingr. 10.000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

# FRIULI VENEZIA GIULIA

## GORIZIA

**Corso**
c. Italia 18
Tel. 530.020
Or.: 18/20/22
L. 10.000
**Dragon - La storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Verdi**
v. Garibaldi 4
Tel. 533.139
CHIUSURA ESTIVA

**Vittoria**
p. Vittoria 41
Tel. 530.263
CHIUSURA ESTIVA

## PORDENONE

**Capitol**
v. Mazzini 58
Tel. 26.858
Or.: 18/20/22
Ingr. 10.000
**I racconti della camera rossa**

**Centro A. Moro**
Cordenons
Tel. 932.725
CHIUSURA ESTIVA

**Parco Galvani**
Or.: 21
L. 7.000
**Pomodori verdi fritti**
*di J. Avnet, con K. Bathes, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92)* — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 6' **Comm.**

**Ritz**
Cordenons - p. Della Vittoria
Tel. 930.395
Ap.: 16
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Verdi**
v.le Martelli 2
Tel. 28.212
CHIUSO

## UDINE

**Ariston**
v. Aquileia
Tel. 50.44.64
Or.: 20/22
Ingr. 10.000
**I racconti della camera rossa**

**Capitol**
v.le Volontari della Libertà
Tel. 45.4286
Or.: 20/22
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' **Horror**

**Centrale**
v. Poscolle 8/B
Tel. 504.240
Or.: 19,30/22
**Basic instinct**
*di P. Verhoeven, con M. Douglas, S. Stone (Usa '92)* — Poliziotto indaga sulla morte di un cantante, ucciso con un punteruolo durante un rapporto sessuale: l'indiziata è una scrittrice, un pericoloso vulcano erotico. V.M. 14 2h5' **Thriller**

**Ferrov. d'Essai**
v. Cemaia
Tel. 504.574
Or.: 20/22
**Il grande cocomero**
*di F. Archibugi, con S. Castellitto, V. Fugardi, A. Galiena (Italia '92)* — Uno psichiatra cura una giovane paziente malata di «epilessia da protesta»: alle radici della nevrosi, i genitori arricchiti in maniera disonesta. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Odeon**
v. Gorghi
Tel. 501.761
Ore 20/22
Ingr. 10.000
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Puccini**
v. Savorgnana
Tel. 296.635
Ore 18/20/22
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

## TRIESTE

**Ariston / Arena**
v. Gessi 14. Tel. 304.222
Or.: 21. In caso di pioggia proiezione in sala
Ingr. 6000
**Sommersby**
*di J. Amiel, con R. Gere, J. Foster, B. Pullman (Usa '92)* — Un uomo torna a casa sei anni dopo la fine della guerra civile americana molto cambiato: premuroso, gentile, affettuoso. Ma è veramente lui? N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Excelsior**
v. Muratti 2
Tel. 767.300
CHIUSURA ESTIVA

**Grattacielo**
v. Battisti 10
Tel. 768.158
Or.: 18/20/22
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Mignon**
v.le XX Settembre 37
Tel. 636.496
CHIUSURA ESTIVA

**Nazionale 1**
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' **Horror**

**Nazionale 2**
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Nazionale 3**
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Calde notti d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Nazionale 4**
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163.
Or. 16,30/18,20/20,15/22,15
**Come l'acqua per il cioccolato**
*di A. Arau, con M. Leonardi, L. Cavazos, R. Torne (Messico '91)* — Due giovani, che per tradizione non possono sposarsi, continuano ad amarsi attraverso cibi elaborati, quasi magici. Dal romanzo dell'Esquivel. N. V. 1h 50' **Commedia**

**Sala Azzurra**
v. Muratti 2
Tel. 767.300
CHIUSURA ESTIVA

# TRENTINO ALTO ADIGE

## BOLZANO

**Capitol**
v. Streiter 5
Tel. 975.864
Or.: 20/22
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h **Drammatico**

**Filmclub d'Essai**
v. Streiter 8/D
Tel. 974.295
CHIUSURA ESTIVA

**Eden**
v. Leonardo Da Vinci 8
Tel. 976.514
Ore 19,30/22
**Ultracorpi - L'invasione continua**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**N. Concordia**
p. Cristo Re 11
Tel. 289.147
Ore 19,30/22
**La lunga strada verso casa**
*di R. Pearce, con S. Spacek, W. Goldberg, D. Schultz (Usa '93)* — Alabama '55: mentre il Paese è diviso da tensioni razziali, una signora bianca solidarizza, tra mille problemi famigliari, con la governante nera. N. V. 1h 40' **Drammatico**

## TRENTO

**Astra**
c. Buonarroti 16
Tel. 829.002
CHIUSURA ESTIVA

**Modena**
v.le Francesco d'Assisi
Tel. 239.814
Ore: 20/22
Ingr. 8000
**Tesoro, mi si è allargato il ragazzino**
*di R. Kleiser, con R. Moranis, M. Strawsman, L. Bridges (Usa '92)* — Il professor Szalinski fa un nuovo pastrocchio con i suoi figli: questa volta trasforma il più giovane in un gigante di 30 metri. N. V. 1h 40' **Commedia**

**Roma**
c. 3 Novembre 35
Tel. 915.398
Or.: 17/19,30/22
Ingr. 10.000
**Film a luce rossa**

**Vittoria**
v. Manci 158
Tel. 235.284
CHIUSO PER FERIE FINO AL 2 SETTEMBRE

# TEATRI

**VENEZIA E MESTRE**
**TEATRO TONIOLO** piazzetta Toniolo (Mestre), telefono (041) 971.666.
**PIAZZA SAN MARCO** dal 24 agosto **Droghe d'amore** di C. Gozzi a cura del Teatro del Nord Est, regia di C. Boso.
**LA FENICE** Campo San Fantin, telefono (041) 521.01.61. Dal 31 ottobre ore 20 **Der Rosenkavalier**, di Hugo von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss con Felicity Lott, Anna Sophie von Otter, Arthur Korn, Barbara Bonney, dirige Yoram David. Recita fino al 12/11.
**GOLDONI** San Marco 4650, telefono (041) 520.75.83.
**CAMPO DEL REMER.** Giovedì 2 settembre ore 21 **L'uomo di mondo** di C. Goldoni, regia di C. Boso.
**RIDOTTO** calle Vallaresso, telefono (041) 522.29.39.
**MURATA Mestre** via Bruno 19, telefono 989.079.
**FONDAMENTA NUOVE** Cannaregio 5013, telefono (041) 522.44.98.
**LIDO TERRAZZA CASINO'.**

**BELLUNO**
**COMUNALE** piazza Vittorio Emanuele, telefono (0437) 940.349.
**PIAZZA MERCATO** 28 agosto Paul Motian, Joe Lovano, Bill Frisell in concerto

**PADOVA**
**VERDI** via del Livello 32, telefono (049) 876.03.39.

**ROVIGO**
**SOCIALE** piazza Garibaldi 14, telefono (0425) 25.614.
**PALASPORT SAN LAZZARO.**

**TREVISO**
**COMUNALE** corso del Popolo 31, telefono (0422) 546.355. 22 Settembre **I quattro rusteghi** di E. Wolf-Ferrari.

**VICENZA**
**OLIMPICO** piazza Matteotti, telefono (0444) 323.781. Dal 2/9, ore 21 **Il teatro comico** di Carlo Goldoni, con Glauco Mauri e Valeria Moriconi. Regia di Maurizio Scaparro. Prima nazionale. Repliche fino all'11/10.
**ASTRA** contrà Barche, telefono (0444) 323.725.

**BASSANO DEL GRAPPA**
**STADIO MERCANTE.** 3 settembre Vasco Rossi in concerto.

**VERONA**
**TEATRO ROMANO.** Oggi ore 21 **Re Lear** di Shakespeare. Compagnia Teatro de Gli Incamminati di Milano. Repliche fino al 28 agosto.
**ARENA** piazza Bra, telefono (045) 800.5151. Domani ore 21 **Spartacus** di A. Kaciaturian.
**NUOVO** piazza Viviani 10, telefono (045) 800.61.00.
**FILARMONICO** via Roma 3/A, telefono (045) 800.28.80.
**ALCIONE** telefono (045) 800.14.71.
**FILIPPINI** vicolo Dietro Campanile 16, telefono (045) 592.709.
**STADIO BENTEGODI.** Il 17 settembre concerto di Vasco Rossi.
**CORTILE MONTANARI** oggi ore 21 **La locandiera** di C. Goldoni. Gruppo teatrale Giorgio Totola. Repliche fino al 29 agosto.

**TRIESTE**
**POLITEAMA ROSSETTI** via XX Settembre 45, telefono (040) 54.331.
**VERDI** Sala Tripcovich. Riva Tre Novembre 1, telefono (040) 367.816. Stagione Sinfonica d'Autunno 1993 24 settembre ore 20,30 concerto per coro, arpa e organo, musiche di B. Britten e A. Dvorak.
**CRISTALLO** via del Ghirlandaio 12, telefono (040) 391.947.
**MIELA** piazza Duca degli Abruzzi 3, telefono (040) 365.119.
**CASTELLO DI S. GIUSTO.** Martedì 31 ore 21 **Maceo Parker** in concerto.

**GORIZIA**
**VERDI** via Garibaldi 4, telefono (0481) 533.139.
**PIAZZA BATTISTI** da mercoledì 25 a domenica 29 **XXIII Festival Mondiale del Folclore**. Informazioni (0481) 533.670.

**PORDENONE**
**AUDITORIUM** via Interna 2, telefono (0434) 523.503.

**UDINE**
**CASTELLO**
**TEATRO CONTATTO** (Palamostre, Luigi Bon e Auditorium Sant'Osvaldo), telefono (0432) 504.765 o 509.879.
**CONTATTINO (Auditorium comunale Feletto Umberto).**
**PALASPORT CARNERA.** Stagione sinfonica Teatro Verdi di Trieste. 2/10 ore 21 concerto del violinista Uto Ughi - musiche di L. W. Beethoven.

**TRENTO**
**AUDITORIUM SANTA CHIARA:** via S. Croce 67, telefono (0461) 239.917.
**SALA FILARMONICA.**
**TEATROCLUB** (Auditorium).
**TEATRO ALL'APERTO DI PERGINE.** Lunedì 30 ore 21 **Paolo Hendel.**
**STADIO BRIAMASCO** 10 settembre **Litfiba** in concerto.

**BOLZANO**
**COMUNALE** Galleria Telser, telefono (0471) 42.320 (prenderà il 282.320).

## TEATRI

**ALBINEA**
**VILLA ARNO'.** Riposo.
**ARGENTA**
**TEATRO NUOVO.** Riposo.
**BAGNACAVALLO**
**GOLDONI.** Riposo.
**BAGNOLO**
**GONZAGA.** Riposo.
**BOLOGNA**
**ARENA PUCCINI.** Rassegna «Bologna sogna»: ore 21,45, fino al 5 settembre **Puccini Music Comic Show**, con Antonio Albanese, Enzo Iacchetti, Roberto Malandrino, Titta Ruggeri, Stefano Sarcinelli, Paolo M. Veronica, Vito. Altri spettacoli: Istituto Giovanni XXIII: ore 21,30; proiezione film «Il grido» di Michelangelo Antoioni
**QUARTIERE PILASTRO.** Riposo.
**PIAZZA MAGGIORE.** Riposo.
**TEATRO COMUNALE.** Riposo.
**TEATRO DUSE** via Cartoleria 42, telefono 231.836. Riposo.
**TEATRO TESTONI-INTERACTION** via Tiarini 2, telefono 368.708. Riposo.
**TEATRO DEHON** via Libia 59, telefono 344.772. Riposo.
**TEATRI DI VITA** via Pontelungo, 7, tel. 519.5777. Riposo.
**TEATRO SCUOLA BIBIENA** via S. Vitale 13, tel. 228.291. Riposo.
**TEATRO SALA EUROPA** p. Costituzione 4, tel. 63.75.165. Riposo.
**TEATRO LA SOFFITTA** via D'Azeglio 41, Riposo.
**SALA BOSSI** p. Rossini 2. Riposo.
**S. LUCIA - AULA MAGNA** via Castiglione 30. Riposo.
**SAN GIORGIO IN POGGIALE** v. Nazario Sauro. Riposo.
**CENTRO TEATRO RAGAZZI SAN LEONARDO.** Riposo.
**TEATRO DEL GUERRIERO** v. S. Mamolo 128, tel. 648.5118. Riposo.
**TEATRO DELLE MOLINE** via Moline 1, tel. 235.288. Riposo.
**SOLLICINE MUSIC PARK** via del Carpentiere, 30. Ore 22 discoteca.
**ARENA PARCO NORD.** Fino al 19 settembre **PalaRuggeri e Repubblica di Creda**, con i Gemelli Ruggeri, TrioReno e Capili e sorprese. Festa nazionale dell'Unità: 1 settembre, ore 21, concerto **Primus e Urban Squad**, 2 **Edoardo Bennato**, 3 **Stadio**, 5 **Litfiba**, 7 **Shiantes**, 10 **Raf**, 11 **Francesco De Gregori**, 12 **I Nomadi**, 14 **Pogues**, 15 **Enrico Ruggeri**.
**CAVRIAGO**
**GORGANZA.** Festa Liberazione, fino al 29 agosto. Ore 22 mercoledì **Consolidated**; 27 concerto di musica arabo-palestinese con il gruppo **Sabreen**; 28 **Mauro Pagani**; 29 **Brando**.
**CERVIA**
**ARENA DELLA SIRENA.** Riposo.
**MAGAZZENO DEL SALE.** Fino al 29 agosto, Festival internazionale dei burattini e delle figure **Arrivano dal mare**. Domani ore 21, **Concerto pour deux velos**, di Max Vandervost; mercoledì **Don Quijote**, di Bambalina; giovedì **Grooni a vapore**, del Ciac Teatro; venerdì **Un petit train de Rossini**, di Ravenna Teatro; sabato **Pinocchio, un'altra storia**, della compagnia Marionette Lupi; domenica **Il bugiardo**, di Giorgio Brunello e Paolo Papparotto. Spettacoli non stop dalle ore 17 alle ore 24 all'Arena Sirena e in Piazza Pisacane.
**CESENATICO**
**LARGO CAPPUCCINI.** Riposo.
**TEATRO COMUNALE.** Da domani al 29 agosto, Festival internazionale dei burattini e delle figure **Arrivano dal mare**. Mercoledì ore 21, **Concerto pour deux velos**, di Max Vandervost; giovedì **Anfitrione** degli Ascondeli e Stacchattoni; venerdì **La bella addormentata nel bosco**, del Freyer Theatre; sabato **The hour glass**, del Train Theatre; domenica **Pinocchio un'altra storia** della compagnia Marionette Lupi. Piazza delle Conserve (22,30) da giovedì a sabato sera **I tre porcellini**, progetto speciale del teatro delle Briciole.
**FERRARA**
Rassegna **Busker festival**. Fino al 28 agosto nelle strade e nelle piazze del centro storico si esibiranno gruppi e musicisti girovaghi provenienti da tutta Europa.
**FIDENZA**
**CORTILE PALAZZO ORSOLINE.** Riposo.
**TEATRO MAGNANI.** Riposo.
**GALEATA**
**TEATRO COMUNALE** tel. (0543) 981.546. Riposo.
**IMOLA**
**TEATRO COMUNALE.** Riposo.
**CAP CREUS.** Riposo
**ROCCA SFORZESCA.** Riposo.
**AREA LUNA PARK.** Riposo.
**LUGO**
**PAVAGLIONE.** Riposo.
**MELDOLA**
**TEATRO DRAGONI.** Riposo.
**MIRANDOLA**
**TEATRO NUOVO.** Riposo.
**MODENA**
**PIAZZA GRANDE.** Per «Sìperto in piazza»: domani, **Compagnia Balletto Europeo** di Raffaele Paganini; 31 concerto jazz **duo Joe Zawinul-Trilok Gurtu**; 3-5 settembre Festival **Comix** con Paolo Rossi, Alessandro Bergonzoni e Gemelli Ruggeri.
**STADIO COMUNALE.** 2 settembre concerto Vasco Rossi.
**TEATRO COMUNALE.** Riposo.
**STORCHI.** Riposo.
**PARMA**
**TEATRO REGIO.** Riposo.
**TEATRO DUE.** Riposo.
**TEATRO PEZZANI.** Riposo.
**TEATRO AL PARCO.** Riposo.
**RAVENNA**
**ARENA FESTA UNITA'** 26 agosto, concerto Cristiano De André.
**TEATRO ALIGHIERI.** Riposo.
**TEATRO ASTORIA.** Riposo.
**TEATRO RASI.** Riposo.
**PALA DE ANDRE'.** Riposo.
**REGGIO EMILIA**
**TEATRO VALLI.** Riposo.
**TEATRO ARIOSTO.** Riposo.
**S. PROSPERO.** Riposo.
**REPUBBLICA DI SAN MARINO**
**TEATRO NUOVO.** Riposo.
**TEATRO TITANO.** Riposo.
**RICCIONE**
**TEATRO TURISMO.** Riposo.
**SALA CENTRALE.** Viale Ceccarini, 163. Riposo.
**RIMINI**
**PALAZZETTO SPORT:** 27 agosto, concerto Francesco Baccini.
**TEATRO NOVELLI.** Per «Sagra musicale malatestiana»: 29 agosto, **Concorso Van Cliburn 1993**; 31 Accademia Bizantina/Coro **In terra viventium**; 1 settembre, **Royal Philharmonic Orchestra**; 5 **Orchestra del Teatro dell'Opera di Budapest**.
**ROCCA MALATESTIANA.** Per «Sagra musicale malatestiana», **Memorial Bernstein**; ore 21,15 **Orchestra Mozarteum di Salisburgo**; 25 **Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra**; 2 settembre, **Royal Philharmonic Orchestra**; 2 **Bayerische Rundfunk Orchestra**.
**AUDITORIUM QUARTIERE FIERISTICO.** Per «Meeting per l'amicizia fra i popoli»: ore 21,15 **Omaggio a Testori**; 24, **Vespro della Beata Vergine** di C. Monteverdi; 25, **Per l'alto mare aperto**; 28, **Rock Cafè** conduce Don P. Gelmini.
**STADIO COMUNALE.** Riposo.
**ROCCA SAN CASCIANO**
**PIAZZA GARIBALDI.** Riposo.
**SASSO MARCONI**
**TEATRO COMUNALE.** Riposo.
**S. GIOVANNI IN PERSICETO**
**TEATRO COMUNALE.** Riposo.
**SAN LAZZARO DI SAVENA**
**SALA ARCI PARADISO.** Riposo.

## BOLOGNA

**Admiral**
v. S. Felice 25 — CHIUSURA ESTIVA

**Adriano d'Essai** — **Codice d'onore**
v. S. Felice 52. T. 555.127 fer. 20/22,30; fest. 15 17,30/20/22,30
*di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92)* — Un giovane avvocato militare difende due marines accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20' **Drammatico**

**Apollo**
v. XXI Aprile 8 Fer. e fest. 20 ult. spett. 22,30 **Rid. Agis/studenti**
RIPOSO. Da giovedì: **Pomodori verdi fritti.**

**Arcobaleno 1** — **Ghost - Fantasma**
p. Re Enzo 1/d. Tel. 235.227 Or.: 16/18,10/20,20/22,30 Aria condizionata
*di J. Zucker con P. Swayze, D. Moore, W. Goldberg (Usa '90)* — Un giovane assassinato diventa un abile fantasma invisibile e rimane sulla Terra per aiutare la ragazza che ama e combattere i cattivi. N. V. 2h 05' **Commedia**

**Arcobaleno 2** — **L'ultimo dei Mohicani**
v. Rizzoli 3. Tel. 266.626 Or.: fer. e fest. apert. 16 ult. spett. 22,30
*di M. Mann con D. Day-Lewis, M. Stowe (Usa '92)* — Usa 1757. Occhio-di-falco, un inglese allevato dagli indiani, salva due sorelle bianche mentre infuria la guerra. Dal romanzo di Cooper. N. V. 2h 05' **Avventura**

**Arlecchino**
v. Lame 57. T. 522.285 — CHIUSO PER LAVORI

**Capitol 1** — **Ultracorpi - L'invasione continua**
v. Milazzo 1.Tel. 248265 Or. 20,30/22,30 fest. 16,30 18,30/20,30/22,30
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Capitol 2** — **I racconti della camera rossa**
v. Indipendenza 7 Tel. 249.30 - Fer. e fest.: 16,30/18,30/20,30/22,30

**Capitol 3** — **Verdetto finale**
v. Milazzo 1. Tel. 248.288 Or. fer: 20,30/22,30 fest. 16,30/18,30/20,30/22,30
*di J. Ruben, con J. Woods, R. Downey jr., M. Colin (Usa '88)* — Un avvocato decaduto ritrova le proprie capacità e si trasforma in detective per riabilitare un ragazzo incarcerato per sospetto omicidio. N. V. 1h 43' **Thriller**

**Corallo Nuovo**
v. Sardegna 15 Tel. 542.701 Or.: fer, fest. 20 ult. spett. 22,30
RIPOSO. Sabato e domenica: **Dieci piccoli indiani.**

**Embassy** — **Calde notti d'estate**
v. Azzogardino 61 Tel. 555.563 Fer. 20,30/22,30; fest. 17/18,50/20,40/22,30
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Fossolo**
v. Lincoln 3 Tel. 540.145 — CHIUSURA ESTIVA

**Fulgor**
v. Montegrappa 2 Tel. 231.325
RIAPERTURA VENERDI' 27 AGOSTO
Inizio nuova stagione cinematografica con il film **Dragon**.

**Giardino** — **Il danno**
v. Oriani 37/2. Tel. 343.441 Or.: fer. 20/22,30. Sab. e fest. 16/18,05/20,10/22,30
*di L. Malle, con J. Irons, J. Binoche (Fr./ing. '92)* — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e scivola nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V. M. 14 1h45' **Drammatico**

**Imperiale** — **Caccia mortale**
V. Indipendenza 5 Tel. 223.73 Or.: 15,30 17,15/19/20,45/22,30 **Riduz. varie**
*di V. Armstrong, con D. Lundgren, G. Segal, K. Afonso (Usa '93)* — Un uomo accusato ingiustamente di omicidio, prende una donna in ostaggio, sfugge alla polizia e smaschera chi vuole incastrarlo. N. V. 1h 45' **Azione**

**Italia Nuovo**
v. M.E. Lepido 222 — CHIUSURA ESTIVA

**Jolly** — **La metà oscura**
v. Marconi 14. T. 224.605 Or. fer. 20; fest. 15 ult. spett. 22,30
*di G. A. Romero, con T. Hutton, A. Madigan (Usa '93)* — Uno scrittore in crisi decide di «eliminare» il suo alter ego letterario e sanguinario: ma non è semplice. Da S. King. Vincitore del Fantafestival '93 V. M. 14 2h' **Horror**

**Manzoni**
v. de' Monari 3 Tel. 226.604 — CHIUSURA ESTIVA

**Marconi** — **Bagliori nel buio**
v. Saffi 58. Tel. 649.2374 Or.: 20,30/22,30
*di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Sheffer (Usa '92)* — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera N. V. 1h 50' **Fantascienza**

**Medica Palace** — **Dr. Giggles - Lo squartatore**
v. Montegrappa 9 Tel. 232.901. Or.: 16,30 17,55/19,20/20,55/22,35

**Metropolitan**
v. Indipendenza 38 Tel. 265.901 — CHIUSURA ESTIVA

**Moderno** — **La moglie del soldato**
v. Venturoli 30. T. 341.921 Fer. e fest. ore 20,30 22,30 **Rid. Agis.** Ultimi giorni
*di N. Jordan, con S. Rea, F. Whitaker (G.B. '92)* — Un terrorista dell'Ira cerca la fidanzata di un soldato britannico che ha tenuto in ostaggio e scopre che la donna nasconde un segreto. Viet. 14. 1h 50' **Dramm.**

**Nosadella 1**
v. Nosadella 21 Tel. 331.506. Fer. 20,20/22,30 Fest. 16/18,10/20,20/22,30
RIPOSO

**Nosadella 2**
v. Nosadella 21 Tel. 331.506. Fer. 20,20/22,30 Fest. 16,30/18,30/20,30/22,30
RIPOSO

**Nuovo Settebello** — **I trasgressori**
v. Nosadella 21 Tel. 331.506. Fer. e fest. 20,30/22,30
*di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93)* — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un casseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M.14 1h 42' **Dramm.**

**Nuovo Splendor**
v. Nosadella 51. T. 331.099 — Riapertura sabato 28/8

**Odeon Sala A** — **Lezioni di piano - The Piano**
p. Mascarella 3. T. 227.916 Or.: fer. 20,10; 22,30 fest. 16/18,05/20,10/22,30
*di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (N. Zelanda '93)* — 1900: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale. N.V. 1h 40' **Drammatico**

**Odeon Sala B** — **Un angelo alla mia tavola**
p. Mascarella 3. T. 227.916 Or.: fer. 20,30; 22,30 fest. 17,30/20/22,30 **Rid. Agis**
*di Jane Campion con Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson (Nuova Zelanda '90)* — Dalla biografia di Janet Frame il percorso sentimentale e artistico di una donna, minato dallo spettro della follia. N.V. 2h 30' **Drammatico**

**Odeon Sala C** — **Il grande cocomero**
v. Mascarella 3. T. 227.916 Or.: fer. 20,30; 22,30. Fest. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
*di F. Archibugi, con S. Castellitto, V. Fugardi, A. Galiena (Italia '92)* — Uno psichiatra cura una giovane paziente malata di «epilessia da protesta»: alle radici della nevrosi, i genitori arricchiti in maniera disonesta. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Olimpia**
v. A. Costa 69 Fer. 20,15/22,30 fest. 16/18,10/20,15/22,30
RIPOSO. Domani: **Proposta indecente.**

**Rialto Studio 1**
v. Rialto 19 Tel. 227.926 — CHIUSO PER LAVORI

**Rialto Studio 2**
v. Rialto 19 Tel. 227.926 — CHIUSO PER LAVORI

**Roma D'Essai**
v. Fondazza 4. Tel. 347.470
RIAPERTURA GIOVEDI' 26 AGOSTO
Inizio nuova stagione cinematografica con il film **Johnny Stecchino**.

**Smeraldo**
v. Toscana 125 Or.: fer. 20,20/22,35 fest. 16,30/18,20/20,30/22,35 **Rid. Agis**
RIPOSO. Domani: **Come l'acqua per il cioccolato.**

**Tiffany d'Essai**
p. P.ta Saragozza 5. Tel. 585.253. — CHIUSURA ESTIVA

**PARROCCHIALI**

**Antoniano**
v. Guinizelli 3 Tel. 3487. Or. 16; ult. spett. 22,30 — RIPOSO

**Bellinzona**
v. Bellinzona 6 Tel. 434352 Ore 20; ult. 22,30 — RIPOSO

**Galliera**
v. Matteotti, 25 T. 3774 — CHIUSO PER LAVORI

**Orione**
v. Cimabue 14 Tel. 3824 Ore 15,30 — RIPOSO

**Arena Tivoli** — **Delitti e segreti**
v. Massarenti 418 Tel. 5324 Or.: 20,30/22,30
*di S. Soderbergh, con J. Irons, T. Russell, J. Grey (Usa '92)* — Praga 1919: Franz Kafka indaga sulla scomparsa di un collega d'ufficio, s'imbatte in spie e anarchici, trova la verità in un misterioso castello N.V. 1h 50' **Thriller**

**Perla**
v. S. Donato 34 Tel. 241.2 — CHIUSURA ESTIVA

**CINECLUB**

**Lumière**
v. Pietralata 55/A T. 523.539
«Wim Wenders: retrospettiva integrale».
Ore 20,30 **La paura del portiere prima del calcio di rigore**. Ore 22,30 **Alice nelle città** (versione originale - traduzione simultanea).

**LUCI ROSSE**

**Actor's Studio** — **Piacere scatenato** / **Signore calde in amore**
v. Corticella 56. T. 379.096 Fer. e fest. 10,30; ult. 22,30 **V.M. 18 - Riduzioni**

**Continental** — **Voglie proibite desideri osceni... bestiali**
v. Emilia Pon.te 221 Tel. 385.871 Fer. e fest. 15/ult. 22,30 **V.M. 18 - rid. Agis**
Con Millie Moon, Debbie Elsa. Regia di Cindy Lou Sutters.

**Excelsior** — **Orgia transexual gay**
v. della Grazia 7 Tel. 63.44.635. Fer. 16 Fest. 15; ult. 22,30 **V.M. 18 - Rid. Agis**
Con Barbois Richard, Ciron Monique. Regia John Thomas

**Minerva** — **Lussuria di giochi bestiali**
via Matteotti 30 Tel. 35.70.81 - Fer. e fest. 15; ult. 22,30 **Viet. min. 18**
Con Patricia Starling, Christel Albin. Regia Rod Warnin.

## CESENA

**Astra**
Viale Osservanza 190 Tel. 22.317 — CHIUSURA ESTIVA

**Capitol**
Via Ravennate 2854 Tel. 383.426. — CHIUSURA ESTIVA

**Eliseo 1** — **I trasgressori**
Viale Carducci Tel. 21.520 Or.: fer. 20; 22,30
*di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93)* — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M.14 1h 42' **Dramm.**

**Eliseo 2** — **Qualcuno da amare**
Viale Carducci Or.: fer. 20; 22,30.
*di T. Bill, con C. Slater, M. Tomei, R. Perez (Usa '92)* — Una cameriera, in apparenza disinvolta, e uno squattero, timido e complessato, lavorano nello stesso fast-food e provano ad amarsi. N. V. 1h 45' **Sentimentale**

**Jolly**
Via Lugaresi 202 Tel. 331.504. — CHIUSURA ESTIVA

**San Biagio**
Via Sobborgo F. Comandini Tel. 21.035 — CHIUSURA ESTIVA

**Verdi** — **La lunga strada verso casa**
Via Sostegni 7 Tel. 21.069. Or.: fer. 20 fest. 15/ult. 22,30
*di R. Pearce, con S. Spacek, W. Goldberg, D. Schultz (Usa '90)* — Alabama '55: mentre il Paese è diviso da tensioni razziali, una signora bianca solidarizza, tra mille problemi famigliari, con la governante nera. N. V. 1h 40' **Drammatico**

**Arena S. Biagio** — **Il tagliaerbe**
Via Aldini 24 Tel. 24.762 Or.: 21,15
*di B. Leonard con P. Brosnan, J. Fahey (Usa '92)* — Un ritardato mentale acquista una straordinaria energia grazie alla «realtà virtuale»: ma l'esperimento con il computer sfugge a ogni controllo. Da Stephen King N. V. 1h 50' **Thriller**

## FERRARA

**Alexander**
Via F. Boario 77 Tel. 93.300 Or.: 20; fest. 16/22,30 **Ingr. 6000** — CHIUSURA ESTIVA

**Apollo 1**
Via Mair 69/p. T. 762.002 Or.: fer. 20 fest. 15; ult. 22,30 — OGGI RIPOSO

**Apollo 2**
Via Mair 69/p. T. 762.002 Or.: fer. 20 fest. 15; ult. 22,30 — OGGI RIPOSO

**Apollo 3**
Via Mair 69/p Or.: 20 fest. 15; ult. 22,30 — OGGI RIPOSO

**Arena Nuovo**
Ore 21,30 — OGGI RIPOSO

**Embassy**
Corso Porta Po 117 Or.: fer. 20 fest. 15; ult. 22,30 — CHIUSURA ESTIVA

**Manzoni** — **La vedova americana**
Via Mortara 173 Tel. 209.981 Or.: 20,30/22,30
*di B. Kidron, con S. MacLaine, M. Mastroianni (Usa '92)* — Un italoamericano, garbato e seducente, è segretamente innamorato della moglie di un amico. Quando l'amico muore, inizia la corte esplicita N. V. 2h **Commedia**

**Mignon** — **Film per adulti**
Porta S. Pietro 18/20 Tel. 760.139. Or.: 15; ult. 22,30 V.M. 18. Rid. anziani

**Ristori**
Via Turco 6 Tel. 206.879 — CHIUSURA ESTIVA

**Rivoli**
v. Boccaleone 20. T. 206.560 Or.: fer. 20,30 Fest.: 16 ult. spett. 22,30 **Ingr. 6000** — CHIUSURA ESTIVA

**S. Benedetto**
Via Tazzoli 11 — OGGI RIPOSO

**S. Spirito**
Via Resistenza 7 Tel. 200.181 — OGGI RIPOSO

## FORLI'

**Alexander**
v.le Roma 266. Tel. 760.684 Or.: 20,30/22,30 fest. 16,30; ult. 22,30 — OGGI RIPOSO

**Apollo A** — **I racconti della camera rossa**
v. Mentana 8. Tel. 32.118 Ap.: fer. 20 fest. 16 ult. spett. 22,30

**Apollo B** — **Verdetto finale**
v. Mentana 8. Tel. 32.118 Ap.: fer. 20 fest. 16 ult. spett. 22,30
*di J. Ruben, con J. Woods, R. Downey jr., M. Colin (Usa '88)* — Un avvocato decaduto ritrova le proprie capacità e si trasforma in detective per riabilitare un ragazzo incarcerato per sospetto omicidio. N. V. 1h 43' **Thriller**

**Arena Eliseo** — **Lo sbirro, il boss e la bionda**
c.so Repubblica 108 Or.: 21,30 Martedì «Cult movie»
*di J. McNaughton, con R. De Niro, U. Thurman, B. Murray (Usa '92)* — Un poliziotto salva la vita a un gangster ed è ricompensato, per una settimana, con la compagnia di una barista: arrivano l'amore e i guai N. V. 1h 40' **Commedia**

**Ariston**
v. Tevere 26. Tel. 702.040 Or.: fer. e fest. 20/22,30 **Ingr. 6000**
Apertura giovedì 26/8 con **Qualcuno da amare**

**Astoria**
v. Ribolle 6. Tel. 63.417 Fer. e fest. 20/22,30 **Ingr. 6000** — CHIUSURA ESTIVA

**Esperia** — **Film per adulti**
v. T. Arquati 4. Tel. 25.317 Or.: fer. 20 fest. 16,30 ult. 22,30 **Ingr. 8000 Viet. 18**

**Lux**
v.le Appennino 657 T. 86557. Or.: fer. e fest. 20,15 22,30 — CHIUSURA ESTIVA

**Mazzini**
c. Repubblica 88 Tel. 27.278. — CHIUSURA ESTIVA

**Odeon** — **I trasgressori**
v.le Libertà 2. Tel. 33.369 Or.: fer. fest. 20/22,30
*di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93)* — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M.14 1h 42' **Dramm.**

**Saffi**
v.le Appennino 475 Tel. 84.070. Or. fer. e fest. 20,30/22,30. **Ingr. 8000** — CHIUSURA ESTIVA

## IMOLA

**Arena Giardino**
Via Aldrovandi 27
**Io speriamo che me la cavo**
*di Lina Wertmüller con P. Villaggio, I. Danieli, G. Morra, P. Bonacelli, M. Confalone (Italia '92)* — Il degrado napoletano visto dalla parte dei bambini. Dal libro-verità del maestro elementare Marcello D'Orta. Non viet. 1h 40' **Commedia**

**Centrale**
Via Emilia 210
Tel. 23.834
**I racconti della camera rossa**

**Cristallo**
Via Appia 30
Tel. 23.033
**Bagliori nel buio**
*di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Shaffer (Usa '92)* — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera N. V. 1h 50' **Fantascienza**

**Jolly**
Via Troni 16
Tel. 22.794
**Film per adulti**

**Modernissimo**
Via Aldrovandi 27
Tel. 23.992
**Lezioni di piano**
*di Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93)* — 1850: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 56' **Dramm.**

## MODENA

**Adriano**
Via Selmi
Tel. 219.141
Or.: 14,30; ult. 22,30
Viet. minori 18 anni
**Film per adulti**

**Astra**
Via Rismondo 2
Or.: fer. 20,30/22,30
fest. 14,30/16,30/18,30
20,30/22,30
**I racconti della camera rossa**

**Capitol**
Via Università 9
Tel. 222.411. Or.: fer.
20/22,30 Fest. 15,30
17,50/20,10/22,30
OGGI RIPOSO

**Cavour 50**
Or.: fer. 20,30
Fest. 16,30
Ultimo spettacolo 22,30
OGGI RIPOSO

**Embassy**
Vicolo Albergo 8
Tel. 225.187
Fer. 20,30/22,30. Fest.
16,30/18,30/20,30/22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Metropol**
Via Gherarda 10
Tel. 223.102
Or.: 20,30/22,30 Fest.:
16,30/18,30/20,30/22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Michelangelo**
Via Giardini 257
Tel. 343.662
Or.: 20,30/22,30
fest.: 14,30/ult. 22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Nuovo Scala**
Via Gherardi 34
Tel. 333.552
Or.: 14; ult. 22,30
**Film per adulti**

**Odeon**
Piazza Matteotti 8
Tel. 226.135
Or.: 14; ult. 22,30
Viet. minori 18 anni
**Film per adulti**

**Olimpia**
Via Malmusi 52
Tel. 225.713
Or.: 20,30/22,30
fest. 14,30/ult. 22,30
**Calde notti d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Principe**
Piazzale Bruni
Tel 243.361. Or.: 20,30
22,30. Fest.: 16,30
18,30/20,30/22,30
PROSSIMA APERTURA

**Raffaello**
Via Formigina 380
Tel. 357.502
Or.: 20,30/22,30. Fest.
16,30/18,30/20,30/22,30
**Ultracorpi**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Splendor**
Via Modonella 8
Tel 222.273. Fer. 20
fest. 15 ult. spett. 22,30
**Lo spacciatore**
*di P. Schrader, con W. Dafoe, S. Sarandon, D. Delany (Usa '91)* — Un malinconico spacciatore di New York uccide per vendicare la sua ragazza, finisce in carcere, e sogna di rifarsi una nuova vita N. V. 1h 45' **Drammatico**

**Supercinema**
ESTIVO
**Tutti gli uomini di Sara**
*di Giampaolo Tescari, con Nancy Brilli, Giulio Scarpati (Italia '92)* — Alla vigilia del matrimonio, una brillante avvocatessa riceve messaggi di morte da un ex amante. Inizia per lei un viaggio nel passato N.V. 1h 45' **Thriller**

## PARMA

**Ariston**
Via Petrarca 11/C
Tel. 233.216
CHIUSURA ESTIVA

**Astra**
Piazzale Volta 15
Tel. 582.176

**Astra Arena**
Piazzale Volta 15
Tel. 582.176
Ore 21,15 (spett. unico)
**Toys**
*di B. Levinson, con R. Williams, M. Gambon, J. Cusack (Usa '92)* — In una fabbrica scoppia la guerra tra giocattoli «buoni» e «cattivi»: orsi e cavalli a dondolo si ribellano contro soldatini e videogames aggressivi. N. V. 2h **Fantastico**

**Capitol**
Via Petrarca 11/c
Tel. 33.216
CHIUSURA ESTIVA

**Lux Sala 1**
Piazzale Bernier 1
Tel. 237.525
Or.: 20,40/22,30
**Ultracorpi**
*di A. Ferrara, con G. Anwar, T. Kinney (Usa '93)* — Grossi baccelloni alieni aggrediscono gli uomini per svuotarli della personalità. Alcuni umani se ne accorgono e cercano di bloccare l'«invasione». N. V. 1h 35' **Drammatico**

**Lux Sala 2**
Piazzale Bernier 1
Tel. 37.625
Or.: 20,30/22,30
**I trasgressori**
*di W. Hill, con B. Paxton, W. Sadler, I. Cube (Usa '93)* — Una mappa del tesoro rubata guida due amici in un caseggiato popolato da trafficanti neri: la bramosia dell'oro scatena una lotta all'ultimo sangue. V. M.14 1h 42' **Dramm.**

**Orfeo**
Via Oberdan 5
Tel. 230.203
CHIUSURA ESTIVA

**Piccolo Teatro**
Borgo della Trinità, 5
Tel. 265.309
CHIUSURA ESTIVA

## FERRARA

## Il Festival dei Buskers

Da oggi al 29 agosto Ferrara ospita il «Buskers Festival». I musicisti di strada si esibiranno nelle vie e nelle piazze del centro storico, di fronte alla Cattedrale e all'ombra del Castello Estense, tutti i giorni alle 18 e alle 21,30 (domenica, spettacolo unico dalle 17 alle 19). Mercoledì e giovedì si terranno anche due stage. Si prevede un afflusso di almeno duecentomila spettatori nell'arco della settimana. La rassegna - una delle più importanti in Europa dedicata a questi particolarissimi artisti girovaghi - è arrivata alla sesta edizione. I gruppi e i solisti invitati sono venti e provengono da tutta Europa, compresi i Paesi dell'Est, dal Ghana e dagli Usa. Ma altri certamente si uniranno per spettacoli estemporanei: nell'89 arrivarono anche Lucio Dalla e Jimmy Villotti che improvvisarono un concerto a sorpresa.

## PARMA

**Trento**
Via Trento 4
Tel. 771.205
Or.: 20,40/22,30
**Caccia mortale**
*di V. Armstrong, con D. Lundgren, G. Segal, K. Alfonso (Usa '93)* — Un uomo accusato ingiustamente di omicidio, prende una donna in ostaggio, sfugge alla polizia e smaschera chi vuole incastrarlo. N. V. 1h 45' **Azione**

**Verdi Sala 1**
Via Paciaudi 10
Tel. 230.476
Or.: 20,30/22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Verdi Sala 2**
Via Paciaudi 10
Tel. 230.476
Or.: 20/22,30
CHIUSURA ESTIVA

## PIACENZA

**Apollo**
Via Garibaldi 78
Tel. 24.655. Or.: 15
16,50/18,40/20,30/22,30
**Ingr. 10.000**
**Guardia del corpo**
*di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92)* — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniaco e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N. V. 2h10' **Thriller**

**Corso**
Corso V. Emanuele II 81
Tel. 21.986
Or.: 20,15/22,30
**Ingr. 10.000**
**The Vanishing - Scomparsa**
*di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92)* — Una ragazza sparisce nel nulla: il fidanzato inizia una disperata ricerca che lo porterà ad incontrare personaggi ambigui e paranoici. N. V. 1h 50' **Thriller**

**Iris**
Corso V. Emanuele II 49
Tel. 334.178
Or.: 20,10/22,30
**Ingr. 10.000**
CHIUSURA ESTIVA

**Plaza**
Largo Matteotti 15
Tel. 26.720
Or.: 20,10/22,15
**Ingr. 10.000**
**I racconti della camera rossa**

**Politeama**
Via S. Siro 7
Tel. 25.840
Or.: 21
CHIUSURA ESTIVA

**President**
Via Manfredi 30
Tel. 4582.154
Or.: 20,20/22,30
**Ingr. 10.000**
CHIUSO PER FERIE

**Roma**
Via Capra 10
Tel. 21.326
Or.: 15/22,30
**Ingr. 10.000**
**Film per adulti**

**Sala Ritz**
Via S. Siro 7
Tel. 25.840. Or.: 15
17,30/19,50/22,30
**Ingr. 10.000**
CHIUSURA ESTIVA

## RAVENNA

**Alexander**
Via Bassa del Pignattari 8
Tel. 39.787
Or.: 15; ult. 22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Arena Corso**
Ore 21
**Un cuore in inverno**
*di C. Sautet, con E. Béart, D. Auteuil (Francia '92)* — Un non classico triangolo: lei è una violinista di talento, lui fabbrica strumenti musicali, l'altro è un collega insensibile e solitario. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Astoria**
Via Trieste 233
Tel. 421.026.
**Bagliori nel buio**
*di R. Lieberman, con D.B. Sweeney, R. Patrick, C. Shaffer (Usa '92)* — Un taglialegna dell'Arizona sparisce nel nulla: quando ricompare, racconta di essere stato rapito da un Ufo. Basato su una storia vera N. V. 1h 50' **Fantascienza**

**Capitol**
Via Salara 35
Tel. 218.231.
**Qualcuno da amare**
*di T. Bill, con C. Slater, M. Tomei, R. Perez (Usa '92)* — Una cameriera, in apparenza disinvolta, e uno sguattero, timido e complessato, lavorano nello stesso fast-food e provano ad amarsi. N. V. 1h 45' **Sentimentale**

**Jolly**
Via R. Serra 33 Tel. [illegible]
CHIUSURA ESTIVA

## RAVENNA

**Mariani**
Via P. Marino 19
Tel. 30297
Or.: 20,30/22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Moderno**
Piazza Baracca 3
Tel. 37.306
Or.: 20/22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Roma**
Via Bixio 19
Tel. 212.221
Or.: 20,30/22,30
CHIUSURA ESTIVA

## REGGIO EMILIA

**Al Corso**
c. Garibaldi 12
Tel. 30.[illegible]
CHIUSURA ESTIVA

**Alexander 1**
v. M.S. Pietro 51
Tel. 430.884.
CHIUSURA ESTIVA

**Alexander 2**
v. M. S. Pietro 51
Tel. 46.281.
CHIUSURA ESTIVA

**Ambra 1**
v. S. Rocco 8
Tel. 436.657
**Viet. min. 18**
**I racconti della camera rossa**

**Ambra 2**
v. S. Rocco 8
Tel. 436.657
**Viet. min. 14**
**Calde notte d'estate**
*di C. Bolotin, con C. Thomas Howell, J. Lewis, H. Shaver (Usa '93)* — La storia d'amore di due ragazzi vista attraverso gli occhi attenti di una bambina che osserva tutto e sogna di diventare adulta N. V. 1h 30' **Commedia**

**Boiardo**
v. S. Rocco 1/b
Tel. 435.782 Fer. 20
Fest. 15,00; Ult. 22,20
**The vanishing**
*di G. Sluizer, con J. Bridges, K. Sutherland, N. Travis (Usa '92)* — Una ragazza sparisce nel nulla: il fidanzato inizia una disperata ricerca che lo porterà ad incontrare personaggi ambigui e paranoici. N. V. 1h 50' **Thriller**

**Capitol**
v. Zandonai 2
Tel. 74.247. Or.: 20,30
Fest.: 15,30. Ult. 22,30
CHIUSURA ESTIVA

**Cristallo**
v. F. Bonini 2
Tel. 46.373.
CHIUSURA ESTIVA

**D'Alberto 1**
v. Em. S. Pietro 17
Tel. 439.289
CHIUSURA ESTIVA

**D'Alberto 2**
v. Em. S. Pietro 17/b
Tel. 439.289
CHIUSURA ESTIVA

**Jolly**
Fer.: 20,30 Fest.: 15
CHIUSURA ESTIVA

**Olimpia**
v. Tassoni
Tel 292.694
Or.: 21,30
CHIUSURA ESTIVA

**Verdi**
v. Em. all'Ospizio 69/b
Tel. 556.169.
Or.: 20,15
Fest.: 15. Ult.: 22,30
CHIUSURA ESTIVA

## RIMINI

**Apollo**
Via Magellano
Tel. 770.[illegible]. Or.: 20,10
22,30; fest. 14,30/22,30
Riapertura venerdì 27 con **Dragon**

**Apollo-Mignon**
Via Magellano
Tel. 770.667
Or.: 20/22,30; fest. 14,30
Riapertura venerdì 27 con **I trasgressori**

**Arena C. Sismondo**
Rocca Malatestiana
Ore 21,45. In caso di pioggia tempo la proiezione si terrà al cine Fulgor
CHIUSO PER FERIE

**Astoria 2**
Via Europa 10
Tel. 772.083
CHIUSURA ESTIVA

**Fulgor**
Corso d'Augusto 164
Tel. 25.833
Riapertura venerdì 27 con **Gli ultracorpi.**

**Metropol**
Corso d'Augusto 20
Tel. 27.949
Or.: 15; fest. 14,30
**Ingr. 10.000**
**Film per adulti**

**Miramare**
Via Oliveti 65
Tel. 372.293
Or.: 20,30/22,30
**Sommersby**
*di J. Amiel, con R. Gere, J. Foster, B. Pullman (Usa '92)* — Un uomo torna a casa sei anni dopo la fine della guerra civile americana molto cambiato: premuroso, gentile, affettuoso. Ma è veramente lui? N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Modernissimo**
Via Gambalunga 21
Tel. 24.376
Riapertura venerdì 27 con **Patto di sangue.**

**S. Agostino**
Via Fratelli Cairoli 36
Tel. 785.332
CHIUSURA ESTIVA

**Settebello**
Via Roma 70
Tel. 21.900. Or.: 20,15
22,30; fest. 14,30
Riapertura venerdì 27 con **Robocop 3.**

**Supercinema**
Corso d'Augusto 161
Tel 26.630
Or.: 20/22,30
**Perversione mortale**
*di C. Crowe, con A. Sciorra, L. Sheridan, D. Unger (Usa '92)* — Una psichiatra in carriera, che ha in cura una gallerista dalle fantasie sadomasochiste, rimane coinvolta in una catena di gelosie e delitti. V. 14 1h 43' **Thriller**

## IN PROVINCIA

**ALBINEA**
**APOLLO:** riposo
**ALFONSINE**
**GULLIVER:** riposo
**BAGNACAVALLO**
**RAMENGHI: Film per adulti**
**BAZZANO**
**ASTRA:** riapertura venerdì con: **Bagliori nel buio**
**STAR:** riapertura venerdì con: **Dragon**
**BELLARIA**
**ARENA APOLLO:** Ore 20,30; 22,30 **Tartarughe Ninja 3**
**ASTRA:** sala riservata
**CARPI**
**ARENA CORSO** (Cortile S. Rocco): **Malcolm X**
**SUPERCINEMA 70: Il grande cocomero**
**CASTIGLIONE DEI PEPOLI**
**NAZIONALE: Il grande cocomero**
**CATTOLICA**
**ARISTON:** 20,30-22,30 **Amore per sempre**
**ARENA NETTUNO:** 20,30-22,30 **Gli aristogatti**
**PARIOLI:** chiuso per lavori
**CESENATICO**
**ASTRA: Basic Instinct**
**FAENZA**
**ARENA BORGHESI: Cani da rapina**
**EUROPA:** prossima apertura
**ITALIA: I racconti della camera rossa**
**FENICE**
**GALLO: film per adulti**
**FRANCOLINO**
**NAGLIATI:** riposo
**GUASTALLA**
**CENTRALE:** feriali ore 20,45, 22,30; festivi ore 17,25; 19; 20,45; 22,30: riposo
**IGEA MARINA**
**ARENA SPLENDOR:** ore 20,30; 22,30 **Dracula**
**LAGARO**
**VITTORIA:** ore 16,30 **La bella e la bestia**; ore 20,30/0,30 **Gli occhi del delitto**
**LIDO ESTENSI**
**ARENA GIARDINO:** ore 20,30-22,45 **Giochi di potere**
**DUCALE A: Eroe per caso**
**DUCALE B: Dracula**
**LIDO DI CLASSE**
**ARENA SOLE: Peter Pan**
**LIDO DELLE NAZIONI**
**JOLLY: Casa Howard**
**LIDO DI SPINA**
**ARENA SOLE:** ore 20,30; 22,45 **Pomodori verdi fritti**
**LIDO DI SAVIO**
**ARENA LIDO: Sister Act**
**LOIANO**
**VITTORIA:** riposo
**LUGO**
**VENTURINI:** Prossima apertura
**MARINA ROMEA**
**ARENA 2000: Lo sbirro, il boss e la bionda**
**MASSAFISCAGLIA**
**NUOVO:** riposo
**MEDELANA**
**NUOVO:** riposo
**MISANO ADRIATICO**
**ASTRA: Io speriamo che me la cavo**
**ARENA BRASILIA:** ore 21-23 **Guardia del corpo**
**PINARELLA DI CERVIA**
**ARENA: Pomodori verdi fritti**
**PORRETTA TERME**
**LUX FERROVIERI:** riposo
**PUNTA MARINA**
**ARENA AURORA: L'ultimo dei Mohicani**
**REPUBBLICA DI SAN MARINO**
**TURISMO:** non pervenuto
**TEATRO NUOVO:** non pervenuto
**PENNAROSSA:** non pervenuto
**RICCIONE**
**ARENA STAR:** ore 20,30-22,30 **Sister Act**
**ODEON: Gli occhi del delitto**
**AFRICA: La morte ti fa bella**
**ARENA MARE:** ore 20,30-22,30 **Basic Instinct**
**RIOLO TERME**
**EUROPA:** riposo
**RIMINI MARE**
**ARENA ASTRA: Il grande cocomero**
**ARENA RIVAZZURRA:** ore 20,30; 22,30 **Gli aristogatti**
**BELLARIVA:** ore 21,15 **Guardia del corpo**
**ARENA LAGOMAGGIO:** Chiuso per ferie
**ARENA MIGNON:** ore 20,30-22,30 **Sister Act**
**TEATRO NOVELLI:** riposo
**S. GIOVANNI IN P.**
**FANIN:** chiusura estiva.
**GIADA:** riposo
**S. MAURO MARE**
**ARENA ARCOBALENO: Un giorno di ordinaria follia**
**S. PIERO IN BAGNO**
**RITZ:** riposo
**S. PIETRO IN CASALE**
**ITALIA:** chiusura estiva
**S. PIETRO IN VINCOLI**
**FARINI:** riposo
**SASSO MARCONI**
**MARCONI:** chiusura estiva
**SAVIGNANO SUL PANARO**
**BRISTOL:** chiusura estiva
**SAVIGNANO SUL RUBICONE**
**MODERNO:** riposo.
**TAGLIATA DI CERVIA**
**ZADINA:** Ore 20,30 **Biancaneve e i 7 nani**; ore 22,30 **Sommersby**
**TORRE PEDRERA**
**ARENA ODEON:** ore 20,40; 22,45 **Dracula**
**VERGATO**
**NUOVO:** chiusura estiva
**VIDICIATICO**
**LA PERGOLA: Mariti e mogli**
**VIGNOLA**
**ARISTON:** chiusura estiva.

## PRIME VISIONI

### CAGLIARI

**Ariston 2** — Via Deledda, 46 — Tel. 659.674
CHIUSO PER FERIE

**Capitol** — Via Roma, 187 — Tel. 651.500
CHIUSO PER LAVORI

**Nuovo Odeon** — Via V. E. Orlando — Tel. 667.788 — Or.: 17/18,30/20,30/22,30 — L. 8000
**Dragon: la storia di Bruce Lee**
*di R. Cohen, con J. S. Lee, L. Holly, M. Learned (Usa '93)* — Gli spettacolari combattimenti di kung fu, gli amori e la vittoriosa lotta ai pregiudizi e alla paura del grande maestro di arti marziali. N. V. 2h — **Drammatico**

**Nuovo Olimpia** — Via Roma (portici) — Tel. 668.059 — Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30 — L. 8000
**Cimitero vivente 2**
*di M. Lambert, con E. Furlong, A. Edwards, C. Brown (Usa '93)* — In un cimitero di Ludlow c'è una tomba dai poteri terrificanti: lo scoprono due teenager quando seppelliscono il cane ucciso da un bulletto V. M. 14 1h 40' — **Horror**

**Marina P. Poetto** — Rassegna cinema sotto le stelle (all'aperto) — Or.: 21,30 — Lire 4000
**Americani**
*di James Foley, con Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin (Usa '92)* — Dal testo di David Mamet, il ritratto di un'America che vive il sogno del business e rischia ogni giorno la rovina. N. V. 1h 50' — **Drammatico**

### ORISTANO

**Ariston** — Via Diaz, 1a — Tel. 212.020
CHIUSO PER FERIE

### NUORO

**Le Grazie** — Via Manzoni, 2. Tel. 36.078 (all'aperto) — Ore 21,30 — L. 4000
**Ragazze vincenti**
*di P. Marshall, con T. Hanks, G. Davis, Madonna (Usa '92)* — Amori, sogni e record di una squadra femminile di baseball nata durante la guerra quando i campioni maschi erano al fronte per combattere. N. V. 2h 09' — **Commedia**

### SASSARI

**Ariston** — Viale Trento, 5 — Tel. 291.273
CHIUSO PER FERIE

**Moderno** — Viale Umberto I, 5 — Tel. 235.147
CHIUSO PER FERIE

## TEATRI

### CAGLIARI

**Teatro Tenda** — Fiera Campionaria lato Ceni — Tel. 34.14.18 - Ore 23,30 — Ing. grat. (con tessera)
RIPOSO

**Teatro S. Eulalia** — Via del Collegio 2 — Tel. 683.724 - Ore 21,30 — L. 5000/4000 Rass. estiva
**Bob Roberts**
*di T. Robbins, con T. Robbins, J. Spader, S. Sarandon (Usa '92)*. N. V. 1h 43' — **Commedia**

**T. delle Saline** — Via La Palma. Tel. 341.322
CHIUSO PER FERIE

**Teatro Romano** — di Nora (Pula)
CHIUSO PER RIPOSO. Sino al mese di ottobre

**Anfit. Romano** — Viale Fra Ignazio — Tel. 34.14.00 - Turno D — L. 40/30/25/20/12.000
**Stagione lirica estiva**
**Carmen**, di Georges Bizet (ed. or. francese). Con M. Senn, A. Cupido, F. Pedaci, L. De Corato, M. Laurenza, M. V. Paga. Dir.: Massimo De Bernart. Regia Mimma Ruju Mossa.

### ORISTANO

**Teatro Garau** — Via Parpaglia
CHIUSO PER FERIE

### SASSARI

**Teatro Civico** — Corso V. Emanuele — Tel. 23.21.82
CHIUSO PER FERIE

## NOVA TV/ SUPERSIX

## Quel segno scritto a lettere rosse di sangue

Alle 10 per «Cinema Doc» su Nota Tv/ Supersix va in onda la pellicola del 1950 «Il marchio di sangue», del regista Rudolph Maté. Un bandito si fa tatuare una spalla per far credere a un ricco proprietario terriero di essere il figlio che gli è stato rapito anni prima. Nel cast l'attore Alan Ladd (foto).

## TACCUINO SARDO

### Musica e vita

«In un concerto con Maria»: è il titolo dello spettacolo che si svolgerà giovedì (ore 21) alla Fiera di **Cagliari**. Sarà l'occasione per riunire gli amici di Maria Carta in un momento che celebri il passato e il futuro della cultura e della musica sarda, attraverso il presente difficile della cantante folk, una donna che sta lottando con una malattia che l'ha colpita alcuni anni fa. Saranno ancora insieme i musicisti che hanno partecipato alla serata in memoria di Emanuela Loi, l'agente di polizia morta nell'attentato al giudice Borsellino. Si troveranno per ribadire il valore della solidarietà chiedendo al pubblico un abbraccio ideale che trasformi la sofferenza in forza. Sul palco della Fiera, presentati da Red Ronnie, si alterneranno i Tazenda, Cordas e Cannas, Tenores di Bitti, Tenores di Neoneli, Bertas, Calic, Luigi Lai e Duo Puggioni.

### Sotto le stelle

Dopo il fine settimana, riprendono stasera (21,30) i concerti dell'Estate musicale internazionale di **Alghero**. Nel chiostro di San Francesco il violinista Franco Maggio Ormezovski e la pianista Barbara Lunetta eseguiranno musiche di Shostakovic, Beethoven e Brahms. Dopo aver toccato numerose località dell'isola, arriva oggi a *Pula* la tournée del gruppo Sanna Rock and Roll Breakers: l'appuntamento è in piazza del Popolo alle 21,30. Alla stessa ora concerto anche a **Quartu**: nel parco Matteotti sarà di scena la musica sudamericana del complesso Diapason. Anche la serata nella scuola media Due di Sassari sarà dedicata ai ritmi sudamericani, con il musical «La notte della magia brasiliana», con la compagnia Coimbra (21,30).

### I film di oggi

«Il tagliaerbe», di Brett Leonard, interpretato da Pierce Brosnam e Jeff Fahey, è il film che sarà proiettato alle 21,30 sullo schermo di Marina Piccola a **Cagliari**. E' il viaggio di uno scienziato giovane, geniale e pazzo e di un malato di mente attraverso la realtà «virtuale», generata dal computer. Film divertente e inquietante, ipotizza un mondo dove nulla è impossibile per la macchina. «Ragazze vincenti» di Penny Marshall, con Madonna, è il titolo in cartellone nella rassegna Delle Grazie a **Nuoro** (21,30). Una curiosità: si tratta di un film che anche il Papa ha visto, durante l'ultimo viaggio aereo verso gli Stati Uniti. A San Sperate, nello spazio Cincaska di via Alghero, l'appuntamento di oggi è con il cartone animato «Gli aristogatti». A **Cagliari**, Villa Satta propone «Jona che visse nella balena», mentre al Cinearena di Sant'Eulalia c'è «Bob Roberts» (21,30). [m. mo]

## TV PRIVATE

### Videolina

6,30 **Aspettando il domani**, telenovela
7 — **Junior Tv**, cartoni animati
9 — **Il mercatino**, proposte commerciali
10,30 **Valeria**, telenovela
11 — **Il mercatino**, proposte commerciali
12 — **Cartoni animati**
13 — **Tgs - Telegiornale sardo**, 1ª edizione: politica, cronaca, economia, attualità, spettacolo, sport, una edizione ogni mezz'ora
15 — **Il mercatino**
15,30 **Junior Tv**, cartoni animati
16,30 **Bazaar**
17 — **Junior Tv**, cartoni animati
18 — **Tgs - Telegiornale sardo**, edizione della sera: politica, cronaca, economia, attualità, spettacolo, sport, una edizione ogni mezz'ora
21 — **La battaglia del Sinai**, film
23 — **Tgs - Telegiornale sardo**, edizione della notte
1 — **Operazione Malesia**, film
2,30 **Programmi non stop**

### Teleregione

7 — **Informazione**, notiziario
9 — **Telefilm**
9,50 **Telefilm**
10,45 **Rubriche**
12 — **Diagnosi**, rubrica
13 — **California**, telefilm
14,30 **Telegiornale**
15 — **Telefilm**
15,50 **Telefilm**
16,30 **Rubrica**
17 — **Starlandia**, varietà
18 — **Tutto cartoni**
19 — **Rubrica**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Sceneggiato**
22,30 **Telegiornale**
23 — **Rubrica**, replica
23,30 **Rubrica**, replica
0,15 **Tg 7 Informazione**

### Telegamma

14 — **Andiamo al cinema**
14,30 **Tg Gamma**
15 — **Vendite commerciali**
16 — **La spada di Re Artù**, cartone animato
16,30 **Tg Gamma**
17 — **Documentario**
18 — **Tg Gamma**
18,30 **La spada di Re Artù**, cartone animato
19 — **Cartoni animati**
20 — **Andiamo al cinema**
20,30 **Tg Gamma**
21 — **Film**
23 — **Tg Gamma**
23,30 **Film**

### Super Tv/Ss

13 — **Dieffe**, redazionale
13,05 **Video musicali**
13,48 **Andiamo al cinema**
13,58 **Ora esatta**
14 — **Tg**
14,33 **Tg**
15,05 **Tg**
15,48 **Video musicali**
16 — **Bogumil**, televendita
16,30 **Dieffe**
16,40 **Cartoni animati**
16,45 **Sky Ways**, telefilm
17,10 **Video musicali**
17,30 **Tg**
18,02 **Tg**
18,35 **Bogumil**
19,05 **Mod Squad**, telefilm
19,50 **Dieffe**
20 — **Tg**
20,32 **Tg**
21,30 **Mediterraneo - Noncolomare**, rubrica
21,35 **Video musicali**
22,30 **Tg**
23,01 **Fine programmi**

### Sardegna 1

7,35 **Lucy Show**, situation comedy
8 — **Laverne e Shirley**, telefilm
8,30 **Cartoni animati**
9 — **Telepromozioni**
12,15 **Sardegna giornale**, notiziario
12,25 **Fbi**, telefilm
13,15 **L'ospite in pasta**, rubrica
13,30 **A tavola con noi**, rubrica
14,10 **Sardegna giornale**, notiziario
14,40 **Teleimmagini 24 ore**
15 — **Telepromozioni**
17 — **Laverne e Shirley**, telefilm
18 — **Telepromozioni**
18,30 **Sardegna giornale**
18,40 **Telepromozioni**
19 — **Maria, Maria**, novela
20 — **Documentario**
20,30 **Sardegna giornale**
20,40 **Moriranno a milioni**, film
22,30 **Sardegna giornale**, notiziario
23 — **Beach volley**, sport
24 — **Taurus**, rubrica
0,30 **Sardegna giornale**
1 — **Televideo Italia**, rubrica
2 — **Sardegna giornale**
2,10 **Mannix**, telefilm
3 — **Sardegna giornale**

### Azzurra Tv

14 — **Commerciali**
16 — **Film**
17,30 **Documentario** autoproduzione
18 — **Supercartoons** cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Azzurra notiziario** (1ª edizione)
20 — **Azzurra notiziario** (2ª edizione)
20,30 **Film**
22 — **Cinerubrica**
22,30 **Azzurra notiziario** (3ª edizione)
23 — **Azzurra notiziario** (4ª edizione)
23,30 **Telefilm**
24 — **Commerciali**

### T. C. S.

8 — **Tv market**
9 — **Cartoni animati**
11 — **Tv market**
13 — **Cartoni animati**
14 — **Aspettando il domani**, teleromanzo
14,30 **Valeria**, telenovela
15 — **Tv market**
15,45 **Junior Tv**, cartoni animati
16,45 **Tv Market**
17,30 **Sette in allegria - Patatapuntata - Fraggle rock**, cartoni animati
19 — **Tcs notizie**
19,10 **Benson**, telefilm
19,30 **Hawk l'indiano**, telefilm
20,30 **Vattel... ti uccido**, film
22,15 **Vietnam addio**, telefilm
22,35 **L'ultimo week-end**, film
1,05 **Tcs notizie**
1,15 **Telefilm e Film**

### Telesetar

11 — **Tv shop**
13 — **Zoom**, attualità
13,30 **Documentario**
14 — **Sport regionale**
15,30 **Telefilm**
16 — **12° in campo**, rubrica
18,20 **Attualità cinema**
18,25 **Tv shop**
19,30 **Zoom**
20 — **Documentario**
20,30 **Sport regionale**
22 — **Tv movie**

### Tele Sardegna

14,30 **Andiamo al cinema**
15 — **Film**
16,30 **Video vendite**
17,30 **Super Mouse**, cartoni animati
18 — **Wheelie**, cartoni animati
18,30 **Disperatamente tua**, telenovela
19,15 **Conquistare la Luna**, documentario
19,45 **Speciale spettacolo**
19,50 **Giudice di notte**, telefilm
20,15 **Tele Sardegna giornale**
20,40 **Tele Sardegna giornale**
21 — **Febbre d'estate**, film
22,30 **Tele Sardegna giornale**
22,50 **Film**
23,30 **Tele Sardegna giornale**
23,50 **Tele Sardegna giornale**
0,15 **Fine trasmissioni**

### Nova Tv/Supersix

10 — Cinema Doc: **Il marchio di sangue**
12 — **Catch**, sport
13 — **Don Chuck Castoro - Chappy**, cartoni animati
14 — **Nova notizie**
14,30 **Nova notizie**
15 — **Studio rock**, musicale
16 — **Arte in America Manhattan**, documentario
17 — **Nova notizie flash**
17,15 **Mago Pancione - Don Chuck Castoro**, cartoni animati
18 — **Nova notizie flash**
18,15 **Mago Pancione - Don Chuck Castoro**, cartoni animati
19 — **Tgg, telegiornale giovani**
19,15 **Super jazz doc**
20 — **Nova notizie**
20,30 **Le brigate del tigre**, telefilm
21,30 **Arte in America Manhattan**, documentario
22 — **Nova notizie**
22,30 **Protagonisti**
23,30 **Super jazz doc**
24 — **Nova notizie**

### Sardegna 2

7,35 **Mash**, telefilm
8-13 **Telepromozioni**
13 — **Tuttofuoristrada**, settimanale sportivo
14 — **Sardegna due notizie**
14,30 **Telefilm**
15 — **Telenovela**
15,15 **Mash**, telefilm
15,45 **Spyforce**, telefilm
16,45 **Pasiones**, novela
17,45 **Señora**, novela
18,45 **Videomare**, varietà
19 — **Sardegna due notizie**
19,30 **Telefilm**
20,30 **Io e Handy 93**, magazine show
22,30 **Sardegna due notizie**
22,45 **Trend**, magazine
23,15 **Bravissima**, spettacolo
0,30 **Videomare**, varietà
0,45 **Film**
2 — **Sardegna due notizie**
2,20 **Speciali**

● **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**